

演山集

卷一

上

中

下

詳校官庶吉士臣吳烜

侍讀臣孫球覆勘

覆校官中書臣王慶長

校對官主簿臣汪日贊

謄錄監生臣張炳

欽定四庫全書

演山集卷四十九

宋 黃裳 撰

雜說

責難于君謂之恭故孟子曰無以則王乎管仲論卑而易行商君之說孝公終用強國之術不能責難者也陳善閉邪謂之敬故孟子曰我非堯舜之道不敢陳于王前所謂陳善仲尼之徒無道威文之事者是以後世無傳焉臣未之聞也所謂閉邪吾君不能謂之賊齊宣王

問曰若寡人者可以保民乎哉孟子曰可也賊仁者謂之賊孟子以王不忍一牛之殺鰥寡遂許之仁不忍一牛仁之微者至于保民而王仁斯至矣然而孟子不棄其仁之微者自其微者而推之遂足以保四海是豈賊仁乎哉

望之不似人君以其无儀就之不見所畏以其无威卒然而問其志甚大雖无可望可畏之文而有可望可畏之實孟子所以怪其難知而嘉嘆之耳

仁者不可為衆所以能一天下不嗜殺人非仁之至然而孟子之時天下之人牧未有不嗜殺人者則能一之非必仁如文王天下莫不與也此仁者所以无敵于天下

有不忍人之心斯有不忍人之政油然之雲以譬仁政之意沛然之雨以譬仁政之澤

父在觀其志故能有養父沒觀其行故能有述三年之中非喪事不言奚暇改父之道哉又况孝子更有不忍

之心乎

上下之分无禮則亂无和則離苟徒行禮以為節制无可觀者必使天下之人有情以相愛有文以相節夾輔其禮而行然後先王之道美矣小大由禮不以和通之則離故有所不行知和而和不以禮節之則流故亦不可行

无義之信其言一出而已不可復也无禮之恭上交則諂下交則瀆諂瀆之中恥辱存焉有因人者有為人因者夷之因人者也徐辟為人因者也因人不失其親亦

可宗也而況為人所因者乎信出于義則可復不足言之恭出于禮則遠恥辱不足言之為不失其親者之所因則亦可宗也不足言之

食无求飽其志在乎飽德居無求安其志在乎安仁敏于事而慎于言其志在乎篤行食不飽居不安人之所憂飽食逸居人之所樂臨事人之所難出言人之所易自以為是以人為非人之所蔽其志在乎飽德安仁則忘其所憂在乎篤行則忘其所難德行患有所失未敢

自以為是也就有道而正焉則忘其好已勝矣此其所
以為好學歟食前方丈我得志弗為也方學之時食無
求飽居無求安及其得志也故能如是

貧而无諂善守貧者貧而樂則忘其貧矣富而无驕善
守富者富而好禮則忘其富矣所好者不在乎物是故
內有以制心而所欲不累乎德外有以節事而所行不
害乎義貧而无怨難富而无驕易蓋夫貧而无怨則能
樂耳如切如磋道學也則言貧而无諂富而无驕如琢

如磨自修也則言貧而樂富而好禮者患人之不已知
則有累乎志行不患不知人則有害乎物已以天命處
不已知而進乎德以人事處不知人而進乎智

一而不可不易者道也中而不可不高者德也北辰中
而高故為衆星之所取正德政中而高故為天下之所
取正書曰民心罔中惟爾之中子率以正孰敢不正為
政以德故有中以養乎不中有正以率乎不正孔子曰
政者正也德不與焉則有徒法而已天下何所取哉書

曰德惟善政

詩之所自根于心本于性循理而發至于永歌舞蹈而後已烏有人偽與其間哉故詩之用動天地感鬼神夫天地之大鬼神之幽不誠未有能動者也思无邪則誠至矣其言有序其情有節樂者不淫哀者不傷真情誠意之所及也雖至變風之世其俗猶在及乎先王之澤已竭在人心者物或蔽之始有誣上行私與夫翫物而作者无邪之詩不復得矣

使民皞皞而不知為之者則文王以民力為臺為沼而
民歡樂之未之至也民无得而稱焉則謂其臺曰靈臺
謂其沼曰靈沼未之至也當是之時文王苟不散神之
道以示天下則民何從而附之哉靈則王神之散者也
鹿見之而不聚鳥見之而不舉魚見之而不逝庶民以
力為臺為沼可謂勞矣反以為樂焉文王之德不亦靈
乎樂其有麋鹿魚鱉民之樂也樂民之樂者民亦樂其
樂又烏有欲與之偕亡者哉

河內凶移其粟于河內以濟所無移其民于河東以即
所有移民通財先王之法然而先王與民務本然後移
民通財之法施于仁政之不幸梁惠王不仁其政徒用
先王之陳迹盡心之勤蓋與墨突不黔無以異也百步
而後止以譬鄰國之政五十步而後止以譬梁國之政
梁王之心雖勤于鄰國而失所以用心則一也五十步
雖不弱于百步而棄甲以走則一也

無為而無乎不為之謂道僖公君臣有道無乎不為以

至于無為者也言其无乎不為則曰在公明明言其無
為則曰在公飲酒在公明明不必戒之曰无已大康職
思其居在公飲酒不必勸之曰今我不樂日月其除此
其所以為有道歟惟其有道在已則能致禮樂以自修
醉言舞則言其有樂以盡其歡醉言歸則言其有禮以
節其肆在天則能和陰陽以為天下後世自今以始歲
其有則其利及天下君子有穀貽孫子則其燕及後世
無體之易三才孕乎其中久矣天道陽也無陽中之陰

則弗能生地道陰也無陰中之陽則弗能成人道亦然
一畫而天則廢陰一畫而地則廢陽然則天地之道安
得而立哉兼三才者易之道也兩之者立三才之道也
肝藏魂肺藏魄心生氣三物附會而有生焉及其散也
魂氣歸于天形魄歸于地先王方其致之也陽達于牆
屋則其求于天陰達于淵泉則其求于地及其祭之也
夏祭心主報氣也商祭肝主報魂也周祭肺主報魄也
合而報之用牲之氣加以蕭光禮之遠于人情者也故

以報氣教民反始用牲之實加以鬱鬯禮之近于人情者也故以報魄教民相愛

使民養生喪死无憾之始可謂知本不違農時數罟不入污池斧斤以時入山林可謂知類富之然後教之可謂知序人之情其生莫不欲致其歡故先王于其生則有以養之其死莫不欲致其哀故先王于其死則有以送之生无以養死无以送雖有其身猶將棄之奚暇治其性哉先王知人事之大者在乎死生所以失人之情