

柳選四家醫案

上海千頃堂書局發行

俞慎初題



中華民國三十年孟秋
上海千頃堂書局藏版

尤在涇醫案引言

靜香樓醫案兩卷。爲尤在涇先生所著。先生名怡。字在涇。自號飼鶴山人。江蘇長洲縣人。邃於醫學。於仲景書尤能鑽研故訓。獨標心得。時吳下以醫名者。如葉氏桂。徐氏大椿。王氏子接。均煊燿一時。先生與之聯鑣接軫。輝映後先。於醫道中。可謂能樹一幟者。所著有傷寒論貫珠集。金匱心典。醫學讀書記。均刊行。惟此案未經授梓。其附刻於讀書記後者。僅有三十餘條。非全本也。此本爲吾邑吳氏所鈔藏。咸豐兵燹後。詒於詹文橋張氏齋。頭見之。假之鈔錄。復就其中選精粹者。得十之五。評錄如左。分上下兩卷。竊念近時醫學荒廢。其簡陋剽襲。毫無心得者。無論已。間有鑽研古籍。不知通變者。動輒以仲景爲家法。而矜今人不能用古方。目爲庸陋。其實古方今病。往往柄鑿不相入。執而用之。僨事者多矣。及讀先生此案。而不覺憬然有悟也。先生博極羣籍。尤服膺仲景之書。所著傷寒論金匱兩注。上溯仲景心傳。獨抒己見。讀其書者。無不知先生之於仲景。不啻升其堂而入其室已。乃觀此案。論病則切理饜心。源流俱澈。絕不泛引古書。用藥則隨證化裁。活潑潑地。從不蹈襲成方。可見食古期乎能化。裁制貴乎因時。彼徒執古書者。不且與王

安石之周官。房琯之車戰。其弊適相當哉。是故讀他人之案。有不用古方者。或猶疑其服古未深。未能得力於仲景也。若先生則讀書不可謂不多。用功不可謂不切。其沈酣於仲景之書。尤不可謂其不深。乃其論病之平易近情也如是。立方之妥帖易施也如是。是則此案不第爲治病之良規。并可爲讀古之心法已。用書之以譙後之讀此案者。光緒二十六年庚子二月下旬江陰後學柳寶詒識。

評選靜香樓醫案上卷

長洲尤 怡在涇著

江陰柳寶詒穀孫選評

松江李林馥啓賢參校

四明徐 震鴻經校訂

內傷雜病門

陰虧於下。陽浮於上。服八味丸不效者。以附子走竄。不能收納。耳宜加減法治之。

桂都氣丸

詒按 議論精細、可爲用藥者開一悟境、

肝陽盛。肝陰虛。吸引及腎。腎亦傷矣。益肝體損肝。用滋養腎陰。俾水木相榮。病當自愈。

生地 白芍 小蘗 赤芍 當歸 血餘 丹皮 阿膠 甘草 茅根

詒按 此必因肝火而見血者、故方藥如此、

左關獨大。下侵入尺。知肝陽亢甚。下吸腎陰。陰愈虧。則陽益張矣。滋水清肝。乃正法也。

知藥八味丸加天冬 龜板 杞子

詒按 方中似宜再增清肝之品

陰不足者。陽必上亢。而內燔。欲陽之降。必滋其陰。徒恃清涼。無益也。

生地 知母 甘草 黑梔 麥冬 元參 丹皮 地骨皮

詒按 案語精粹、有名雋氣

腎精不足。肝火乘之。故有筋攣骨痿。耳竅二陰氣出等證。夫肝火宜泄。腎精宜闕。於一方之中。兼通補之法。庶幾合理。然非旦夕所能奏功也。

生地 川棟子 茯苓 阿膠 丹皮 女貞子

詒按 論病深中肯綮、方中可增白芍、牡蠣、

肝陰不足。肝火偏勝。傷肺則欬。自傷則脇痛。

阿膠 兜鈴 丹參 炙草 歸身 白芍 玉竹 川斛

詒按 既有脇痛見證、似當兼與通絡清肝、宜加丹皮、山梔、青皮、橘絡、旋覆等味、

咯血脇痛。項下有核。脈數惡熱。咽痛便澀。此肝火乘脾之證。反能食者。脾求助於食。而又不能勝之。則痞耳。治在制肝益脾。

白芍 茯苓 川連 牡蠣 炙草 木瓜 益智 阿膠

詒按 論病明快、方中擬加丹梔、夏枯草、

飲食既少。血去過多。陰氣之傷。蓋已甚矣。茲復憂勞驚恐。志火內動。陰氣盜傷。致有心煩體痛。頭疼等證。是當滋養心肝血液。以制浮動之陽者也。

生地 石斛 麥冬 丹皮 元參 知母 茯苓 甘草

詒按 肝陰既虧、肝火上升、宜再加歸芍以滋養之、羚羊菊梔以清泄之、

肝藏失調。侵脾則腹痛。侮肺則乾欬。病從內生。非外感客邪之比。是宜內和藏氣。不當外奪衛氣者也。但脈弱而數。形瘦色槁。上熱下寒。根本已漓。恐難全愈。

歸身 白芍 炙草 茯苓 桂枝 飴糖

詒按 此內補建中、法宜於腹痛、而不宜於乾欬、宜加清肝保肺之味、乃爲周匝、

形盛脈充。兩尺獨虛。下體麻痺。火浮氣急。此根本不固。枝葉雖盛。未足恃也。

熟地 山藥 沙苑 杞子 丹皮 茯苓 桑椹 牛膝

詒按 如此脈證、似可參用腎氣法、以溫攝之、

真陽以腎爲宅。以陰爲妃。腎虛陰衰。則陽無偶而蕩矣。由是上炎。則頭耳口鼻爲病。下走。則膀胱二陰受傷。自春及秋。屢用滋養清利之劑。欲以養陰。而適以傷陽。不能治下。而反以戕中。內經所謂熱病未已。寒病復起者是也。鄙意擬以腎氣丸直走少陰。據其窟宅而招之。同聲相應。同氣相求之道也。所慮者。病深氣極。藥入不能制病。而反爲病所用。則有增劇耳。

腎氣丸

詒按 立論透切、醫案中僅見之作、

真陽氣弱。不榮於筋。則陰縮。不固於裏。則精出。不衛於表。則汗泄。此三者。每相因而見。其病在三陰之樞。非後世方法可治。古方八味丸。專服久服。當有驗也。

八味丸

詒按 見識老到、議論明確、此爲可法可傳之作、

胃寒背冷。食入則倦。喜溫惡清。以背爲陽位。胃爲陽土。土寒則食不運。陽傷則氣不振也。治宜溫養陽氣。

人參 桂枝 益智仁 厚朴 炮薑 茯苓 炙草 白朮

詒按 此溫中、和氣、平正、通達之方、

中氣虛寒。得冷則瀉。而又火升齒衄。古人所謂胸中聚集之殘火。腹內積久之沉寒也。此當溫補中氣。俾土厚則火自斂。

四君子湯加益智仁 乾薑

詒按 議病立方、均本喻氏、近時黃坤載亦有此法、

類中門

類中偏左。於法爲逆。猶幸病勢尙輕。可以緩圖取效。原方補少通多。最爲合理。惟是陽脈則緩。陰脈則急。所以指節能屈。不能伸。此亦病之關鍵處。不可忽也。經云。肝苦急。宜食甘以緩之。於前方中。增進陰藥之甘潤者一二。更爲美備。

人參 茯苓 半夏 白朮 炙草 橘紅 麥冬 竹瀝 薑汁

詒按 此六君、加麥冬、竹瀝、薑汁也

再診 加當歸

脈虛而澹。左半手足麻痺。食不知味。此氣血不能運行周體。乃類中之漸也。

桂枝 茯苓 歸身 半夏 炙草 黃耆 天麻 首烏

詒按 滋養疎化、虛實兼到、

內風本皆陽氣之化。然非有餘也。乃二氣不主交合之故。今形寒附冷。似宜補陽爲是。但景岳云。陽失陰而離者。非補陰。無以攝既散之元陽。此證有升無降。舌絳牽掣。瘖不出聲。足躄不堪行動。當與河間肝腎氣厥同例。參用丹溪虎潛法。

熟地 萸肉 牛膝 鎖陽 虎骨 龜板

詒按 持論明通、立方簡當、

再診 地黃飲子、去附子、加鹿鞭子煎膠打丸、

熱風中絡。口歪舌蹇咽痛。治以清滋。

羚羊角 元參 鈎藤 甘菊 甘草 石菖蒲 生地 竹瀝

再診 生地 阿膠 麥冬 知母 貝母 甘菊 甘草 元參

三診 咽喉乾痛、滋清不愈、宜從降導、

腎氣丸 淡鹹湯送下

詒按 先清之、繼滋之、終用引火下行之法、步伐井然、凌躡急功者、可取法焉、

方書每以左癱屬血虛。右瘓屬氣虛。據述頻年已來。齒疼舌赤。常有精濁。納穀如昔。卒

然右偏肢痿。舌強口喎語蹇。脈浮數動。此乃肝腎兩虛。水不涵木。肝風暴動。神必昏迷。河間所謂肝腎氣厥。舌瘖不語。足痺無力之證。但腎屬坎水。真陽內藏。宜溫以攝納。而肝藏相火。內寄。又宜涼以清之。溫腎之方。參入涼肝。是爲複方之用。

地黃飲子去桂附 加天冬 阿膠

詒按 卽古法而化裁之、參詳脈證、斟酌盡善、

寒熱後。邪走手少陰之絡。猝然不語。肩背牽引不舒。宜辛以通之。

菖蒲 遠志 甘草 木通 當歸 丹皮 丹參 茯苓

詒按 方法輕靈、恰合餘邪入絡治法、

脈濡。按之則弦。右肩及手指麻木。兩腿痠癢。難以名狀。此脾飲肝風相合爲病。乃類中之漸。不可不慎。

首烏 天麻 刺蒺藜 羚羊角 炙草 茯苓 半夏 白芍 丹皮 廣皮 薑汁和竹瀝 泛丸

詒按 以二陳薑汁竹瀝除痰飲、以丹芍羚羊蒺藜首烏天麻治肝風、兩層俱到、就見證論、歸身牛膝橘絡、亦可加入、

痿痹門

脈虛而數。兩膝先軟後腫。不能屈伸。此溼熱乘陰氣之虛而下注。久則成鶴膝風矣。

生地 牛膝 茯苓 木瓜 丹皮 薏仁 山藥 萸肉 澤瀉 萆薢

詒按 正虛着邪、故補散宜並用、溼而兼熱、故滋燥不可偏、此以六味治陰虛、增入牛膝、木瓜、薏仁、萆薢、以除溼熱、所謂虛實兼顧也、

內風門

肢麻頭運。此肝病也。便溲食減。脾亦病矣。宜節勞養氣。毋致風動爲佳。

羚羊角 白朮 刺蒺藜 茯苓 炙草 天麻 白芍 廣皮

詒按 肝脾兩治、方法周到、

眩運嘔惡胸滿。小便短而數。口中乾。水虧於下。風動於上。飲積於中。病非一端也。

羚羊角 細生地 鉤勾 天麻 茯苓 廣皮 半夏 竹茹

詒按 病非一端、方卻打成一片、非熟於制方之義者不能、擬再增生牡蠣、

再診 前方去生地 加麥冬

三診 人參 茯苓 麥冬 羚羊角 天麻 半夏 炙草 石斛 廣皮

肝陰不足。則火動生風。脾失健運。則液聚成痰。調理肝脾。當漸愈也。

半夏 茯苓 廣皮 鉤勾 生地 竹瀝 麻仁汁

詒按 案屬通論、方中宜加用白芍、方能顧到肝經、

再診 和養中氣 人參 陳皮 生穀芽 石斛 茯苓 木瓜

肝陽化風。逆行脾胃之分。胃液成痰。流走肝膽之絡。右腿麻痺。胸膈痞悶。所由來也。而

風火性皆上行。故又有火升氣逆鼻衄等證。此得之飢飽勞鬱。積久而成。非一朝一夕之故也。治法。清肝之火。健脾之氣。亦非旦夕可圖已。

羚羊角 廣皮 天麻 甘草 枳實 半夏 茯苓 白朮 麥冬

詒按 持論明通、立方周匝、看似平淡無奇、實非老手不辦○亦當加入白芍、

此肝風挾痰上逆之證。肢冷自汗。有似陽脫。實非脫也。目與唇口牽引。時復歌笑。治宜先卻邪氣而後養正。

羚羊角 白茯苓 竹茹 鬱金 半夏 甘草 鉤勾 橘紅

詒按 治法的當○時復歌笑、是心臟受邪之象、菖蒲遠志膽星清心牛黃丸之類、均可選入、

肝屬風木。性喜衝逆。其變動爲振搖強直。其治法宜柔木熄風。

細生地 鉤勾 歸身 茯苓 阿膠 天麻 羚羊角 山藥 柏子仁 刺蒺藜

詒按 此方可加木瓜白芍、

脾失運而痰生。肝不柔而風動。眩運食少。所由來也。

白朮 天麻 首烏 廣皮 半夏 羚羊角 茯苓 鉤勾

詒按 案語簡鍊、方亦純淨、

四肢稟氣於脾胃。脾胃虛衰。無氣以稟。則爲振顫。土虛木必搖。故頭運也。

歸芍六君子湯加黃耆 天麻

詒按 案語說理樸實、立方以扶正爲主、似宜再加熄風之品、其所加之黃耆、恐非肝風升動者所

木旺乘土。土氣不宣。痰涎鬱聚。傳走經絡。故頭旋脚弱。有似虛象。實則未可徒補也。

首烏 橘紅 茯苓 薏仁 木瓜 鉤藤 刺蒺藜 半夏 炙草

治按 首烏似嫌其瀉、不如用生於朮爲安。○擬再加牛膝、竹瀝、薑汁、

神志門

驟爾觸驚。神出於舍。舍空痰入。神不得歸。是以有恍惚昏亂等證。治當逐痰。以安神藏。

半夏 膽星 鉤藤 竹茹 茯神 橘紅 黑梔 枳實

治按 敍病如話如畫、此等方案、非有切實功夫者不能、所謂成如容易、却艱辛也、

驚悸易泄。腰疼足軟。有似虛象。而實因痰火。蓋脈不弱數。形不枯瘁。未可遽與補也。

半夏 炙草 秫米 橘紅 茯苓 竹茹 遠志 石菖蒲

治按 此秫夏合溫膽加味也、認證既確、立方自然入彀、

搖擲厥逆。合目則發。此肝膽痰熱得之驚恐。病名癰厥。

半夏 橘紅 竹茹 膽星 炙草 石菖蒲 枳實 茯苓

治按 痰火之邪、因驚恐而直犯肝膽、故見證如此、臥則陽氣入於陰、合目則發、是陽氣擾動陰

藏、致痰火猝發、而病作也、方中擬加羚羊角、黃連、

驟驚恐懼。手足逆冷。少腹氣衝。卽厥。陽縮汗出。下元素虧。收攝失司。宜乎助陽以鎮納。

第消渴心悸。忽然腹中空洞。此風消肝厥見象。非桂附剛劑所宜。

炒黑杞子 舶茴香 當歸 紫石英 細辛 桂枝

詒按 風消肝厥之證、當於溫養中佐以滋陰、方中細辛一味、不識何意、愚意再加牛膝白芍牡蠣

肝火挾痰上逆爲厥癰疾。

半夏 鉤藤 茯苓 枳實 廣皮 竹茹 鬱金 羚羊角

詒按 方極清穩、

痰飲門

肺飲。

紫苑 半夏 桑皮 白前 杏仁

詒按 飲邪在肺、不及於胃、故專用肺藥、

飲邪射肺爲欬。

半夏 杏仁 乾薑 北五味 白芍 炙草 茯苓 桂枝

詒按 此治飲正法也、

秋冬欬嗽。春暖自安。是腎氣收納失司。陽不潛藏。致水液變化痰沫。隨氣射肺。擾喉。喘欬不能臥息。入夜更重。清晨稍安。蓋痰飲乃水寒陰濁之邪。夜爲陰時。陽不用事。故重也。仲景云。飲病當以溫藥和之。金匱飲門。短氣倚息一條。分外飲治脾。內飲治腎。二藏

陰陽含蓄。自然潛藏固攝。當以腎氣丸方。減牛膝肉桂。加骨脂。以斂精氣。若以他藥發越陽氣。恐有暴厥之慮矣。

腎氣丸減牛膝肉桂 加補骨脂

詒按 此案推闡病原、極其精鑿、

往昔壯年。久寓閩粵。南方陽氣易泄。中年以來。內聚痰飲。交冬背冷喘嗽。必吐痰沫。胸脘始爽。年逾六旬。惡寒喜暖。陽分之虛。亦所應爾。不宜搜逐攻劫。當養少陰腎臟。仿前輩水液化痰阻氣。以致喘嗽之例。

腎氣丸減牛膝肉桂 加北五味 沉香

詒按 議論明確、立方亦極精當、

久遺下虛。秋冬欬甚。氣衝於夜。上逆不能安臥。形寒足冷顯然。水泛而爲痰沫。當從內飲門治。若用肺藥則謬矣。

桂枝 茯苓 五味 炙草 白芍 乾薑

詒按 古人云、內飲治腎、據此證情、似可兼服腎氣丸、以攝下元、

肝風與痰飲相搏。內壅藏府。外閉竅隧。以致不寐不飢。肢體麻痺。迄今經年。脈弱色悴。不攻則病不除。攻之則正益虛。最爲棘手。

鉤藤 菖蒲 刺蒺藜 遠志 竹瀝 鬱金 膽星 天竺黃 另指迷茯苓丸臨臥服

詒按 病屬難治、而立方却周匝平穩、非學有本原者、不能辦此、

肝陽因勞而化風。脾陰因滯而生痰。風痰相搏。上攻旁溢。是以昏運體痛等證見也。茲口膩不食。右關微滑。當先和養胃氣。蠲除痰飲。俟胃健能食。然後培養陰氣。未爲晚也。

半夏 秫米 麥冬 橘紅 茯苓

詒按 審察病機、以爲立方步伐、臨證者宜取法焉、

□ 欬喘門

風熱不解。襲入肺中。爲欬爲喘。日晡發熱。食少體倦。漸成虛損。頗難調治。勉擬錢氏阿膠散。冀其肺寧喘平。方可再商他治。

阿膠 茯苓 馬兜鈴 薏米 杏仁 炙草 糯米 芡實

再診 青蒿 丹皮 鼈甲 茯苓 石斛 甘草 歸身 廣皮 白芍

詒按 此正虛而兼感外邪之證、乃內傷挾外感病也、

久嗽。脈不數。口不乾。未必卽成損證。此爲肺飲鬱伏不達故也。

厚朴 煨薑 桑皮 杏仁 廣皮 甘草 半夏

詒按 此屬飲寒傷肺、乃內因之實證也、

體虛邪滯。肺絡不清。脈弦而細。幸不數耳。