

武備志

明·茅元儀輯



PDF

武備志第五冊

卷五二	陣練制	
陣一		1773
卷五三	陣練制	
陣二		1833
卷五四	陣練制	
陣三		1889
卷五五	陣練制	
陣四		1939
卷五六	陣練制	
陣五		1979
卷五七	陣練制	
陣六		2025
卷五八	陣練制	
陣七		2065
卷五九	陣練制	
陣八		2117
卷六〇	陣練制	
陣九		2165
卷六一	陣練制	
陣十		2185

武備志卷五十二

防風茅元儀輯

陣練制

茅子曰天垂象日月星辰繫焉使日不左月不右五星無定位二十八宿無定次則天亦不能攝衆而失其尊聖人之道以六經爲筌蹄然夫子不刪詩書定禮樂繫爻象作春秋則學官無耑門弟子無耑業來者何以窺藩籬往者何以師百世故兵之有陣天之垂象也兵之有練聖人之六藝也陣

而不練則土偶之鬚眉耳練而不陣猶驅虎豹入市徒以走衆使三人同心乘勢而猝則立斃矣故我合而言之陣取其制制則寧詳練取其實實則寧俚若吐其詳誅其不析是二南具而國風可廢也苟無資于實而責其辭不雅馴吾知罪矣

陣

練

陣一

茅子曰古之人陣而後戰後世浸失其傳至北宋

時猶有爲之者、茲以後寂焉、五百載時見于空言耳、近世戚少保始爲鴛鴦陣、亦其便宜、非古陣制也、陣之法、不見於天下、陣之說、徒以惑聽聞、吾嘗究之於井田、而聖人作陣之故、較然也、俗士不通其解、猶以爲杳幻、不可方物、吾喻而言之可乎、夫聚耕奴于隴畝、至十百人、不分田而授之、則互爲諉、不限力而責之、則各爲諉、不量其布獲之煩、暑雨之迫、而教其合力焉、則一人勢不給、雖不諉而自諉、故前後左右者、其所分田也、坐作進退者、其

所限力也。此擊則彼救，陽突則陰伏者，量其煩迫而教其合力也。然使數者舉而主人之相產必平，坂廣原而後可，則天下之棄地多矣。故量地制陣，而方圓曲直銳之形別焉。今易以旌旗之名，詭以神將之臨重，以五行之目飾以五方之色，淆以吉凶之門，則聽者靡不傾耳無他。秦火之後，而九經各有讖緯，讖緯之惑亦猶此者也。漢儒明聖道不切，故其說得行至六季而漸廢。至于今而不傳，今之知兵者寡焉，得不惑于衆說乎？衆說紛紛各有

其主推而精之在乎神明變而通之在乎決機而說者徒爭是非千尺幅之間可悲也亦有最鄙淺而無當者然廢之適足以惑世李衛公有言存之乃所以廢之也况說者方以其學甚秘不知流傳者紛以穢特患其多耳吾故譜而存之鮮所刪削陳所培植以廣學者之目焉先以天次以神繼以時終以雜家

積卒五營圖 說記

太乙直陣圖

太乙銳陣圖

太乙圓陣圖

太乙方陣圖

太乙曲陣圖

太乙八陣圖

六圖共說

伏羲師卦圖

師卦九軍陣圖

二圖共說

黃帝縱布握奇陣圖

說

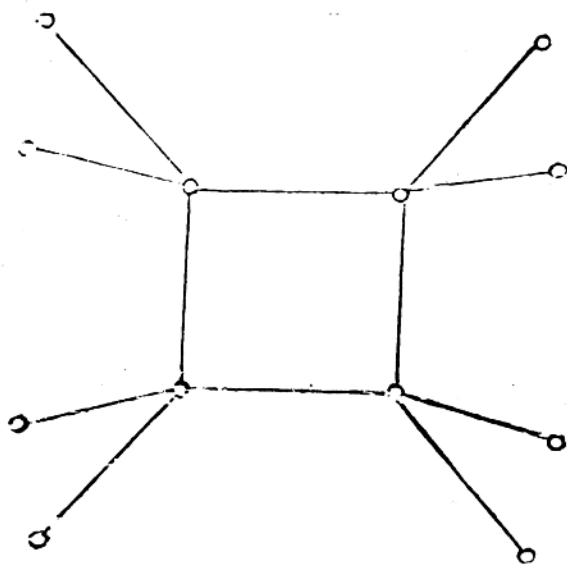
握奇九軍陣圖

握奇營衛圖 三圖共說

風后握奇陣圖 三圖共記 尉

曾公亮演黃帝所傳風后握奇陣圖 說

積卒五管圖



事必法
乎天故
以之首
諭

宋史天文志積卒十二星在房西南、步天歌屬心五營
軍士之象主衛士掃除不祥星小吉明則有兵一
星亡兵少出二星亡兵半出三星亡兵盡出五星
守之兵起不測近臣誅彗星守之禁兵大出天子
自將風雲犯之青赤爲大臣持政欲論兵事

積卒陣記

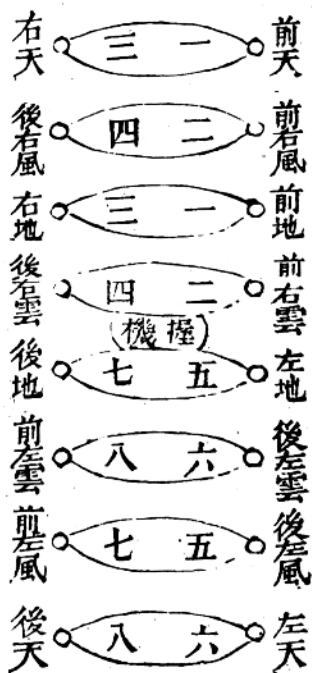
積卒之象天之陣也在房度西南其星十二點布
爲內外二重外圍以八八營也內握以四中壘也
合內外而爲九九軍也各三星品連而相統以爲

左右前後四獸之局向於前者、前拒之爲鳥陣也、向於後者、後拒之爲蛇陣也、向於左者、左角之爲龍陣也、向於右者、右角之爲虎陣也、又外體圓、天陣布也、內體方、地陣布也、外四隅各一、風雲起四維也、東西各二、天衡居左右也、內二縱相對、天衡居前後也、二橫相對、地軸貫中央也、又外四位之相間、各離二星之廣、內四星之相去、各離一星之廣、陣間容陣隊間容隊也、前參連如

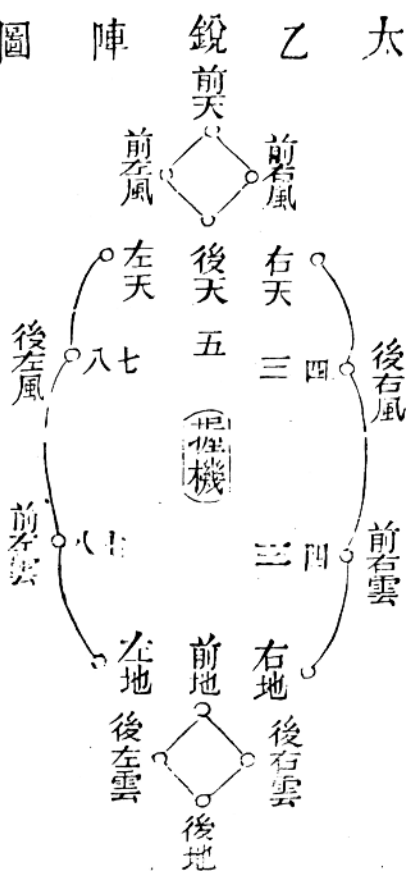
聖人不
過法天
而已

後參連、左參連如右參連、以前爲後、以
後爲前、四面如一、觸處爲首也、合有五營、散
有八陣、數起于五而終於八也、以內之四、統
外之八、四奇傳命於八正、八正取稟於四奇也、其
法咸備如此、豈非自然之理乎、蓋民物有治亂、夷
夏有盛衰、帝王有興替、盜賊有熾滅、冥冥之中、天
所陰制而默調者、蓋用以此、其陣至簡而備、至約
而要、至整而固、聖人雖智、其何能加於此、

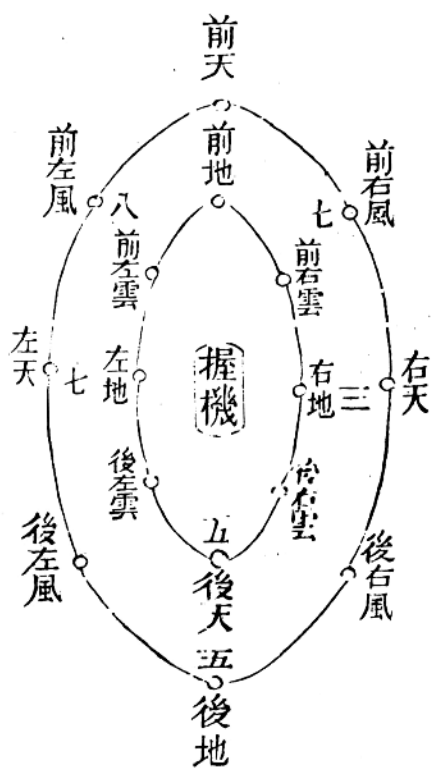
太乙直陣圖



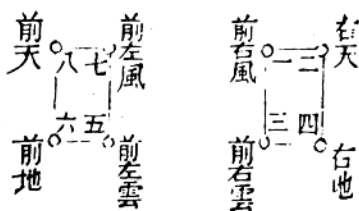
太 乙 銳 陣 圖



太乙陣圖



太乙方陣圖



握機

