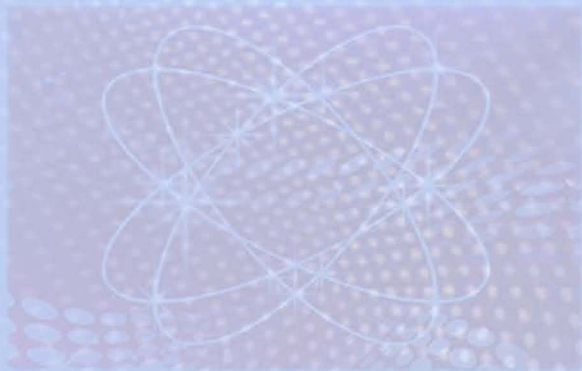


新视点教研指导

中国教师丛书

探究性学习之课堂组织技巧

李春艳 主编



远方出版社

新视点教研指导

中国教师丛书

探究性学习之课堂组织技巧

李春艳 主编

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

探究性学习之课堂组织技巧/李春艳主编. —2 版. —呼和浩特:远方出版社,2007. 12
(中国教师丛书)
ISBN 978-7-80723-075-5

I. 探… II. 李… III. 课堂教学—教学研究—中小学
IV. G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 196530 号

中国教师丛书 探究性学习之课堂组织技巧

主 编	李春艳
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	廊坊市华北石油华星印务有限公司
版 次	2007 年 12 月第 2 版
印 次	2007 年 12 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	80
印 数	3000
字 数	1340 千
标准书号	ISBN 978-7-80723-075-5

远方版图书,版权所有,侵权必究
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换

前 言

邓小平曾说过,一个学校能不能为社会主义建设培养合格人才,培养德、智、体、美、劳全面发展的,有社会主义觉悟的“四有”新人,关键在于教师。

时代发展趋势促使我们提出了科教兴国和人才强国的战略,在此方针指导下,新课程改革已经轰轰烈烈地开展了起来,并取得了巨大的成绩。新课程旨在“提高人文素养,提高人的整体素质”,这对教师的素质提出了更高的要求。教师应打破旧有的思想观念,树立先进的教育教学思想,从旧有的传统经验型教师向学习型教师转变,即教师应从更新的角度、从更深的层次上认识自己的角色和所担负的历史使命。教师不仅要知识的传递者、学生智力的开发者,更要做学生道德的引导者、心灵的开拓者、思想的启迪者和精神的塑造者。

为了更好地帮助教师完成这一角色的转变,我们编写了这套丛书。本套丛书涉及新时期教育理念、教学方法、教学组

织、教学管理、教学策略、教育技术、信息化教育、班主任工作、师生沟通技巧、教师教态等各方面的内容,力图全面展示新时期教育的发展现状及其对教师素质的要求,希望它能对教师的教育教学有所帮助。

鉴于自身水平的局限,难免会有一些疏漏。因此,望各位同仁、广大师生和热爱教育事业的朋友不吝赐教,共同为我国的教育事业尽一份力。

编者

2007 年 12 月

目 录

第一章 备课技巧	1
第一节 为什么要认真备课	1
第二节 备课的形式与要求	6
第三节 备课具备的条件	12
第四节 备课的技巧	38
第二章 课堂导入技巧	46
第一节 课堂导入的方法	47
第二节 课堂导入遵循的原则	53
第三节 课堂导入举例	59
第三章 课堂提问技巧	65
第一节 课堂提问的艺术	65
第二节 课堂提问的方法	72
第三节 课堂提问的过程与要求	89
第四节 课堂提问应该注意的问题	124
第五节 课堂提问举例	130

第四章 课堂教学组织与管理技巧	139
第一节 如何组织课堂教学	139
第二节 课堂管理艺术	143
第三节 课堂教学效率	161
第四节 课堂教学举例	172
第五章 课堂教学评价技巧	181
第一节 课堂教学评价概述	181
第二节 教学评价的标准	200
第三节 课堂教学评价的实施	209
第四节 课堂教学评价举例	226

第一章 备课技巧

备课对教师来说是最主要的工作之一,在不同的时代会对教师有不同的要求,在全面推进素质教育的今天,我们应该怎样去备课,才能把“以人为本”的理念体现在课堂教学的全过程中,这是需要我们探讨和研究的新问题。一节课的教学思想,它起着指导和统帅教学的作用,有什么样的教学思想和观念,就会产生什么样的教学效果。

第一节 为什么要认真备课

一、教师备课中存在的问题

备课是学校教师教学工作的重要内容之一,也是教师一



第

一

章

项艰辛的劳动,还是教师对课堂教学再创造的一项细致工程。所谓“几番心血一堂课”,就形象地说明了这一点。课备得好坏,不但直接影响着课堂教学的效益,而且还影响着教学计划的实施和教育方针的落实,它关系着学生能力的培养 and 全面素质的提高,因此说备课既是衡量教师基本功和专业水平的一个标志,同时又是衡量教师责任感的一把尺子。切实备好课,有利于教学工作基本环节的落实,是确保教学质量提高的有利措施。

在教师备课过程中存在着哪些重教学、轻备课的弊端呢?关键是教师对备课倾注的心血不多,思维含量较低,其主要表现在以下七个方面:

第一,机械摘抄,缺乏思考。教师对备课的意义认识不足,对课本、教参缺乏钻研,存在“以参代研”、照抄教参或现成教案,以应付差事。即使借鉴特级教师教案,也有生搬硬套、削足适履之嫌。

例如:有位教师备《圆的认识》一课。当其他教师看到他的备课教案时,发现他把认识圆规、怎样定点定长画圆都写入了本节教案中,可见这位教师连教材都没看就拿别人教案抄,结果费了九牛二虎之力备的课却与教材内容不符。我们知道

◇

新教材已改为借助实物图形感性认识圆,然后通过折纸圆,认识圆的中心,再通过动手量,学习认识半径、直径以及通过比一比的方法找到直径与半径的关系。教材意在培养学生的实践能力,改变了过去那种以讲代学的做法,变课堂教学以学生的学为中心。现实中,像我们所举的例子一样不钻研教材、抄袭现成教案是大有人在的。

第二,结构僵化,缺乏灵活。教案里“千课一式”的程式化现象比较普遍,教学设计的各个环节及环节展示的全程,仅仅是教材内容、教参说明的机械翻版和重现,许多教师还始终抱着前苏联凯洛夫的五大环节不放,不敢越雷池一步,致使课堂教学过于刻板,缺乏多变,缺少生机。

第三,教法呆板,缺乏突破。我们说教学有法,但无定法,教学中不存在方法上的“百宝箱”。在听课的时候,我们看到教学中以不变应万变的教学方法不少,简单套用某种教学模式的做法屡见不鲜,实践中对某节课的教法缺少优选与创新。

第四,课型单一,缺乏多样。老师们似乎对新授课、练习课、复习课的课型自身特点缺乏深究,在备课上缺少反映他们各自的“个性”,老师的教案中很少能看到练习课、复习的全过程。更难见到“典型错例分析课”、“思维专项训练课”等实用



的课型,即使是偶尔看到也不过是非常粗糙的框架,或上课而不写教案。

第五,备用不一致,缺乏统一性。从听课中可以发现,有的教师讲备不统一,写在备课笔记上的教案,上课时用不上,另用几张纸写一份,这就能看出这样的老师自己就否定自己备的教案。暴露出一个问题:备是一套,上课时是另一套。我们说备课是为了讲,如果讲课用不上,备课还有什么意义。

第六,过于简略,缺乏系统性。教案中只有教材内容的大小纲目或习题标号,看不出目的要求、方法步骤,这实质是备得不深入、不具体。拿这样的教案上课,其教学效果是可想而知的。

第七,应付上级的检查。从教师的备课笔记上可以看到学校领导检查通用的评语有两种,一种是写个“阅”字标上日期,另一种是写个“查”字标上日期。这样检查教师的备课笔记,好像只看表面,不看实质或实际教学效果,谁的教案写得字迹端正、书面干净、详细些谁就受到表扬(但有一大部分是抄现成的教案)。当然了,写得详细、干净是完全必要的,也是对教师的基本要求,但这不是惟一的标准。看教案要看其质量,首先要看教案中的启发性。领导在检查教案中,对于那些

设计问题富有启发性,重点内容让学生参与认知过程所采用的好方法、先进手段及学生参与教学活动的多少等,却忽略了应给予的评价。哪怕在教师的教案上给予那么简单的一两句评语,也是体现了个性,这就教师来说也是个鼓励。要么,你说好,好在哪里,却都看不出来。我们也相信领导在检查完备课笔记后都进行了认真总结,但在教师的备课笔记中也应该有所体现。

二、备不好课的原因

教师备不好课,究其原因,有如下四点:

一是对教育发展形势及备课存在的实际意义的认识不足,起码对素质教育的内核理解不深,把握不准,思想观念比较陈旧,行动跟不上教育发展的形势。因此,我们要以 21 世纪需要的人才标准来培养今天的中小学生,要不断地研究、改革自己的教育教学行为,树立超前意识,树立正确的教育观、学生观、质量观。

二是缺乏用现代教育理论的方式指导教学活动。我们都

知道提高民族素质是我们办学的宗旨,更新观念是实施素质教育的关键,所以我们要学习教育学、心理学和新的教育思



想,遵循教育教学规律,积极探索最佳育人途径,教给学生获取知识的方法,面向现实,树立科研意识和钻研创新精神,搞好备课这个关键。

三是缺乏从严求实的精神和进取向上的意识。作为教学领导要鼓励教师跟上时代的步伐,引导教师积极探讨教育教学的新思路、新方法,要不断研究教师教学上的问题,探讨科学管理方法,促进教师向科研型、学者型教师发展。

四是缺乏对教育事业执着追求的事业心和责任心。能不能备好课在很大程度上是态度问题和思想认识问题,这个问题应首先解决。课备得质量不高,就会造成课堂教学效率低下,酿成知识贫乏、技能僵化、实践淡化、思维老化的不良效果。长此以往,容易产生课内损失、课外厌教厌学的恶性循环。这一点我们必须予以深刻认识。

第二节 备课的形式与要求

备课主要有教研组或学年组的集体备课和教师的个人备课两种形式。那么,应该怎样进行备课呢?这要根据不同的



备课形式,提出不同的要求和采取不同的方法。

一、集体备课

集体备课指的是教同一门课程的教师组成的备课小组,在教师个人钻研的基础上集体进行的教学研究活动。其目的是集中智慧、共同讨论,研究教学中的普遍性问题,使教学有目的、有计划地进行,以达到提高教学质量的目的。集体备课采取的形式主要是通过参加学年组的集体备课会议进行。

教师在集体备课的过程中的主要任务是:

1. 讨论与制定学期教学计划、进度。
2. 在讨论明确每章节和单元教学目的、重点的基础上统一每节课需统一的问题。
3. 讨论和研究教材中的疑难问题。

教材中的疑难问题在这里主要包括四个方面的内容。第一个方面:对大纲的学习与研究,指导教师弄清教学的任务、原则、教材体系,教学中应注意的重大问题,知识范围和能力程度等。第二个方面:对教材的研究。要求教师掌握教材编排体系与意图以及各部分知识范围、份量、严谨程度、例题和习题的难度以及教材是怎样体现目的要求的。第三个方面:



第

一

章

把握教材的重点、难点、关键。那么什么是重点、难点、关键呢？一般认为处于核心地位的基础知识是教学的重点；用到的知识较多，解题步骤较多，不易理解或学生容易出现问题的都是教学难点；对掌握某项知识或解决某项知识起着决定作用的都是教学的关键。第四个方面：研究习题的难度和份量，明确各习题的功能，以便使教师能恰当地选用。

集体备课的过程中，应采取个人理解和集体研究相结合的方法，做到五要：

一要教师各抒己见，充分讨论，不强求一律。

二要掌握集体备课的程序。集体备课一般分三个步骤进行：一谈（即对教材的理解），二定（确定双基要求目标），三记（记好集体备课记录 and 个人的笔录）。

三要做好“三定”、“五统一”。“三定”是定时间、定内容（章节）、定重点发言人，“五统一”是进度统一、目的统一、教学内容统一、重点和难点统一、双基要求统一。

四要明确集体备课研究的主要内容。集体备课研究的主要内容有八个方面：

1. 搞清教材的思想性、科学性、系统性；
2. 弄清新旧知识的联结点；

3. 找准新知识的生长点；
4. 理解教材知识的表面性；
5. 吃透教材内涵知识的联系与区别；
6. 挖掘教材的思想教育和渗透的辩证唯物主义观点；
7. 明确培养哪些能力；
8. 把握知识的范围和深度。

五要做好集体备课的记录。通过深入基层,某教师发现集体备课记录存在两个突出的问题。第一个是“知识和能力”这一栏目教师不知写什么,有的是参考书的再现,有的是照参考书每一章节开头的目的要求抄,还有的是把教材中讲的内容抄写上。这是存在的普遍现象。这样写失去了集体备课的意义。那么集体备课记录记什么?只有一句话:记集体备课研究的主要内容,也就是上面讲的八个方面的内容。

下面我们举个例子,在备“分数的意义”这一章节时应记:

1. 记:分数的意义是把单位“1”平均分成若干份,表示这样的一份或几份的数叫做分数。平均分是旧知识,“平均分”是产生分数的根本条件,要用“平均分”这一旧知识引入搞好知识迁移。有的老师编写教案时,设计:中秋节的时候,妈妈把一块月饼分给姐弟两个人,你们想一想应怎样分,才能使姐



第

一

章

备课技巧

弟分得的同样多? 每人分得这块月饼的多少呢? (生:一半或 $1/2$)师:那么这 $1/2$ 表示什么意义呢? 这就是这节要学习的新知识。教师用“平均分”导入既激发兴趣又做到了以旧引新。

2. 记:单位“1”是一重点,弄清单位“1”的含义。(单位1,不仅可以表示一个数量和一个计量单位,而且还可以表示一些数量组成的一个整体)。

3. 记:由商不变的性质导入分数的基本性质,搞清知识的联系与区别。

4. 记:理解教材的重点、难点。备分数与除法的关系一节时,研究它的难点和重点,一个是 $3 \div 4 = 3/4$,为什么明明用等号却不说等于,而要说成相当于,是因为虽然数值相等但意义不同。另一个是把3个饼看作一个整体,它的 $1/4$ 是 $3/4$;把每个饼看作一个整体,3个 $1/4$ 也是 $3/4$;从而得出:3的 $1/4$ 和3个 $1/4$ 相等。这从多角度去认识得出分数的两个意义。这样即为教师编写教案提供了有参考价值的依据。

在集体备课记录中存在的第二个问题是在“能力”方面存在的问题,集体备课记录中普遍存在套话:培养思维能力,分析问题、解决问题的能力。这样写不具体,应该写:通过什么