

雪庐雅集

雪庐诗社 著



中国文联出版社
<http://www.cflap.com.cn>

雪庐雅集

雪庐诗社
著



中国文联出版社
<http://www.cfdpde.cn>

图书在版编目 (CIP) 数据

雪庐雅集 / 雪庐诗社主编. —北京: 中国文联出版社, 2016.6

ISBN 978-7-5190-1534-3

I . ①雪… II . ①雪… III . ①诗集—中国—当代

IV . ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第129443号

雪庐雅集

作 者: 雪庐诗社

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 张 山

复 审 人: 王 军

责任编辑: 刘 旭

责任校对: 傅泉泽

封面设计: 中尚图

责任印制: 陈 晨

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里10号, 100125

电 话: 010-85923043 (咨询) 85923000 (编务) 85923020 (邮购)

传 真: 010-85923000 (总编室), 010-85923020 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn> <http://www.claplus.cn>

E - mail : clap@clapnet.cn liux@clapnet.cn

印 刷: 北京天宇万达印刷有限公司

装 订: 北京天宇万达印刷有限公司

法律顾问: 北京天驰君泰律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 880 × 1230 1/32

字 数: 40 千字 印 张: 8

版 次: 2016 年 6 月第 1 版 印 次: 2016 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5190-1534-3

定 价: 59.00 元

主 编：格 子

特约顾问：汪 俐

执行主编：谭巧云

作 者：陈 格 谭巧云 柴宏涛 杨 晔 黄 静 方云长
柯婉聪 张 宇 吉婷婷

美术插画：黄怡静 米 兰

后期艺术顾问：李 冰

文 字 助 理：刘松林

雪庐诗社：诗人简介

一、九位诗人

1. 格子，原名陈格。原互联网和媒体资深人士，旅行作家，曾出版环球游记《走走停停的世界》，“雪庐诗社”创始人。

2. 巧云，原名谭巧云。现供职于广州时代华商教育中心，曾出版过散文小说集《无处告别》、诗集《和你在一起》。

3. 闵柔，原名黄静。就职于阿里十数载，烈马降迎四月风，湘江水育戎女心。梦想步丈千万里，爱赋诗词韵闲情。

4. 涛涛，原名柴宏涛。毕业于浙江工商大学，喜读《红楼梦》和古诗词。2014年辞职后开始诗歌创作，诗风婉约清新。

5. 曳之，原名杨晔。自2000年旅居德国，喜爱山林、草木，喜欢爵士、各国民谣。兴之所至，以诗歌怡情。

6. 云长，原名方云长。澳洲昆士兰科技大学（QUT）毕业，商科硕士。现居日本，育儿之余从事一些写作活动，热爱大自然。

7. 小乔，原名柯婉聪。80后，生于八桂之地广西，作为巨蟹座温柔又敏感，愿意积极乐观地生活。在这纷繁的大千世界里，一直相信有许多美好的存在，发现和品尝它们只需要一颗简单而平和的心。

8. 子予，原名张宇。警察，写作纯为业余爱好，热爱生活与生命，习惯用简单的心灵看待复杂的社会，愿给予身边的人以正能量。即将成为一个二胎妈妈，希望自己的孩子也成为纯洁善

良、热爱生活的人。

9. 樱桃柿子，原名吉婷婷。80后天秤座北方姑娘，在南方生活多年，现定居北京。爱好广泛，尤喜旅行，是一枚希望永远保持好奇心的硬柿子。

二、两位画家

1. 黄怡静，2013—2014年保送中国美术学院研究生，花鸟专业。

2013年，作品《九寨沟树正瀑布写生》在中央美术学院展出。

2015年，毕业作品《山藤野雉图》获中国美术学院林风眠创作金奖，并被中国美术学院永久收藏。

2. 米兰，2009年生于美丽的西子湖畔，四岁开始学习画画。

作品《觅境》获得第七届ICAA国际少儿书画大赛银奖。

《胖嫦娥》获第十届“天眼杯”国际少儿漫画大赛优秀作品奖。

米兰的梦想：希望将来有一本自己的画册。

序一 遇见诗，遇见她们

宁 丽

从“浩空千里碧，北地万户晴”的空旷辽阔，到“四季跑得飞快/孩子大了/我们蹒跚着/才能跟上”的欣然与无奈，我想，写下这些诗句的女子，虽然性格、年龄、职业、生活各不相同，但是她们的笑容一定都是明亮的，如同她们灵魂的光芒，那么耀眼，只能由诗来表达。

很多很多的女生会在年少懵懂的时候爱上诗，并把这种音韵优美的文字形式当成最能表达自己心境的方式。随着年龄渐长，面对学业、工作、生活的各种压力，日复一日的忙碌，她们写满了诗的那个本子早就尘封在了记忆深处的角落。但是，总有些人始终记得最早的感动，执着于自己，执着于诗。

得益于网络，我们可以随时随地看到朋友们生活中无数图文并茂的片段。这些貌似信息量巨大，却又时常让人心生食之无味、弃之可惜的感觉。不过特别开心的，也是在这个万花筒中，我遇到了不一样的格子和她不一样的朋友们。

这是一群心中始终存有诗意的女子，她们在忙碌和繁杂的生活或工作中保留了内心的柔软和敏感，付诸最纯粹的文字。由着格子的分享，我看到了她们风格各异的诗——古朴的、灵动的、直白的；欣喜的、感伤的、心事重重的；每一首诗的后面都有一个女子生动的身影。

因为同样的执着，她们从雪庐诗社开始，相遇在一页页意境悠远的水墨画中，终于相聚在一本诗集中。

要了解一个人，可以有很多种方法，读她写的诗，就是其中一种。读一首诗，就像走进一个人的心，看她平实生活下的另一种美丽。翻开一本诗集，看诗，看画，看她，这是一次最珍贵的相遇。

温暖的午后，这些诗有一种红茶混合了甜点的味道，不是必不可少的，却像琥珀中的花，是我们记忆中凝固的时光。

序二 守一颗诗意的心

谭巧云

少时读《红楼》，看到众女子秋天起海棠社，春天起桃花社，宴集诗人于风庭月榭，醉飞吟盏于帘杏溪桃，煞是羡慕。那日，好友格子致电给我，说要在好友圈里起一诗社，问我有无兴趣。我以为是玩笑话，便随口应允下来。没想到“雪庐诗社”竟真地开展起来了，并且很快聚集了一群志同道合的朋友。虽然在众友中，除了格子，其他的我并不相熟，并且大家海角天涯，分居在不同城市乃至不同国家，但这丝毫不影响我们用诗歌愉悦地交流。诗歌，是一种心灵的对话，有了感觉，凭着诗意，就可以跨越时间和空间，把陌生拉回到熟悉。

“雪庐诗社”起社，从命题诗《咏雪》开始。众友的诗歌，有古体诗，有现代诗，有对仗工整的，也有随兴而吟的。当读到同一个世界里不同的雪景和感受时，突然间有种莫名的感动。这种感动或许更多来自我们在各种匆忙生活的背后，愿意花一点时间和精力，留给诗歌。这种付出和坚守，本身就含着诗意。诗社后来坚持每月一篇，每月一人起题，众人欣然相应。其间，时常有期限将至交不出稿的焦灼，但更多的则是彼此因为诗歌的陪伴，而蓦然觉得这世界还有另外一片天空。这片天空让我们在繁杂的世间，享受着另一段诗意的生活。

“雪庐诗社”的诗歌创作，没有受过任何的专业训练，完全

出于兴趣和爱好。但正因为如此，大家的作品里没有了雕琢的痕迹，反倒多了些许质朴和纯真。而这质朴和纯真，对于一个歌咏者来说，尤为宝贵。

现代生活中，人们已经习惯放下兴趣和爱好，去追逐所谓的成功和幸福。几经周折，终做了岁月的奴。在许多人看来，诗意的生活是都市里的另类，浅唱细吟似乎是无病呻吟。我却认为，这恰恰是生活的美学。用简单的生活编织出诗意，让心灵的自己和现实的自己同行，学会发现和感悟生活的细节，并把这一切都融在诗歌里，这本身就是一种诗意的生活。

“雪庐诗社”的第一部作品集，历经一年多的彼此陪伴，在好友格子的尽心奔走下，又得两位小画家鼎力相助，终于马上要面世了。与其说这是一本诗集，不如说这是一种生活态度，是一段难忘的人生经历。通过那些诗句，我们一起携手在这个速度至上的时代，来了一场慢旅行。慢慢地在生活的每一个瞬间发现不一样的情感和故事，慢慢地听花开花落，慢慢地感受细雨润无声的情致。把最真的自己铺陈在这些文字里，告诉世界，我们曾经用心地生活过。

万物逃不过有心，世界的多彩也只有用心才能发现。今天我们所有的徒劳奔波，都是为了午后的那一米阳光。倘若那时你心里有一米阳光，即使是坐在阴影里，也会感到无比温暖。诗歌就是那一米阳光，在看见或看不见的地方，都能直入人的内心。

以诗歌的名义，付出你对这个世界的爱。无论坚硬或柔软，愿我们都能守住——一颗诗意的心。

序三 缘起：不改初衷

格 子

红楼梦中每每读到海棠诗社，总是非常向往。大观园中探春发起众姐妹应和，因而集结成社：春天来了，可以咏白海棠；秋天来临的时候，可以赋螃蟹诗——那是大观园中众姐妹们最美好的时光。

那时年少，可惜不会作诗。大学时代，还是不会。但与同学们少年相聚，青春记忆，总是挥之不去。

工作以后，渐渐忙碌到和以前的生活渐行渐远。直到四五年前开始旅行，在旅行中写了大量的游记，有时也会写几句小诗。慢慢地发现：诗歌可以写出最美好的生活细节，可以在逆境中感悟最纯粹的生命本质。虽然当今社会的变幻让人应接不暇，但在我们的心底，至少有一块地方，是属于自己的桃花源。

独乐乐，不如众乐乐。身边有许多同学及各时期的好友和同事，都是才女，写得一手好诗。有一天，突发奇想：我们也创立一个诗社吧。于是在朋友圈发起，不想一呼群起而应之。

“雪庐诗社”第一期是咏雪，所以诗社就以“雪庐”命名了。

“雪庐诗社”每月一期，大家轮流做东。2015年写了一年，每期各自精彩。于是我们就有了集结成书的愿望——我们定下十二系列大主题，又找来两位画家，为我们的诗歌配图。

我记得在今年年初，杭城下了几天大雪。在一个零下十几度的雪夜，我和我们的画家怡静，在西湖边一张一张地对着这本诗集中的一百多幅手绘国画，虽然身边寒塘深深，玻璃窗外大雪纷飞，但我们都觉得那么幸福——这不就是“雪庐诗社”最初的意境？

同学旧友，匆匆相逢，又匆匆分别。因为诗歌，我们就算各自在不同的城市，不同的国家，也如同当年，如同见面。因为诗歌，时空对于我们，竟然没有距离。

在这本诗集的成书过程中，我们也经历了一些困难，感谢诗社所有的同学们，因为大家一直记得最初的梦想，所以我们一直坚持到现在。同时，也谢谢我们的顾问汪俪老师、中尚图的各位老师、中国文联出版社的各位老师们和各个时期的同学、同事和好友们。

这本书，属于雪庐诗社的每一位诗友。时光匆匆，但是，我们不改初衷。只要我们用心记录，那我们就会沉淀下：所有的时光和美好。



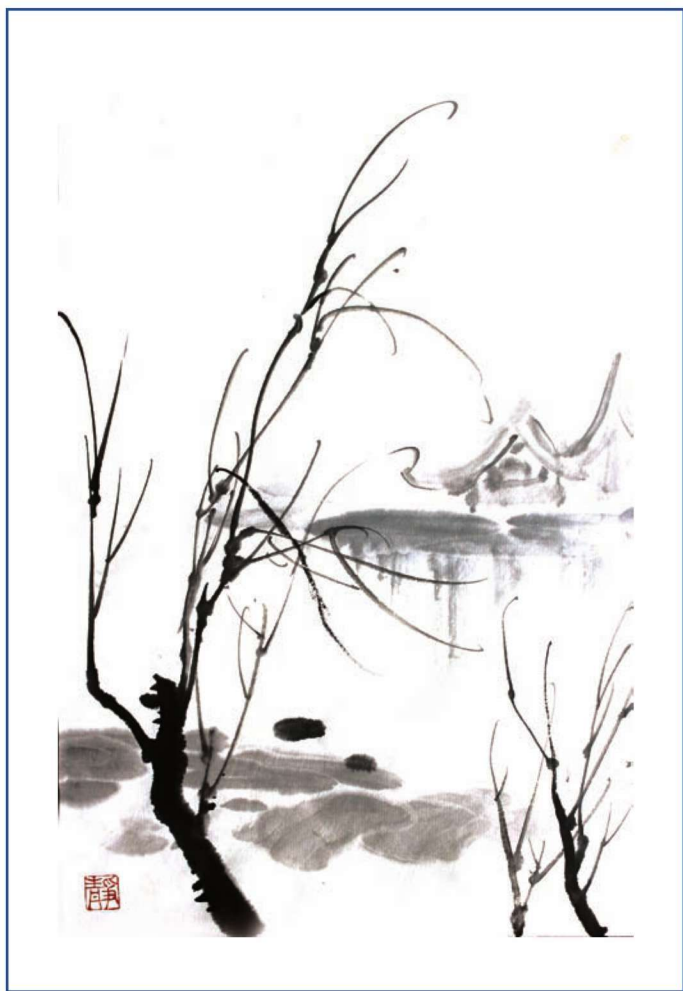
雪庐雅集·目录

第 一 期	咏雪	001
第 二 期	江河湖海的水	033
第 三 期	过年	049
第 四 期	春天	071
第 五 期	树林	087
第 六 期	五月 夏天	107
第 七 期	江南	125
第 八 期	天空	143
第 九 期	植物	165
第 十 期	旅途	183
第十一期	秋天	199
第十二期	雾露霜	217
后 记		239

▶▶第一期 咏 雪

江南有雪庐，倏然瓦上霜。
江北旋飞雁，疑是入长江。
江心风瑟瑟，东山雾茫茫。
雪国有旧友，烹茶到西邦。

——格子



姑苏江南雪

涛涛

最惜江南雪，皑皑覆黛瓦。
轻如杨花舞，纷纷落庭央。
是时无烦恼，踏雪寻梅香。
来径顾足迹，风起助雪茫。

