

汉魏丛书

漢魏丛书

韓詩外傳序

文之在世如風行水上變態無定惟
載道者可貴也外此蕪焉爾六經之
文渾涵如天萬象森列不可尚已至
孔孟繼六經而作其文廣大淵宏中
間每取易詩書中之要語而推廣之

闡幽微顯以盡其蘊則道從此出矣
夫何韓嬰處乎漢孝文之世遭秦火
絕學之餘廼能衍詩作傳命意布詞
一倣孔孟之文凡諸詩言約旨遠者
悉肆力極致上推天人之理下及萬
物之情以盡其意文則嚴整簡古厲

世範俗皆順於道宛然聖門家法豈
漢世人物之所遽能邪然生在當昔
以詩名與魯申培齊轅固二詩並列
於世亦嘗以易作傳授人今已不傳
而其詩亦亡又因以慨歎天下之遺
書於無窮也嗟乎韓生不見於經傳

故世鮮聞今薛子汝修篤學嗜詩廼
於先曾大父黃門公笥中得此書愛
其文古而鋟諸梓以傳於世其用心
不亦可嘉也乎濟南陳明撰

右韓詩外傳十卷漢書藝文志有韓詩經二十八
卷韓故三十六卷韓內傳四卷韓外傳六卷韓詩
說四十一卷隋唐志載有詩韓嬰注二十二卷當
卽內傳而外傳有十卷卷數皆不同按隋志云齊
詩魏代已亡魯詩亡於西晉韓詩雖存無傳之者
故內傳至宋又亡唯存外傳十卷慶厯中將作監
主簿李用章序之命工刊刻於杭容齋洪氏家有
其書今叢書本卷首有四明陳明序云薛子汝修
篤學嗜詩得此書愛其文古而鋟諸梓不知幾再

刻也董斯張云世所傳韓詩外傳亦非全書因略
引李善文選注藝文類聚太平御覽數條今本所
無以謾所考見猶不止此惟後漢書馬融傳注引
天生烝民有物有則一條文尤全且得解經深意
與諸雜說不同而今本亦無之則其所遺軼者必
多矣又首卷第三章說漢有游女毛氏秘書本幾
數百言而今本乃寥寥數語爰祇就叢書原本翻
刻不合補入而謾又別有韓詩拾遺十六卷於內
外傳散見他書軼文采獲頗多茲故不復論若王

伯厚韓詩攷又祇收錄內傳章句而於外傳亦不
甚措意云汝上王謨識

韓詩外傳目錄

卷一

卷二十九則

卷二十八則

卷三十四則

卷三

卷三十九則

卷四

卷三十三則

卷五十三則

卷三十二則

卷六十四則

卷二十七則

卷七十四則

卷二十八則

卷八十四則

卷三十五則

卷九十四則

二十七則

卷十

漢 燕人韓嬰著 宜黃黃錫祿校

曾子二十五則

曾子仕於齊得粟三秉方是之時曾子重其祿而輕

其身親沒之後齊迎以相楚迎以令尹晉迎以上

卿方是之時曾子重其身而輕其祿懷其寶而迷

其國者不可與語仁窘其身而約其親者不可與

語孝任重道遠者不擇地而息家貧親老者不擇

官而仕故君子矯邪趨時當務為急傳云不逢其

目錄終任任事而敦其慮為之使而不入其謀貧焉故

韓詩外傳卷一

漢 燕人韓嬰著 宜黃黃錫綬校

曾子仕於莒。得粟三秉。方是之時。曾子重其祿而輕其身。親沒之後。齊迎以相。楚迎以令尹。晉迎以上卿。方是之時。曾子重其身而輕其祿。懷其寶而迷其國者。不可與語仁。窘其身而約其親者。不可與語孝。任重道遠者。不擇地而息。家貧親老者。不擇官而仕。故君子矯褐趨時。當務爲急。傳云。不逢時而仕。任事而敦其慮。爲之使而不入其謀。貧焉故

也。詩曰夙夜在公。實命不同。

傳曰夫行露之人許嫁矣。然而未往也。見一物不具。

一禮不備。守節貞理。守死不往。君子以爲得婦道之宜。故舉而傳之。揚而歌之。以絕無道之求。防汙道之行乎。詩曰雖速我訟。亦不爾從。

孔子南遊適楚。至於阿谷之隧。有處子佩璜而浣者。

孔子曰彼婦人其可與言矣乎。抽觴以女。不可求思。此之謂也。

哀公問孔子曰有智壽乎。孔子曰然。人有三死而非

命也者自取之也。居處不理。飲食不節。勞過者。病
共殺之。居下而好干上。嗜慾無厭。求索不止者。刑
共殺之。少以敵衆弱。以侮強。忿不量力者。兵共殺
之。故有三死而非命者。自取之也。詩云。人而無儀。
不死何爲。

傳曰。在天者莫明乎日月。在地者莫明於水火。在人
者莫明乎禮義。故日月不高。則所照不遠。水火不
積。則光炎不博。禮義不加乎國家。則功名不白。故
人之命在天。國之命在禮。君人者。降禮尊賢而王。

重法愛民而霸。好利多詐而危。權謀傾覆而亡。詩曰。人而無禮。胡不遄死。

君子有辯善之度。以治氣養性。則身後彭祖。脩身自強。則名配堯禹。宜於時則達。厄於窮則處。信禮者也。凡用心之術。由禮則理達。不由禮則悖亂。飲食衣服動靜居處。由禮則知節。不由禮則墊陷生疾。容貌態度進退移步。由禮則夷。國政無禮則不行。王事無禮則不成。國無禮則不寧。王無禮則死亡。無日矣。詩曰。人而無禮。胡不遄死。

傳曰不仁之至忽其親不忠之至倍其君不信之至欺其友此三者聖王之所殺而不赦也詩曰人而無儀不死何爲

王子比干殺身以成其忠柳下惠殺身以成其信伯夷叔齊殺身以成其廉此三子者皆天下之通士也豈不愛其身哉爲夫義之不立名之不顯則士耻之故殺身以遂其行由是觀之卑賤貧窮非士之耻也天下舉忠而士不與焉舉信而士不與焉舉廉而士不與焉三者存乎身名傳於世與日月