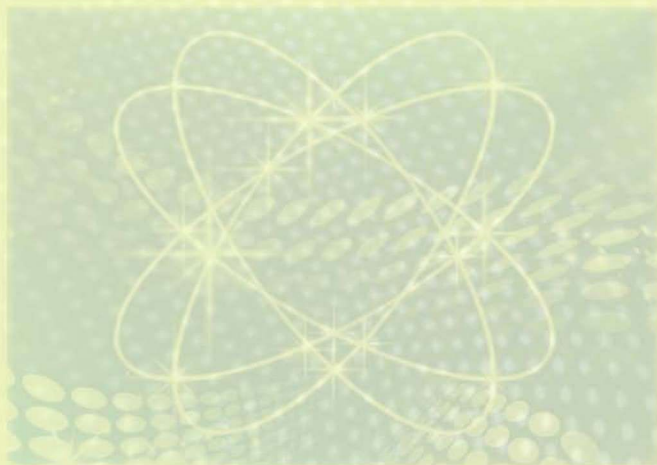


最受学生喜爱的散文精粹 10

深 庭 晚 照

李 宏 主编



辽 海 出 版 社

图书在版编目（CIP）数据

深庭晚照/李宏主编. —沈阳：辽海出版社，2011. 1

（最受学生喜爱的散文精粹；10）

ISBN 978-7-5451-1093-7

I. ①深… II. ①李… III. ①散文-作品集-世界

IV. ①I16 中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 003615 号

责任编辑：段扬华柳海松

责任校对：顾季

封面设计：唐文广

出版者：辽海出版社

地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮政编码：110003

电话：024—23284469

E-mail: dyh550912@163.com

印刷者：北京一鑫印务有限责任公司印刷

发行者：辽海出版社

幅面尺寸：140mm×210mm

印张：126

字数：1980 千字

出版时间：2011 年 1 月第 1 版

印刷时间：2011 年 1 月第 1 次印刷

定价：834.40 元（全 28 册）

版权所有翻印必究

前言

《最受学生喜爱的散文精粹》从喧嚣中缓缓走来，如一位许久不见的好友，收拾了一路趣闻，满载着一眼美景，静静地与你分享。靠近它，你会忘记白日里琐碎的工作，沉溺于片刻的宁谧。靠近它，你也会忘却烦恼，还心灵一片晴朗。一个人在其一生中，阅读一些立意深远、具有丰富哲学思考的散文，不仅可以开阔视野，重新认识历史、社会、人生和自然，获得思想上的盎然新意，而且还可以学习中外散文名家高超而成熟的创作技巧。编者从浩如烟海的散文卷帙中遴选出上千篇中外最美的作品辑录成书。这些作品有的字字珠玑，给人以语言之美；有的博大深沉，给人以思想之美；有的感人肺腑，给人以情感之美；有的立意隽永，给人以意境之美。通过阅读本书，引导读者准确、透彻地把握作品的思想内涵；引导读者从不同角度去品味原文的主旨、情境、意蕴，在给读者以视觉上的愉悦享受的同时，也为读者带来广阔的想像空间。我们诚挚地期望通过本书，能够引领读者领略散文的真貌，同时启迪心智，陶冶性情，进而提高个人的审美意识、文学素养、写作水平、鉴赏能力和人生品位。

目 录

一树一树的梨花开	1
姥姥	4
泪血染白发，母爱绵绵无绝期	7
春天，我思考着.....	14
缘结	16
蝴蝶和故乡	19
妈妈做的布鞋	22
我想看着你的背影	25
苦艾	28
幸福是一种心痛的感觉	31
点燃爱的灯	33
哥们儿罗曼事	35
父亲的生日	40
狭窄的心，让她过不去	42
痛	44
我的老校长	46
学会放弃	50
人与上帝有约	52
我的校长——献给老师的花束之一	53
站在母校的大门口	57
想念母亲	63
爱的接力赛	65
一个没有爱情的故事	72

真的好想你	79
爱，就是陪伴.....	82
同桌情谊.....	84
一件小事.....	86
母爱如花.....	87
陪妈妈逛街	91
送上一朵康乃馨.....	94
无名的悲哀	96
班委们.....	100
补拍婚纱照	105
妈妈的心就这么高	108
岁月，从那只针线筐箩里流逝.....	111
母亲算命	115
酸甜苦辣汤	118
婆婆和她的咸菜.....	120
“艾草”青青	124
老面.....	128
这里那里	130

一树一树的梨花开

文 / 李宏

多年以前，在那个春风拂拂的季节里，在一树一树的梨花开得正灿烂的时候，我们第一次触摸着了死亡。那年我们都是十七岁，梨花一样的年龄，梨花一样的烂漫着。

被死亡召去的是一个和我们一起吃着饭读着书上着课的女孩儿，女孩儿姓宋，犹如宋词里那个弹箜篌的女子，文文静静纤纤弱弱的，平时成绩不好也不坏，与同学的关系不疏也不密。记忆中的她，大多数时候，是安安静静一个人坐着，捧本书，就着窗外的夕阳读。

是在一个阳光融融空气融融心情也融融的春日上午，她没来上课。平时有同学偶尔缺半天一天课的，这挺正常，所以老师没在意，同学也没在意，上课下课嬉戏打闹，一切如旧。但到了午后，有消息传来，说她死了，死在去医院的路上，是突发性的脑溢血。

教室里的空气刹那间凝固成稠状物，密密地压迫着我们的呼吸。所有正热闹着的语言动作都雷击似地僵住了，严严罩向我们的，不知是悲，是痛，还是悲痛的麻木。更多的是不可思议：怎么死亡离我们会这么近呢？别班的同学都在我们教室门前探头探脑，那女孩儿的死亡，使我们全班同学都成了其他人眼里的同情对象。我们惶恐得不知所措。平时的吵吵闹闹，在死亡面前显得是多么无足轻重啊。我们年轻的眼睛互相对望着，互相抚慰着，只要好好活着，一切的一切，我们原本都可以原谅的啊。

死亡使我们一下子变得亲密无间，我们兄弟姐妹般地团团围坐在一起，小心翼翼地轻抚着有关那女孩儿的记忆。我们知道了下雨天她会借伞给别人，知道了她常常把好吃的东西带给同宿舍的人，知道

了她曾把身上的毛线衣脱下来给患感冒的同学穿，知道了她的资料书总与别人共享，知道了她从不与人生气，多数是微笑着的……回忆至此，我们除了痛惜，就是憎恨我们自己了，怎么没早一点发现这么好的她呢？我们应该早早地成为她的朋友、知己，应该早早地把所有的欢乐都送给她啊。我们第一次触摸到了死亡时，也第一次懂得了什么叫珍惜。

后来不知是谁提议的，我们全班同学都一齐去送她。她家住在梨园边，她的棺材就停放在梨园里。因当时正抓殡葬改革，不许土葬，要求火葬，她按规定也必须化成一缕轻烟飘逝的。但她的家人是死活也不舍得破了她年轻的容颜的，所以就把她藏到一片梨园里。

我们有些浩荡的队伍，象搞地下工作似的，在一树一树的梨花底下穿行着。这样的举动减缓了我们的悲痛。以至于我们见到她时，都出奇地冷静。我们抬头望天，望不到天，只见到一树一树的梨花。在梨花堆起的天空下，她很是安宁地躺着，熟睡般地。我们挨个儿走过去，静静地看她，只觉着，满眼满眼都是雪白的梨花。恍惚间，我们都忘了落泪。

最终惹我们落泪的不是女孩儿，是女孩儿父母的悲痛。我们走出梨园时，那女孩儿的母亲哭哑着嗓子佝偻着身子向我们一一道谢，在别人的搀扶下。那飘忽在一片雪白之上的无依无靠的痛楚，震撼了我们年轻的心。事后，我们空前团结起来，争相去做那女孩儿父母的孩子，每个星期日都结伴去帮女孩儿的父母做家务，风雨无阻，这样一直延续到我们高中毕业。

多年以后的今天，我们早已各奔东西天南地北地生存着了，不知故土的那片梨园还在不在了。若在，那一树一树的梨花儿，一定还如当年一般地灿烂着吧？连同一些纯洁着的心灵。记忆里最深刻最永久

的一页，是关切死亡的。只有记取了死亡，才真正懂得，活着，是一件多么幸运与幸福的事。

姥姥

文 / 韩苗苗

姥姥去世已有半年多了，但姥姥那慈祥的脸，常在我眼前浮现。

3月8日是全世界女性的节日，我想在这一天将姥姥的故事，讲给大家听，让大家知道，我有一个这么平凡却又伟大的姥姥……

神啊，再多给一点时间……

从不相信有神操纵人的一生，更不相信魂魄的永生，但自从姥姥走了，我愿去信了，真的。神啊，再多给我一点时间，让我再见姥姥一面，让我对她说：姥姥，没有你的日子，我好孤单……

从记事起，姥姥便成了我生命的一部分。小时候，家里很窄，妈妈就把我寄放在姥姥家。记忆里，姥姥一日三餐忙个不停，中午、晚上几乎都有一家人回来吃饭，有时，弟弟妹妹也扔给姥姥看管，洗衣，买菜，烧菜，做饭……是姥姥每天的工作。虽然忙，但姥姥每天的菜谱都不重样，变着花的做给我们吃，那一手烟台福山的地道菜，每顿都让我们吃得没了鼻子。包子、饺子是姥姥的拿手好戏，谁都无法做出姥姥的那种味道，没有吃过的人是会明白的。就这样，我们这些孩子在不知不觉中被姥姥喂大了，而我呢，是姥姥的小跟屁虫，我对姥姥的感情也随着年龄的增长而渐渐深了，有一次，姥姥对我说，烟台话里“老包子”是铁哥们儿的意思，从那时起，我们便以老包子相称了。每年秋天，姥姥便开始为我们几个小崽子缝制棉衣、棉裤。因为我们长得太快，姥姥几乎每年都要做一条，所以，儿时记忆里的冬天，不知什么叫做冷。夜里关了灯，我还是睡不着，姥姥就会给我讲故事，那都是老辈庄稼人传下来的趣闻，儿时的我常常听几遍也听不够。姥姥善良，性格开朗，邻里都亲热的叫她“吕大娘”。姥

姥的朋友更是遍布全街区，商店里的阿姨，路边下棋的老爷爷，小店里的厨师阿姨，还有路边买冰棍的老大娘都是姥姥的“死党”。夏天里，姥姥就领着我挨家去串串，那时，我穿着小背心，小裤衩，踩着带喇叭的小拖鞋，牵着姥姥的手，似乎成了街区里的一道风景。在姥姥的社交圈里，我可是小歌星，而我唯一的看家曲目是那一首邓丽君“把我的爱情还给我”，也是姥姥的最爱，直到长大后，每次唱卡拉OK时，姥姥都会点这首歌。

眨眼间，我们几个小家伙已经长大，岁月不饶人，时间刻深了姥姥的皱纹，磨白了她的头发，也压驼了她的脊背，这一切也许只有姥姥自己清楚。一天天，姥姥的身体渐渐弱了，病也多了，为她找了好多保姆，但都呆不长久，唉，姥姥太要强，她不愿被伺候，也闲不住。

终于盼到家里分了大房子，妈妈对姥姥好一顿动员，终于把姥姥接到了我家，谁知这时我和姥姥却有了矛盾。上了初中的我，有了自己的秘密，不愿被约束，也知道要面子了。而姥姥却还像从前那样，像个老侦探，每天盯着我，有时还当着别人的面数落我，于是那时我心里就有一种说不出的怨恨：为什么姥姥偏偏要住在我家？于是初中的几年，我和姥姥冲突不断，冷战连绵。现在想想，“打是疼，骂是爱，可惜当初不明白”。

初中毕业，我顺利的考入重点高中，随着学业一天天加重，我也渐渐变得成熟了许多，而姥姥似乎越来越像个孩子了。平时学累了，就找姥姥散散心、下下棋。每天放学，一进家门，就可以看到姥姥在阳台上认真的读报。有时读累了，就把我这个小宫女叫到身边，我会献上全套服务，作作眼保健操，附带作作按摩，常常把姥姥舒服的不亦乐乎。姥姥不仅关心国家大事，还非常好学，没事的时候，我会教

她英语，她就会认认真真的学，什么 Hello, Goodmorning, boy, girl 都难不到姥姥，她的词汇量绝不亚于小学生。我还给她起了一个英文名字叫 boiling，中文是沸腾的意思，因为在我心里，姥姥的生命一直都沸腾着。我常常会对姥姥说：姥姥，我好羡慕你，瞧，你可以整天呆在家里，而我却要上课，还要应付那么多考试。姥姥笑了：傻孩子，我是不中用了，而你的好日子才刚开始。考试怕什么，你好好考，我在家给你祈祷。于是，每次考试，无论大小，我会先告诉姥姥，到了考试的时候，我坐在教室里答题，姥姥便在家里为我祈祷。高考那天，姥姥竟跪在了地上为我祈祷，她老人家腿脚不好，我能想象的出，她是费了多大的劲儿才跪下的呀。事后，老妈把我大骂一顿，可是骂归骂，姥姥终于保佑我进了大学。从没住过校的我，要从青岛飞去大连上大学，本以为姥姥会说些舍不得的话，而姥姥却笑着拍着我的脊梁：去吧孩子，好孩儿志在四方，姥姥祝你学业进步，万事顺意。哎，真不愧是 boiling!大一一年，锻炼了我的意志，当我再回家看望姥姥时，姥姥明显老了许多，但精神还是保持沸点，听妈妈说，每天新闻联播一播完，姥姥就嚷着看天气预报，要看大连气温多少度，谁要扰了她看天气预报，非挨一顿骂不可。

最后一次看姥姥，是在五一放假时，因为假期短，姥姥又不在我家，所以一共没见几面，就匆匆走了，只记得临行时，姥姥拿出她给我做的最后一件东西——坐垫，虽然只够半个屁股坐，但那是姥姥辛辛苦苦织的，我带上了，却再也留不住姥姥，没等到我放暑假，姥姥就匆匆的走了，待我回来时，看到的只是一个精致的骨灰盒……

不想说太多伤感的话，只怪神太残忍，让活着的人饱尝失去亲人的滋味。如果再给我一点时间，我会好好的伺候姥姥，我甚至还没给姥姥洗过脚啊……

泪血染白发，母爱绵绵无绝期

文 / 赵德斌

坐在笔者面前的这位年仅 17 岁的残疾姑娘，名叫梅丽。8 年前，她在一场意外车祸中被烧伤送到医院后，被医生毫不犹豫地判了死刑。是母亲，用她那平凡而博大的爱唤回了女儿的生命，也正是因为妈妈的爱过于艰辛，过于沉重，过于难以想像，才让有过许多次轻生念头的女儿选择了坚强。梅丽说：“为了妈妈，我选择了活，为了责任，我要好好地活！”

一个特殊的家庭——“怎么又是个女娃子，这个家果真要断后了。”父亲甩手便离开了家，是母亲赵兰英含辛茹苦地将梅丽三姐妹拉扯成人。

梅丽于 1973 年 8 月出生于郑州市管城区一个普通的工人家庭。父亲有着极为严重的重男轻女思想。梅丽上有两个姐姐，都长得俊秀端庄，又懂事听话，可就是得不到父亲的爱。终于有一天，父亲不知了去向。

大姐、二姐被迫停学，梅丽是个聪明、好学又伶俐的姑娘，读完初中后顺利地考上了某技术中专。可是梅丽始终不敢把录取通知书拿回家，她深深懂得，这张通知书虽然能换取母亲和姐姐们的欣喜，却会给她们本来清贫的生活带来更大的压力和愁苦。懂事的梅丽躲在教室里哭了起来。她决定不再继续上学，先去外地打工，等挣到钱再说。可是小梅丽却怎么也不会想到，她的这一决定，冥冥之中已在改写着她的人生。

一场意外的横祸——汽车油箱爆炸，挣扎在火海之中的梅丽找不到出逃的窗口，不多时，便烧得面目全非。1991 年 10 月，梅丽怀着

不能再继续读书的遗憾，挤进了南下打工的行列。在汕头某工厂做工期间，年仅 18 岁的梅丽常常想家。她于 1992 年 1 月 15 日乘上一辆从广州发往郑州的大型客车。车过广东省海丰县某路段时，因路况不好，汽车碰到路边上的公里牌时侧翻，翻的方向正好在油箱的一面，昏昏欲睡的乘客们听到一声巨响，还没愣过神时，车上便燃起了大火，顿时，叫声、哭声混成了一片，打破了夜的安静。当时的梅丽梳着一条乌黑油亮的大辫子，忙乱之中，她的那条大辫子缠在了座椅的扶手上，再也拉不出来了，梅丽大声地呼救却无济于事，逃生的欲望在充塞着每一位死亡线上的乘客，梅丽感到猖獗的火苗已在她的周身蔓延，蹦跳着掠过她的面颊一直延伸到脚尖。在大火中烧了很长一段时间后的梅丽渐渐地失去了知觉。

广东省海丰县交警大队赶到出事现场后，立即将受伤人员送往广州市南方医院烧伤科，梅丽的伤势最为严重，烧伤净创面为 72% 深度烧伤。躺在医院里的梅丽一直昏迷不醒，前三次手术均是在昏迷中进行的，7 天之后，梅丽才完全清醒。

一次关于死亡的对话——医生告诉赵兰英：“该让孩子吃什么就吃什么吧，恐怕是活不成了。”这位妈妈却平静地对医生说：“我不信，我的梅丽不会死！我能让她活下去。”

正在家中思念女儿的赵兰英突然接到广东省海丰县交警大队的电报：“梅丽因车祸烧伤，家人速去。”53 岁的母亲没有任何思想准备，带上梅丽的棉衣，便匆匆南下了。

在南方医院的特护无菌病房内，赵兰英只看到大夫正给一个树桩一样的怪人擦伤口，却怎么也找不到自己的女儿。医生扭转身指着床上的怪人喊了一声说：“梅丽，你妈来了。”床上的人听了，从肿胀得只有一条缝的嘴里喊了一声：“妈！”赵兰英还是愣愣地站着，眼

睛直直地盯着床上的那个树桩：“梅丽，梅丽，你是梅丽？”老人不相信地反反复复地问。“妈！妈！”果真是梅丽！女儿以前那优美动人的身段没了，可那听了 18 年的声音却没变哪！多么熟悉的声音！赵兰英仍然站在原地一动不动，脑子里一片空白，她忘记了哭，忘记了询问，直到她明白事实的真相后，才像从噩梦中惊醒一般。这是怎样残酷的现实啊——病床上，梅丽以前 1.68 米的个头已缩成了一根黑色的炭棒，全身的许多部位裹着纱布，里层内露出的肉又黑又厚又肿，统统向外翻着，上面还挂着油花，大腿上的青筋裸露在外，浓稠的液体不断地向外溢流。

每次手术时，梅丽腿上的肉都要刮了一层又一层，直到最后露出白骨。医院尽力对病人进行治疗，然而依大夫的经验，像这样特重烧伤病人最后都是以死亡而告终。即便梅丽活下来，作为梅丽本人，她能接受这一残酷的现实吗？主治大夫把赵兰英叫到办公室，很诚恳地对她说：“老人家，该让孩子吃什么就吃什么吧，目前看，梅丽恐怕是活不成了。”赵兰英坐在大夫面前，泪水涟涟，表情却分外镇静。“医生，再给俺想想办法吧，只要梅丽还有一口气，她哪怕像个鬼，我也舍不得呀。”一向倔强的母亲跪倒在了大夫面前……

南方医院在无可奈何的情况下，又为梅丽做了第七次手术。每次手术都要求赵兰英签字，也就是说，每次手术都有可能使梅丽与这个世界诀别。而赵兰英每次都很镇静地在手术单上写下自己的名字，每次手术前她都会对医生说：“我的梅丽不会死，她一定能活，一定能站起来！”

人们无法理解这位母亲，她很少在梅丽面前哭泣，也很少在大夫面前喋喋不休，只是在那张显得倔强而镇静的脸庞上，隐藏着一个做母亲的沧桑与无奈。人们都在议论，梅丽的妈妈不知还能撑多久，你

看她刚来的时候是个胖老婆子，现在眼窝塌陷得吓死人了，脸色蜡黄蜡黄的，这个老婆子也真是的，即便是让梅丽活下来了，还不就是一个废人吗，家里还那么穷，真不值得。而赵兰英跟医生说的最多的一句话就是：“我不信。我的梅丽就是不会死！”每当这时，医生只是点点头又摇摇头而已。

一曲感天动地的爱之歌——慈爱的妈妈虽然始终没有在梅丽面前哭泣，可短短几十天却染白了黑发。“乖孩子，妈每天就这样看着你，就没想到死，你可千万别再乱想呀，在妈心里，你还像以前那样漂亮。”

严重烧伤后的梅丽，大便无法畅通，进食量太多的话，会造成病人更大的身体不适，在肛门伤口愈合期间，梅丽只能用一张只剩下一条缝的嘴巴叼着吸管，喝些豆浆、牛奶、面汤之类的液体食品。

“妈，啥时候能出院？等伤好后，我接你一块去汕头打工，到时候，就再也不用因为想你而难受了。”梅丽哪里知道自己的伤情，从出事的那天起，她就一直趴在床上，压根看不到自己的怪模样，对生活依然充满着憧憬和向往。赵兰英为了安慰女儿，故作高兴地说：“就是啊，等到你出院了，我陪你一块去汕头。”赵兰英的话还没说完，就闪身走出了房门，禁不住老泪纵横。这“美丽的谎言”最终是要撕破的。赵兰英从不在梅丽面前哭泣，可南方医院烧伤科病房的走廊上，却洒下了一个母亲不知多少泪水。

一个月之后，梅丽的肛门伤口愈合，为了让孩子多吃些东西，赵兰英从街上买来番茄、豆角、黄瓜之类的蔬菜，想办法给梅丽调剂着吃。可这次难题却来了，梅丽压根就解不下来大便，大便全聚在肛门内硬得像石子。赵兰英就从医生那里要来小镊子和棉签，硬是一点点

地将大便掏了出来。以后很长一段时间，梅丽就是靠母亲才“掏”出大便的。

有一次，从医生和妈妈的对话中，梅丽感到了自己伤势的严重，就再也沉不住气了，缠着妈妈给她买了一个镜子，说是想看看自己的容貌。可怜的妈妈再也忍不住了，失声地哭了起来，“梅丽，不是妈不给你买，妈是怕你看过之后受不了啊。孩子，咱不照镜子了行吗？”“不行！”梅丽愤怒地喊了起来。

看着镜子中的自己，梅丽不敢相信自己的眼睛。“天啊，我不是人啦，妈！——”梅丽扔掉镜子放声痛哭起来。她感到活不下去了，她想到了自杀，可是此时她连自杀的能力都没有了，从床上爬不起来，该怎么去死啊？于是，她拒绝再吞咽任何食物和药片，妈妈痛苦地对她说：“你真想死，就去死吧，你不活了，我也不活了，妈妈每天都这样看着你，还没想到死，你在妈心目中，仍然像以前那样漂亮。”赵兰英抹了抹眼泪又说：“妈妈照料你，比生养个孩子都难，这么难，妈都能挺着，你为什么不能挺呢？妈可是把你三姊妹看得比命还重啊！”

1992年6月24日，因南方医院多次提出不再对病人进行治疗，梅丽几乎是被撵出了医院。梅丽说起母亲在南方医院的各种艰难和遭遇时，便禁不住地泪水滂沱。

在南方医院的整整42天，赵兰英流干了眼泪，磨破了嘴皮，给女儿当炊事员、采购员、掏粪工，她编给女儿的那些劝慰，真可谓是人世间最动听的绝唱，是一位母亲最纯粹最圣洁的心灵之音。赵兰英的头发变白了，以前的那个胖老婆子瘦成了“芦柴棒”。

回到郑州后，梅丽的病情多次恶化，由于没有钱，赵兰英只好到处寻找偏方，盼望着能有奇迹出现。她按别人说的办法买来蝎子、蜈

蚣，和着鸡蛋黄调成药面，敷在梅丽的身体上，奇迹果真出现了，梅丽身上的创伤面在一天一天地结痂。

她又把梅丽用担架抬到新郑一农村医院。这位大夫专治疑难杂症，可一见到梅丽那模样，犯难了，只是答应试试看。就这样，赵兰英陪着女儿在大夫家中一住就是一年，为了让梅丽能够坐起来，赵兰英用绳子一头套着梅丽的脖子，一头套着自己的脖子，然后用手拉着床头使劲儿地往前拉，试着让梅丽坐起来。就这样长期锻炼，再加上药物配合，又一个奇迹出现了，梅丽一点一点地坐了起来。“梅丽，光能坐起来还不行，妈陪你走路怎么样？”于是，赵兰英为梅丽制定了行走计划，每天早晨都把梅丽从床上抱下来，拖着女儿让她一点一点地往前挪。梅丽先是能挪几步，接着能站稳，最后松开了母亲的手，像一个刚刚学会走路的孩子步履蹒跚地前行，梅丽充满着新鲜感和兴奋：“妈，我能走路了！妈，你看我走路的姿势好不好看！”“好看，真好看！”这一次，母女俩同时哭了，那哭声丝丝缕缕地融进了各自的心田，有着说不尽道不完的凄楚与心酸。

一句啼血般的承诺——通过了这场人生劫难的磨砺，梅丽已经变得异常地坚强和乐观了。她说：“虽然我已不是个正常的人，但如今却啥都能做，是母亲使我不得不选择好好地活、耐心地活，这是我的责任。”

在母爱力量的感召下，梅丽一改消沉颓废的思想，获得了活下去的勇气和信心。这位光是大手术做了12次，先后植皮手术做了14次的姑娘，在母爱的无限关怀下，开口向妈妈要来了纸和笔，她告诉母亲：“我想写字，我想把这双断手练得像常人那样，以后也能帮你做些家务。”于是，赵兰英就用纱布包住梅丽的五根断指，一次次地去握，一次次地滑掉……刚能轻轻地写字时，梅丽便不由自主地写下了