

根据义务教育新课程标准编写

良师教案

LIANGSHI JIAOAN

主编 / 赵金玉

◎ 永远的教育

◎ 永远的服务

>>> 教师的必备用书

>>> 家长的帮教助手

>>> 学生的课堂再现

语
S
版

语文二年级[下]

目 录



课 文

1 春天在哪里	1
2 笋芽儿	4
3 有趣的作业	8
4 古诗两首	12
语文百花园一	16



课 文

5 程门立雪	18
6 曹冲称象	22
7 岩石书	26
8 自己试一试	30
识字一 形声结合识汉字	33
语文百花园二	36



课 文

9 雨 后	40
10 假 如	44
11 找不到快乐的波斯猫	48
12 猴子种树	52
语文百花园三	57



课 文

13 激光的话	59
14 鲁班造伞	63
15 听诊器的由来	67
16 能干的钟点工	71
识字二 认识汉字多动脑	75
语文百花园四	78



课 文

17	古诗两首	82
18	小鹿的减法	87
19	爱发脾气的孩子	91
20	寓言两则	96
	语文百花园五	101



课 文

21	刘胡兰	105
22	回自己的祖国去	109
23	家	114
24	快乐的节日	119
25	可爱的西沙群岛	123
	识字三 认字认半边行吗	127
	语文百花园六	129



课 文

26	我能行	133
27	再来一次	137
28	我是最弱小的吗	141
29	掌 声	145
	语文百花园七	149



课 文

30	晏子劝齐王	153
31	诺亚方舟	157
32*	三借芭蕉扇(一)	161
33*	三借芭蕉扇(二)	165
	语文百花园八	168

课 文

1



教材分析

这首诗歌是著名儿童作家陈伯吹写的。这首描写春天的诗歌很有特点。诗人用一个问题——“春天在哪里”作题目，诗歌的每一小节也是先提问再回答，给人一种新鲜感。

全诗共分4个小节，分别描写了春天来临时枝头上、草原上、竹林里、田野里的景象。微微吹动的春风、薄薄细细的雾、飘飘洒洒的春雨、温暖明亮的阳光，使人感觉到春天的清新、美好。作者还运用拟人的手法，如“柳条儿跳舞”、“桃花儿脸红”、“草儿醒来，换上绿的新衣”、“竹笋从地下探出头来”等，生动形象地描绘出春天的美丽和生机勃勃的画面。

课后思考题中的第2题“说一说”是一道对课文内容进行拓展的题目，要求学生学了这首诗后，联系生活实际或课内外读物中关于春天的作品，说出“我还知道春天在哪里”。第3题是通过读一读、比一比，初步体会拟人写法的作用。



学情分析

“春天在枝头上……”、“春天在草原上……”、“春天在竹林里……”、“春天在田野里……”对于二年级的学生来说，理解起来还有些困难。而学习这篇课文时，正值春光明媚。因此我们带学生去学习课文，可以带领他们到操场或野外，让他们感受和煦的春风，观察充满生机的植物，让学生在大自然里找春天。因为我感觉同学们这样不但很直观地感受了诗句的意思，而且增添了对家乡对大自然的热爱，同时也增加了对语文学习的兴趣。



教学目标

1. 通过“找春天”的活动了解生活中常见的自然现象，多角度欣赏、体验春天的美丽，并能用不同的方式赞美春天。

2. 知道礼貌是春风、友爱是阳光，生活中也有春天。（学习在生活中讲究礼貌，与他人相互关心、相互帮助）

3. 鼓励学生走到郊外，用眼睛寻找自然界的春天。（用心灵感受生活，用语言描述生活中的春天）

4. 用乐曲歌唱春天，在大自然中与春天亲密接触，在生活中留住春天。

5. 学会欣赏春天的景色，在充满生机的大好春色中，学生抒发亲近自然、热爱生活的情怀，从而去感受大自然的美和人与人之间春天般的关爱。



重点难点

重点

1. 认识生字，写字，认识偏旁。
2. 有感情地朗读课文，背诵课文。

难点

理解句中的拟人手法，感悟在生活中人与人之间讲究礼貌、相互关爱的快乐。



教学准备

教师

多媒体课件。

学生

阅读课文，搜集能代表春天的事物。



教学时间

2 课时

教学基本过程



第一课时

一、新课导入

1. 师演唱儿歌“小燕子”，边唱“小燕子”歌曲边做动作。

“小燕子，穿花衣，年年春天来这里，我问燕子为啥来，燕子说，这里的春天最美丽。”

启发：小朋友，你们知道我是谁吗？你们都认识我吗？

2. 学生交流。

3. 师小结：是啊！春姑娘迈着轻盈的脚步，悄悄地来到我们的身边，可是春天到底在哪里呢？（板书：春天在哪里）让我们到课文里去找一找吧。

二、整体感知

1. 以自己喜欢的方式读课文。

2. 边读边勾画生字，自学生字。

（1）交流生字记忆的方法。（学生自读课文，然后指名朗读。要求读准字音，不加注音或查字典，也可以问同学）

（2）指名让学生朗读，集体评议。抽几个学生分自然段读课文，看他们是否读得正确，有没有读不准的字词，帮助纠正朗读的错误。请同学们提出不理解的地方。

（3）指名再读课文，为后面的学习做铺垫。

三、认知贯通

（一）师范读，了解大意。

1. 那么，春天到底在哪里呢？一边看课文，一边听范读，把说春天在哪里的句子画出来。

听课文录音后，学生回答。板书：枝头 草地 竹林 田野

2. 指导看插图，理解词语“枝头”、“草地”、“竹林”、“田野”

3. 说话：春天在哪里？春天在枝头，在草地，在竹林，在田野里。

（二）学习第一节。

1. 指名女生读。思考：春天的枝头是怎样的？哪两行诗回答了这个问题？

出示：柳条儿跳舞，桃花儿脸红

2. “柳条儿跳舞”是什么意思？（动作演示柳条来回摆动，好像在跳舞。）

3. 指导朗读，语气中应该有欢快的感觉。

4. 指导理解：“桃花儿脸红”是什么意思？

（桃花开出粉红色的花朵，像涨红了脸。）

5. 指导有表情朗读。

6. 柳条儿为什么会跳舞？桃花儿为什么会脸红？

（春天的风微微吹动。）

7. 理解“微微”。（动作演示）

8. 春天的风轻轻的，暖暖的，非常柔和，像母亲的手轻轻抚摩着我们的脸。

9. 小结：这节主要说了春天的风吹绿了柳树，吹红了桃花，是用一问一答两句话写的。我们也用一问一答的形式来读。

四、指导书写

1. 观察生字的结构，认识偏旁“里”“厂”，同桌合作，用加一加、换一换的方法识记字形。

2. 了解会写字的笔顺，让学生独立书写会写字，遇到不会写的请教老师或同学。

重点指导写“换”字，注意右边的笔顺。

3. 老师在田字格上范写，学生边观察边书写。

4. 学生独立书写，老师巡视指导。

5. 指导学生相互评改，写得好的，奖他一颗红星。

五、课外作业

1. 把下列词语和对应的拼音用线连起来。

cǎo yuán

竹笋

zhú sǔn

草原

cán dòu

蚕豆

huàn xǐng

枝头

zhī tóu

唤醒

2. 比一比，再组词。

深（ ）

枝（ ）

洒（ ）

暖（ ）

探（ ）

支（ ）

晒（ ）

受（ ）

3. 写出带有下列偏旁的字。

扌：_____

木：_____

答案

1.略

2.深水 探究 枝头 一支 洒水 晒被子 温

暖 难受

3.换 找 拉 材 枝 树



第二课时

一、复习导入

1.指名读生字词。

2.春天的枝头、草地、竹林是怎么样的？

3.读句：一阵春雨过后，小草和竹笋从地下探出头来。

4.句式训练。（课后练习3）

二、巩固提升

（一）学习课文第二、三节。

春天在草地上和竹林里又是怎样的？让我们按“读课文，找找句子，理解词句”意思的顺序来学习课文。

1.自读课文。思考：文中哪几行诗告诉我们春天的草地和竹林是怎样的？

男女分别读草地和竹林的内容。

2.指导看插图，重点理解“草儿醒过来，换上了新衣”。

（春天来了，小草重新长出嫩叶，像刚睡过一觉刚刚醒来，换上了绿色的新衣。）

3.师进一步说明：理解“轻轻细细”的雾是由小水滴组成的。这些小水滴很轻很轻，很细很细，漂浮在空中，形成了雾。

4.指导朗读，注意声音稍轻。

5.指导动作演示，理解“探出头”。“探”还可以用哪些词代替？

（钻、露、长）

6.句式仿写训练：竹笋探出头来

竹笋从哪里探出头来？

（从地下。）

什么时候，竹笋探出头来？

（春天。）

小草也是从地下长出来的，用这个句式怎么说？

用小草和竹笋合起来，一起说行吗？

指名读句：一阵春雨过后，小草和竹笋从地下探出头来。

7.用问答的形式朗读第二、三节课文。

8.小结：让我们来做春天的使者，把春天的气息带进教室，一起有感情地朗读课文。

（二）指导学习第四小节。

1.春天的田野又是怎样的一幅景色？让我们用上节课学习的方法自己学习第四节。

2.教学“暖”，理解“麦青”、“菜花黄”、“蚕豆花儿香”。

3.朗读体会：配上动作，朗读全文。

4.春天里，柳条儿、桃花儿、小草儿，许许多多的景物发生了很大的变化，这自然现象同春天有很大的关系。书上怎么写春天的自然现象？读有关的四句话。

5.读句：春天来了，威风轻轻地吹着，温暖的阳光照耀大地。

（三）总结，朗读全文。

三、句段解读

1.春天的风微微吹动，柳条儿跳舞，桃花儿脸红。

[解读]作者在第1节用“跳舞”来形容柳条儿在春风中摆动的样子，用“脸红”形容桃花开得很鲜艳。

2.草儿醒过来，换上绿的新衣。

[解读]第2节中草儿发出嫩绿的新芽写成“醒过来”“换上绿的新衣”。把草儿当做人来写，使句子更形象、生动。

3.春天的雨飘飘洒洒，竹笋从地下探出头来啦！

[解读]第3节中竹笋长出地面，说成“探出头来”，仿佛柳条儿、桃花儿、草儿、竹笋，这些植物都有了人的感情、形态，怀着万分欣喜迎接春天的到来。作者运用拟人的手法，生动形象地描绘出春天的美丽和充满生机的画面。

四、文章脉络

枝头上——草原上——竹林里——田野里

五、课后习题

3.用“脸红”形容桃花开得很鲜艳，竹笋长出地面，说成“探出头来”，仿佛柳条儿、桃花儿、草儿、竹笋，这些植物都有了人的感情、形态，怀着万分欣喜迎接春天的到来。

六、资料库

陈伯吹（1906年～1997年），原名陈汝坝，曾用笔名夏雷。上海市宝山区（原江苏省宝山县）人。中国著名的儿童文学作家、翻译家、出版家、教育家。他把毕生精力奉献给儿童文学事业，是中国儿童文学的一代宗师，

在海内外享有极高的声誉。他对中国儿童文学事业作了杰出的贡献。他的儿童文学创作、翻译和理论研究是中国儿童文学的宝贵遗产。著有童话集《一只想飞的猫》，评论集《儿童文学简论》等。1983年创立陈伯吹儿童文学奖，鼓励国内作家参与儿童文学创作。

七、类文拓展

寻找春姑娘的脚步

在冬爷爷的狂风里，我们期盼着、期盼着春姑娘的脚步。

终于，春姑娘乘着大地女神为她准备的马车，把阳光和温暖撒向大地。我坐在家中，明媚的阳光从窗户射入，使屋里无处不充满温暖。

我们跟着春姑娘的足迹寻找，此时此刻，眼前一片绿色，柳树舞着它的长辫子，小草脱下了枯黄色的冬衣，换上了绿色的春衣，使大地充满生机。

这时，四处飞起了燕子，它们小巧玲珑，乌黑俊俏，像是春姑娘的使者，让天空变得生机勃勃。

正当我们看着燕子的时候，朵朵花儿从地下冒出，它们色彩明丽，为大地穿上了新衣。

我们继续寻找着，寻找着……

八、布置作业

1. 照样子，写词语。

飘飘洒洒 _____

2. 把能搭配的词语用线连起来。

微微的	春风	桃花	黄
阵阵的	阳光	菜花	红
明亮的	雾	天空	青
薄薄的	春雨	麦苗	蓝

3. 按课文内容填空。

(1) 草儿醒过来，换上_____。

(2) 春天的风_____，柳条儿_____，桃花儿_____。

4. 照样子，写句子。

竹笋从地下探出头来。

竹笋从地下_____。

_____从_____。

答案

1. 风风火火 仔仔细细 轰轰烈烈 密密麻麻
堂堂正正 弯弯曲曲

2. 略

3. 草儿醒过来，换上绿的新衣。春天的风微微吹动，柳条儿跳舞，桃花儿脸红。

4. 竹笋从地下伸出粗壮的胳膊，顽皮的雨滴从天空中跳下来。

九、板书设计

春天在哪里	枝头	柳条儿跳舞，桃花儿脸红	充满生机
	草地	草儿醒过来，换上了新衣	
	竹林	竹笋探出头来，充满生机	
	田野	麦青、菜花黄、蚕豆花儿香	



教学反思

本课课文内容是一首小诗，也是一首歌词。课题和每一小节第一句都是设问句：“春天在哪里？”引发读者的遐想，产生阅读的愿望。在教学中，我播放了《春天在哪里》的歌曲动画让学生边听边看边想，歌中唱到了春天在哪里。学生听完歌曲后，纷纷举手，有的学生说，春天在小朋友的眼睛里，大家看见红的花和绿的草。有的学生说，春天在湖水的倒影里，湖水映照出了红花和绿草。还有的学生说，春天在那青翠的山林里，大家听见了黄鹂悦耳动听的叫声。学生们说完后，我随即又问，你们想想春天还会在哪些地方呢？在教学中，我让学生以小组为单位进行合作交流。在交流中，同学们思维异常活跃。一首首充满童趣的小诗在学生们的交流中诞生了。在学生们的眼中，百花园里有春天、树林里有春天，学校里有春天，就连人们的身上都洋溢着春天的气息。

2



教材分析

这是一篇童话故事，主要描写了春回大地、万物复苏的自然景象，写出了笋芽儿克服寒冷、石块挡路等种种困难，趁着大好春光，破土而出的过程。全文共12个自然段。1~4自然段写春天到了，春雨姑娘呼唤沉睡在

地底下的笋芽儿快到地面上来，可是笋芽儿怕冷不敢动。5~7自然段写雷公公也呼唤笋芽儿到地面上来，笋芽儿决心要出去，竹妈妈同意了。8~12自然段写笋芽儿往上钻时被一块石头挡住了，有点灰心，但在竹妈妈、雷公公、春雨姑娘的鼓励下，勇敢地把石头挤开，探出头来，看到了外面美丽的世界。

课文中有3幅插图:第一幅是沉睡着的笋芽儿。第二幅是被一块石头顶住头的笋芽儿,灰心地哭起来,竹妈妈在鼓励他,雷公公、春雨姑娘也在给他加油。第三幅是笋芽儿终于把石头挤到一边去,探出头来,看到了外面的美丽世界。



学情分析

这是一篇儿童喜闻乐见的童话故事,情节有趣,学生易于被感染,所以在教这篇课时,创情和创境能很好地唤起学生学习的主动性。低年级学生好奇心强,有一定的探求欲望,喜欢大胆想象,感情容易外显,外界的刺激对他们有很大的影响,情绪容易被激发。根据低年级学生好奇心强但是注意力维持的时间短这一特点,在识字教学和朗读教学时应多注意形式的多样性。在指导朗读时,师生可以分角色对话朗读,并巧妙结合图片了解笋芽的生长过程和春天万物复苏的景象。



教学目标

1. 会认13个生字,会写7个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文,了解笋芽儿从害怕到勇敢的'生长过程。
3. 通过创设情境,引发学生想象,以情为基础,以读

为主线,让学生通过反复诵读,读中思考,读中想象,读中感悟,引导学生从童话中吸取力量,陶冶情操。

4. 教育学生懂得只有不怕困难,奋发向上,才能茁壮成长。



重点难点

重点

识字写字,正确、流利、有感情地朗读课文。

难点

了解笋芽儿的特征。(教育学生不怕困难,奋发向上的精神)



教学准备

教师

挂图、小黑板,笋芽。

学生

阅读课文和字词。(查关于竹笋的图片或资料)



教学时间

2课时

教学基本过程



第一课时

一、新课导入

1. 同学们,春天来了,万物复苏,有一种植物,它也悄悄地长芽了,你们认识它吗?

2. 出示笋芽儿挂图,引导学生观察,了解笋芽儿生长在竹子的地下横茎上。

3. 笋芽儿埋在泥土下,它是怎样冲破泥土,钻出地面的呢?今天让我们一起来学习笋芽儿的故事吧!

4. 板书课题,齐读课题。

二、整体感知

(一)出示自学要求。

1. 自由朗读课文,注意读准字音,读通句子,用自己喜欢的方式理解新词。

2. 给课文的自然段标上序号,想想每一自然段写了什么。

3. 刚才提出的问题,你能解决吗?记下不懂的问题。

4. 选择你最喜欢的段落多读几遍。

(二)学生自学课文,教师巡回指导。

三、认知贯通

(一)初读课文。

1. 自由读课文,边读边画出生字词。

2. 同桌互相认读生字词,互相纠正对方的发音。

3. 开火车认读带拼音的生字词。

4. 小组赛读去拼音的生字词。

(二)再读课文。

1. 学生自由朗读课文,要求读正确、流利,不加字,不漏字。

2. 指名分段开火车读课文。

3. 同桌合作读课文,读后讨论课文写了一个什么故事。

4. 小结:课文写了笋芽儿不畏寒冷,趁着大好春光冲破一切阻碍,破土而出的故事。

(三)娇嫩的笋芽儿长成强壮的竹子得到了许多朋友的帮助,它们是谁?

(1)画出有关句子,认真读一读。

(2)完成下列表格:

朋友	怎样帮助
雷公公	
小草弟弟	
春雨姐姐	
太阳公公	

(3)学生汇报,整理。

朋友	怎样帮助
雷公公	呼唤笋芽儿破土而出。
小草弟弟	启发了笋芽儿要趁着这美好的时光快快长大。
春雨姐姐	呼唤沉睡的笋芽儿。(用细细的雨丝爱抚着她,滋润着她)
太阳公公	用和煦的阳光照着她,温暖着她。

四、指导书写

1. 小组长带领组员认读要求会认的生字,并用这些字口头组词。

2. 开火车认读要求会写的字,找出难读准的生字,重点指导。

挡、挤:左窄右宽。

唤:左窄右宽,左短右长。

悄:左边竖心旁和右边“肖”上边的小字头笔顺不同,要注意区分。

沉:右边上方是秃宝盖,不要多写一点。

芽:上短下长。“芽”字的第5笔要写在横中线上。

3. 观察要求会写的字,说说用什么方法记忆这些字。

4. 观察要求会写的字在田字格中的位置,提醒学生注意这些字的写法。

5. 学生描红仿写,教师巡视指导。

五、课外作业

1. 用要求会写的生字组词,说句子。

2. 读熟课文。

3. 看拼音,写词语。

chén shuì() yǔ sī()

dǎng zhù() qiāo qiāo de()

4. 填空。

“唤”部首是_____,第9笔是_____。

“芽”部首是_____,除了部首有_____笔。

答案 1. 略 2. 略 3. 沉睡 雨丝 挡住 悄悄 地 4. 口 撇 4



第二课时

一、复习导入

1. (播放笋芽儿成长课件)指名复述笋芽儿不畏寒冷,冲破一切阻碍,破土而出的故事。

2. 让其他同学说说听了故事后的感受或疑问。

二、巩固提升

1. 学生自由朗读课文,用自己的话说说笋芽儿破土而出的过程。

(醒→往上钻→被挡住→钻、挺、挤→探出头)

2. 再读,思考:读到什么地方觉得笋芽儿最勇敢、坚强?

(1)学生自读思考。

(2)学生自由汇报。

(3)教师相机出示句子:笋芽儿斜着身子向上一钻,又用力一挺,哈!石头被挤到一边去了。

(4)指导朗读,感受笋芽儿积极向上的精神。

3. 从文中找出描写笋芽儿在醒来时、往上钻时、遇到阻碍时心情的词。(怕、高兴、灰心)

4. 找出能体现笋芽儿不同心情的句子,读一读。

5. 交流汇报。

6. 随机指导朗读,感受笋芽儿的心理变化。

(1)害怕:第1~5自然段,分角色朗读,体会笋芽儿被春雨姑娘唤醒后,怕冷、不敢动的心情。

(2)高兴:第6~7自然段,分组读、赛读,感受笋芽儿渴望看到外面世界的兴奋心情。

(3)灰心:第8自然段,指名朗读,读好“被……挡住”“怎么也顶不动”几句,了解笋芽儿因遇到阻碍,而伤心、灰心的心情。

7.齐读第9~13自然段,再次感受笋芽儿的勇敢。

8.小结:尽管笋芽儿遇到了阻碍,但它在妈妈、雷公公、春雨姑娘的鼓励下,勇敢地挤掉石头,探出头来,看到外面美丽的世界。

9.回归整体,拓展延伸。

(1)选择自己喜欢的角色朗读课文。

(2)你喜欢笋芽儿吗?为什么?说说自己的理由。

(3)你也有像笋芽儿一样不怕困难、奋发向上的经历吗?

(4)把《笋芽儿》的故事讲给家长听。

三、句段解读

1.笋芽儿听了,心里直痒痒。她给自己鼓了鼓劲儿,又对妈妈说:“妈妈,我不怕,我要出去!”

[解读]赞美了笋芽儿不畏寒冷,冲破一切阻碍奋发向上的品格。

2.笋芽儿斜着身子向上一钻,再用力一挺,哈!石头被挤到一边去了。笋芽儿探出头,悄悄地向外面张望着。

[解读]写出了笋芽儿克服寒冷、石块挡路等种种困难,趁着大好春光,破土而出的过程。

四、文章脉络

春雨姑娘呼唤,笋芽儿怕冷不敢动——雷公公也呼唤,笋芽儿决心要出去——笋芽儿勇敢地把石头挤开

五、课后习题

1.春天到了,春雨姑娘呼唤沉睡在地底下的笋芽儿快到地面上来,可是笋芽儿怕冷不敢动。雷公公也呼唤笋芽儿到地面上来,笋芽儿决心要出去,竹妈妈同意了。笋芽儿往上钻时被一块石头挡住了,有点灰心,但在竹妈妈、雷公公、春雨姑娘的鼓励下,勇敢地把石头挤开,探出头来,看到了外面美丽的世界。

六、资料库

笋:又称竹笋,竹类的嫩茎、芽,长在竹子的地下茎上。笋芽儿是人们食用的蔬菜之一,可以鲜吃,制作各种菜肴;可以腌制,能吃上几个月;可以干制,能吃的时间更长;还可以制作罐头,销往世界各地,给种植户带来可观的收入。竹子的地下茎称竹鞭,是竹子在土中横向生长的茎部,有节,节上生根,节两侧长芽。有的芽萌发为新的地下茎;有的芽发育成笋,出土成竹。芽从夏末开始生长,在严寒的冬季休眠,春回大地时继续生长,清

明前后破土而出。笋芽儿可以食用,味道香甜。毛竹笋出土后约40~60天长成竹子。

七、类文拓展

从岩缝里长出来的小草

岩石长年累月地经受风侵雨蚀,裂开了一道缝。一棵草的种子落到岩缝里来。

岩石说:“孩子,你怎么到这里来了?我们太贫瘠了,养不活你啊!”

种子说:“老妈妈,别担心,我会长得很好的。”

经过阵阵春雨的滋润,种子从岩缝里冒出了嫩芽。

阳光爱抚地照耀着它,春风柔和地轻拂着它,雨露更不断地给予这不平凡的幼芽以最慈爱的关注和哺育。

小草渐渐生长了,长得很健康,很结实。

岩石高兴地说:“孩子,不错,你是倔强的,值得我们骄傲!”她用自己风化了了的尘泥,把小草的根拥抱着得更紧。

一个诗人走过,看见了从岩缝里长出的小草,不禁欣喜地吟咏道:

“呵!小草的生命多么顽强,我要千百遍地赞美它!”

小草谦逊地说:“值得赞美的不是我,是阳光和雨露,还有紧抱着我的根的岩石妈妈。”

八、课外作业

1.把下列生字和读音用线连起来。

lán jǐ sǎ xié niǔ hōng suō lōng

挤 弹 斜 撒 扭 缩 轰 隆

2.比一比,再组词。

{挡()} {芽()} {唤()} {悄()}
{当()} {牙()} {换()} {消()}

3.照样子,写句子。

笋芽儿探出头来,悄悄地向外面张望着。

_____,悄悄地_____。

答案 1.略

2.挡住 当然 发芽 牙齿 呼唤 换牙 悄悄 消灭

3.竹妈妈伸出长手臂,悄悄地抚摸着笋芽儿。

九、板书设计

春雨姑娘
笋芽儿(奋发向上) 雷公公 帮助 笋芽儿 成竹
竹妈妈



教学反思

由于学生对笋芽儿的知识了解不多,课前教师可搜集一些相关的音像和图片资料,以弥补学习资源的不足。教学中教师还要创设情境,以读带问,以情促思,通过读读、说说、演演、评评等方式,充分调动学生参与的积极性,培养自主读书的能力。

我从朗读方面入手培养学生的阅读能力。在本课

教学过程中,我仍然采用配乐朗读、自由读、齐读、默读、范读、分角色朗读课文等多种形式,引导学生有感情地朗读。如:为了让学生领会课文中各种“人物”的感情和心理变化过程。课前让学生听课文配乐朗读录音,让学生熟悉课文,并在富有感情色彩的课文朗读声中对课文出现的各种人物(春雨姑姑、笋芽儿、竹妈妈、雷公公)在情感上有一个初步的了解和把握。同时,在学生朗读过程中,我及时激励和指导学生进行朗读。

3



教材分析

本课主要讲述了老师给学生布置了一项别出心裁的作业——到大自然中去找春天,把能找到春天的东西带到教室里来;同学们认真完成作业,交上来的作业,各式各样。教育学生要热爱大自然,保护大自然。课文共有9个自然段。第1自然段,写老师布置一项有趣的作业。第2自然段,写小朋友交上来的作业各式各样。第3~5自然段,写小丽的作业是一幅画,并解释画这一幅画的原因。第6~8自然段,写小龙的作业是用盒子装着活的蜜蜂,等检查作业后要放了它。第9自然段说老师对同学们的作业很满意。

课文中有两幅插图。第一幅图画的是小丽举着画着玉兰花的画给大家看。相对应的课文是第3~5自然段。第二幅图画的是小龙拿着装在盒子里的活蜜蜂给老师检查。相对应的课文是第6~8自然段。课后第1道题:目的是让学生在理解课文的基础上发表自己的见解,从而培养学生独立思考、乐于表达的良好习惯。



学情分析

二年级学生经过一年半的学习,已具备了一定的识字能力,掌握了一些简单的阅读方法,对生活的观察能力和口语表达的能力在不断地提高,能够关注日常生活中一些事物的变化,并且有自己独特的思维和见解。



教学目标

1. 认识11个生字,会写7个字。
2. 正确流利地朗读课文。
3. 本课设计力求联系生活,贴近实际,引导学生充分自主阅读,合作探究,体会文中表达的情感之美,丰富学生的情感体验,引导学生热爱自然,培养保护大自然的意识。
4. 培养学生热爱大自然、保护大自然的情感。



重点难点

重点

识字写字,正确流利地朗读课文。

难点

理解作业为什么有趣。



教学准备

教师

教学挂图、生字卡、词语卡。

学生

阅读课文,查字典了解生字字义;寻找代表春天的事物、图片。



教学时间

2课时

教学基本过程



第一课时

一、新课导入

1. 板书课题,齐读。

2. 启发:同学们平时做过什么有趣的作业吗?今天这个课题“有趣的作业”到底是指什么呢?

二、整体感知

1. 自由朗读课文,遇到不会读的字,向老师或同学请教。

2. 画出生字,多拼读几次。

3. 小组长带领组员认读生字。

4. 开火车认读生字,检查字音。

要引导学生采用归类辨音、形近字比较、象形识记等方法,与同桌、同组合作等形式主动识字。比如“桑”字是平舌音,而“释”、“摘”两个字是翘舌音;“网”字中间的“乂”像网中的结,整个字很像一张网,等等。

5. 指名分段朗读课文。

6. 想一想,说一说:读了课文,你知道了什么?

(课文共有9个自然段。

第1自然段,写老师布置一项有趣的作业。第2自然段,写小朋友交上来的作业各式各样。第3~5自然段,写小丽的作业是一幅画,并解释画这一幅画的原因。第6~8自然段,写小龙的作业是用盒子装着活的蜜蜂,等检查作业后要放了它。第9自然段说老师对同学们的作业很满意。)

三、认知贯通

1. 自由朗读课文,说说课文里老师布置的作业是什么。

2. 小组合作探究:小朋友都是怎样完成作业的?你喜欢谁的作业,为什么?

(1)小组长带领朗读课文。

(2)小组内交流。

3. 全班交流汇报,教师相机引导学生理解。

趣:老师布置的作业有趣;同学们找到的作业各式各样,形式各异,也很有趣。

4. 讨论:老师看到同学们带来的作业,为什么满意

地笑了?

(老师对同学们能到大自然中去找春天感到很满意,对同学带来的作业很满意,对小丽、小龙爱护动植物,保护环境的行为感到更满意。)

5. 分角色朗读课文,加深理解。

四、指导书写

1. 认读“我会写”中的字。

2. 找出你认为最难写的字,请教老师或同学:如何才能写得端正美观。

3. 教师重点指导学生书写“龙”、“课”、“桌”、“查”这几个字。

“龙”字的第三笔“乚”应在竖中线上起笔。

“课”的言字旁的第2笔“横折提”在横中线起笔,右边“果”的第5笔“一”稍有点向右上方倾斜,在横中线收笔。

“昨”字的第3笔和第8笔的横,应写在横中线上。

“桌”是上中下结构的字,要写居中,上中下三部分要对正。

“查”字的三部分要布局匀称,“日”的第2笔在横中线起笔。

4. 学生练习书写生字,教师巡视,及时纠正写字姿势。

5. 比一比,评一评,看谁的字写得好。

五、课外作业

1. 看拼音,写词语。

zuò yè() shàng kè()

zhuō zi() zuó tiān()

2. 比一比,再组词。

{课() {昨() {桌() {网()
{棵() {作() {草() {两()

答案

1. 作业 上课 桌子 昨天

2. 上课 一棵 昨天 作业 桌子 小草 上网
两个



第二课时

一、复习导入

1. 自由朗读课文,给课文标上小节号。

2. 读准课文中新出现的生字词语。

二、巩固提升

(一)品读文本。

1. 师指名读第1自然段。思考:这一段主要写了什么?
(让其他学生带着问题听读)

(王老师要每个同学到大自然里找春天,把能代表春天的东西带到教室里来。)

学生齐读第1自然段。

2. 读课文,看插图,师生对话。

(1)同学们带的东西能代表春天吗?

(能)

(2)同学们带了些什么呢?

(有蝌蚪、有柳枝、有青草……)

(3)同学们只带了这三种东西吗?

(不是。)

师:你们想象一下,还会带些什么呢?

……

师小结:看来同学们一定很喜欢春天,所以观察得非常仔细。

3. 默读第7自然段,思考,你读懂了什么?

(老师要同学们把最能代表春天的东西带到教室里来,同学们有的带蝌蚪,有的带柳枝,有的带青草,小丽带的是一幅画。)

师:小丽为什么要画画呢?(学生再读第7自然段)

(小丽说:“我在公园看到一朵玉兰开花了,想摘一朵,突然看见‘爱护花木’的牌子,就回家画了这朵玉兰花”。)

师:你们知道小丽为什么要摘玉兰花吗?

(因为小丽心里想:这玉兰花开得这么美,不就正好代表春天吗?)

师:小丽为什么又没摘,而画了一朵玉兰花呢?

(因为牌子上写着“爱护花木”。)

小丽舍不得摘花,又很喜欢这些兰花,所以只好画一朵。

师:玉兰花这样美丽,春天这样美好,小丽又是这样地喜爱春天,我们一起来读第7自然段,读出对春天的喜爱之情好吗?

(学生齐读第7自然段。)

4. 学习第8自然段

师:王老师说了什么呢?老师来读读第8自然段。你们思考。

师:听了老师的话,同学们明白了什么?

(要爱护花草和动物。)

师:其他同学呢?

(他们有的捉蝌蚪,有的摘柳枝,有的摘青草,这是不对的。)

师:为什么呢?

(因为动物也有生命,花草树木是供人们欣赏的,不能损坏。)

师:对呀!任何花草树木和小动物都是有生命的,我们应该尊重它们的生命,关爱它们的生命。

(指导读老师的话,读出真心赞美小丽的语气)

师:让我们一起读一读课文吧!读出对春天、对大自然的喜爱之情。(读全文)

(二)填上合适的词语。

1. ()的春天——美丽、温暖、暖和、欢乐、热闹

2. ()的小蜜蜂——美丽、勤劳、可爱

3. ()玉兰花——洁白、美丽、鲜艳、盛开

4. 补语的填写。

听了老师的话,大家高兴得(鼓起掌来。)—合不拢嘴、哈哈大笑、跳了起来、手舞足蹈

(三)写一句话。

……不但……还

1. 结合课文中的句子理解这组关联词的意思。

2. 老师造句,学生理解。

3. 指名说一句话。

(四)朗读指导。

1. 学生自己练读课文。

2. 老师范读,学生跟读。

3. 采用各种形式进行比赛朗读。

(五)课后练习的指导。

一项有趣的作业:量词;曲项向天歌;颈的后部

白玉兰开了;开放;水开了;沸腾

算找到春天了;当作;算一算;计算

三、句段解读

1. 小丽解释说:“昨天,我看到玉兰开花了,本来想摘一朵,可是想到应该爱护花草,就把玉兰花画下来了。”“我是用网罩罩的。等检查完作业,我就把它放了,

让它再去采花酿蜜。”

[解读]小丽和小龙各自拿出他们的作业,回答老师的话的语气是自信的、诚恳的、高兴的。

2.“你们的作业都完成得很好,大家都找到了春天。”老师满意地笑了。

[解读]老师对同学们能到大自然中去找春天感到很满意,对同学们带来的作业很满意,对小丽、小龙爱护动植物、保护环境的行为更感到满意。

四、文章脉络

老师布置一项有趣的作业——交上来的作业各式各样——小丽的作业是一幅画——小龙的作业是用盒子装着活的蜜蜂——老师对同学们的作业很满意

五、课后习题

1.学生到大自然中找到的代表春天的东西各种各样,形式各异,很有意思。尤其是小丽和小龙不仅完成了作业,而且不忘热爱大自然、保护大自然。所以说,老师对同学们能到大自然中去找春天感到很满意,对同学们带来的作业很满意,对小丽、小龙爱护动植物、保护环境的行为感到更满意。

六、资料库

保护环境是人类有意识地保护自然资源并使其得到合理的利用,防止自然环境受到污染和破坏;对受到污染和破坏的环境做好综合的治理,以创造出适合于人类生活、工作的环境。

七、美文拓展

影子桥

我家门前有一条小河,河上有一座石拱桥,桥上有四个石狮子。听爷爷说,这桥很老了,是爷爷的爷爷那时候修的。

站在桥上往下看,河水清清,水底有许多五颜六色的石子,还有好多好多的小鱼游来游去。风儿吹来,水面像奶奶的脸,起了好多好多皱纹。水下一座桥在晃动,跟石拱桥一模一样。

我明白了,石拱桥为什么待在这儿,它是在照自己的影子哟!

夏天,我爱在桥下的石头上坐着,这儿凉快,还可以看影子桥。

影子桥上的鱼儿你追我逐,多快乐。它们一忽儿蹿上桥面,一忽儿又跳进水里。它们是在藏猫猫吧?

我爱影子桥。我不喜欢别人来这儿钓鱼。只要有人来钓鱼,我不是向水里抛石子,就是大声吆喝。后来,我还做了木牌插在那儿,上面写着:影子桥上不准钓鱼。

八、课外作业

1. 填空。

()的桑叶 ()的野花

()的小草 ()地扇动

()地笑了 ()地点头

2. 照样子,写句子。

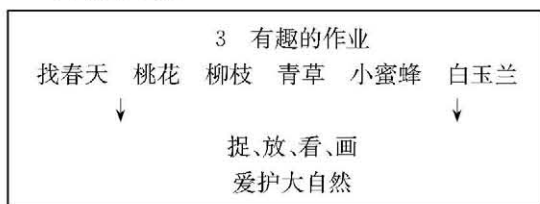
小朋友的课桌上可热闹啦:有小小的野花,有嫩嫩的桑叶,还有青青的小草。

_____,有_____,有_____,还有_____。

答案 1.嫩嫩的桑叶 小小的野花 青青的小草
轻轻地扇动 满意地笑了 微微地点头

2.那边的公园可好玩了,有蹦来跳去的猴子,有美丽可爱的孔雀,还有威风八面的老虎。

九、板书设计



教学反思

课文讲述了老师给学生布置一项别出心裁的作业:到大自然里去,把能代表春天的东西带到教室里来。同学们认真完成作业,交上来的作业各式各样。教育学生要热爱大自然、保护大自然。在教学中,我把重点放在“有趣”上,让学生通过读书,理解这里的“有趣”有两层意思,一层是老师布置的这项作业有新意,学生感兴趣,乐意去完成;另一层是学生到大自然中找到的代表春天的东西各种各样,形式各异,很有意思。并且在理解的基础上,指导学生采取多种形式朗读。如自己轻声读、同桌对读、分小组分角色读、师生对读等形式。学生学得轻松愉快,既理解了课文内容,又提高了朗读能力。

4



教材分析

这篇课文包括《咏柳》、《小池》两首古诗。两首古诗虽然文字不多,却把美丽的自然景色描绘得非常形象生动。

《咏柳》的作者是唐代诗人贺知章。这首诗通过描写自然界的景物——柳树,歌颂了春天。全诗的大意是:高高的柳树,长满了翠绿的新叶,看上去好像用碧玉装饰成的一样。从树上垂下来无数像绿色丝带一样的柳条。这细细的嫩叶是谁的巧手剪裁出来的?原来是二月里的春风这把“剪刀”剪出来的。

《小池》的作者是宋代诗人杨万里。这首诗描述了初夏时节荷花池塘的美丽景色。这首诗先写泉水细细地流,好像泉眼在怜惜它们,树荫映在池水里,好像非常喜欢晴天里柔和的风光,再写蜻蜓早早飞到荷塘,停在刚钻出水面的尖尖的荷叶上,好像被小荷叶吸引来的。诗人在描述日常生活中见到的平凡景物时,融进了自己的感情,赞美了初夏季节荷花池塘美丽的景色。



学情分析

古代诗歌,读起来音韵和谐,琅琅上口,是孩子们学习启蒙的一种比较好的方式,也是孩子们比较喜欢的一种学习方式。通过学习古诗,可以让孩子们背诵一定的古代诗词,又可以学习汉字、提高审美能力、激发学习兴趣,对落实新课标很有意义。

教学时,要指导学生有感情地朗读这两首诗,朗读有助于学生理解古诗的内容,有感情地朗读古诗是综合感受语言美、意境美的重要手段。通过反复朗读达到背诵,使学生从中受到美的熏陶。朗读时要注意读出节奏和重音。教学这两首古诗,不必逐字逐词讲清含义。



教学目标

1. 学会本课 6 个生字,认识 6 个生字。了解词语的意思。
2. 正确、流利地朗读课文。背诵课文。
3. 诵读法、学生自主探究学习、小组合作。
4. 对诗的理解可借助课文的插图或课件,用直观的手段帮助学生了解古诗写了哪些景物,想象诗中描绘的美丽景象,大致了解全诗的意思就行了。学生在自学中有不理解的词语,提出请教老师时,教师可相机作适当的点拨。
5. 领略春天自然景物的美,联系生活培养学生的观察能力和审美情趣。



重点难点

重点

认识生字,朗读、背诵课文。感受春天柳条吐新叶、初夏小荷才露角的美景。

难点

通过教学,使学生初步体会汉语丰富的表现力,欣赏祖国语言文字的优美。



教学准备

教师

多媒体课件。

学生

预习古诗,生字卡片。



教学时间

2 课时

教学基本过程



第一课时

一、新课导入

1. 同学们,上节课老师布置了一样特殊的作业给你们,你们完成了吗?(学生出示收集的春天的树叶)

2. 今天我们就来学习一首赞美柳树的古诗。(板书:3 咏柳)

3. 全班齐读课题。

4. 我们以前还学过一首古诗,叫咏……?(学生答:《咏鹅》。)

5. 咏鹅就是赞美鹅的意思。那么咏柳是什么意思?

6. (出示课文中的图)你们在图中看到了什么?

(两个小孩正看着柳树,赞美柳树。)

7. 这首诗的作者是:贺知章。(板书:贺知章)

二、整体感知

1. 小组长带领组员商量准备用什么方法初步了解课文内容,扫除文字障碍。

2. 教师指导提出学习方法。学习方法可概括为三读:

一读:扫读(扫除障碍读)。小声自由读课文,把课文中的字音读准,把不认识的字或不懂的词做上记号,查字典解决。

二读:想读。小声自由读课文,边读边想这首古诗写了什么。

三读:选读。选择你读得最懂的句子多读几遍。

3. 在小组长的带领下,学生自学古诗。(教师巡回指导)

三、认知贯通

(一)检查生字词。

1. 诗人是怎么赞美柳树的呢?请大家先自己去读一遍古诗,边读边把课后的五个生字画出来,多读几遍,读准音。

2. 学生自由读,认读生字。

3. 检查自读生字情况。

(1)指名读。读得好的当老师带读。

(2)开火车读。

(3)全班读。

4. 学生再自由读古诗,要求读通顺,读准每个字音。

5. 指名读,请其他学生正音。

6. 全班齐读。

(二)指导朗读,了解诗意。

1. 指导第一、二句。(放远看柳树的图片或录像)你看到了什么?(柳树。)

(1)从远处看柳树像什么?倒垂下来的柳枝又像什么?

(高高的柳树像是碧玉装饰成的一样。碧玉可是翠绿晶莹的,美极了。而下垂披拂的柳枝就如千万条丝带。)

(2)你们看诗人比喻得多好呀。如果你是诗人,你会怎么来读这两句以表达对柳树的赞美。

(3)指名读。

老师相机指导:碧玉/妆成/一树高,万条/垂下/绿丝绦。

“一”字读第二声,可读重些。“绿”字也可读重点。

(4)全班看着图片吟诵这两句。

2. 自读第三、四句。

(1)接下来,诗人又是怎么赞美柳树的呢?请同学们和同桌去读三、四句。多读几遍,读出感情。

(2)学生自读。

(3)指名读,相机提问:你觉得自己读得怎么样?哪里读得好?你为什么这样读。(指导读出节奏、重音)

(4)读到第三句的时候,让全班看着采集的柳叶说说柳叶的样子。

(5)读到第四句的时候,引导学生理解“诗人通过赞美柳树,也赞美了春的创造力”。

3. 全班齐读。

4. 能背的站起来背。

(三)指导说句,写句。

1. 诗人用古诗赞美了柳树。你们能用自己的话来赞美柳树吗?同桌互相说说柳树的样子。

2. 指名说。

3. 把你说的写下来,只要求两三句即可。

四、指导写字

1. 出示要写的五个字。学生观察讨论哪些字好记

好写。

2. 学生提出难写难记的字。老师指导。

“垂”的笔顺要多次书空,让学生记牢,写的时候四横的长度不一样。

“栽”字注意笔顺。下面的部件与“衣”字要区别:一捺改成了一点。

“剪”字下面是个“刀”,不要写成了“力”。

3. 学生自己练习,老师指导。

五、课外作业

1. 回家修改自己写的句子。誊写工整。

2. 背熟古诗。



第二课时

一、新课导入

同学们学过很多古诗,你还记得哪首,请你给大家背一背。(指名背)这些古诗韵律优美,语言简洁,好读又好记,大家都喜欢读古诗,今天我们要再学习一首古诗,题目叫《小池》,(板书题目)先听老师把课文读一遍。

二、整体感知

1. 自由朗读,注意读准字音。

2. 听教师范读,注意听清楚读音。

3. 小组互读,看谁读得正确流利。

4. 说一说,你读了这首古诗后知道诗人在春天里看到了什么?

三、认知贯通

(一)现在请同学们按照学习要求进行学习。出示学习要求:

1. 了解诗人生平。

2. 理解题目意思。

3. 会读生字新词。演示课件:“诗人介绍、全诗图文、字义词库”。

(二)检查自学情况。

1. 《小池》的作者是谁?他是什么朝代的人?

2. 你知道“小池”的意思吗?这首诗写了小荷花池什么季节的景色?

3. 读古诗。看还有没有不懂的词。

(三)品读诗句。

1. 一个同学朗读全诗,其他同学边听边看图,想想这首诗写了哪些景物。(课件演示)

2. 诗人是怎样写泉眼的?(课件演示)泉眼的水是怎样流的?“惜”是什么意思?谁舍不得谁?谁能说说这行诗的意思?

3. 作者又是怎样写树阴的呢?读第二行,课件演示。“树阴照水”怎样理解?“晴柔”刚才同学们生字已经理解了,“爱晴柔”又怎样理解?谁喜欢晴天里柔和的风光呢?这行诗是什么意思?

指导读出喜欢的语气。

4. 师小结:这两行诗写了小池周围的景物——泉眼和树阴。作者把泉眼和树阴写得像人一样懂得感情,其实是融进了作者自己的感情,知不知道表达了作者什么感情?

(喜爱。)

把两行诗连起来读一读,读出舍不得和喜爱的语气。

5. 对“小荷”和“蜻蜓”,作者又是怎样写的呢?

读三、四行,课件演示。这两行诗写的是小池里的景物。“小荷”指什么?“才”在这儿是什么意思?嫩嫩的荷叶刚露出什么?蜻蜓就怎样?“早”和“才”诗人用得非常准确、生动。有了这两个字我们读这两行诗时眼前仿佛看见了什么?把这两行诗的意思连起来说一说。怎样读才能表达出生动、有趣的情景呢?(指导朗读)

6. 把四行诗的意思连贯起来说一说,注意诗句中内容之间的联系。(自己说,互相说)

7. 总结:是啊,清清的泉水、茂密的大树、娇嫩的荷叶、可爱的蜻蜓构成了小池优美的风景。难怪诗人要把这小池写下来,这里真是太美啦!

(四)通过前面的学习同学们理解了诗句的意思,下面我们再通过有感情朗读和背诵这首古诗来进一步体会诗人的感情。

1. 认真听范读,注意哪些地方有停顿,哪些地方有重音。课件演示。

2. 生自由练读。

3. 练习背诵。

三、句段解读

1. 碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。

[解读]高高的柳树,长满了翠绿的新叶,看上去好像用碧玉装饰成的一样。从树上垂下来无数像绿色丝带一样的柳条。

2. 不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀。

[解读]这细细的嫩叶是谁的巧手剪裁出来的?原来是二月里的春风这把“剪刀”剪出来的。