

張急菴  
葉天士  
本草經註二  
陳修園



鰲城

本草三家合註目錄

本經上品

人參  
甘草

芙蓉

蓮實

大麻仁

升麻

枸杞

橘核

蛇床子

桑椹

巨勝子

橘核附

升麻附

桑椹附

枸杞苗

橘葉附

覆盆子

赤茯苓附

桂

桑椹附

淡芩

槐枝附

鶴鱵附

桑椹附

升麻附

橘核附

橘核附

桑椹附

橘葉附

桑椹附

知母

白茅根

本經中品

元參

丹參

澤蘭

葛蔓附

狗脊

桔梗根

葛葉附

葛葉附

知母

白茅根

白茅根

白茅根

牛黃

禹餘糧

阿膠

太乙餘糧

雲母

石龍脂

禹餘糧

太乙餘糧

阿膠

雲母

秦艽

麻黃

淫羊藿

淫羊藿

紫歲

苦參

白芷

當歸

當歸

當歸

龍膽

龍膽

紫參

白前根附

秦艽

滑石

白芷

紫石英

苦參

紫石英

青蒿

壯礪

青蒿

青蒿

麻黃根

滑石附

紫石英

白石英

當歸

當歸

牡丹

牡丹

葛根

葛根

葛根

葛根

葛根

葛根

葛根

葛根

龜甲

桑螵蛸

冬葵子

冬葵子

冬葵子

冬葵子

冬葵子

冬葵子

冬葵子

冬葵子

蜂蜜

鹿茸

決明子

石膽

鹿角膠

鹿角膠

鹿角膠

鹿角膠

鹿角膠

鹿角膠

蜜蠟

鹿角

石鐘乳

石鐘乳

石鐘乳

石鐘乳

石鐘乳

石鐘乳

石鐘乳

石鐘乳

地榆

葛花附

紫苑

紫苑

紫苑

紫苑

紫苑

紫苑

紫苑

紫苑

酸棗仁

荷葉附

杜仲

五味子

石斛

蓮房附

天門冬

五加皮

肉蓯蓉

葛蒲

巴戟天

細辛

遠志

蘇子附

桑枝附

青橘皮附

柴胡

柏子仁

槐花附

天名精

杜仲

桑枝附

梔花附

槐花附

五味子

葛根

柏子仁

天名精

杜仲

桑枝附

梔花附

槐花附



臨汾郭汝驥小陶集註  
天津袁浩養源閱定

宛平李佐庵小學校勘  
古吳俞慶榮秉章重校

本經上品

槐花氣味苦平無毒。主治五痔。心痛眼赤。殺腹藏虫。及皮膚風熱。腸風漏血。赤白痢。

葉天士曰。槐花氣平。稟天秋金之涼氣。入手太陰肺經。味苦無毒。得地南方之火味。入手少陰心經。氣味俱降。陰也。肺與大腸為表裡。五痔大腸之火症也。槐花味苦清心。所以主之。火鬱于心。則痛。氣平能清。味苦能瀉。所以主之也。眼赤肝有火也。寒則瀉其子。味苦清心。心乃肝之子也。腹太陰經行之地。藏即大腸。肝之合味苦可以殺虫。所以主之也。皮膚肺之合也。平能清風。苦能瀉熱。所以主之。腸風下血。大腸火也。赤白痢。大腸濕熱也。味苦者能清。所以並炒研服也。

槐枝氣味苦平無毒。主治洗瘡。及陰囊下濕痒。八月斷大枝。候生嫩葉。煮汁釀酒。療大風瘡痒。甚效。

槐葉氣味苦平無毒。主治煎湯治小兒驚癇壯熱。疥癬及疔瘡皮莖同用。

槐膠氣味苦平無毒。主治一切風化痰涎。清肝藏風。筋脈抽掣。及急風口禁。

乾添氣味。清溫無毒。主治絕傷。補中續筋骨。填髓腦。安五臟。五緩六急。風寒濕痺。生漆去長蟲。久服輕身耐老。

張隱庵曰。添木生子。西北鑿取滋汁而為添日。曝則反潤。陰濕則易乾。如人胃府水穀所化之津液。奉心則化。亦為血。即日曝反潤之義也。入腎藏則凝結為精。則陰濕易乾之義也。乾添氣味。辛溫先白後赤。生乾則黑。稟陽明金精之質。而上奉于心。以資經脈。下交于腎。以凝精髓之藥也。主治絕傷。資經脈也。補中陽明居中土也。續筋骨也。治絕傷。則筋骨亦可續也。填髓腦者。凝精髓也。陽明水穀之精。流灌五臟。故安五藏。弛縱曰緩。拘掣曰急。皆不和之意。五藏不和而弛縱。是為五緩。六府不和而拘掣。是為六急。急乃風寒濕痺之証。故曰風寒濕痺也。素問瘧論云。五藏皆有外合。六府亦各有俞。皮肌脈筋骨之痺。各以其時。重感于風寒濕之氣。則內舍五藏五臟之痺。猶五緩也。風寒濕氣中其俞。而飲食應之。循俞而入。各舍其府。六府之痺。猶六急也。是五緩六急。乃風寒濕痺也。生漆色白。屬金。金能制風。故生漆去長蟲。久服則中土之精。四布運行。故輕身耐老。

黃連味苦寒無毒。主治熱氣目痛。皆傷泣出。明日。腸澼腹痛。下利婦人陰中腫痛。久服令人不忘。

張隱庵曰。黃連生于西蜀。味苦氣寒。稟少陰水陰之精氣。主治熱氣者。水滋其火。陰濟其陽也。目痛皆傷泣出者。火熱上炎于目。

則目痛而眞肉傷。眞傷則泣出。又曰明目者。申明治目。痛皆傷泣出。以其能明目也。陽溢者。火熱內乘于陰。夫熱淫于內。濱為陽。溢此熱傷陰分也。腹漏下痢者。風寒暑濕之邪傷其經脉。不能從肌腠而外出。則下行腸胃。致有腹漏下痢之證。黃連瀉火熱而養陰。故治陽溢腹漏下痢。婦人陰中腫痛者。心火協相火而交熾。黃連苦寒。內清火熱。故治婦人陰中腫痛。少服令人不忘者。水精上滋。瀉心火而養神。則不忘也。大凡寒苦之藥多在中品下品。惟黃連列于上品者。陰中有陽能濟君火而養神也。少陰主水。而君火在上。故冬不落葉。凡物有性。寒熱溫清。燥潤及五色五味。五色五味。以應五運。寒熱溫清燥潤。以應六氣。是以上古司歲備物。如少陰君火。少陽相火。司歲則備溫熱之藥。太陽寒水司歲。則備陰寒之藥。厥陰風木司歲。則備清涼之藥。太陰濕土司歲。則備甘潤之藥。陽明燥金司歲。則備辛燥之藥。岐伯曰。司歲備物。得天地之真精。非司歲備物。則氣散也。後世不能效上古之預備。因加炮製。以助其力。如黃連水浸附于火炮。即助寒水君火之義。後人不體經義。反以火炒黃連。煎煮附子。寒者熱之。熱者寒之。是制也。非製也。譬之鷹犬之力。在於爪牙。今秉其爪。縛其牙。亦何貴乎鷹犬哉。

葉天士曰。黃連氣寒。稟天冬寒之水氣。入足少陰腎經。味苦無毒。得地南方之火味。入手少陰心經。氣味俱降陰也。其主熱氣目痛也。心主火。火氣熱心。病舍肝。肝開竅於目也。黃連苦寒。所以清火也。手少陰之正脉。出於面合目內。眞手少陰爲心火。火盛則心急而淚出。皆傷者。皆心火也。黃連清心。所以主之。寔則瀉其子。心者肝木之子也。清心則肝邪瀉。所以明目也。大腸爲庚金之府。心火乘之。則津液化成膿血。痛而下痢矣。其主之者。寒以清火。苦以澀熱也。北方黑色。入通于腎。開竅于二陰。婦人陰中乃腎竅也。熱勝則腫。腫痛者火盛也。黃連入腎。寒苦清火。所以主之。其久服令人不忘者。入心清火。火清則心明。能記憶也。陳修園曰。黃連氣寒。稟天冬寒之水氣。入足少陰腎經。味苦無毒。得地南方之火味。入手少陰心經。氣味俱降。故能除水火相亂。而爲濕熱之病。其云主熱氣者。除一切氣分之熱也。目痛皆傷淚出不明。皆濕熱在上之病。腸溢腹漏下痢。皆濕熱在中之病。婦人陰中腫痛。爲濕熱在下之病。黃連除濕熱。所以主之。久服令人不忘者。苦入心。即能補心也。然苦爲火之本味。以其味之苦而補之。而寒能勝火。即以其氣之寒而瀉之。千古唯仲景得本經之秘。金匱治心氣不足。而吐血者。取之以補心。傷寒。寒熱互結心下。而痞滿者。取之以瀉心。厥陰之熱氣撞心者。合以烏梅下痢後重者。合以白頭翁等法。真信而好古之聖人也。

蒲黃氣味甘平。無毒。主治心腹膀胱寒熱。利小便者。稟土氣之專精。通調水道。則心腹膀胱之寒熱俱從小便出。而氣機調和矣。止血消瘀者。稟水氣之專精。生其肝木。則止新血。消於血而血脉調和矣。久服

則水氣充足。土氣有餘。故輕身益氣。力延年神仙。

菊花氣味苦平無毒。主治諸風頭眩腫痛目欲脫。淚出皮膚死肌。惡風溫瘧。久服利血氣。輕身耐老延年。

張隱庵曰。菊花本經名節花。以其應重陽節候而華也。月令曰。九月菊有黃花莖葉味苦花味兼甘色有黃白。稟陽明秋金之氣化。主治諸風頭眩腫痛。稟金氣而制風也。目欲脫。淚出。言風火上淫于目。瞤極欲脫而淚出。菊稟秋金清肅之氣。能治風木之火熱也。皮膚死肌。惡風溫瘧。言感惡風溫邪而成風濕之瘧證。則為皮膚死肌。菊稟金氣而治皮膚之風。兼得陽明土氣而治肌肉之濕也。周身血氣生於陽明胃府。故久服利血氣。輕身血氣利而輕身則耐老延年。

葉天士曰。菊花氣平。稟天秋平之金氣。入手太陰肺經。味苦無毒。得南方之火味。入手少陰心經。氣味俱降陰也。味苦清火。火抑金勝。發花于秋。其稟秋金之氣獨全。故為制風木之上藥也。諸風皆屬於肝。肝脉連目系。上出額與督脈會于頸。肝氣熾則火炎。上攻頭腦而眩。火盛則腫而痛。其主之者味苦可以清火。氣平可以制木也。肝開竅于目。風熾火炎則目張。欲脫其主之者制肝清火也。手少陰之正脉上走喉嚨。出於面合目內。皆心為火。火盛則心急而淚出。其主之者苦平可以降火也。皮膚乃肺之合。肌肉乃脾之合。木火炎刑肺金脾土。則皮膚肌肉皆死。菊花稟金氣具火味。故平木清火而主皮膚死肌也。其主惡風溫瘧者。風濕成瘧。風統於肝。菊花氣平。有平肝之功。味苦有燥濕之力也。久服利血氣者。肺主氣。氣平益肺。所以有利於氣。心主血。所苦清心。所以有利於血。利於氣。氣身自轉。利於血。血旺自耐。老氣血皆利。其延年也必矣。

陳修園曰。徐靈胎云。凡芳香之物皆能治頭目肌表之疾。但香則無不辛燥者。惟菊花得天地秋金清肅之氣。而不甚燥烈。故於頭目風火之疾尤宜焉。

茵陳蒿氣味苦平微寒無毒。主治風濕寒熱。邪氣熱結黃疸。久服輕身益氣耐老。面白悅長。丸食之仙。

張隱庵曰。經云。春三月此為發陳。茵陳因舊苗而春生。益因冬令水寒之氣而具陽春生發之機。主治風濕寒熱邪氣。得生陽之氣。則外邪自散也。熱結黃疸。得水寒之氣。則內熱自除也。久服則生陽上升。故輕身益氣耐老。因陳而生新。故面白悅長。年兄乃純陰之物。喜陽春之氣。故白兄弟食之而成仙。

葉天士曰。茵陳氣平微寒。稟天秋平之寒金水之氣。入手太陰肺金。足太陽寒水膀胱經。味苦無毒。得地南方之火味。入手少陰心經。氣味俱降陰也。風為陽邪。濕為陰邪。風濕在太陽。陽邪發熱。陰邪發寒也。其主之者氣寒清熱。味苦燥濕也。心為君火。火鬱太陰。則肺不能通調水道。下輸膀胱而熱與濕結矣。太陰乃濕土之經。所以蒸土色。痘於手皮而成黃疸也。其主之者苦平可以

清心肺微寒可以解濕熱也。久服則燥勝所以輕身。平寒清肺。肺主氣所以益氣。心主血味苦清心心清則血充華面所以耐老而面白可悅也。心為十二官之主心安十二官皆安所以長年也。

天名精氣味甘寒無毒主治於血血瘕欲死下血止血利小便久服輕身耐老。

張隱庵曰鹿乃純陽之獸得此天名精而復活益熏水天之氣而多陰經故能治純陽之鹿主治療血血瘕欲死得水天之精氣陰中有陽陽中有陰故於火成瘕之積血至欲死而可治亦死而能生之義者又曰下血止血者申明所以能治療血血瘕欲死以其能下積血而復止新血也水精之氣上合于天則小便自利久服則精氣足故輕身耐老。

鶴蟲氣味苦辛有小毒主治蛇蟻蟲。

張隱庵曰鶴蟲得天日之精氣在上故主殺陰類之蛇蟻。

土牛膝又名杜牛膝氣味苦寒主治吐血牙疼咽喉腫塞諸骨哽咽。

張隱庵曰天者陽也下通水精水者陰也陰柔在下故根名土牛膝陽剛在上故苗名活鹿子名鶴蟲于命名之中便有陰陽之義。

石龍芻氣味苦微寒無毒主治心腹邪氣小便不利淋閉風濕鬼疰惡毒久服補虛羸輕身耳目聰明延年。

張隱庵曰石龍芻氣味苦寒生於水石之間得少陰水精之氣化故以龍名又龍能行雨其水精也主治心腹邪氣者少陰水精之氣上交於心則心腹之邪氣可治也小便不利淋閉者熱邪下注而病淋濁氣不下化而仍閉結皆為小便不利龍芻能啟水精之氣上交於心上下相交則小便自利矣又少陰神氣外浮則能取風濕少陰神氣內藏則能除鬼疰也又曰惡毒者言鬼疰之病皆惡毒所為非癰毒也久服則水火相濟故能補虛羸而輕身精神充足故耳目聰明而延年。

車前子味甘寒無毒主治氣癃止痛利水道通小便除濕痒久服輕身耐老。

張隱庵曰車前草本經名當道詩名芣苢乾坤有動靜天地之靜也翕其動也闢車前好生道傍雖牛馬踐踏不死蓋得土氣之用動而不靜者也氣癃膀胱之氣閉也閉則痛痛則水道不利車前得土氣之用土氣行則水道亦行而不癃不癃則不痛而小便長矣土氣行則濕邪散濕邪散則濕癃自除矣久服土氣升而水氣布故能輕身耐老。

葉天士曰車前氣寒稟天地寒之水氣入足太陽寒水膀胱經味甘無毒得地中正之土味入足太陰濕土脾經氣降味和陰也膀胱者州都之官津液藏焉氣化能出矣出氣不化閉塞下竅而為癃閉其主之者寒能化熱甘能化氣也小便者心火之去路

也火結於膀胱則小便痛矣。其止痛者氣寒能消火也。飲入于胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺肺乃下輸膀胱車前味甘能益脾脾氣散精則滯氣通行故水道通小便利也。益脾利水則濕下逐故又除濕溼也。久服輕身耐老者指有病者而言也。人身有濕則身重濕透則身輕濕逐脾健脾主統血血充故耐老也不然滑泄之品豈堪久服者哉。

神仙服食經云車前雷之精也震為雷為長男誘云采采芣苢亦欲妊娠而生男也。

冬葵子氣味甘寒滑無毒主治五藏六府寒熱羸瘦五癃利小便久服堅骨長肌肉輕身延年。

張隱菴曰葵花開五色四季長生得生長化收藏之五氣故治五藏六府之寒熱羸瘦。冬葵子覆養過氣味甘寒而滑故治五癃夫膀胱不利為癃五為土數土不運行則水道閉塞故曰五癃治五癃則小便自利久服堅骨得少陰之氣也長肌肉得太陰之氣也堅骨長肌肉輕身延年。

地膚子氣味苦寒無毒主治膀胱熱利小便補中益精氣久服耳目聰明輕身耐老。

葉天士曰地膚子氣味苦寒稟太陽寒水之氣化故主治膀胱之熱而利小便膀胱位居胞中故補中而益水之精氣久服則津液滋潤故耳目聰明輕身耐老虞博醫書正傳云博兄年七十秋間患淋二十餘日多方不效後得一方取地膚草搗自然汁服之遂通至賤之物有回生之功如此是苗葉亦有功也。

決明子氣味鹹平無毒主治青盲目淫膚赤白膜眼赤淚出久服益精光輕身。

張隱菴曰目者肝之竅決明氣味鹹平葉可食鬚子色紫黑色亮稟太陽寒水之氣而生厥陰之肝木故主之青盲目淫膚赤青盲則生白膜膚赤乃眼膚之赤目淫則多淚故又曰白膜眼赤淚出也久服則水精充溢故益精光輕身。

茺蔚子氣味辛甘微溫無毒主治目益精降水氣久服輕身。

張隱菴曰茺蔚莖葉甘寒子辛溫本經辛甘微溫概苗實而言也莖方子黑喜生濕地稟水土之氣化明日益精得水氣也除水氣土氣盛也久服則精氣充蔚故輕身。

葉天士曰茺蔚子氣微溫稟天初春之木氣入足厥陰肝經味辛甘無毒得地金土之味入手太陰肺經足太陰脾經氣味俱升暢也肝為藏血之藏脾為統血之藏辛甘益血目得血則能視所以明日脾者陰氣之原也肺者津液之原也甘辛能潤所以益精脾者為胃行津液者也肺者相傳之官通調水道者也辛甘益肺肺則津液行而水道通所以除水氣久服益肝脾肺肺主周身之氣脾主周身之血肝為生生之藏以生氣血生生長旺自然輕身矣。

陳修園曰。今人奉為女科專藥。往往誤事。且其獨具之長反掩。

茺蔚莖黃花穗氣味甘寒微苦。主治隱疹可作浴湯。

張隱庵曰。詩言中谷有蓷。其乾矣。益母草得水濕之精。能耐旱。滋養皮膚。故主治隱疹。可作浴湯。茺蔚子明日益精而補腎。

後除水氣以健脾。故有茺蔚之名。益母草清熱而解毒涼血以安胎。故有益母之名。

葉天士曰。茺蔚莖主癰癧瘻。所以可治也。

丹砂氣味甘微寒無毒。主治身體五藏百病。養精神安魂魄。益氣明日殺精魅邪惡鬼。久服通神明不老能化為汞。

張隱庵曰。水銀出於丹砂之中。精氣內藏水之精也。色赤體堅象合離。明火之精也。氣味甘寒生于土石之中。乃資中土而得水火之精氣。主治身體五藏百病者。五藏之氣內歸坤土。外合周身。丹砂從中土而達五藏之氣。出於身體則百病咸除。養精神者。養腎藏之精心。藏之神。而上下水火相交矣。安魂魄者。安肝藏之魂。肺藏之魄。而內外氣血調和矣。調和其氣。故益氣調和其血。故明日上下水火相交。則精魅之怪邪惡之鬼。自消殺矣。久服則靈氣充盛。故神明不老。內丹可成。故能化為汞。

葉天士曰。丹砂氣微寒。稟天初冬寒水之氣。入足少陰腎經。味甘無毒。得地中正之土味。入足太陰脾經。色赤而生水銀。入手少陰心經。蓋心乃火藏而藏陰者也。氣味降多于升。質重味薄陰也。心腎者。人身之水火也。天地之用在於水火。水火安。則人身之地位矣。丹砂色赤質重。可以鎮心火。氣寒可以益腎水。水升火降。心腎相交。身體五藏之病皆愈也。心者生之本神之居也。腎者氣之源。精之處也。心腎安。則精神交相養矣。隨神往來者。謂之魂。並精出入者。謂之魄。精神交養。則魂魄自安。味甘益脾胃。為後天氣者。得于天。充於穀。後天納穀。所以益氣。心病多舍于肝。心火不炎。則肝血上奉。故又明目也。色赤具南方陽明之色。陽明能辟陰幽。所以殺精魅邪惡鬼也。久服通神明不老者。心之所藏者。神明。久服丹砂。則心火清。火清則血充。故虛靈不昧。光彩華面也。

陳修園曰。丹砂氣微寒。入肺味甘無毒。入脾色赤。入心。主身體五藏百病皆可用。而無顧忌也。氣者得之先天。全賴後天之穀氣。而昌丹砂味甘補脾。所以益氣明日者。以石藥凝金之氣。金能鑒物。赤色得火之象。火能燭物也。殺精魅邪惡鬼者。具天地純陽

之正色。陽明勝陰。正能勝邪也。久服通神明不老者。明其水升火降之效也。

雲母氣味甘平無毒。主治身皮死肌。中風寒熱。如在車船上除邪氣。安五藏。蓋子精明日。久服輕身延年。

張隱庵曰。今時用陽起石者。有之用雲母者甚鮮。故但存本經原文。不加註釋。後凡存本經而不註釋者。義俱倣此。

赤石脂氣味甘平無毒主治黃疸溲利腸澼膿血陰蝕下血赤白邪氣癰腫疽痔惡瘡頭瘍疥瘻久服補體益氣肥健不飢輕身延年五色石脂各隨五色補五藏。

張隱庵曰石脂乃石中之脂為少陰腎藏之藥又色赤象心甘平屬土主治黃疸溲利腸澼膿血者脾土留濕則外疸黃而內溲痢甚則腸澼膿血石脂得太陰之土氣故可治也陰蝕下血赤白邪氣癰腫疽痔者少陰藏寒不得君火之陽熱以相濟致陰蝕而為下血赤白邪氣癰腫而為疽痔石脂色赤得少陰之火氣故可治也惡瘡頭瘍疥瘻者少陰火熱不得腎藏之水氣以相滋致火熱上炎而為惡瘡之頭瘍疥瘻石脂生於石中得少陰水精之氣故可治也久服脂液內生氣血充盛故補體益氣補髓助精也益氣助神也精神交會于中土則肥健不飢而輕身延年本經概言五色石脂故曰各隨五色補五藏。

葉天士曰赤石脂氣大溫。稟天春夏水火之氣入足厥陰肝經手厥陰心包絡經味甘酸辛無毒得地中東西土水金之味入足陽明燥金胃土手陽明燥金大腸氣味升多降陽也心包絡者臣使之官喜樂出焉代心君行事之府也石脂氣味酸溫則條暢心包絡而心君之氣得所養矣肝開目目辛溫疏達則肝和而目明精者五藏陰氣之華也甘酸之味可以益陰所以益精而補髓也腹者太陰經行之地太陰為濕土土濕而寒則痛石脂氣溫溫能行寒去濕所以主之也胃與大腸為陽明燥金陽虛不燥則腸澼下痢石脂辛溫收濕故主下痢及小便利益虛可以固脫也諸痛痒瘡瘍皆屬心火火有虛寘寘火可澆虛火可補心包絡代君行事其氣味酸溫可補心包絡之火也肝藏血肝血不藏則崩中漏下產難包衣不出矣味甘酸可以藏血氣溫可以達肝氣所以主之也久服補益陽明陽明經行于面所以好顏色腎為藏而藏智酸收益陰所以益智陽明胃氣變化所以不肌而延年也。

陳修園曰赤石脂氣平稟金氣味甘得土味手足太陰藥也太陰濕勝在皮膚則為黃疸在腸胃則為溲利甚則為腸澼膿血下注于前陰則為陰蝕並見赤濁白帶下注于後陰則為下血皆濕邪之氣為害也石脂具濕土之質而有燥金之用所以主之癰腫痘瘡惡瘡頭瘍疥瘻等症皆濕氣鬱鬱而為熱熱盛生毒之患石脂能燥濕化熱所以主之久服補髓益氣肥健不飢延年者溫去則津生自能補髓益氣補髓助精也補氣助神也精神交會于中土故有肥健不飢輕身延年之效也。

滑石氣味甘寒無毒主治身熱溲利女子乳難產閉利小便湯胃中積聚寒熱益精氣久服輕身耐飢長年。張隱庵曰滑石味甘屬土氣寒屬水色白屬金主治身熱溲利者稟水氣而清外內之熱也熱在外則身熱熱在內則溲利也女子乳難者稟金氣而生中焦之汁乳生中焦亦水類也治癃閉稟土氣而化水道之妙也利小便所以治癃閉也湯胃中積聚寒

熱所以治身熱渴澁也。益精氣所以治乳難也。久服則土生金。而金生水。故輕身耐飢長年。

葉天士曰滑石氣寒。稟天冬寒之水氣。入足太陽寒水膀胱經。手太陽寒水小腸經。味甘無毒。得地中正之土味。入足太陰脾經。氣味降多于升。陰也。其主身熱腸澼者。蓋太陽行身之表。為諸經主氣者也。暑傷太陽。則氣化失職。水穀不分。身熱渴澁。利腸澼矣。寒滑滻。故主癃閉而利小便也。脾者為胃行其津液者也。脾濕則困。不行。胃中津液渣穢。則積聚于胃。而寒熱生焉。滑石入膀胱利小便。則濕去。脾健而胃中積聚皆行也。益精者。滑石入小腸。則心火有去路。火不刑金。久服。濕行脾健。所以輕身耐飢。脾為後天。脾旺。穀氣自然長年也。

陳修園曰。按滑石氣寒。得寒水之氣。入手足太陽。味甘。入大太陰。且其色白。兼入手太陰所主諸病。皆清熱利水之功也。益精延年。言其性之循。不比他種石藥偏之為害也。讀者勿疑。

消石。氣味苦寒。無毒。主治五藏積熱。胃脹閉。瘤畜結。飲食推陳致新。除邪氣。煉之如膏。久服輕身。

張隱庵曰。消石乃冬時地上所生白霜。氣味苦寒。稟少陰太陽之氣化。蓋少陰屬冬令之水。太陽主火。氣之終遇火能熾者。少陰上有君火。太陽外有標陽也。主治五藏積熱。胃脹閉者。言積熱在藏。致胃府之氣脹閉不通。消石稟水寒之氣。而治藏熱。具火熾之性。而消胃脹也。涤去蓄結。飲食則胃府之脹閉自除。推陳致新。除邪氣則五藏之積熱自散。煉之如膏。得陰氣之體。故久服輕身。

消石。朴消。皆味鹹性寒。本經言寒苦。初時則鹹極而苦。提過則轉苦為鹹矣。

葉天士曰。消石氣寒。稟天冬寒之水氣。入手太陽寒水小腸經。味苦無毒。得地南方之火味。入手少陽相火三焦經。氣味俱降陰也。其主五藏積熱。胃脹閉者。五藏本為藏陰之經。陰枯則燥而火就之。則熱積于藏。而陽偏盛矣。陽者胃胱之陽。陽偏盛。故胃脹而閉塞也。其主之者。消石入三焦。苦寒下泄。水穀之道路通而脹者平。以小腸為受盛之官。化物出焉之府。小腸燥熱。則物受而不化。飲食蓄積于腸矣。消石入太陽寒苦。下洩鹹以血堅。則陳者下而新者可進也。除邪氣者。苦寒治燥熱之邪氣也。煉之如膏。久服則輕身者。指三焦小腸有熱積者言也。蓋積去身自輕也。

陳修園曰。雪花六出。元精石六稜六數。為陰乃水之成數也。消石朴消。面上生萍。如圭角作六稜。乃感地水之氣結成而稟寒水之氣化。是以形類相同。但消石遇火能焰。兼得水中之天氣。朴消止稟地水之精。不得天氣。故遇火不焰也。所以不同者如此。

朴硝氣味苦寒無毒主治百病除寒氣邪氣逐六府之積聚結固留癖能化七十二種石煉餌服之輕身神仙  
張隱庵曰朴消稟太陽寒水之氣化夫太陽之氣本于水府外行通體之皮毛從胸膈而入于中土主治百病寒熱邪氣者外行于通體之皮毛也外感百病雖多不越寒熱之邪氣則外感之百病皆治矣逐六府積聚結固留癖者從胸膈而入于中土也太陰之氣入于中土則天氣下交於地凡六府積聚結固留癖可逐矣能化七十二種石者朴消味鹹能與堅也天一生水煉餌服之得先天之精氣故輕身神仙

礬石氣味酸寒無毒主治寒熱洩利白沃陰蝕惡瘡目痛堅骨齒燥而服之輕身不老增年

張隱庵曰礬石以水煎石而成光亮體重酸寒而澀是稟水石之專精能肅清其穢濁主治寒熱洩利白沃者謂或因于熱而為瀉利白沃之證礬石清滌腸胃故可治也陰蝕惡瘡者言陰盛生蟲飢肉如蝕而為惡瘡之證礬石酸澀殺蟲故可治也以水煎石其色光明其性本寒故治目痛以水煎石凝結成礬其實如石故堅骨齒燥而餌服得石中之精補養精氣故輕身不老增年

石膽氣味酸辛寒有小毒主治明日治目痛金瘡諸癰瘻女子陰蝕痛石淋寒熱崩中下血諸邪毒氣令人有子水生木也燥餌服之不老久服

增壽神仙

張隱庵曰膽礬氣味酸辛而寒酸木也辛金也寒水也稟金水木相生之氣化惟稟金水故主明日治目痛金瘡諸癰瘻謂金瘡受風變癰瘻也稟木氣故治女子陰蝕痛謂土濕滑爛女子陰戶如蟲噏缺傷而痛也金生水而水生木故治石淋寒熱崩中下血諸邪毒氣令人有子水生木也燥餌服之不老久服增壽神仙得石中之精也

石鍾乳氣味甘溫無毒主治欬逆上氣明日益精安五藏通百節利九竅下乳汁

張隱庵曰石鍾乳乃石之津液融結而成氣味甘溫主滋中焦之汁上輸於肺故治欬逆上氣中焦取汁奉心化赤而為血故明日流溢於中而為精故益精精氣盛則五藏和故安五藏血氣盛則百節和故通百節津液濡於空竅則九竅自利滋于經脈則乳汁自下

禹餘糧氣味甘寒無毒主治欬逆寒熱煩滿下痢赤白血閉癰瘕大熱燥餌服之輕身延年

張隱庵曰仲祖傷寒論云汗家重發汗必恍惚心亂小便已寒疼宜禹餘糧丸全方失傳世亦罕用  
陳修園曰禹餘糧主欬逆補中降氣不使上逆治寒熱者降脾胃濕滯之寒熱非謂可以通治寒熱也治煩滿者性寒除熱即可

本草三字合言  
卷二十一  
以止煩質重降逆。即可以鴻滿也。下病亦白除濕熱之功。血閉瘕瘕消濕熱所滯之瘀積大熱熱在陽明者熱必甚此能除之。燥餌服之不飢其質類穀粉而補脾土所以謂之糧而充飢也輕身延年。補養後天之功。

太一餘糧氣味甘平無毒主治欬逆上氣癥瘕血閉漏下除邪氣肢節不利久服耐寒暑不飢輕身飛行千里神仙。

陳藏器曰太大也一道也大道之師即理化神禹之師也師嘗服之故有太一之名○陶宏景曰本草有太一餘糧禹餘糧兩種治體相同而今世惟有禹餘糧不復識太一矣○李時珍曰生池澤者為禹餘糧生山谷者為太一餘糧本是一物晉宋以來不分山谷池澤通呼為太一禹餘糧義可知矣。

空青氣味甘酸寒無毒主治青盲耳聾明日利九竅通血脉養精神益肝氣久服輕身延年。

紫石英氣味甘溫無毒主治心腹欬逆邪氣補不足女子風寒在子宮絕孕十年無子久服溫中輕身延年。

葉天士曰紫石英氣溫藥天春和之木氣入足厥陰肝經味甘無毒得地中正之土味入足太陰脾經氣味俱升陽也心腹者足太陰行經之地脾虛不能生肺肺失下降之令則邪氣上逆而欬矣紫石英味甘質重益脾土而降氣逆所以主欬也補不足者氣溫補肝氣之不足味甘補脾陰之不足也厥陰之脈結於陰氣子宮亦屬肝經肝為兩陰交盡之經風木之府風寒在子宮則肝血不藏脾血亦不統不能孕而生育矣脾土之成數十所以十年無子也紫石英氣溫可以散子宮之風寒味甘可以益肝脾之血也中者中州脾土也久服甘溫益脾所以溫中肝木條達脾土健運所以輕身延年也

陳修園曰紫石英氣溫稟木氣而入肝味甘無毒得土味而入脾欬逆邪氣者以心腹為脾之部位人之呼吸出心肺而入肝腎脾居中而轉運何欬逆之有惟脾虛受肝邪之侮不能下轉而上衝故為是病其主之者溫能散邪甘能和中而其質又重而能降也補不足者氣味溫甘補肝脾之不足也風寒入于子宮則肝血不藏脾血亦不統往往不能生育紫石英氣溫可以散子宮之風寒味甘可以益肝脾之血也久服溫中輕身延年者考其補血納氣之功也

白石英氣味甘溫無毒主治消渴陰痿不足欬逆胸膈間久寒益氣除風濕病久服輕身長年。

陳修園曰紫石英治略同但紫色屬陰主治衝脈血海功多在下白為金色主治消渴兼理上焦之燥。

龍骨氣味甘平無毒主治心腹鬼疰精物老魅欬逆溲利膿血女子漏下癥瘕堅結小兒熱氣驚癇張隱庵曰鱗蟲三百六十而龍為之長背有八十一鱗具九九之數上應東方七宿得冬月蟄藏之精從泉下而上於天乃從陰出陽而上自下之藥也主治心腹鬼疰精物老魅者水中天氣上交於陽則心腹和平而鬼疰精魅之陰氣自消矣欬逆者天氣

不降也。洩利膾血者，土氣不藏也。女子漏下者，水氣不升也。龍骨啟泉下之水精，從地土而上騰矣。天則陰陽交會，上下相和。故欬逆，漏漏，下竈可治也。土氣內藏，則癥瘕堅結自除。水氣上升，則小便熱氣驚癇自散。不言久服，或簡脫也。

葉天士曰：龍骨氣平，稟天秋收之金氣，入手太陰肺經，味甘無毒，得地中正之土位，入足太陰脾經，龍為東方之神，鱗蟲之長，神靈之骨，入足厥陰肝經，氣味降多於升，陰也。腹，太陰行經之地也。太陰脾土上升，則肺氣下降，位一身之天地而一切鬼疰精魅不能犯之矣。龍骨氣平，益肺。肺平，則下降，味甘，益脾。脾和，則上升，升降和而天地位焉。所以祛鬼疰精魅老魅也。欬逆者，肝火炎上而乘肺也。洩利膾血者，清氣下陷也。女子漏下，肝血不藏也。龍骨味甘，可以緩肝火。氣溫可以達清氣，甘平可以藏肝血也。牌統血，癥瘕堅結，脾血不運而凝結也。氣溫能行，可以散結也。小兒熱氣驚癇，心火盛，舍肝而驚癇也。驚者，平之龍骨氣平，所以可平驚也。

陳修園曰：龍得天地純陽之氣，凡心腹鬼疰精物，皆屬陰氣作祟，陽能制陰也。肝屬木，而得東方之氣，肝火乘於上，則為欬逆，奔于下，則為洩利膾血。女子漏下，龍骨斂戢肝火，故皆治之。且其用變化莫測，雖癥瘕堅結難療，亦穿入而攻破之，至於驚癇，頑瘻，皆肝氣上逆，挾痰而歸逆行。龍骨能斂火安神，逐痰降逆，故為驚癇，顛瘻之聖藥。仰景風引湯，必是熟讀本經，從此一味悟出全方，而神變妙化，亦如龍之莫測。余今詳註此品，復為之點睛，欲飛矣。痰水也，隨火而升，龍屬陽，而潛于海，能引逆上之火，泛濫之水，而歸其宅。若與牡蠣同用，為治痰之神品。今人只知其性溫，以止脫，何其淺也。

### 鹿茸氣味甘溫，無毒。主治漏下，惡血，寒熱驚癇，益氣強志，生齒，不老。

張隱庵曰：鹿性純陽，包通督脉，乃骨精之餘，從陰透頂，氣味甘溫，有火土相生之義。主治漏下，惡血者，生氣虛寒，則惡血下漏。鹿茸，稟火氣而生土，從陰出陽，下者舉之，而惡血不漏矣。寒熱驚癇者，心為陽中之太陽，陽虛則寒，熱心為君主而藏神，神虛則驚癇。鹿茸陽剛漸長，心神充足，而寒熱驚癇自除矣。益氣強志者，益腎藏之氣，強腎藏之志也。生齒不老者，齒為骨之餘，從其類而補之，則腎精日益，故不老。

葉天士曰：鹿茸氣溫，稟天春升之木氣，入足厥陰肝經，味甘無毒，得地中正之土味，入足太陰脾經，氣味俱升，陽也。肝藏血，脾統血，肝血不藏，則脾血不統，漏下，惡血矣。鹿茸氣溫，可以達肝，味甘，可以扶脾，所以主之也。寒熱驚癇者，驚癇而發寒熱也。蓋肝為將軍之官，肝血虛，則肝氣亢，挾濁火上逆，或驚或癇矣。鹿茸味甘，可以養血，氣溫可以導火，所以止驚癇之寒熱也。益氣者，氣溫，則益陽，氣味甘，則益陰氣也。甘溫益陰陽之氣，氣得剛大，而志强矣。鹿茸骨屬也，齒者骨之餘也。甘溫之味，主生長，所以生齒，真

氣充足。氣血滋盛。所以不老也。

陳修園曰。鹿為仙獸而多壽。其臥則口鼻對尾間。以通督脈。督脈為通身骨節之主。督主骨。故又能補腎。腎得其補。則大氣升舉。惡血不漏。以督脈為陽氣之總督也。然用中皆血所貫。衝為血海。其大補衝脈可知也。凡驚癇之病。皆挾衝脈而作。陰氣虛不能。竊盜于內。則附陽而上升。故上熱而下寒。陽氣虛不能周衛於身。則隨陰而下陷。故下熱而上寒。鹿茸入衝脈而大補其血。所以能治寒熱驚癇也。至于長而為角。別錄謂其主惡瘡。逐惡氣。以一點胚血。發洩已盡。只有抗毒消散之功也。

鹿角膠。氣味甘平。無毒。主治傷中勞絕。腰痛。羸瘦。補中益氣。婦人血閉無子。止痛安胎。久服輕身延年。

張隱庵曰。鹿茸形如葫蘆。有初陽方生之意。鹿角形如劍戟。具陽剛堅銳之體。水熬成膠。故氣味甘平。不若鹿茸之甘溫也。主治傷中勞絕者。中氣因七情而傷。經脈因勞煩而絕。鹿膠甘平滋潤。故能治也。治腰痛。羸瘦者。鹿茸督脈。則腰痛可治矣。膠能益髓。則羸瘦可治矣。補中者。補中焦。益氣者。益腎氣也。治婦人血閉無子者。鹿性純陽。角具堅剛。膠質潤下。故能啟生陽行於積。和經脉而孕子也。止痛安胎者。更和經脉而生子也。久服則益陰助陽。故輕身延年。

葉天士曰。鹿角膠氣平。稟天地之金氣。入手太陰肺。金味甘。無毒。得地中正之土味。入足太陰脾。經氣味降。多升。質滋味厚。陰也。中者脾土也。傷中勞絕者。脾虛之人。而作勞以傷真氣。脾為陰氣之源。源枯而陰絕也。其主之者。味甘可以補脾。陰也。腰痛。羸瘦者。脾為陰氣之源。而外合人身之肌肉。脾陰虛則腎陰亦虛。故腰痛而肌肉瘦削也。其主之者。味甘可以補脾。氣平可以益肺。滋腎也。補中者。補脾中氣也。益氣者。肺主氣。氣平可益肺也。脾統血。女子血閉無子。脾血不統也。味甘益脾陰。所以主之。脾血少則燥而痛矣。味甘養血。所以止痛。血足則胎安。故又安胎也。久服輕身延年者。鹿角膠氣平。益肺。肺主氣。氣氣充則身輕。味甘益脾。脾統血。血足則穀納而延年也。又名白膠。

陳修園曰。白膠即鹿角煎熬成膠。何以本經白膠列為上品。鹿茸列為中品乎。蓋鹿茸溫補過峻。不如白膠之甘平足貴也。功用略同。不必再釋。其主婦人血閉。止痛安胎者。皆補衝脈血海之功也。輕身延年者。精足血滿之效也。

鹿角氣味鹹溫無毒。主治惡瘡。癰腫。逐邪。惡氣。留血在陰中。除少腹血痛。腰脊痛。折傷。惡血。益氣。

張隱庵曰。鹿角功力與茸角相等。而攻毒破滯。行瘀逐邪之功居多。較茸膠又稍鋭矣。

牛黃。氣味苦平。有小毒。主治驚癇。寒熱。風痰。狂症。除邪逐鬼。

張隱庵曰。牛黃。胆之精也。牛之有黃。猶狗之有寶。蚌之有珠。皆受日月之精英始成。無令見日月光者。恐復奪其精華也。牛屬坤。

土臘具精汁稟性皆陰故氣味苦平而有陰寒之小毒。主治癰癧寒熱者得日月之精而通心主之神也。治熱盛狂瘲者稟中精之汁而清三陽之熱也。除邪者除熱邪受月之華日以應水也。逐鬼者逐陰邪受日之精日以應火也。牛黃有毒不可久服故不言也。

李東垣曰中風入藏始用牛黃更配腦麝從骨髓透肌膚以引風出若風中于府及中經脈也。早用牛黃反引風邪入于骨髓如油入麵不能出矣。愚謂風邪入藏皆為死證雖有牛黃用之何益且牛黃主治皆心家風熱狂煩之證何曾入骨髓而治骨病乎。腦麝從骨髓透肌膚以引風出是辛竈透發之藥風入於藏藏氣先虛反配腦麝豈不使藏氣益虛而真氣外洩乎。如風中于府及中經脈止可合腦麝而引風外出又何致如油入麵而難出耶。東垣好為臆說後人不能參閱聖經從而信之致臨病用藥良首畏尾六府經脈之病留而不去次入于藏便成不救斯時用牛黃腦麝未見其能生也。李氏之說恐胎千百世之禍患故不得不明辯極言以救其失。

阿膠氣味甘平無毒主治心腹內崩勞極洒酒如瘧狀腰腹痛四肢痠痛女子下血安胎久服輕身益氣。

張隱庵曰阿膠乃滋補心肺之藥也。心合濟水其性趨下主清心主之熱而下交于陰肺合皮毛。驢皮主導肺氣之虛而內入于肌又驢為馬屬火之畜也必用烏驢乃水火相濟之義崩墮也心腹內崩者心包之血不散經脈下入于腹而崩墮也。阿膠益心主之血故主心腹內崩勞極勞頓之極也洒酒如瘧狀者勞極氣虛皮毛洒酒如瘧狀之先寒阿膠益肺主之氣故治勞極洒酒如瘧狀夫勞極則腰腹痛洒酒如瘧狀則四肢痠痛心腹內崩則女子下血也心主血肺主氣氣血調和則胎自安矣。

滋補心肺故久服輕身益氣。

葉天士曰阿膠氣平稟天秋收之金氣入手太陰肺經味甘無毒得地中正之上味入足太陰脾經氣味降多于升色黑質潤陰也心腹者太陰行經之地也內崩勞極者脾血不統內崩而勞極也陰者中之守陰虛則內氣餒而洒酒惡寒如瘧狀也其主之者味甘可以益脾陰也腰腹皆藏陰之處陰虛則空痛阿膠色黑益陰所以止痛四肢脾主之瘦痛者血不養筋也味甘益脾牌統血四肢之疼自安女子下血脾血不統也味甘以統脾血血自止也安胎者亦養血之功也久服輕身益氣者氣平益肺主氣氣足身輕也。

陳修園曰阿膠以阿井之水入黑驢皮煎煉成膠也內經云手少陰外合于潁水內合于心故能入心又云毛皮者肺之合也以皮煎膠故能入肺味甘無毒得地中正之土氣故能入脾凡心包之血不能散行經脈下入于腹則為崩墮阿膠入心補血故能

治之勞極氣虛皮毛洒洒如瘧狀之先寒。阿膠入肺補氣故能治之。脾為後天生血之本。脾虛則陰血內枯。腰腹空痛。四肢痠疼。阿膠補養血脾陰故能治之。且血得脾以統所以有治女子下血之效。胎以血為養所以有安胎之效。血足氣亦充所以有輕身益氣之效也。

**麝香氣味辛溫無毒。主辟惡氣。殺鬼精物。去三蟲蠱毒。溫瘧癰癩。久服除邪。不夢惡魔。**

張隱庵曰。凡香皆生於草木而麝香獨出于精血。香之神異者也。氣味辛溫散行主辟惡氣者。其其麝香也。殺鬼精物。去三蟲蠱毒者。早溫香鼠從內透發而陰類自消也。溫瘧者。先執後寒。病藏于腎。麝則香于腎。故治溫瘧驚癇者心氣昏迷。煥延壅滯麝香。辛溫通竅。故治驚癇久服則府藏機閑通利故除邪不夢惡魔。陳修園曰。麝喜食柏葉。香草及蛇蟲。其香在臍為諸香之冠。香者天地之正氣也。故能辟惡而段毒。香能通達經絡故能逐心。斂凝痰而治驚癇。驅暮原邪氣以治溫瘧而屬寐之證。當熟察之。噴心氣閉塞而成麝香之香氣最盛令閉者不閉塞者不塞則無此患矣。孕婦忌之。

**龜甲氣味甘平無毒。主治漏下赤白。破癰瘡。五痔陰蝕。濕瘡。四肢重弱。小兒頭不合。久服輕身不飢。**

張隱庵曰。介蟲三百六十而龜為之長。龜形象鵝。其神在坎。首入于腹。腸属于首。是陽氣下歸于陰。復通陰氣上行之藥也。主治漏下赤白者。通陰氣而上行也。破癰瘡者。介蟲屬金。能攻堅也。療瘡陰瘻也。陽氣歸陰則陰寒之氣自除。故治癰瘻五痔陰蝕者。五痔滑爛缺易如陰蟲之蝕也。陽入于陰則陰蟲自散。腸属于首。則下者能舉。故五痔陰蝕可治也。濕瘡四肢重弱者。因濕成瘡。以致四肢重弱。龜居水中性能勝濕。甲屬甲胃質主堅強。故濕瘡而四肢之重弱可治也。小兒頭不合者。先天闕陷。腎氣不充也。龜藏神于陰。復使陰出于陽。故能合頭。久服則陰平陽秘。故輕身不飢。○本經只說龜甲。後人以甲熬膠功用相同。其實稍滯甲性堅勁。膠性柔潤。學者以意會之而分用焉可也。

葉天士曰。龜甲氣平。禀天秋收之金氣入手太陰肺經。味甘得地中正之土氣。入足太陰脾經。北方之神。介蟲之長。性復有毒。竊陰寒之性也。入足少陰腎經。氣味降多于升。陰也。脾統血。脾血不統則漏下赤白。其主之者。味甘益脾也。瘻而至于有癰。散濕熱之邪。已洞結陰分矣。龜甲陰寒可以清熱。氣平可以利濕。所以主之也。火結大腸則生五痔。濕濁下注則患陰蝕。肺合大腸。腎主陰。戶性寒可去熱氣。並可消濕。所以主之也。脾主四肢。濕勝則重弱。龜甲味甘益脾。氣平去濕。濕行四肢健也。肝主骨。小兒頭虛則頤骨不合其主之者。補腎陰也。久服無腎腎者。腎之關門。門利能去脾濕。所以輕身不飢也。