

上闕二行

後釋釋中有五如文可知 論復次至勝外
白後明勝德文分三分一標二徵三釋所以此初
白何等十五 演曰二徵數也 論謂外光明至當
介 演曰三釋所以文分十五一心能勝色德二攝
翳障德三常所愛敬德四分惠有情德五出生無
惡六無色無形德七細妙非塵德八無闇相違德無漏

必滅故不同外光猶有影闇相違俱也九無有

戊利德十一引趣未曾德十二開發

上聖神通隱下德者令不

大者現時小猶現故十四發起照明德

正見德不同外光久視能令眼損害故論

至正行婆羅門 演日第四善等類別門子段

分五十七門一三法種類門曲分為六一辯三調善

一除遣惡業二制惑現纏三除害種子二辯三寂靜一

離欲尋思二捨欲散亂三得上定樂三辯三寂止止

惡三業四辯三梵志梵謂寂靜體即涅槃志謂志

誠是求梵者求梵之志名為梵志於中有三趣向
梵志即是四向二住果梵志即前三學果三到究竟
梵志即無學果五辯沙門亦有三種一趣向二住果三
到究竟義同梵志准知不釋六婆羅門亦有三者一
假名者二十九云名想婆羅門謂諸世間由想等想
假立言說名婆羅門實非婆羅門如雪山北胡稱
婆羅門也二種姓者謂若生在婆羅門家從母產
門之所生出父母圓備名婆羅門三正行者謂所作
事決定究竟已能驅擯惡不善法即四姓中出家修

行世出世也 論復次由四至執無犯故 演曰二尸羅

毀犯門文分為二先明犯戒後明具足初中有二先標

後釋釋中有四一起犯無餘四他勝也二有餘不悔於

餘四聚有餘分中而不悔過三犯無憶念四於無犯中

執有犯等名四因緣 論由四因緣至知其相 演曰後

明具足文分為二先明戒具後明清淨此初翻壞應知

其相 論復次由二至清淨故 演曰後明清淨文

分為二初辯二因後辯三因初中有二先惣標列後別

解釋此初也 論云何名至命清淨 演曰後別解中

文分為二先明助伴後彰自性助伴文二先徵後釋釋

中分三二見清淨離邪僻也二軌清淨軌則圓滿三命
清淨離邪命也此三雖非戒之自性令戒淨故名助伴
淨論云何自性至具分隨學 演日後彰自性即戒自
體名為自性崇重尸羅名敬隨學全缺皆習名具分
學如本地分二十三等亦已明也 論復有差別至堅牢
防護 演日後辯三因文分為二初惣標列後別解
釋釋中有三一意樂淨二命清淨三行清淨命清
淨中文復分二先徵後釋釋中有二先略後廣廣中又二
一如所應求二如所從求所從求中五不應行處者屠
肆等處前數明也 論復次若有至理作意 演日三

密護六根門文分為二先標後釋此初標也 論云何
四相至非雜染想 演日後釋分二先明忘念後不如
理初中有三徵列及釋釋中有四一明闕念二明劣念
三彰失念四明亂念 論云何以四至捨所學 演日後
不如理文亦有三謂徵列釋釋中有四文易可知 論

瑜伽師地論義演卷第二十九 第三張

復次於食至營事業 演日四於食知量門文分三分
謂標徵列列中文八三命壞滅者飲食過量能壞命
故四飢劣者為食無限受多飢劣餘文可知 論復次
常勤至虛棄而眠 演日五瑜伽覺寤門文分三分

標徵及列列中有八一除疲弊由疲弊等不能勤習
故以除之非時覺者暗黃之際衆務未息名非時覺
初夜後夜名正覺也非時眠者寢於晝也虛棄眠者
中夜眠外餘分眠也故佛誡云良馬不曾卧夜半斃
時眠盛事未立功云何樂安寢餘思可知 論復次依
六至迦耶出離 演曰六建立出離門文分為四一標
二徵三列四釋此標列中而有六種不隨順者是所
出離出離之言顯能出離餘五准知乍觀似倒若正
應言出離不隨順乃至出離薩迦耶也 論不隨順
者至樂不隨順 演曰四釋分五一不隨順二闕出離

三家出離四戒圓滿五者合明後二出離初不隨中文
分為二先標後列列中有五一趣不隨順謂三惡趣不
能隨順出離地故二生不隨順謂生難處不能出離
三勤不隨順謂懈怠也四障不隨順煩惱定障數生
起也五愛樂不隨順由邪見等障入正道名不隨順
能離此者方名出離本地分中二十一等而廣明也

論闕者至卧具闕 演曰二彰闕出離亦具標列列中
有四隱沒闕者謂法末時教證皆無不能出離名隱
沒闕餘文可知 論復次由四至由行力 演曰三家出離
釋後三種直以義明而不牒釋釋有二彰起善者

二正辯出家初中有二先標後列列中有四緣力者
善友力也二因力者自發心也三智力者了知出家能
出離也五行力者而能具戒修正行也 論復次由

瑜伽師地論義演卷第二十九 第四張

教字号

四至住處圓滿 演曰二正辯出家文分為二先標後
列列中有四一形相滿身語無染二業圓滿隨教行也
三意樂滿樂越生死求出離也四住處滿離諠鬧也
論復次由五至不知足故 演曰四戒圓滿文分為二先
標後列列中有五如前本地二十二中而已明訖 論
復次依二至隨眠護 演曰五者合明後二出離文分

三分一辯根律儀二明食知量三正知而住初中有三
一標二列三別解釋此初二也由護根門眠食知量經
種皆斷名出下地及迦耶也依思及修修四律儀故
雙標舉 論境界護者至是隨眠護 演曰三別解
中文分為四一境界護二煩惱護三明纏護四隨眠護
論復次由五至正習睡眠 演曰二食知量文分為二先
論標列後引經釋前二十三已明食量今此略標兼
引經釋故重舉也 論復次應於至亦善知量 演
曰三正知而住文分三分標列及釋釋中有五前二十
四已辯正知今略提綱故重示法 論復次若有至隨

煩惱支 演曰七勤習神足門文分三分一明斷行二
辯定緣三辯了知斷行文二初惣標列後別釋之此初
也神足體者其唯是定今此四支及八斷行是能資
法而體即非故云神足由四支等 論修習支者至
持於內 演曰後別釋中文分為四一明修習二辯
證勤三辯護隨四明引發三護隨中止觀隨惑者能
障止觀之隨惑也體即沉掉順違皆障餘文可知
論復次有四至心一境性 演曰二辯定緣文分為二初
惣標列後依標釋釋中有四一明審聽二正教授三明
宿習四辯多聞義思可悉 論復次有七至對治依持

演目三辯了知文分為二初惣標列後依標釋此初也

瑜伽師地論義演卷第三十九 第五張

敦字号

論內定退因至光明想 演日後依標釋文分為二別
彰七法二重明第六此初分二前四所治後三能治思
之可知 論云何於身至樂我常 演目二重明第六
於身觀察集法住等惣有九句而是經文論牀解釋
真知身者於有身中觀無相理名真如身以依真故名
善住念餘文可悉 論復次依上至見迹行者 演目
八補特伽羅門文分為五一標二徵三列四釋五惣結
之此前三也依上等者上謂勝上依上勝事建立五人

五人皆欣勝妙上事故能求人亦為上也 論云何欣
樂喜樂至差別故 演曰四釋分五一欣喜樂二欣障
斷三欣解脫四見趣行五見迹行初中有二先徵後
釋釋中有二先標後列問准列有四標何云三蒼有
尋有伺無尋有伺合為第二俱初禪故初欣欲生攝
人天趣餘義可知 論云何欣樂障斷至斷差別故
演曰二欣障斷文分為二初惣標列後依標釋此初也
論欣樂煩惱至差別故 演曰後依標釋文分為二先
明惑障後明定障此初也現法樂者四禪定也於四
禪定法樂未得及已得中皆欣惑斷何以然者以未

得定欲惑未斷而欣斷之已得定者自地未除亦尚
欣斷有多類故名一切種有想等者無色界中下三
定也未得定者而希得之已斷下惑已得定者更復欣
上而求進之不說非想者彼無欣上故依止等者釋前
二界斷別所以謂於依止釋前樂住及於觀察釋無
色定 論欣樂定障至未得已得 演曰後明定障謂
於勝遍未得希得欣斷定障已得更希後後勝品而
復斷除名得未得以彼二處由斷定障而方得之故須
斷也 論云何欣樂至得已得 演曰三欣解脫謂於

諸見未得解脫而起斷除其已得者希其圓滿名
得未得 論云何到究竟至得已得 演曰四見趣行謂
於非想非非想處未得出世真實究竟已得世閒最
上究竟名得未得 論云何到究竟見迹至究竟證
受 演曰五見迹行於六觸處所有染汙無餘斷盡名
究竟證不同前文有盡不盡名得未得 論如是名為
至補特伽羅 演曰五惣結釋 論復次鄔波至名能
引發 演曰九鄔波三德門文分三分標列及釋釋中
有三明清淨二明造作三彰引發初清淨中復分
二種如文可知 論復次有三至究竟證法 演曰十明

法邪正門文分為二一辯三正法二真偽對明此初
也聞法教也行法行也究竟證法如次果理四皆名法
論又外道法至內所證 演曰二真偽對明文中有三先
偽後真文易可悉 論復次諸欲至遠離功德 演曰上
一捨欲彰淨門文分為二初明捨欲後明清淨初中
諸欲得捨因果為次布施得因在天受用是所得果
由此捨等明捨所因捨事欲等明其正捨由出離等明
捨勝利謂由捨故而得出離離煩惱故得諸功德具
二十五 論又若顯示至出世間故 演曰後明清淨文
意可知 論復次由三至威德故 演曰十二驅擯犯

戒門文分為二先標後列列中有三一護他者護他俗
流生其嫌疑及護同修清淨行者無觸惱也二彼不
堪者彼所擯人三彼能令者彼犯戒者若在衆中令
衆無德故驅擯之論復次由四至懈怠故演日十三
愛樂觀察門文分為二先明愛樂後明觀察初中有二
先標後釋釋中有四一離二邊離苦樂二餘可知也論
復次有四至不壞故演日後明觀察文中有二先標後

瑜伽師地論義演卷第九

第七

收字

列列中有四一共住者觀察前人有戒無戒要依共住
察之知有二厄難者遇難無非知戒牢也三世務者雖