

人
类
文
明
·
思
想
演
化
·
文
化
交
流
·
宗
教
艺
术

世界 文化 史

解光云 主编

文

化

安徽大学出版社



SHI/JIE/WEN/HUA/SHI/SHI/JIE/WEN/HUA/SHI

图书在版编目 (CIP) 数据

世界文化史/解光云主编. — 合肥: 安徽大学出版社, 2004. 1

ISBN 7-81052-200-0

I. 世... II. 解... III. 世界史: 文化史 IV. K103

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 09475 号

世界文化史

解光云 主编

出版发行	安徽大学出版社 (合肥市肥西路 3 号 邮编 230039)	印 刷	合肥现代印务有限公司
联系电话	总编室 0551-5107719 发行部 0551-5107784	开 本	850×1168 1/32
责任编辑	朱寒冬	印 张	13
封面设计	孟献辉	字 数	300 千
经 销	新华书店	版 次	1999 年 5 月第 1 版 2004 年 1 月修订版
		印 次	2004 年 1 月第 3 次印刷

ISBN 7-81052-200-0/K·21

定价 18.00 元

如有影响阅读的印刷质量问题, 请与出版社发行部联系调换

目 次

导 言	1
第一章 人类原始时代的文化	5
第一节 人类的起源	5
一、人类的远祖	6
二、人类在形成中	7
三、完全形成的人之出现	8
第二节 人类原始时代的文化	11
一、种族的形成与分布	11
二、语言的产生与主要语系	13
三、文字的起源	15
四、原始宗教	17
五、原始艺术	19
第二章 人类早期文化	22
第一节 两河流域和尼罗河流域的早期文化	22
一、两河流域南部奴隶制文明的产生	23
二、尼罗河下游人类文明的开端	25
三、两河、尼罗河流域的早期文化	27

第二节 印度河流域、黄河流域和爱琴海区的早期文化	37
一、印度河流域的哈拉巴城市文明	39
二、黄河流域的夏朝农业文明	42
三、爱琴海区的克里特海岛文明	44
第三节 人类早期的文化交流	47
一、地区间的商业联结	47
二、地区间的文化联结	49
第三章 早期游牧、半游牧部族的迁徙与农耕文明	53
第一节 游牧世界与农耕世界的并立与冲突	53
一、游牧世界与农耕世界的划分	54
二、游牧世界对农耕世界的冲击	56
第二节 早期游牧、半游牧部族的迁徙与农耕文明	58
一、印欧语人对西亚的入侵与西亚文明的演进	58
二、印欧语人对印度的征服与吠陀时代	61
三、希腊人南徙与迈锡尼和荷马时代	66
第四章 古典文化全盛的时代	70
第一节 西亚北非的古代文化	70
一、军事大帝国的统治与西亚北非的古典文明	70
二、公元前 1000 年代前半期西亚北非的文化成就	74
第二节 中印意识形态领域的“百家争鸣”	79
一、列国时代和春秋战国时期的社会特征	79

二、“百家争鸣”局面的形成.....	82
第三节 地中海区的统一与东西方文明的汇合	89
一、城邦奴隶制下的希腊文化.....	89
二、希腊化时期的文化.....	95
三、古代罗马文化的辉煌	102
第五章 古代社会后期东西方文化的	
交流与发展	113
第一节 四大帝国并立与国际文化交流的扩大.....	113
一、两汉帝国的对外交往及其文化成就	114
二、贵霜帝国的建立及其文化成就	118
三、帕提亚帝国的对外交往与文化特色	122
四、前期罗马帝国对地中海区域的统治及其对外	
关系	124
第二节 游牧、半游牧部族的迁徙与古代东西方	
文化的演变.....	126
一、古代社会后期的民族大迁徙浪潮	126
二、游牧部族的迁徙与东西方文化的演变	133
第三节 基督教的产生与早期发展.....	134
一、基督教的产生	135
二、基督教的早期发展和演变	141
三、基督教的兴起与西方文化的演变	146
第六章 中世纪诸封建区域盛期的文化	152
第一节 东亚封建区域儒学文化的繁荣.....	152
一、儒家思想的演化及其传播	153

二、科学技术与文学艺术的昌明	158
第二节 南亚封建区域印度文化的发展	168
一、印度教的勃兴	168
二、文学艺术与科学技术的进步	172
三、印度文化的总体特征及其在东南亚的传播	178
第三节 伊斯兰封建世界阿拉伯文化的昌盛	181
一、伊斯兰教的创立与发展	182
二、百年翻译运动	187
三、文学艺术与自然科学的兴盛	191
四、阿拉伯文化的西传及其影响	198
第四节 欧洲封建社会基督教文化的盛行	200
一、欧洲的基督教化	202
二、基督教会大分裂	204
三、西欧宗教灵光下的哲学、文学与艺术	208
四、拜占庭文化的突出成就	213
五、基督教文化与西方文化的关系	215
第七章 资产阶级文化的兴起	217
第一节 人文主义的产生	217
一、文艺复兴运动的指导思想——人文主义	218
二、人文主义的产生	225
三、人文主义的北传	247
第二节 新教理论的孕育	251
一、马丁·路德与“因信称义”	252
二、加尔文与“预定论”	254
三、新教理论与西欧近代文明	258

第八章 全球海道大通和新旧大陆文化的交融	264
第一节 阿拉伯人和中国人的远航	264
一、阿拉伯人的航海事业	265
二、中国郑和七下西洋	268
三、中国人和阿拉伯人远航的局限性	273
第二节 葡萄牙人、西班牙人的地理大发现	275
一、地理大发现的社会背景	275
二、葡萄牙人在西非海域的探航	278
三、西班牙人的海上探险	280
第三节 海道大通与新旧大陆隔绝状态的突破	284
一、海道大通以前的世界	285
二、海道大通与世界交往	288
第九章 启蒙时期资产阶级文化的发展	296
第一节 理性主义与启蒙运动	296
一、理性主义的兴起	297
二、理性主义与启蒙运动	300
第二节 启蒙运动时期的文化	308
一、古典主义文学与启蒙主义文学	308
二、史学的理性时代	313
三、启蒙运动时期的教育	317
四、巴洛克、罗可可艺术	321
五、音乐发展的新时期	325

第十章 工业世界的兴起与世界文化的发展

发展	333
第一节 全面发展的科学技术	335
一、工业发明日新月异	335
二、自然科学硕果累累	341
第二节 流派纷呈的文学和艺术	344
一、文学流派的转变：从浪漫主义到现实主义	344
二、主导乐坛的浪漫：19 世纪的浪漫派音乐	352
三、诸家争奇的画苑：从浪漫主义画派到印象画派	355
第三节 顺应时代的哲学理论	359
一、古典唯心论哲学体系的创立	359
二、功利主义和实证主义的兴起	361
三、唯意志论和生命哲学的产生	362
第四节 寻求救世良方的古典经济学和空想社会主义理论	364
一、古典经济学理论	364
二、空想社会主义理论	367

第十一章 20 世纪科学文化的整体化进程

第一节 科学发展的整体化趋势	370
一、20 世纪的文化环境	370
二、从分化到整体化	375
第二节 20 世纪科学文化的巨大发展	378
一、狂飙突进的科学技术	378

二、多元并立的哲学思想	385
三、多姿多彩的文学艺术	393
参考书目	404
后记	407

导 言

在我国，约从 20 世纪 50 年代初开始，人们习惯于把中国史与世界史对举，几乎把世界史作为外国史的代称，或是把中国排除在外的域外史。受此影响，世界文化史也便成为外国文化史的代称，或是把中国文化史排除在外的域外文化史。实际上，世界文化史绝非把中国文化史排除在外的域外文化史，而中国文化史也同所有其他国家的文化史一样，是人类文化发展为世界文化全过程的重要组成部分。世界文化源于各地区、各国家、各民族的文化，没有各地区、各国家、各民族的文化也就没有世界文化。人类文化正是在不同地区、不同国家、不同民族的文化融合和交流的基础上而具有世界性的。

世界文化史是世界史学科的一门重要分支学科，其内容为对人类文化逐渐突破原始、孤立、分散的状态发展为具有世界性的文化之过程进行系统探讨和阐述。世界文化史学科的主要任务是以世界全局的观点，综合考察各地区、各国

家、各民族的文化，运用相关学科的成果，研究和阐明人类文化的演变，揭示演变的规律和趋向。世界文化史需要各地区、各国家、各民族的文化知识作为其学科发展的基础，但它并不囊括一切地区、国家和民族的文化史。世界文化史作为一门分支学科，其内容和任务限定它既非中国域外史，也非一切地区、国家和民族文化史的总汇。把中国文化史与世界文化史视为两个并列学科的概念，把国别文化史与世界文化史并列的概念，把世界文化史视为国别文化史总汇的概念，都是不恰当的。

纵观人类文化的历史发展进程，我们不难看出，人类艰难地开创文化的原始时代，从蒙昧走向文明。由于历史、地理等条件的差异，各地进入文明的时间并不相同。西亚两河流域南部和北非尼罗河流域的下游地区，南亚的印度河流域和东亚黄河流域的中下游，爱琴海的克里特岛等地最早迈进文明时期。这些文明发生地区最早出现的国家的统一和中央集权，曾促进了当时各文明中心地区社会经济和文化的发展。在西亚、北非和地中海东部及其相邻地区之间有了经常性的经济和文化交往，地处亚洲东部的中国，由于地理的阻隔，还没有与其他古文明中心地区发生经济和文化的交往。

早期各文明中心地区都是建立在以农业为主要经济的基础上的。在它们之外的干旱草原、沙漠绿洲或山地，则居住着以畜牧经济为主的游牧部落。公元前 2000 年代，游牧、半游牧部族的大规模迁徙浪潮，一方面改变了早期农耕文明地区的人种结构和政治图景，另一方面也扩大和加强了各地区间的联系，拓展了农耕文明的范围。人类文化在突破早期文明相对闭塞的发展阶段后，进入其发展的新时期——古典

文明时期。这一时期，从亚述帝国到波斯帝国在西亚北非所创造的灿烂的古代文化，中国和印度意识形态领域的“百家争鸣”，随地中海区的统一而出现的东西方文明的汇合，诠释了古代社会全盛时期的人类文化。

古代世界后期，汉帝国、贵霜帝国、帕提亚帝国和罗马帝国横贯东西，并立发展，在各自的扩张和对外交往中打破了地理上的阻隔，从而使从太平洋到大西洋的几大片文明地区联系起来，各地区间的文化交流进一步加强。这一时期形成的又一次世界性的游牧、半游牧部族的迁徙浪潮，在推动人类社会从奴隶制时代向封建制时代过渡的同时，促进了东西方文化的演变。

公元3世纪至16世纪左右，是封建制度在世界范围内居主导地位的时期。这时，封建国家的政治、军事与文化扩张力仍然有限。各封建国家通常只与其邻近国家发生经济、政治、文化等方面的直接往来，国际联系具有明显区域性，亚洲、欧洲和北非呈现诸多封建区域并立的状态。表现在文化方面，儒学文化在东亚封建区域得到繁荣，印度文化于南亚封建区域获得发展，伊斯兰封建世界阿拉伯伊斯兰文化发达昌盛，欧洲封建社会盛行基督教文化。

16世纪以前，文明基本上以大陆为中心。16世纪以后，随着全球主要海上航路的沟通，东西两半球的隔绝状态得到前所未有的突破，新旧大陆文明在碰撞中交融，世界性的交往与世界性的文化由此产生。方在兴起中的资产阶级文化伴着资本主义经济的扩展，日益向全球渗透。17—18世纪，资产阶级及其文化开始登上历史舞台，出现资产阶级启蒙时期的文化。19世纪，工业世界的兴起深刻影响着世界文化

的发展。这一时期的文化在形式上更加丰富，在内涵上更加深刻。进入 20 世纪，人类进入了一个全新的科技时代。科技革命与科技进步改变了人类的社会生活和生存方式，加快了世界历史的整体化进程。20 世纪前半期，既是科技进步极为重要的时期，又经受着革命和动荡的剧烈冲击。此阶段影响文化发展的重要因素包括 19 世纪末、20 世纪初的科技，工业革命，两次世界大战，资本主义由自由竞争进入垄断阶段，俄国十月革命的胜利等。由于各地区、各国家、各民族之间的联系在 20 世纪更为密切，世界的整体性日益加强，世界范围内的文化交流也更为频繁、广泛而深刻。文化交流已成为世界文化演进的一个基本动力。随着一切民族卷入竞争及交往越来越具有世界性，当文化的本质在各民族的普遍联系与广泛交往中被逐渐认识的时候，以大工业为基础的现代社会，世界性的文化必将成为全世界各族人民的共同财富。

第一章

人类原始时代的文化

第一节 人类的起源

人类是怎样诞生的？这是一个奥妙无穷的话题。围绕这个谜一般的难题，既有流传于人世间的关于人类起源的诸神话传说，更有不断发展、日臻科学的关于人类起源的理论。19 世纪以前，占主导地位的是唯心论的“神创论”，认为人是由上帝或神创造的；与之对立的是朴素的唯物论的“自然发生说”，认为人是由自然界的生物演变成的。

19 世纪以来，社会生产力的巨大进步和近代科学技术的发展，创造了人类科学地认识自身起源的前提。其中有四位学者对人类起源与发展的科学理论的不断完善贡献最大，他们是：拉马克、达尔文、赫胥黎、恩格斯。

法国学者拉马克在《动物哲学》(1809年)中首先提出了人类起源于类人猿。英国生物学家赫胥黎在《人类在自然界的位置》(1863年)中提出了人猿同祖论。英国学者达尔文创立了“进化论”。达尔文所著的《物种起源》(1859年)和《人类起源与性的选择》(1871年),用动、植物演变和发展的大量事实,揭示了生物从低级到高级、从简单到复杂的进化规律,指出人类同现代类人猿同祖。但“进化论”单纯用生物学的观点来说明人类起源和发展的规律,尚未回答人和动物的本质区别,忽视了人的本质与社会性,未能彻底解释古猿怎样转变成人的。恩格斯在《劳动在从猿到人转变过程中的作用》(1876年)中,阐明了“劳动创造了人本身”的观点。这一论断奠定了人类起源的科学基础,正确地回答了人类起源和发展的根本问题。

1876年,恩格斯在《劳动在从猿到人转变过程中的作用》一文中,提出了关于人类起源和发展的三个科学概念。这就是攀树的猿,正在形成中的人和完全形成的人。攀树的猿是人类的远祖;正在形成中的人是从猿到人的过渡生物;这个过渡结束,产生了能制造工具的完全形成的人。

一、人类的远祖

至今发现的最早猿类是埃及的原上猿。比原上猿稍晚的有埃及猿,以及后来在欧洲、亚洲、非洲先后发现的许多化石古猿,定名为森林古猿。原上猿、埃及猿和森林古猿皆是攀树的猿,是人类的远祖。

原上猿,是已知最早的攀树的化石古猿,1911年在埃及法雍发现,3000万年前生活在埃及北部的热带森林里。

原上猿体型较小，身长如猫，全部牙齿共 32 颗。

比原上猿稍晚的有埃及猿。埃及猿是 1966—1967 年在埃及法雍发现的又一攀树的化石古猿，距今约 2800 万年至 2600 万年。埃及猿高颌骨，牙齿相连，总共有 32 颗牙齿，其排列次序与原上猿基本相似。据此推测，埃及猿有可能从原上猿演化而来。

森林古猿也是攀树的化石古猿。1856 年在法国圣戈当发现，后来在亚洲、非洲和欧洲都有发现。因其生长在热带和亚热带森林中，故名。其生存年代自 2300 万年至 1000 万年前。森林古猿在茂密的树林中臂行活动，是林栖动物。森林古猿也有 32 颗牙齿，排列次序与埃及猿相同。

二、人类在形成中

从攀树的猿演变为人，是人类的形成过程。这个过程中的过渡生物叫正在形成中的人。目前所知道的最早的正在形成中的人是腊玛古猿。其化石最先在印度和巴基斯坦交界处的西瓦立克山地被发现（1932 年），遂用印度古老史诗《腊玛延那》中的英雄腊玛的名字命名。此后，其化石在我国云南开远小龙潭（1956—1957 年）和禄丰（1976 年、1980 年）、巴基斯坦（1976 年）、东非肯尼亚的特南堡（1961 年）以及匈牙利、希腊、土耳其等地先后发现。其生存年代约 1400 万年前至 700 万年前。初为林栖动物，因生存环境的变化被迫下地觅食，逐渐变为两足直立行走，手足分工，会使用石块、木棒等天然工具；身体结构较森林古猿进步，齿弓成弧形，牙齿排列较紧密，犬齿不突出，臼齿有较大咬合面，吻部向后退缩，身高约 1 米多，脑量约 300 毫升；以植

物为主食。

腊玛古猿之后，正在形成中人的化石资料发现不多。1924年在南非汤恩地方首次发现，以后在南非、东非和亚洲的中国等地发现了“正在形成中的人”的晚期代表——南方古猿。

南方古猿的化石最先在南非约翰内斯堡的汤恩车站附近的石灰窑上发现（1924年）。此后在南非和东非又有大量发现，代表的个体数在350个以上，生存年代自约550万年到约100万年前。科学家研究表明，南方古猿至少有2个种或型。其一为东非的纤细型（或非洲种），身高约1.2至1.3米，体重平均约25公斤，脑平均量约450毫升，牙齿和齿弓形态与人相近；头顶圆隆，额呈拱状，面部狭窄；直立行走，奔跑较快；拇指可与其余4指对握，使用石块、木棒等天然工具，采集植物和捕捉小动物作为食物。约在350万年前发展成猿人。其二为南非的粗壮型和东非的鲍氏种，体型较粗壮呆笨，完全以植物为食，习性与生态特点同人属系统的成员差别极大，是人类发展的旁系，约100万年前灭绝。

三、完全形成的人之出现

恩格斯在《劳动在从猿到人转变过程中的作用》一文中指出，从猿转变到人起决定性作用的是劳动，而真正的劳动是从制造工具开始的。正在形成中的人与完全形成的人之间的区别在于，前者只能使用工具，而后者不仅会使用工具，而且还会制造工具。最早学会制造工具的人，也是最早的完全形成的人，而从完全形成的人发展到现代人，仍有一个由低级到高级的演变过程，据此，国外学者一般把完全形成的