

東垣先生此事難知序

予讀醫書數十載矣所仰慕者仲景一書為尤焉然讀之未易洞達其趣欲得一師指之徧國中無有能
知者寤而思寐而思天其勤恤俾我李公明之授子及所不傳之妙旬諸月積浸就編帙一語一言美無
可狀始而終之終而始之即無端之圜璧也或有人焉厭聞而惡見者豈公徒使之然哉彼未嘗聞未嘗
見耻夫後於人之過也因目之曰此事難知以其不因師指也人徒見是書為傷寒之法而不知上合軒
岐之經中契越人之典下符叔和之文茲又言外不傳之秘具載斯文矣時至大改元秋七月二十有一
日古趙王好古識

此事難知後序

東垣先生醫書一帙予府已鈔梓傳於世矣今又得一書亦東垣治疾之法名曰此事難知蓋醫之為道所以續斯人之命而與天地生生之德不可一朝泯也秦焚六經而廢周公孔子之道幸而醫書存世考諸經者則知黃帝與岐伯之論辯反覆推明五運七氣之秘以立補泄之法所以拯斯人之疾而人之死生繫焉岐黃既遠求能推諸五運七氣而察陰陽升降之候定臟腑虛實之所因合經絡上下之所屬而能起死回生者鮮矣噫克紹明之者其惟東垣先生乎先生是書乃言外不傳之秘誠為人所難知然方劑雖載其妙理有不可得而明言者在乎心領而神會耳唐許胤宗曰醫者意也思慮精則得之此之謂歟而孟軻氏曰梓匠輪輿能與人規矩不能與人之巧亦此謂也予用壽行而與四方之士共焉則濟人利物之一端未必無小補云成化甲辰歲仲夏既望荆南一人識

東垣先生此事難知集目錄

卷上

醫之可法

或問手足太陽手足陽明手足少陽俱會于首

故曰六陽會于首者亦有陰乎

經脉終始

日用

人肖天地

問脾寄于坤如何是損至第三若從脾為第二從腎為第四請言脾數

明經絡之數有幾

問三焦有幾

問臟腑有幾

傷寒之源

冬傷於寒春必溫病

春傷於風夏生飧泄

夏傷於暑秋必痲瘧

秋傷於濕冬生咳嗽

問兩感邪從何道而入解利大菴活湯附

清氣為榮

濁氣為衛

其用在下膽胃膀胱大腸小腸

其用在上兩目兩耳鼻口舌

格則吐逆 九竅 五藏

關則不便 六府 下竅

三陽氣血多少

氣血之體

辯表裏中三證

辯陰陽二證

辯表傷陰陽二證

辯內外傷

辯傷寒言足經不言手經

六經傳足傳手經則愈

太陽六傳

太陽證

桂枝麻黃各半湯

桂枝二麻黃一湯

太陽頭痛

治三陽則不可越經

問桂枝湯發字

太陽禁忌不可犯

太陽證當汗

太陽證不當汗

當汗而不汗生黃

當汗而發汗過多成瘧

不當汗而汗成畜血

血證見血自愈

知可解

知不可解

脉知可解不可解

易老解利法 九味羌活湯

當汗而下之成協熱利

太陽一下有八變

裏傳表

傷寒雜證誤下變有輕重

五苓散為下藥

當服不服則生何證

不當服服之則生何證

酒毒小便赤澀宜五苓散

五苓散以瀉濕熱

表之裏藥

裏之表藥

加減涼膈退六經熱

陽明證

陽明證禁忌不可犯

汗多亡陽

下多亡陰

汗無太早

下無太晚

白虎加桂枝湯

白虎加梔子湯

傷暑有二

白虎加人參湯

白虎加蒼朮湯

梔子豉湯

煩躁

問邪入陽明為譫語妄言錯失此果陽明乎

傷寒雜證發熱相似藥不可差

二證相似藥不可差

狂言譫語鄭聲辯

嘔吐噦胃所主各有經乎

陽證發瘧

傷寒之經有幾

三陽從中治

經言胃中有燥屎五六枚何如

如何是入陰者可下

評熱論臧字

大承氣湯

小承氣湯

調胃承氣湯

大柴胡湯

少陽證

小柴胡湯

如何是半表半裏

少陽證禁忌不可犯

半表半裏有幾

問婦人經病大人小兒內熱潮作并瘧疾寒熱其治同否

熱有虛實外何以別

少陽雜證

陽盛陰虛發寒者何

平旦潮熱

日晡潮熱

太陰證

太陰可汗

太陰可溫

太陰有可下者

知可解

太陰證禁忌不可犯

腹痛部分

少陰證

走無形證

走有形證

少陰證下利辯

少陰證口中辯

少陰證嘔辯

少陰證咽喉辯

白虎湯

少陰證禁忌不可犯

卷下

前後虛實圖

諸經皆言大則病進者何

難經仲景合而為一

仲景叔和合而為一

表裏所當汗下

仲景浮汗而沉下

難經沉汗而浮下

傷寒入裏見標脉則生

雜病出表見標脉則死

察色脉以定吉凶

弦有浮沉

鍼經

相合脉經

四證脉傷圖

脉當有神

治病必當求責

更有手足經或一經非本家病而自他經流入者亦當求責

治病必求其本

形不足者溫之以氣

精不足者補之以味

痛隨利減

抑本

虛實

問兩手寸關弦疾脾弱火勝木旺土虧金燦當作何治

六月大熱之氣反得大寒之病氣難布息身涼脉遲二三至何以治之

素問欬論十一證各隨臟腑湯液之圖

素問五臟瘧候湯液之圖

治當順時

素問六經瘧證湯液之圖

素問難經銅人經絡所病各異者何用鍼當從何法

寒病服熱藥而寒不退熱病服寒藥而熱不退其故何也

疾有自誤

病有變恠

喘論

桔梗枳殼湯

尋衣撮空何臟所主

三法五治論

一治有五五五二十五治如火之屬衰于戊金之屬衰于辰是也

面部形色圖

天元圖

地元圖

人元例

陰陽例

配合例

子母例

兄妹例

接經手足經同

平經說象七十九難

拔元例

接經補遺

天元圖

地元圖

大接經從陽引陰大接經從陰引陽

諸經頭痛下係陳垣大頭痛論

六經發渴各隨經藥治之

問三焦有幾血海異同

附錄

治目

地芝丸
定志地黃丸

脾胃虛渴不止

臟腑實秘麻仁丸

內外諸瘡所主方

治臙刀脚膝瘡方

許先生論梁寬甫史副使病證

治精滑

固真丸

腹脹便血內寒

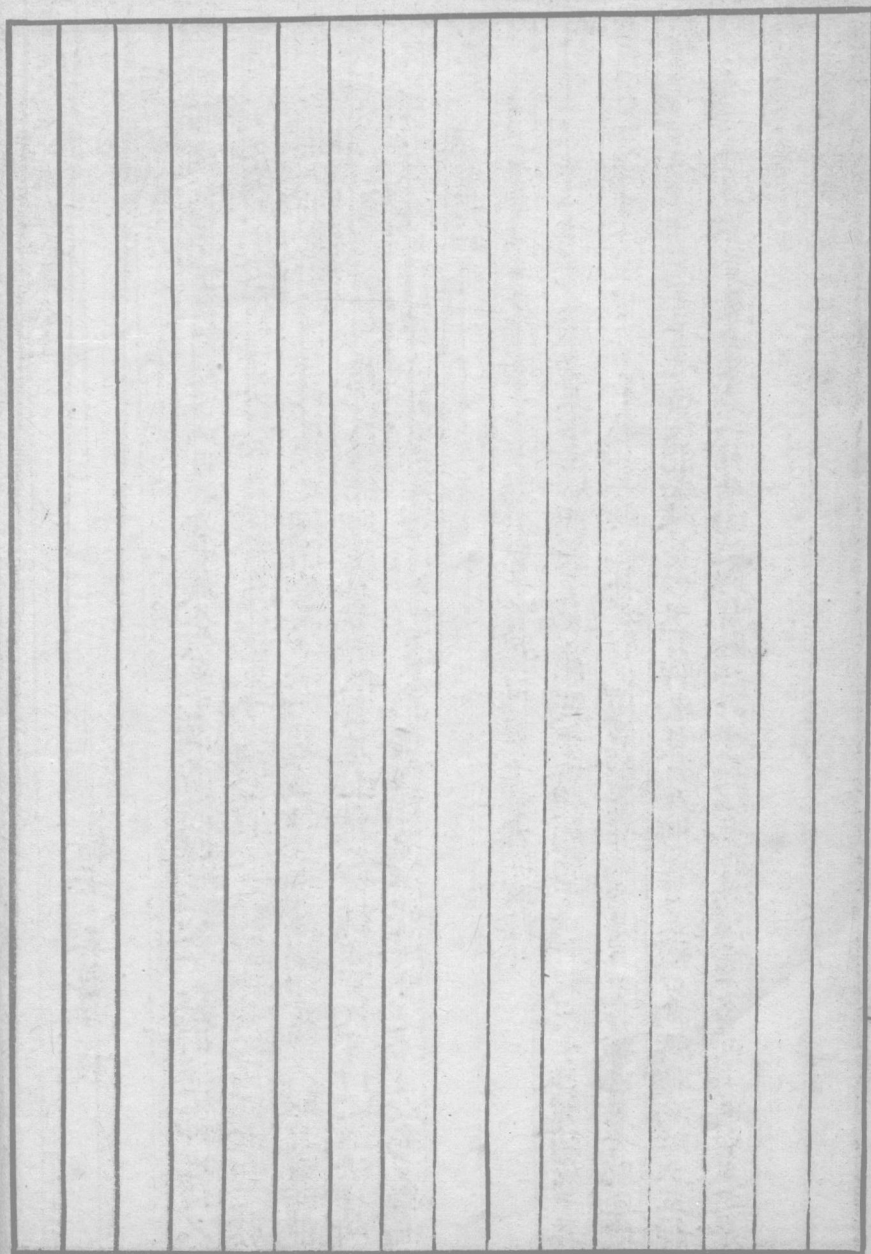
硃砂丹

胃虛而秘厚朴湯

三焦寒熱用藥圖

定癰疽地方

王太醫圖明膏



東垣先生此事難知集卷上

新安 吳勉學 校

醫之可法

自伏羲神農黃帝而下名醫雖多所可學者有幾人哉至于華氏之剖腹王氏之多鍼術非不神也後人安得而倣之非岐伯之聖經雷公之炮炙伊賀之湯液箕子之洪範越人之問難仲景之傷寒叔和之脉訣士安之甲乙啟玄子之傳註錢仲陽之論議皆其活法所可學者豈千方萬論印定後人眼目者所能比哉其間德行高遠奇才異士與夫居縉紳隱草莽者然有一法一節之可觀非百代可行之活法皆所不取也豈予好辯哉欲使學者觀此數聖賢而知所可慕而已或有人焉徒能廣覽泛涉自以為多學而用之無益者豈其知本

或問手足太陽手足陽明手足少陽俱會于首然六陽會于首者亦有陰乎

答曰有六府者六陽也五臟者五陰也肺開竅于鼻心開竅于舌脾開竅于口肝開竅于目腎開竅于耳是五陰也又有厥陰與督脉會于巔是六陰也耳者腎也復能聽聲聲為金是耳中有肺也鼻者肺也復能聞臭是鼻中有心也舌者心也復能知味是舌中有脾也目有五輪通貫五臟口為脾脾為坤土主靜而不動故無所兼言耳鼻舌各兼一目兼四此與督脉共計十三陰也腦為諸體之會即海也腎主之是為十四陰矣

經脉終始

寅手太陰肺始于中焦終於次指內廉出其端

卯手陽明大腸始于大指次指之端終于上俠鼻孔

辰足陽明胃始于鼻交頰中終于入大指間出其端

巳足太陰脾始于大指之端終于注心中

午手少陰心始于心中終于循小指之內出其端

未手太陽小腸始于小指之端終于抵鼻至目內眥斜絡于顙

申足太陽膀胱始于目內眥終于小指外側出其端

酉足少陰腎始于小指之下終于注胸中

戌手厥陰心包始于胸中終于循小指次指出其端

亥手少陽三焦始于小指次指之端終于至目眥

子足少陽膽始于目眥終于小指次指循大指內出其端貫爪甲出三毛

丑足厥陰肝始于大指聚毛之上終于注肺中

手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足是高能接下也

足之三陰從足走腹手之三陰從腹走手是下能趨上也

故上下升降而為和易曰天道下濟而光明地道卑而上行易曰山澤通氣故氣寄于辛用于寅平旦始從中焦注循天之紀左旋至丑而終晝度運行五十度周流八百一十丈夫倡則婦隨血隨氣而上行殊

不見潤下之意經云氣主煦之升也血主濡之潤也書云水曰潤下如何說得從氣之血有不行之體如百川右行東至于海請示

日用

復臨泰壯夬乾姤

道否觀剝坤二六

青白正分開與關

赤黑往來通道路

泰即居艮否居坤

乾作天門巽地戶

氣終于丑始于寅

血諦辛陰從下去

丙潛壬內却從高

順至乙穴還上注

婦隨夫唱幾曾停

萬派千流無暫住

血氣包含六子中

晝夜行流五十度

食時骸理敬脩行

玄府身周勻閉拒

排山倒海毒非常

撩鼻撚髭心不怖

天長地久太虛持

不虧八一元來數

休說乘虛謾覆空

贏取康寧三六足

知之非難行之難

造次顛沛宜常慮

人肖天地

且天地之形如卵橫卧於東南西北者自然之勢也血氣運行故始于手太陰終于足厥陰帝曰地之為下否乎岐伯曰地為人之下太虛之中也曰馮乎曰大氣舉之也是地如卵黃在其中矣又曰地者所以載生成之形類也易曰坤厚載物德合無疆信乎天之包地地形如卵焉故人首之上為天之天足之下為地之天人之浮于地之上如地之浮于太虛之中也地之西始于寅終于丑血之東根于辛納于乙相隨往來不息獨缺于乾巽為天地之門戶也啟至于云戊土屬乾已土屬巽道甲曰六戊為天門六已為地戶此之謂也經云天地者萬物之上下左右者陰陽之道路氣血者父母也父母者天地也血氣周流于

始

難知

卷上

二

十二經總包六子於其中六氣五行是也無形者包有形而天總包地也天左行而西氣隨之百川並進而東血隨之

問脾寄于坤如何是損至第三若從脾為第二從腎為第四請言脾數

答曰脾雖寄于坤實用于己從上肺心從下腎肝脾中得三數也如氣寄于辛而用于寅包絡三焦寄于丑而用于申也此人之所以肖天地而生易曰乾為首坤為腹震為足巽為股坎為耳離為目艮為手兌為口

明經絡之數有幾

答曰十二大經之別并任督之別脾之大絡脉別名曰大包是為十五絡諸經皆言之予謂胃之大絡名曰虛里實腦絡出于左乳下其動應晨脉宗氣也是知絡有十六也

問三焦有幾

答曰手少陽者主三焦之氣也靈樞經云足三焦者太陽之別也並太陽之證入絡膀胱約下焦是知三焦有二也

問臟腑有幾

答曰肝心脾肺腎兼包絡一名命門為六臟膽小腸胃大腸膀胱兼三焦為六府計之十二矣故胞則為一府矣是為十三矣經曰胞移熱于膀胱則癰溺血又云胞痺者少腹膀胱按之內痛者若沃以湯注云膀胱胞內居之内外二境圖云膀胱者胞之室也以是知為十三臟腑矣

傷寒之源

冬傷於寒春必溫病蓋因房室勞傷與辛苦之人腠理開泄少陰不藏腎水涸竭而得之無水則春木無以發生故為溫病至長夏之時時強木長因絕水之源無以滋化故為大熱病也傷寒之源如此四氣調神論曰運冬氣則少陰不藏腎氣獨沉廣成子云無勞汝形無搖汝精金匱真言曰夫精者身之本也故藏於精者春不病溫注云冬不按蹻精氣伏藏陽不妄升故春不病溫又經云不妄作勞又云不知持滿又云水冰地拆無擾乎陽又云無泄皮膚使氣聖奪故玄子云腎水王於冬故行夏令則腎氣傷春木王而水廢故病於春也逆冬則傷腎故少氣以奉春生之令也是以春為溫病夏為熱病夏為大熱病其變隨乎時而已邪之所感淺者其病輕而易治深者其病重而難治尤深者其病死而不治

冬傷於寒春必溫病

冬傷於寒者冬行秋令也當寒而溫火勝而水虧矣水既已虧則所勝妄行土有餘也所生受病木不足也所不勝者侮之火太過也火土合德濕熱相助故為溫病使民腠理開泄少陰不藏惟房室勞傷辛苦之人得之若此者皆為溫病所以不病於冬而病於春者以其寒水居卯之分方得其權大寒之令復行于春腠理開泄少陰不藏房室勞傷辛苦之人陽氣泄于外腎水虧于內當春之月時強木長無以滋生化之源故為溫病耳故君子周密于冬少陽得藏于內腠理以閉拒之雖有大風苛毒莫之能害矣何溫病之有哉人肖天地而生也冬時陽氣俱伏于九泉之下人之陽氣俱藏於一腎之中人能不擾乎腎則六陽安靜于內內既得以安外無自而入矣此傷寒之源非天之傷人乃人自傷也傷於寒者皆為病熱

為傷寒氣乃熱病之總稱故曰傷寒知寒受熱邪明矣六陰用事于冬陽氣在內周密閉藏可矣反勞動之而泄于外時熱已傷於水矣至春之時木當發生陽已外泄孰為鼓舞腎水內竭孰為滋養此兩者同為生化之源源既已絕水何賴以生乎身之所存者獨有熱也時強木長故為溫病矣

春傷于風夏生飧泄

木在時為春在人為肝在天為風風者無形之清氣也當春之時發為溫令反為寒折是三春之月行三冬之令也以是知水為太過矣水既太過金肅愈嚴是所勝者乘之而妄行也所勝者乘之則木虛明矣故經曰從後來者為虛邪木氣既虛火令不及是所生者受病也故所不勝者侮之是以土乘木之分變而為飧泄也故經曰清氣在下則生飧泄以其濕令當權故飧泄之候發之於夏也若當春之時木不發主溫令未顯止行冬令是謂陽衛以其陽氣不出地之外也當以麻黃湯發之麻黃味苦味之薄者乃陰中之陽也故從水中補木而瀉水發出津液為汗也若春木已生溫令已顯陽氣出於地之上寒再至而復折之當以輕發之謂已得少陽之氣不必用麻黃也春傷於風夏生飧泄所以病發於夏者以其木絕于夏而土王于長夏濕本有下行之體故飧泄於夏也不病於春者以其春時風雖有傷木實當權故飧泄不病於木之時而發於濕之分也經曰至而不至是為不及所勝妄行所不勝者薄之所生者受病此之謂也

夏傷於暑秋必痲瘧

暑者季夏也季夏者濕土也君火持權不與之于暑濕之令不行也濕令不行則土虧矣所勝妄行木氣