

本草綱目

拾遺

第十五冊

本草綱目拾遺

古越沈祖燕署



光緒壬辰仲夏月
鴻寶齋二次石印

利濟十二種總序

先君子嘗艱於嗣嘗至京口遇異人云準君相無後若行利濟事可得子及總壘下砂時海溢淹斃者不下數十萬先君悉為設法撈埋秋疫
癘繼作又為捐俸延醫合藥以療疾賴生者數萬人更詳創築塘當事轉題得奉俞旨允行時各場皆被潮災攀轅借寇自下砂石堰岸
鳴鶴龍頭等凡七邑皆一身董其事塘成名曰利濟是年秋潮驟至迄無害後由永春司馬宰尤溪甫生子昆季二人乳字之曰利濟退居之
日用以名其堂此利濟所由昉也先君嘗欲以一子業儒一子業醫故皆弟自幼年讀經書兼課靈素難經及傷寒諸論書暇時復命默畫銅
人圖以嬉戲貽甲乙卷於養素園區地一畦為栽藥圃予弟兄春秋輒寢食其中令弟銳意黃用承先志雖未敢自信出以應世然親串間
有請診者服其藥無不應手愈居恒喜著書所纂有百草鏡八卷救生苦海百卷皆言中肯綮解洞元微誠有裨於斯道者不淺予自愧謏庸
蹠泮勺水曾何當大雅之目者乃欲為瓦缶鳴耶憶自髫齡性好博覽凡星厯醫卜方技諸學間亦涉獵之意有所得即欣欣忘倦鈔撮成帙
納之篋久而所積溢篋外束度閣上累累幾千卷近亦稍自厭棄間歲檢閱其無用者焚之此十二種內祝由串雅二稿已丑春已取投之談
時因小輩攫去乃姑存焉自甲戌歲始成醫林集腋從隣人黃販翁家閱所藏醫書萬餘卷參以舊存江閩秘本集其屢驗者名之曰腋見精
選之匪易也戚好中有以驗方見示及游篋所得歷年頻增為傳信方乙亥春湖南汪子師儼子舍居見其案頭有祝由本汪君用之素驗暇
日因借錄一通後又得張氏本及儒門事親萬許二家抄採擇試之刪其妄而存其效且便於行者以為山居一時不能備藥石之助作祝由

錄驗余素有書癖日不給焚膏繼之恐堂上呵禁膏燭燈帷中藏書夜觀煤積翠帳皆黑丙子秋患目幾廢息視不啟者六月乃愈因作囊露集較瑤函銀海龍木論明鏡箋自謂過之以囊露名者蓋取囊柏葉露可治目意宗子柏雲挾華扁術行遊名都戊寅航海從中山歸相聞已八載矣投刺來謁予時讀禮家居館之三月間與談有聞其謬處柏雲故虛懷士頗以余言為然慷慨出其歷游方術頂串諸法合余養素園簡驗方本彙編之串而曰雅知非江湖俗技之末也鏡水居士隱元上人皆擅點詔法素與何竹里善庚辰余讀書西山寺回峯精舍適竹里避暑至與之結河朔飲曾一面焉因得聞制伏鼎火諸說余用其法於諸科升降藥中體不耗而功倍捷因集古來升降諸方參以製法為秘要一書而以藥性之奇制者為元解以見本草之用為最廣蓋高瀛有珍異藥品而搜奇未全瀕湖著本草綱目而後出未補悉為續之一曰奇藥備考一曰綱目拾遺均各有義例焉夫本草之成書自神農本經桐君藥錄而下繼作者不下數十家固無乎不備矣然所重者藥性則論性者多考其真偽若何辨其地產各別如地黃有三才之判天冬有五嶽之分縱李氏已畧言之而究之風俗異宜古今殊轍百餘年來未有不轉易者況乎婆奶公鬚名隨俗改丹經媚帖藝以途分苟隱僻或謝未知將名稱亦云素昧乎有不為所竊者乎因作本草話花藥小名錄至於攝生閒覽為導引卻病之方坎離栽接之說何取哉嗟乎學期通用醫可通元殊慚穢線之才敢謂金針之秘用是述其家起贅於簡端他日倘能將靈素脈經傷寒有見解處著為醫論續增十種合吾弟所著二書並梓之為利濟後集斯余之志也夫庚寅春仲上澣六

本草綱目拾遺小序

客有問於予曰聞子有綱目拾遺之作予予曰然客曰瀕湖博極羣書囊括近代徵文考獻自子史迄禪乘悉詳採以成一家之言且其時不惜工費延天下醫流遍詢土俗遠窮僻壤之產險採仙麓之華如癸辛雜識載押不蘆輟耕錄載木乃伊瀕湖尚皆取之亦何有遺乎予拾歟觀子所為不幾指之駢疣之贅歟余曰唯唯否否夫瀕湖之書誠博矣然物生既久則種類愈繁俗尚好奇則珍尤畢集茲藤陳藥不見本經吉利寄奴惟傳後代禽蟲大備於魚鼈湯液復補於海藏非有繼者誰能宏其用也如石斛一也今產霍山者則形小而味甘白木一也今出於潛者則根斑而力大此皆近所變產此而不書過時罔識將何別於百粵記中之產元黃基治腫毒孫公談圃之用水梅花治痢疾後且莫知為何物安辨其色味哉矧夫烟草述於景岳燕窩訂於石頑閱繆氏經疏一編知簡誤實為李氏之功臣則予拾遺之作又何有續脛重跖之虞乎客應曰可即命余弁斯言於首以為敘乾隆乙酉八月錢塘趙學敏恕軒題於雙硯草堂

本草綱目拾遺跋

本草綱目拾遺十卷乾隆間吾杭趙恕軒先生所著利濟十二種之一也十二種者醫林集腋養素園傳信方祝由錄驗囊露集本草話串雅花藥小名錄升降祕要攝生間覽藥性元解奇藥備考及是編也全目及總序備載於是編卷首鮑氏彙刻書目亦載十二種之目但有傳鈔本皆未刻至嘉慶末年傳鈔本則止有是編與串雅二種其十種已不傳且是編每藥品下論列各條顛倒錯亂眉目不晰余因訪知杭醫連翁楚珍藏其彙本假閱乃先生手輯未繕清本者初彙紙短續補之條皆黏於上方黏條殆滿而未注所排序次故傳鈔錯亂耳余乃按其體

例以彙本校正排比傳鈔本之誤然後各條朗若列眉還其舊
觀原彙本仍歸返連翁迨庚申寇亂翁家原彙本亡失串雅亦
佚余編繕此本幸攜帶僅存得存先生遺著之一亦足寶重矣
余又聞雍乾間杭人汪君懷著有草藥綱目一書裒然大部與
瀕湖綱目等其彙未傳鈔訪諸其族人皆未見想已湮沒失傳
恨未得其書與李氏趙氏鼎峙為本草之大全也惜哉同治甲
子秋日錢唐張應昌仲甫氏撰

凡例

一是書專為拾李氏之遺而作凡綱目已登者或治療有未備根實有未詳仍為補之

一藥目本有次第綱目分類自不得不繁茲概從簡以為例

一用藥取其便也珍貴罕見之物美取焉然以天地間環奇神異何所幾有備遇其物而莫能名何如備其說之猶可考也載之以助博物者用

一拙集雖主博收而選錄尤慎其中有得之書史方志者有得之世醫先達者必審其確驗方載入并附其名以傳信若稍涉疑義即棄勿登如銀汗釘霜雞丹蜂溺雲根石雄黃油之類不之傳方俱難責效有似此者概從刪削甯蹈缺略之譏不為輕信所誤

一草藥為類最廣諸家所傳亦不一其說余終未敢深信百草鏡中收之最詳茲集聞登二者以曾種園圃中試驗故載之否則甯從其略不敢欺世也

一綱目無藤部以藤歸蔓類不知木本為藤草本為蔓不容混茲則另分藤蔓部綱目無花部以花附於各種本條然其中有錄其根葉反棄其花者或僅入其花名又無主治者因為另立花部其枝梗有補遺者亦附其後如梅花附梅梗之類可以例推

一綱目中有僅列其名無主治者如梅花龍涎悉為錄驗增入有考核未詳者他日擬作待用本草將宇宙可入藥之物未經前人收採者合

之另為一書以俟博訪於後之君子

一綱目有誤分者有誤合者如草部既列鴨跖草專條何於雜草內又列耳環草豈以其有碧蟬兒花之名誤分也不知碧蟬花即鴨跖草又於長生草下附紅茂草引康辛玉冊之通泉草為註乃因通泉草亦有長生草之名而誤合也殊不知通泉草乃蒲公葵之別名似此舛錯不勝指數至如母不分川象太衆不分南北以致功用相岐傳誤匪淺則悉為補正其缺

一人部綱目收載不少如爪甲代刀天靈殺鬼言之詳矣茲求其遺必於隱怪殘賊中搜羅之非云濟世實以啟奸夫殺物救人尚干天怒況用人以療人乎故有謂童腦可以生勢交骨可以迷魂直羅刹脩羅道耳噫孫思邈且自誤矣老神仙吾何取哉今特刪之而附其所刪之意於此

一是錄選輯之初於目下分註增補治二字為別凡綱目未載則為增綱目已載治法未備則為補庚子春復加校訂於補治十去八九蓋常用者主治自紛綱目未載亦夥毋庸再補惟綱目所收罕用之物而主治寥寥仍為補治不刪品類無多亦不必目下分識故概削之

一綱目中六目為綱細目為目有釋名集解以考名稱形狀氣味主治以別寒熱功用發明以著其效正誤以定其說脩治以和其性且主治未備則有附方物質相同則有附錄亦可詳盡矣然其例亦有一者若土當歸乃荷包牡丹之根而無釋名集解鐵線草金絲草有集解而不言形狀水仙花甘鍋泥非難得之物而氣味不載既列脩治而諸石中獨罕見其法既無主治則不應入藥而海懶骨髓並錄不遺尋

常之味每多發明珍貴多倫未獲一解可見前人用心多持矜慎余成書既簡一切繁例從多其藥品采自陳編在古人原載氣味形狀或一物數名者統為直敘不另分編自有得之傳聞或舊本不載名解氣味者亦不妄添臆說間有一得則為附註於後以就正方家倘蒙同志之助為一指訂舛訛更當永誌不朽

正誤

瀕湖作綱目於各條下有本經者先引本經次列他書而土部石鹼一條列作補遺不知神農本草經鹼有專條而不列入據本經逢原云鹼即石鹼也

張石頑云樸硝石本經所言後人互錯五藏積熱等語熱邪固積非硝石所能滌除而化七十二種石又豈樸硝所能勝此二條向來互簡瀕湖不察亦仍其誤且於硝石發明下引土部本草硝石能化七十二石以別錄此大列於樸硝下為誤何以於本經又仍其錯簡耶硝砂有二種一種鹽硝出西域狀如鹽塊得濕即化為水或滲矢一種番硝出西藏有五色以大紅者為上質如石並無鹵氣瀕湖所引皆鹽硝也真藏硝能化血肉為水雖煨煉亦不可服

山慈姑處州人以白花者良狀絕似石蒜瀕湖於山慈姑集解下註云冬月生葉二月枯即抽莖開花有紅黃白三色於石蒜集解下註春初生葉七月苗枯抽莖開花紅色又一種四五月抽莖開花黃白色予嘗館平湖仙塘寺沈道人從遂安帶有慈姑花一盆來親見之其花白色儼如石蒜花據云彼土人言無紅黃花者其花開於三月而張石頑本經逢原慈姑下註云開花於九月則是以石蒜為慈姑矣瀕湖於慈姑條下附方引孫天仁集效方用紅燈籠草此乃紅姑娘草專治咽喉口齒瀕湖所收酸漿草是也乃不列彼而列此豈以慈姑又名鬼燈檠而誤之耶夫慈姑雖解毒不入咽喉口齒何得混入又引奇效方吐風痰用金燈花根不知石蒜亦名金燈花山慈姑根食之不吐石

蒜食之令人吐則奇效方所用乃石蒜非慈姑也瀕湖且兩誤矣

草藥有金鎖匙俗呼金鎖銀開乃藤本蔓延之小草也土人取以療喉症極驗又名馬蹠草非馬蹠細辛也馬蹠細辛即杜衡瀕湖於杜衡條後附方引急救方中之金鎖匙認為杜衡誤

蘭草有數種瀕湖綱目雖有正誤尚未明晰其釋名亦多淆混悉為註之澤蘭今人呼為奶孩兒者是也此草方葉紫花枝根皆香人家多植之婦女暑月以插髮入藥入血分省頭草葉細碎如瓦松開黃花氣微香生江塘沙岸傍暑月土人採之入市貨賣婦人亦市以插髮云可除腫垢未見有人藥用者又有香草葉如薄荷而小香氣亦與薄荷迥別五月六月間人家買以煎黃魚云可殺腥代葱此即所謂羅勒者是也又有孩兒菊葉如山馬蘭而長近皆以此作澤蘭用今藥云可治血此四種皆香草惟奶孩兒草香尤峻烈瀕湖綱目蘭草釋名下概以省頭草孩兒菊混立一類殊欠分晰至其集解所詳形狀則又以孩兒菊為澤蘭附方中則又認省頭草為蘭草皆非確實也又以羅勒入菜部謂即蘭香而張璐玉逢原云羅勒與蘭香各別張係長洲人其俗每食必用香草其說自有據當可從也

凡藥有天生有人造瀕湖綱目遇有人功製造者輒備其法亦可云博採無遺矣獨於草為條附射罔既列其主治之用而不備其製造之法僅於集解下引大明一說又不詳細予因考而補之以全瀕湖之苦心也按白猿經造射罔膏法用新鮮草為一二斗洗去土用羅盛將腳端去黑皮以肉白為度搗碎用布濾去搾出汁以乾為度去渣將磁盆盛汁盆下有粉去粉不用總要澄出清汁如有十碗用四碗入鍋內

煎一滾起沫用篾片刮去沫傾入磁碗內再將餘六碗生汁入煎熟汁內一順攪勻露一宿明早取澄清汁散分於碗內澄去滓量汁多少以碗大小盛之放日中曬至午時又割去滓腳再曬至晚取澄清汁用薄綿紙鋪罩內濾去滓第二日第三日如前曬法每日曬時用竹片從碗底順攪曬用此法不致上熟下生至第四日晚濾稠藥存留弗去另用碗盛露一宿取澄清汁底下存硬稠者不用第五日入前汁一總曬曬至六七日各碗漸少以汁多寡減去餘碗再分各碗曬時觀看碗口上起黑沙點子面如結冰有五色雲象其色紅黑如香油樣總歸磁盆內放淨處陰四五日再用磚砌一爐高二尺周圍大可容藥盆內放爐中心離地上一尺五寸用木物架爐於上爐上空五寸用布物蓋於藥盆之上不致烟透走爐旁取一火門如鷲卵火從地起高三寸外用炭火十數塊并槐槭柴俗呼棟漆又用皂角花椒同燒烟令烟入火門內燻藥盆熟藥面上結成冰是火候到矣約燻一時之候其結冰要厚再看冰厚則除火取藥出令冷收入磁瓶內封固聽用如冬天寒冷用絮物包放煖處勿令凍損如夏天熱時放於清涼之處以免潮壞如冬凍損夏潮壞出沫用磁盆盛如前法燻之藥熟即止如將藥上於箭上用皂角花椒烟燻之如舊○前藥曬時如遇日色太緊曬一二日又要露一宿如日淡緩不必露也初做藥之日觀天色晴明即用烏頭如前製之如曬一二日有雨將照前燻藥爐上只用炭火烘熱盆為度攪勻又放得一二日俟晴再曬烏頭取來不可堆厚恐爛壞必要濕地下攤開不可見風吹乾無汁即取搗為妙其藥製完瓶內封固日久下澄清有稠者砂糖樣挑起取用上箭最快到身走數步即死名為曬藥比重藥更妙其藥忌見香油如入一點即無效其性有三飛見血飛見油飛見水飛造藏甚忌此三者

羊蹄菜葉能殺胡虵魚鱧魚檀胡魚毒瀕湖註云胡虵鱧魚皆河豚名檀胡未詳敏按檀胡卽彈塗二字之誤也彈塗乃跳魚餘姚甯波皆有之沿海沙塗上甚多形如土附有刺能螫人閩中及甯人皆呼為彈塗者中其毒者羊蹄葉可解之

吾杭西湖岳墳後山生一種草高三四寸一莖直上頂生四葉隙著白花與細辛無二土人呼為四葉蓮按此卽綱目所載葳耳細辛乃及已也瀕湖於及已條下載其形狀云先開白花後方生葉止三片皆誤

瀕湖綱目菟葵列於黃蜀葵上蜀葵之下必以其形狀與蜀葵不甚相遠較之秋葵葉作雞爪花則單黃而大迥非蜀葵之狀者可比也然細閱其集解下如蘇公所說苗如石龍芮花白如梅郭璞所註則又以為似葵而小葉狀如藜有毛如寇宗奭所說又以菟葵為錦葵紛紛聚訟迄無定識瀕湖於釋名下引圖經云菟葵即天葵而於集解中又不載圖經所云形狀而獨取鄭氏通志云菟葵天葵也狀如葵葉大如錢而厚面青背紫生於崖石按此即紫背天葵也其葉分三歧如三葉酸草而大有根根下有子年深者其子大如指俗呼千年老鼠屎以其形黑皮粗如鼠屎狀也故外丹本草曰雷丸草以其根下有子如雷丸也此則全非葵類不過有葵之名而已不知瀕湖何所據而以為即菟葵援引諸說又無折衷蓋瀕湖本未識菟葵且亦不識天葵故釋名引外丹本草雷丸之名而釋名下亦不能註出其所以得此名之故不皆失之疎畧乎者紫背天葵其功用全在根而瀕湖於主治條僅言其苗不著其根之用予故於拾遺中補之而備其說於此

陸英即蒟蒻甄權藥性論云田野村墟甚多人家所植高大色赤者陸英田野所生葉上有粉者是蒟蒻一味所主太率相類其論頗明白可

據瀕湖綱目分陸英胡蘆為二於陸英集解下之陶蘇本草甄權藥性論皆言陸英即胡蘆必有所據又不引入何耶

食茱萸本草述云大熱無毒能去積陰寒濕瀕湖於茱萸條內云橫子形似茱萸惟可食用故名食茱萸有小毒此解食字之誤也張石頑本經逢原云食茱萸與吳茱萸性味相類功用彷彿而本經之文向來錯簡在山茱萸條內詳其主治心下寒熱即孟詵治心腹冷痛之謂溫中逐寒濕痺即中惡去臟腑冷之謂去三蟲即藏氣療蠱毒飛屍之謂雖常食之品辛香助陽能辟濁陰之滯故有輕身之喻已上主治豈山茱萸能之乎其治帶下冷痢暖胃燥濕水氣浮腫用之功同吳茱萸而力少遜詳其主治如此之夥豈專入食品之用者劉靈素云年七十有七至秋冬時小腹痛綿綿不能止蓋小腹屬肝辛丑歲濕土司天寒水在泉且丙辛以化寒水致風木鬱於下而不得暢且老人真陽又虛故患此也用食茱萸二錢烏藥一錢香附一錢合煎湯再加倍清酒煮一時於早膳後大饑時服之前症頓愈蓋食茱萸去厥陰寒濕而烏藥氣溫利肝氣醋炒香附又能行肝氣故爾奏效之捷也又一女子於秋深病腹中氣痛甚步多服食茱萸茶而愈時珍乃曰僅可食用不幾將一食字泥死句下哉

食茱萸一條連氏所藏原本無之應昌注

扁鵲飲上池之水即羊天河水也雨也綱目必以樹曰中水當之誤矣

焯菜好生高山泉源石上與石莖一類其味辛辣山谷言孫嶠以沙臥焯食其莖東璧謂為田園小芋則誤

藟荷東璧謂即上林傳且而不知傳且乃芭蕉之轉聲也方以智物理小識藟荷似蕉而小又似蘆稷三月開紅花夏結綠刺房內有黑字其

根似薑竒類蛇不喜此故又治蠱

鷓鴣十月毛落而寒號忍凍冬聚相實食之又自食其遺遺而復食故其矢為五靈脂此東璧所未詳者

三白草俗名水木通綱目釋名無一條別名或未博訪耶又瀕湖以為此草八月生苗四月其巔三葉面白三青變三白變餘則仍青而不變也故葉初白食小麥再白食梅杏三白食黍子此則未親見三白形色者也按盧之頤乘雅云家植此草於庭前二十餘載每見三月生苗葉如薯蕷而對生小暑後莖端發纔白如粉背面一如初小漸大則葉根先青延至葉尖則盡青矣如是發葉者三不再葉而三秀花穗亦白根鬚亦白為三白也設草未秀而削除之或六七月或八九月重生苗葉亦必待時而葉始白月令小暑後逢三庚則三伏所以避火形以全容平之金德三白草不三伏而三顯白轉以火金相襲之際化災為清肅此即點火成金不煩另覓種子者是也故主夏傷於暑而出機未盡秋傷於濕而降令過急者兩相安耳據此言則此草應時而生白葉三瓣非到時而青葉轉白與李說迥異又常中丞筆記鏡湖產三葉白草苗欲秀其葉漸白農人候之以時田三葉盡白則由畢秀矣餘姚亦多此草生水濱每春夏水足葉齊白否則止白一葉或二葉占之甚驗今訪草長二三尺葉似白楊下圓上尖一本而數節每節皆生葉數不止三亦非盡能變白惟最上數葉初時近蒂先白次則葉中再白末則至葉尖通白蓋一葉而三白非白葉有三也予渡曹娥江親摘以視之因得其詳土人呼三白草大抵志載之不實類如此此其說與盧說異因並存之瀕湖草部十六卷隱草內載三白草二十七卷菜部又列翻白草以為二種不知即是一物按陳綬眼科要覽