

推拿廣意

小兒科

昭禮

推拿廣意目錄

上卷

總論

入門察色

正面諸穴圖

面上諸穴歌

調護歌

入門試法

四十八脉圖解

辨色歌

指南賦

五視法

背面穴圖

小兒無患歌

入門候歌

虎口三關圖

詳解脉紋

五指冷熱歌

審疾歌

聞小兒聲音

陽掌圖

陰掌圖

臂上五穴療病訣

足部十三穴療病訣

背形圖

拿法

看額脉

推拿面部次第

脉法歌

辨小兒五音

陽掌十八穴療病訣

陰掌九穴療病訣

足部圖

正形圖

推法

又拿法

推拿手部次第

正面五色圖

推坎宮圖

運太陽圖

雙鳳展翅圖

男推左手三關圖

運八卦圖

分陰陽圖

推五經圖

黃蜂入洞圖

蒼龍擺尾圖

二龍戲珠圖

推攢竹圖

運耳背骨圖

推虎口三關圖

女推右手三關圖

運八卦圖

分陰陽法

推五經法

黃蜂入洞法

蒼龍擺尾法

二龍戲珠法

赤鳳搖頭圖
猿猴摘果圖
鳳凰展翅圖
飛經走氣圖
按弦搓摩圖
水裡撈明月圖
打馬過天河圖
臟腑歌

中卷

胎毒

赤鳳搖頭法
猿猴摘果法
鳳凰展翅法
飛經走氣法
按弦搓摩法
水裡撈明月法
打馬過天河法

驚風

諸熱
嘔吐

腹痛

瘧疾

積症

癰症

腫脹

雜症

小兒壞症一十五症

下卷

傷寒

泄瀉

痢疾

痺疾

痞症

咳嗽

目疾

一雜症推拿大法

斷面色惡症死候

初生三方

驚風門二十二方

傷寒門十四方

泄瀉門十五方

痢疾門七方

痢疾門八方

痢症門六方

腫脹門五方

胎毒門七方

諸熱門三十三方

嘔吐門八方

腹痛九方

瘡疾八方

痞積門六方

咳嗽門七方

雜症門二十八方

推拿廣意目錄終

推拿廣意卷之上

楚清江陳世凱紫山重訂

仁和王元璐爾調參閱
東川熊應雄運英纂輯
梓州趙鳳鳴岐仝較

○ 總論

夫人之所藉。以爲生者。陰陽二氣也。陰陽順行。則消長自然。神清氣爽。陰陽逆行。則往來失序。百病生焉。而襁褓童稚。尤難調攝。蓋其饑飽寒熱。不能自知。全恃慈母爲之鞠育。苟或乳食不節。調理失常。致成寒熱顛倒昏沉。既已受病。而爲父母者。不思所以得病之由。却病之理。乃反疑鬼疑神。師巫祈禱。此義理之

甚謬者矣。幸仙師深憫赤子之夭折。多緣調御之未良。醫治之無術。秘授是書。神功莫測。沉離浮坎。而使水火既濟。瀉實補虛。而使五行無尅。誠育嬰之秘旨。保赤之弘功也。乃有迂視斯術。以爲鮮當。譬如驚風急驚慢驚。牙關緊閉。雖有丹藥。無可如何。先視其病之所在。徐徐推醒。然後進藥。不致小兒受苦。則推拿一道。真能操造化奪天功矣。豈不神歟。然治當分六陰六陽。男左女右。外呼內應。三關取熱。六腑取涼。男子推上三關。爲熱。爲補。退下六腑。爲涼。爲瀉。女子退下三關。爲涼。推上六腑。爲熱。男順女逆。進退之方。預要熟審。凡沉迷霍亂。口眼歪斜。手足掣跳。驚風嘔吐。種種雜症。要而言之。止有四症。四症分爲八候。八候變

爲二十四驚。陽掌十八穴。陰掌九穴。筋有三閔。功效十二驚。有
緩急生死之症。法有捏推拿做之功。先須尋筋推察。次用燈火
按穴而行。審病針灸。對症投湯。無不隨手而應。毋偏已見。毋作
聰明。因症次第分別而施。此爲不傳之秘訣也。留心救世者。曷
慎勉旃。

○指南賦

保嬰一術。號曰啞科。口不能言。脉無可視。惟形以爲憑。竭心思
而施治。故業擅於專門。以補化工之不及。欲知其病。必觀乎色。左
頰青龍屬肝。右頰白虎屬肺。天庭高而離陽。心火地閣低而坎
陰。腎水鼻在面中。脾應唇際。觀乎色之所見。知其病之所起。舌

乃心之苗。目爲肝之液。胃流注于兩頤。腎通竅于兩耳。六則筋
餘而脾爲之運。髮乃血餘而腎爲之主。脾司手足。腎運牙齒。苟
本臟之或衰。即所屬之失憊。能觀乎外。可知其內。紅光見而熱
痰壅盛。青色露而驚癇怔忡。如煤之黑。分中惡傳逆。似橘之黃。
分脾傷吐痢。白乃痺勞。紫爲熱熾。青渡口角。難醫。黑掩太陽。莫
治。年壽赤光。多生膿血。山根青黑。頗見災危。朱雀貫於雙瞳。火
入水鄉。青龍透於四白。肝乘脾部。痢瀉而面赤者。須防咳嗽。而
色青者。保重。面青而唇口撮。疼痛方殷。面赤而目竄視。驚搐將
至。火光焰。外感風寒。金氣浮。中藏積滯。乍白乍黃。痺熱連
綿。又赤又青。風邪緊急。氣乏。分顙陷城坑。血衰。分顙毛作穗。脾

冷則口角流涎。肝風則生眵淚。面目虛浮。足腹脹。而氣喘。眉毛
頻蹙。必腹痛。而多啼。風氣二池。如黃土。則爲不宜。左右兩頰似
青黛。卽成客忤。風門黑主疝。而青主驚。方廣昏暗。而光滑吉。
手似數物。分肝風將發。面若塗珠。分心火熱炎。伸縮就冷。陽熱
無疑。坐卧愛煖。陰寒可必。肚大脚細。脾欲困。而成痺。目瞪口張。
勢已危。而必斃。察之若精。治必得理。鴉声魚口。枉費神思。肉脫
皮乾。空勞氣力。蛔出。分脾胃將敗。唇冷。分臟腑先虧。然五體以
頭爲尊。一面惟神可恃。况乎声有輕重之不同。啼有乾濕之頻。
異病之初作。必先呵欠。火之將發。忽作驚啼。重舌木舌。熱積心
脾。哽氣喘氣。火傷肝肺。齒齦宣露。牙疳丁奚。哺露食積。心熱欲

睡而不能脾困好腫而不歇咳嗽失音者肺痿病後失音者腎
怯腹痛而口流清水者虫多瀉痢而大便酸臭者食積一頻嘔
而脾虛舌長伸而心熱煩熱在心惡見燈光痒熱在脾愛吃泥
土鷄胸分肺火脹於胸膈龜背分腎風入於骨髓鼻乾黑燥金
受火刑肚大青筋土遭水剋丹瘤瘡疥胎毒之毒連五疳瀉痢
總食積之停滯腹痛寒侵口瘡熱熾臍風忌于一臘變蒸防于
週年驚自熱來痢由痰至驚本心生風從肝使急驚屬熱宜乎
清涼慢驚屬虛宜于補治痘曰天瘡疹曰麻子痘屬五臟疹屬
六腑痘宜溫補先明陰陽次識臟腑補瀉得宜治有何悞貴臨
機之通變毋執一之成模

○入門察色

五行多在面吉凶。要觀形赤紅多積熱。風生肝胆驚。面黃多食積。唇白是寒侵。青黑眉間出黃梁。夢裡人。五声由肺出。肺絕哭無声。氣短咽喉塞。喘多驚者驚。啞声熱不退。腹痛冷相侵。聽罷知虛實。存知在耳鳴。小兒無脉。唇吉凶虎口憑。

面部氣色爲十二經總現之處。而五位色青者驚。積不散。欲發風候。五位色紅者傷寒痰積。壅或驚悸不寧。五位色黃者食積癥瘕。疳候痞癰。五位色白者脉氣不實。滑泄吐痢。五位色黑者臟腑欲絕。爲疾危惡候。面青肝之病也。面赤唇紅心之病也。面黃鼻黃脾之病也。面頰白色肺之病也。五臟

各有所主。細探其色。卽知表裡虛實。稟賦盈虧。其補瀉寒熱之法。誠大彰明較著者也。

五視法

凡視小兒神氣。脉色有五。一視兩目。二聽聲音。三視顙門。四視形貌。五視毛髮。但此五者。雖不能全。若得兩目精神。声音响亮。十可保其六七耳。

一視兩目。夫兩目乃五臟精華所聚。一身精氣所鍾。若精珠黑。光滿輪。精神明快。兒必長壽。雖有疾病。亦易痊愈。若白珠多黑。珠昏朦。睛珠或黃。或小。精神昏懶。此父母先天之氣薄弱。稟受既虧。兒多疾患也。

二聽聲音凡小兒聲音大而响亮乃五臟六腑氣血充盈兒必易長成人如生來不曾大声啼哭此必有一臟陰竅之未通神氣之未足或声啾唧呬唔之狀此兒不壽必矣

三視顙門蓋兒前顙門乃稟母血而充後顙門乃受父精而實若前後顙門乃稟充實其兒必壽如父之精氣不足耽嗜酒色令兒後顙空虛不實如母之原稟不足血弱病多令兒前顙虛軟不堅多生痰病如父母氣血俱不足其兒必夭若此則其父母亦不能保其天年耳前顙即道家所謂泥丸宮後顙即腦後頂門中名曰百會前後顙門俱不合名曰鮮顙

四視形貌凡兒口大鼻端眉青目秀五岳相朝部位相等此雖

瘕

乃福壽之基。一生無疾。如口小。鼻塌。眉心促。皺皮膚。滯滯。雖無病而終夭。設或不夭而終貧賤也。

五視毛髮。夫毛髮受母血而實。故名血餘也。母血充實。見髮則黑色而光潤。母血虛弱。或胎漏敗墮。或縱酒多淫。見髮必黃。稿焦枯。或生癬瘕之患。壽元雖有。非吉兆也。