

赵耀华 主编

毛泽东草书韵典

河北美术出版社

赵耀华 主编

毛泽東草書韵典

河北美术出版社

责任编辑：李彬 黄秋实
责任校对：刘燕君
装帧设计：郑亚科

图书在版编目（CIP）数据

毛泽东草书韵典 / 赵耀华主编. -- 石家庄 : 河北
美术出版社, 2013.11
ISBN 978-7-5310-5658-4

I. ①毛… II. ①赵… III. ①毛泽东 (1893~1976)
—草书—书法—鉴赏 IV. ①A841.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第248866号

毛泽东草书韵典

赵耀华 主编

出版发行：河北美术出版社
地 址：河北省石家庄市和平西路新文里8号
制 版：吴桥金鼎印刷厂
印 刷：吴桥金鼎印刷厂
开 本：850×1168毫米 1/8
印 张：53.5
印 数：2000
印 次：2013年11月第1次印刷
定 价：298.00元

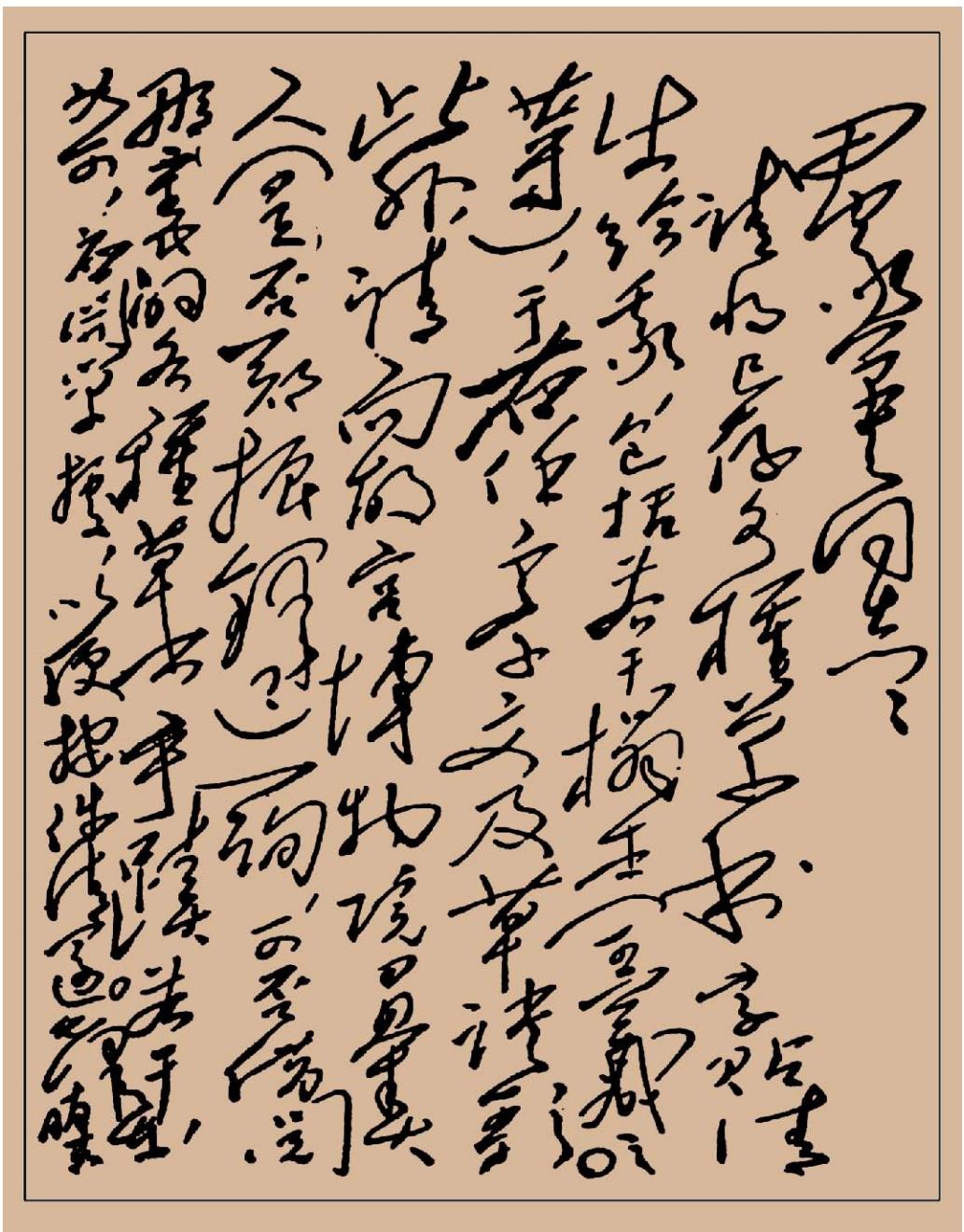
《毛泽东草书韵典》编委会

主编：赵耀华

副主编：王建军 王万华

委员：刘来吉 杜立州 谷志科 郑亚科

傅世武 韩振英



一九五八年十月十六日毛泽东致田家英的信

【释文】

田家英同志：

请将已存各种草书字帖清出给我，包括若干榻本（王羲之等），于右任千字文及草诀歌。此外，请向故宫博物院负责人（是否郑振铎？）一询，可否借阅那里的各种草书手迹若干，如可，应开单据，以便按件清还。

毛泽东

十月十六日

前言

毛泽东的草书是中国书法史上继张旭、怀素之后的又一座高峰。

在中国书法史上，草书曾经历了辉煌的发展时期。然而，近代以来，由于草书难写难识，『终难深入民间，以宏其用』而出现了日渐衰微的颓势。

草书如何既能保持它的艺术魅力，又能深入民间，以宏其用呢？

建国后，毛泽东博览群帖，系统地研究了中国历代草书名家的墨迹。他站在书法历史长河的源头，审视草书艺术的真谛。以『思接千载，视通万里』的胸怀，熔百家于一炉。他毕其一生的书法功力，创造性地继承和发展了草书艺术。从而创立了易识易读、雅俗共赏，并极具个性化和时代精神风貌的草书。世人称之为『毛体』书法。

从书法史上来看，凡自成一家，集大成者，都是敢于跨越雷池，敢于大破大立的书法家。毛泽东以『推倒一世之智勇，开拓万古之心胸』的气魄，冲破了古人草书的范式，打破了各种书体的门户之见，大胆地引行书入草。在一幅草书作品中，出现了行楷、行草、小草、大草各种书体。看似拙俗，实则是以拙破巧，以俗破雅。他以行书笔法写草书，以草书笔意写行书。使得行书具有草书意，草书又具有行书意。各种书体虽体不同而意合，违而不犯，浑然一体。这种混合体的草书创作是前无古人的。

书法的本质特征在于它的民族性。毛泽东在他的书法实践活动中，实践了自己提出的『为工农兵大众服务』的文艺方针。为了使草书易识易读，不仅引行书入草，而且还在草书中加进了标点符号。落款时间，也使用了公元纪年法。

毛泽东是实现中华民族伟大复兴的一代伟人，是中华人民共和国的缔造者。毛泽东具有民族英雄主义和革命乐观主义的人格魅力。建国后，在万象更新的大气象中，毛泽东手书的自作诗词，情真意切，字字珠玑。那刚毅俊美的草书线条，那博大恢宏的气势，抒发出『换了人间』的革命情怀，表现了中华民族『从无豪杰怕熊罴』的英雄气概和『数风流人物还看今朝』的时代精神风貌。他的书法语言是与人民群众的精神需求和思想情感息息相通的。所以深受大众喜爱，广为传播，经久不衰。这就是毛泽东草书艺术的生命力之所在。

毛泽东的草书笔挟风涛，独领风骚，开创了一代浪漫主义的书风。自五十年代初至六十年代末，是毛泽东草书发展的辉煌时期，也是毛体书法形成的辉煌时期。特别是他手书的自作诗词，更是草书艺术的巅峰之作，是学习毛体书法的经典法帖。为了帮助读者领悟毛泽东草书的精髓，我们以中央档案馆一九九三年编辑出版的《毛泽东手书选集》（十卷本）和中南海画册编辑委员会一九九五年编辑出版的《毛泽东书信手迹选》为主要依据。并以毛泽东五十年代、六十年代手书的自作诗词、题词、书信以及手书的古诗词墨迹为重点，精选精编了这部草书韵典。共收入单字2390个，复字11570个。

在编辑过程中，我们本着遵古从时的原则，既尊重原作，又注意草书规范。对于通假字，按现代汉语读音分类编辑；对于上下字之间的牵丝也作了适当的技术处理，以免牵丝与点画混淆。凡同一字，取其大小、肥瘦、长短的不同变化，或欹侧险峻，别有意趣之字，皆重复收入。对于笔划无增减，笔势无明显差异之字，则割爱舍弃不录。毛泽东的草书常夹入行书字，甚至简化字。凡此类遒丽可爱之字，亦酌情收入。

为纪念毛泽东诞辰一百二十周年，特将此书奉献给读者。由于编者水平所限，虽受浩繁墨迹的搜劳之苦，亦难免有不当之处，尚乞同道与博通者赐教。
（编者）

查字要领

书法字典，重在赏析字之形质、神采。检字方法，当力求简便。该草书韵典是按汉字音韵编辑的。读者只要掌握了以下要领，查字快捷方便。

〈一〉本韵典按照现代汉语读音，将韵母相同或相近的字编辑在一起，为一韵部。计有十八个韵部（见《韵部目录》）。如『啊』字韵部、『喔』字韵部等。读者可按汉字音韵，到相应的韵部去查阅。如，按『马』、『发』、『沙』、『花』字的音韵。可到相应的『啊』字韵部条目中去查阅；按『磅』、『唐』、『江』字的音韵可到相应的『昂』字韵部条目中去查阅。

〈二〉多音字，可按常用字的读音去查阅。如，多音字『乐』，可按常用字快乐的（le）的读音，到『娥』字韵部去查阅。有的多音字，翻检多个韵部，也很方便。

〈三〉凡通假字，如『沈』（shen）与『沉』（chen），『耶』（ye）与『邪』（xie）等，均按现代汉语读音分列到相应的韵部。

〈四〉词组首字的读音，亦是按照十八个韵部的排列顺序排列的，但书眉并未注明韵部名称。请读者查阅时注意。

〈五〉因版面设计原因，有些字打破了四声排列顺序，特此说明。

〈六〉各条目例字下数字为页码。

「啊」字韵部

蟆	吗	琶	怕	霸	爸	罢	跋	拔	把	巴	吧	叭	八	啊
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
3	3	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1

它	他	大	达	打	搭	答	髮	发	法	伐	阀	蚂	玛	马
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
5	5	5	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3

哈	夸	喀	挂	寡	蜡	腊	喇	拉	纳	那	踏	榻	她	塔
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
7	7	7	7	7	7	6	6	6	6	6	6	6	5	5

假	贾	佳	嘉	家	笳	加	骅	话	画	化	划	滑	华	花
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
11	11	10	10	10	10	9	9	9	9	9	8	8	8	7

插	嘶	下	夏	峡	霞	暇	虾	恰	洽	架	价	驾	甲	嫁
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
13	13	12	12	12	12	12	12	12	11	11	11	11	11	11

洒	乍	杂	刷	沙	厦	纱	杀	咤	差	槎	茶	察	查	锸
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
15	15	14	14	14	14	14	14	14	14	13	13	13	13	13

韵部目录

播	拨	「喔」	娃	雅	哑	亚	涯	崖	衙	讶	鸦	呀	压	鸭	飒	萨
.	
.	.	字 韵 部	
16	16	部	16	16	16	16	16	16	16	15	15	15	15	15	15	
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	
莫	磨	摩	魄	迫	破	婆	颇	坡	伯	薄	帛	泊	勃	波	博	礪
.	
.	
.	
.	
18	18	18	18	18	18	18	18	17	17	17	17	17	17	17	17	
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	
唾	驼	陀	佗	脱	托	堕	多	铎	佛	么	末	沫	陌	墨	寞	漠
.	
.	
.	
.	
21	20	20	20	20	20	20	20	19	19	19	19	19	19	19	19	
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	
廓	括	阔	过	裹	果	国	郭	络	洛	落	逻	萝	罗	诺	拓	栎
.	
.	
.	
.	
23	23	23	23	23	22	22	22	22	21	21	21	21	21	21	21	
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	
说	绰	辍	卓	浊	斫	濯	拙	酌	霍	祸	获	惑	或	伙	火	活
.	
.	
.	
.	
25	25	25	25	25	25	25	24	24	24	24	24	24	24	24	23	
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	
索	缩	挫	措	嵯	错	做	座	坐	作	昨	佐	左	弱	若	朔	烁
.	
.	
.	
.	
28	27	27	27	27	27	27	27	27	26	26	26	26	26	25	25	

特	的	得	德	恶	遏	鄂	额	峨	娥	『娥』	斡	握	卧	我	所	锁
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	字韵部	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
31	31	30	30	30	29	29	29	29	29	29	29	29	29	28	28	28
客	咳	渴	科	柯	各	个	舸	戈	阁	隔	割	歌	勒	乐	讷	呢
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
33	33	33	33	33	33	33	32	32	32	32	32	32	31	31	31	31
谪	折	鶲	遮	鹤	贺	荷	褐	河	闔	和	壑	何	合	呵	可	课
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
37	37	36	36	36	36	35	35	35	35	34	34	34	34	34	34	33
择	热	惹	麝	摄	社	射	涉	设	舍	蛇	奢	车	浙	这	者	哲
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
39	39	39	39	39	39	38	38	38	38	38	38	38	38	38	37	37
摆	百	白	碍	埃	哀	挨	爰	『爰』	瑟	色	册	侧	策	则	责	泽
·	·	·	·	·	·	·	·	字韵部	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
43	42	42	42	42	42	42	41	41	41	40	40	40	40	40	40	40
苔	台	戴	带	待	代	买	埋	迈	卖	派	排	徘	拍	败	拜	柏
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
45	45	45	44	44	44	44	44	44	43	43	43	43	43	43	43	43

泪	类	醉	垒	雷	褪	退	推	忒	内	对	队	兑	堆	匪	费	妃
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
62	61	61	61	61	61	61	61	60	60	60	60	60	60	60	60	60
挥	徽	黑	愧	窥	傀	贵	桂	珪	鬼	闺	归	规	龟	给	累	罍
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
64	63	63	63	63	63	63	63	63	63	63	63	63	62	62	62	62
谁	吹	垂	陲	坠	追	隳	汇	辉	惠	会	迴	回	悔	诲	恢	灰
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
65	65	65	65	65	65	65	65	65	65	64	64	64	64	64	64	64
碎	岁	遂	随	虽	脆	翠	摧	悴	崔	催	罪	最	醉	瑞	水	睡
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
69	68	68	68	68	67	67	67	67	67	67	67	67	67	66	66	66
瓢	炮	跑	袍	咆	抛	标	表	彪	报	鲍	保	豹	宝	包	傲	『傲』字韵部
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
71	71	71	71	71	71	71	70	70	70	69	69	69	69	69	69	69
悼	道	到	稻	倒	导	岛	祷	庙	妙	懋	貌	茂	旄	矛	毛	飘
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
74	74	74	73	73	73	73	73	73	73	73	73	72	72	72	72	71

讨	逃	淘	桃	萄	陶	涛	滔	凋	钓	掉	吊	调	叼	貂	雕	捣
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	
76	76	76	76	76	76	75	75	75	75	75	75	75	75	75	74	
疗	聊	辽	燎	僚	瞭	寥	牢	老	劳	袅	鸟	脑	条	跳	迢	
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	
78	78	78	78	78	78	78	78	78	77	77	77	77	77	76	76	
号	浩	好	豪	毫	靠	考	告	稿	搞	膏	羔	犒	篙	高	料	
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	
81	81	81	80	80	80	80	80	80	80	80	80	79	79	79	79	
侨	乔	教	觉	较	叫	剿	角	搅	脚	嚼	骄	娇	蛟	焦	交	
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	
83	83	83	82	82	82	82	82	82	82	82	82	81	81	81	81	
箫	校	小	枭	潇	霄	宵	萧	肖	消	销	悄	俏	巧	瞧	桥	
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	
85	85	85	85	85	85	85	84	84	84	84	84	84	84	84	83	
巢	潮	抄	照	棹	诏	罩	赵	找	着	昭	招	朝	効	笑	嘯	
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	
88	88	88	88	88	88	88	87	87	87	87	87	86	86	86	85	

曹	嘈	操	造	早	躁	遭	绕	饶	娆	笪	韶	邵	少	烧	梢	稍
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
90	90	90	90	90	90	90	89	89	89	89	89	89	89	89	89	88
曜	要	繇	摇	谣	飄	遥	瑤	腰	夭	尧	妖	邀	扫	骚	搔	草
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
93	93	93	93	92	92	92	92	91	91	91	91	91	91	91	91	90
牛	透	投	头	偷	荳	斗	否	谬	某	谋	偶	甌	欧	「欧」	药	耀
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
96	95	95	95	95	95	95	94	94	94	94	94	94	94	94	94	93
苟	钩	勾	露	楼	陋	漏	镂	萎	搂	六	鰐	柳	刘	流	骝	留
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
98	98	98	98	98	97	97	97	97	97	97	97	96	96	96	96	96
疚	九	就	旧	久	酒	啾	纠	究	厚	后	猴	侯	喉	寇	口	够
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
101	100	100	100	100	99	99	99	99	99	99	99	99	98	98	98	98
周	朽	岫	袖	锈	秀	绣	羞	休	修	求	球	酋	迺	裘	邱	秋
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
103	103	103	103	102	102	102	102	102	102	101	101	101	101	101	101	101

手	收	丑	疇	愁	稠	筹	抽	昼	驟	胄	宙	啁	洲	舟	州	酌
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
105	105	105	105	104	104	104	104	104	104	104	104	104	103	103	103	103
忧	幽	叟	飕	搜	奏	走	邹	陬	肉	柔	寿	兽	受	首	守	瘦
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
108	108	108	107	107	107	107	107	107	107	106	106	106	106	105	105	105
黯	鞍	安	『安』	又	柚	右	诱	友	有	由	酉	犹	呦	游	悠	优
·	·	·	『字韵部』	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
111	111	111	111	111	110	110	110	110	109	109	109	109	109	108	108	108
便	汴	扁	鞭	边	编	办	半	版	坂	般	颁	班	暗	按	岸	俺
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
113	113	113	113	113	113	112	112	112	112	112	112	112	112	112	112	112
慢	漫	曼	蛮	满	片	翩	篇	偏	畔	盼	叛	判	攀	盘	变	遍
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
116	116	115	115	115	115	115	115	115	115	114	114	114	114	114	114	114
丹	单	范	饭	返	反	繁	烦	帆	翻	藩	番	面	冕	免	眠	熯
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
118	118	117	117	117	117	117	117	117	117	116	116	116	116	116	116	116

断	端	电	殿	店	奠	典	点	巅	颠	旦	弹	但	淡	郸	耽	诞
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
120	120	120	119	119	119	119	119	119	119	119	118	118	118	118	118	118
———	———	———	———	———	———	———	———	———	———	———	———	———	———	———	———	———
阗	田	添	甜	天	叹	檀	炭	探	滩	潭	谈	燄	譚	覃	段	短
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
122	122	122	122	122	121	121	121	121	121	121	121	121	121	120	120	120
———	———	———	———	———	———	———	———	———	———	———	———	———	———	———	———	———
栏	澜	兰	蓝	暖	念	碾	年	辇	楠	难	南	男	抟	湍	团	填
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
125	125	125	124	124	124	124	123	123	123	123	123	123	123	122	122	122
———	———	———	———	———	———	———	———	———	———	———	———	———	———	———	———	———
竿	甘	乱	峦	鸾	敛	恋	练	帘	怜	联	连	莲	烂	阑	揽	览
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
127	127	127	127	127	127	127	126	126	126	126	126	125	125	125	125	125
———	———	———	———	———	———	———	———	———	———	———	———	———	———	———	———	———
韩	宽	看	槛	刊	堪	惯	冠	馆	管	关	观	官	赣	敢	感	干
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
130	130	129	129	129	129	129	129	129	129	128	128	128	128	127	127	127
———	———	———	———	———	———	———	———	———	———	———	———	———	———	———	———	———
浣	换	幻	患	缓	环	寰	还	欢	閑	汉	汗	寒	翰	撼	函	酣
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
133	133	133	133	133	132	132	132	131	131	131	131	130	130	130	130	130