



# 靳小云

## 速写作品集

靳小云/著



# 靳小云

## 速写作品集

靳小云/著



甘肃人民美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

靳小云速写作品集 / 靳小云著. -- 兰州: 甘肃人民美术出版社, 2014.4  
ISBN 978-7-5527-0258-3

I. ①靳… II. ①靳… III. ①速写—作品集—中国—现代IV. ①J224

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第062053号

靳小云速写作品集

靳小云 著

出 版 人: 吉西平

责任编辑: 袁 尚

封面设计: 何欣潼

出版发行: 甘肃人民美术出版社

地 址: 兰州市读者大道 568 号

邮政编码: 730030

电 话: 0931-8773148 8773348(编辑部)

0931-8773112(发行部)

E-mail : gsart@126.com

印 刷: 甘肃海通印务有限责任公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/16

印 张: 6

插 页: 2

字 数: 50 千字

版 次: 2014 年 5 月第 1 版

印 次: 2014 年 5 月第 1 次印刷

印 数: 1~1 000

书 号: ISBN 978-7-5527-0258-3

定 价: 58.00 元

---

如发现印刷质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。

未经同意, 不得以任何形式复制转载

## 自序

笔者曾带过几年美术专业的高考生,在授课时除了讲授那些诸如比例、结构等所谓的理论知识外,还在他们动笔作画前加以示范,以加强学习效果,故几年下来手头积累了大量的课堂示范作品。姑且不论这些作品的优劣,整理使之成册的念头不时闪现于脑海。

这些朴素的线条记录了莘莘学子在求学中的艰辛与喜悦。它们或许没有深刻的主题与绚烂的色彩,也或许没有考虑营造特殊的意境和表现高深的思想内涵,而只是传递给孩子们诚实、勤奋的学习态度和不浮华的做人、做事原则。画册中的他们或已为师、或已为家,而当年在学习过程中的酸甜苦辣尽收其间。整理它们时实觉有着特别的意义,同时这也记录了自己生命历程中的只言片语,若本书能为绘画学习者提供一些有益的帮助,着实会感到欣慰!

越来越多的考生不太注意速写写生的重要性,机械地描摹与记忆成为很多学习者的主要方法。伴随考试制度的变化,默写代替了写生,这也在很大程度上破坏了学习者对速写内涵的正确解读,甚至阻碍了各自艺术个性的发掘,而面对一个活生生的对象时竟无从下笔。

一直以来，我清晰地告诫那些参加高考的美术生，成绩固然是重要的，而获取敏锐的感觉、准确的观察和生动的表现能力才是美术的本质，掌握这些在以后的艺术创作中才能够得心应手，而不应将造型规律和表现技巧视为套路。

人物速写对造型要求简练，表现技法应多样，不必拘泥于一种形式。本书中的速写作品大多是针对学习者较规范的演示与讲解，从专业速写的眼光和角度去审视，或许有一些不足与遗憾，望读者见谅！

2014 年 5 月

## 靳小云

男，汉族，1980 年出生于甘肃陇南。甘肃省美术家协会会员，西北师范大学艺术学院油画专业硕士，甘肃政法学院艺术学院讲师。曾在《中国包装工业》《大众文艺》等国家级和省部级期刊发表多篇美学评论论文，美术作品多次获得省部级奖项。





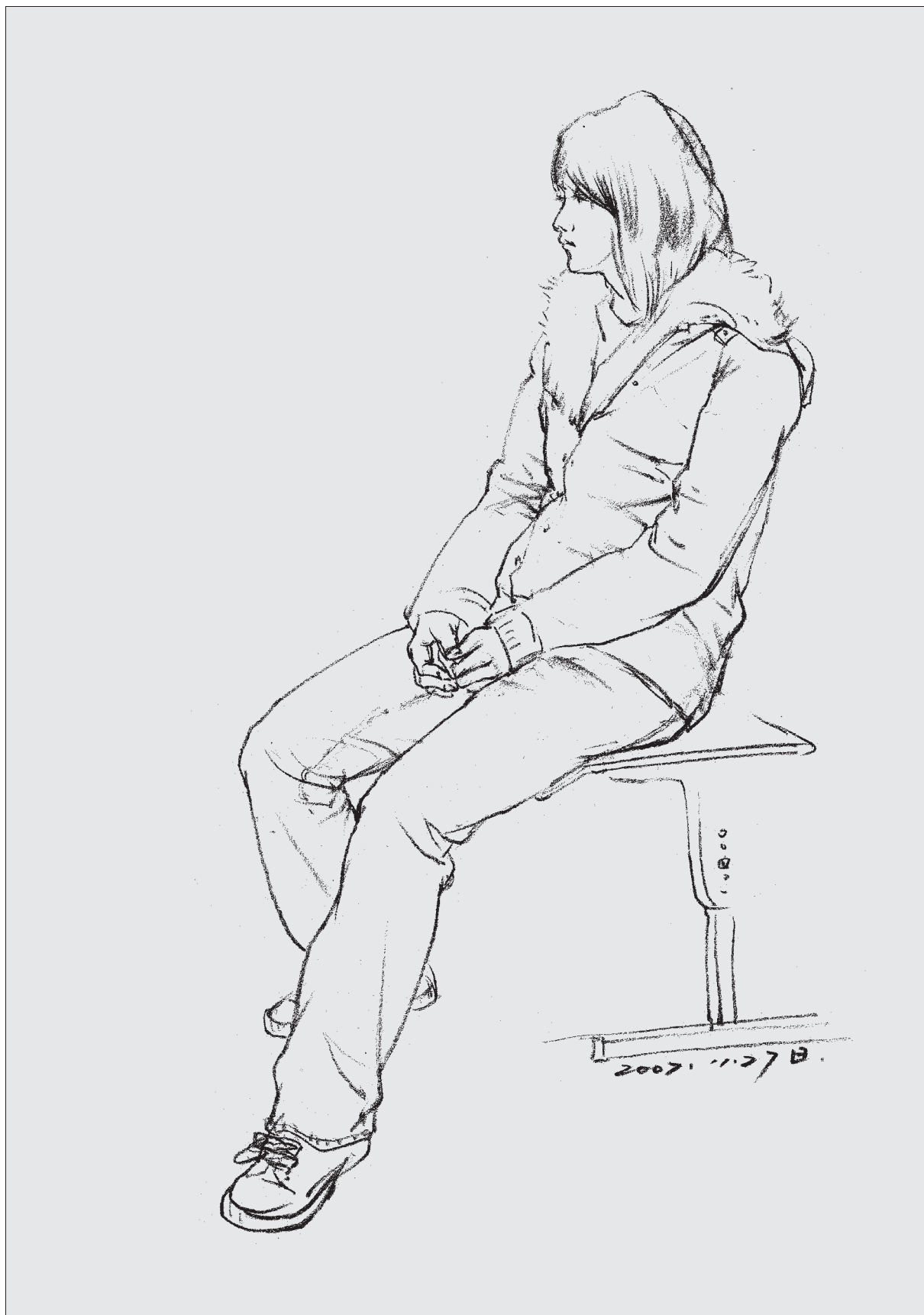
# 女青年坐姿



陈蓓(一) 2007 年



陈蓓(二) 2007 年



李欣娜(一) 2007年



2007.7.16.日写



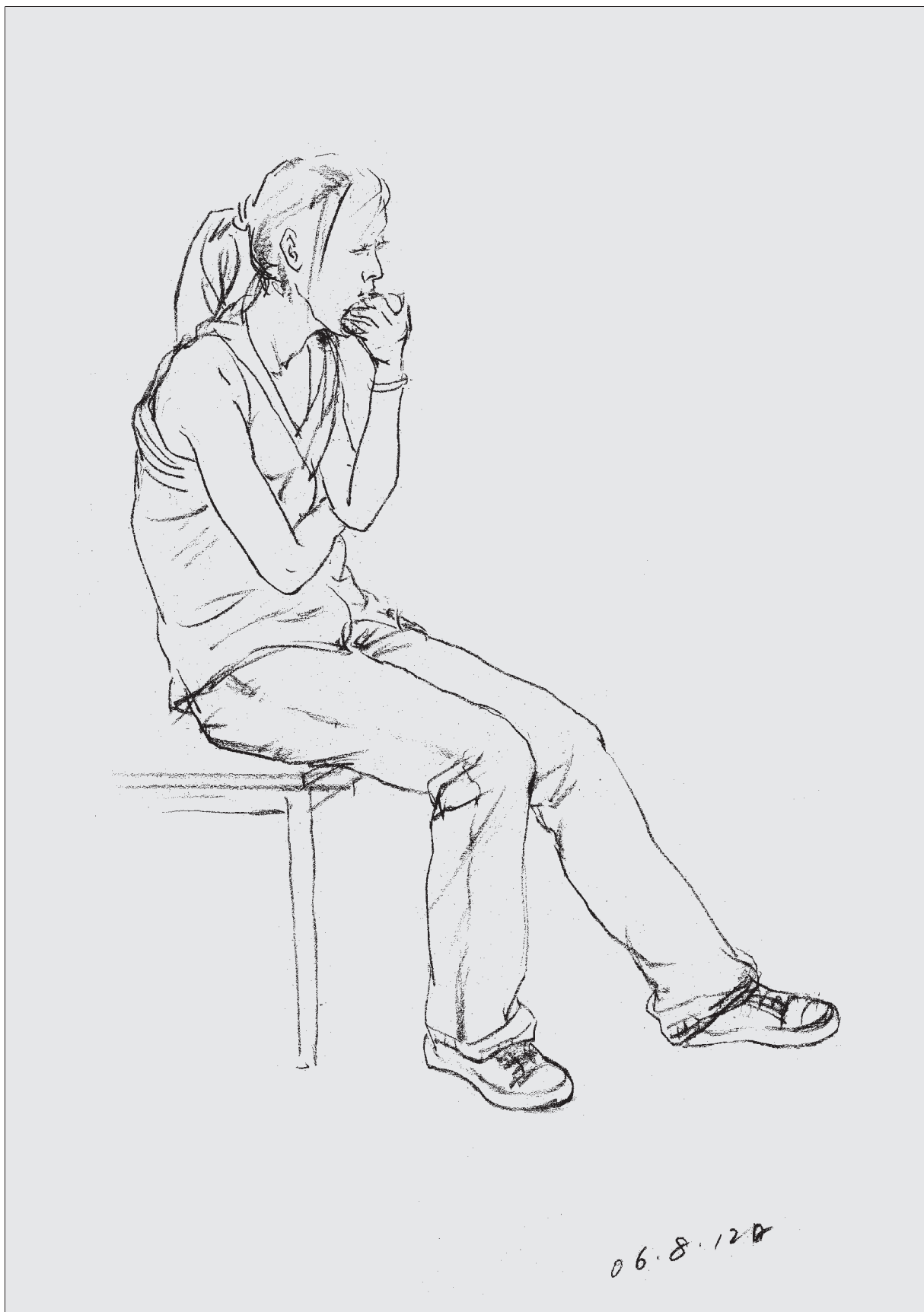
蒲春燕 2010 年



穿短裤的女孩 2011 年



音乐老师 2007 年



刘晓茹(一) 2006 年



刘晓茹(二) 2006 年