

舞台姐妹

天马电影制片厂 1965 年出品



中国电影出版社

舞台姐妹

天马电影制片厂 1965 年出品

中国电影出版社

编委会

主 编： 赵云声 刘凤禄

副主编： 文 玉 段其民

总顾问： 赵 刚 刘 波

总 监： 李 杰 张红强

编 委： （以姓氏笔画为序）

于珍珍 万 飞 王丕来 许嘉利 任 君

肖祖石 杜文勇 何国松 郑越文 胡奕军

袁 琳 覃先锋 谢 雨

剧情说明

春花是旧社会的一个童养媳，在逃婚时被戏班邢师父收留，从此和邢师父之女月红相识，二人情同手足，相依为命，成了一对舞台姐妹。可是，万恶的旧社会让春花和月红二人受尽了无穷的屈辱和压迫，后来，邢师父被迫害致死，迫于生计，春花和月红随阴险凶残的戏班班主和尚阿鑫来到了大上海。在进步记者江波的帮助下，春花积极追求进步，与以戏班老板唐经理和潘委员之流为代表的反动派进行了不屈不挠的斗争；而月红却在在大上海这个花花世界中，经不住诱惑，走错了路，终于成为反动分子利用的工具。新社会诞生了，月红在春花的帮助下，选择了重新做人，二人又成为一对舞台好姐妹。

演 职 员 表

编 剧：	林 谷 徐 进 谢 晋	录 音：	朱伟刚	助理导演：	陈 蝉
导 演：	谢 晋	剪 辑：	张立群	制 片：	丁 里
摄 影：	周达明 陈震祥	化 装：	王铁彬	指 挥：	陈传熙
美 术：	葛师承	绘 景：	徐云龙	演 奏：	上影乐团
作 曲：	黄 淮	越剧指导：	项彩莲		

竺春花	谢 芳	俞桂卿	罗静宜
邢月红	曹银娣	小春花	吴伯芳
邢师傅	冯 奇	唐经理	李 纬
江 波	高爱生	和尚阿鑫	邓 楠
小 香	沈凤娟	沈家姆妈	沈 浩
金 水	徐才根	倪三老爷	董 霖
商水花	上官云珠	潘委员	丁 然
钱大奎	马 骥	法 官	韩 涛



1. 1935 年，在江南某小镇，一个越剧班子正在卖力地演唱着。人们从四面八方涌来，偏僻的小镇一时显得热闹非凡。



2. 一个瘦弱的小女孩在拥挤的人群中穿梭躲藏着，她身后不远处，不时传来“抓住她”、“快、快、追……”的叫喊声。



3. 戏班班头和尚阿鑫正在戏台不远处赌钱。听到叫喊声，一个赌徒见怪不怪地说道：“大概又在抓童养媳，我们不要管他。”阿鑫却不敢大意，赶紧收起钱财回到戏台。



4. 一个大胖男人和一个手拿绳索的女人闯进剧场后台，一番搜索却一无所获。二人好生奇怪：明明看见她进来了，怎么会没有人呢？只得带着满腹狐疑离去。



5. 月红是戏班邢师父的女儿，刚唱完一出戏，她便匆匆赶往后台换妆。不料刚一打开箱子，便被吓了一大跳。



6. 原来，刚才被人四处搜寻的小女孩此刻正躲在她的箱子里，睁着一双惊恐的大眼睛看着她。忽然，和尚阿鑫边说着话边走了进来，机灵的月红赶紧又盖上了箱子。



7. 和尚阿鑫走进来，看见月红神色不自然，本就生性多疑的他更加疑心，便推开月红，一把掀開箱子……



8. 小女孩战战兢兢地从箱子里出来,和尚阿鑫要小女孩回婆家去,小女孩却坚决不愿意。她哭泣着哀求众人:“你们把我留下来吧,我什么事情都愿做……”



9. 月红示意父亲邢师父帮忙向和尚阿鑫求求情，留下这个可怜的小女孩。



10. 和尚阿鑫怕坏了自己的生意，也不听邢师父劝阻，执意要赶小女孩走。邢师父苦苦相求，并告诉阿鑫，这个小女孩是个唱戏的好材料。



11. 邢师父指着小女孩说：“你看她两只眼睛会说话，身材也不错，是块好材料呀！”



12. 心怀鬼胎的和尚阿鑫，一定要邢师父担保，才能留下小女孩。邢师父犹豫片刻说：“好！我承担！”