

神農本草

張立才

黃威

記

R932.2

7-2

閩陳脩園著

經禮

曲辰

本

州

讀

南雅堂藏板

神農本草經讀序

陳修園老友精於岐黃之術自負長沙後身
世醫環而矍笑之及遇危症輒斷虎頭萬手
齊東修園往脫冠凡上探手舉脈目霍亂上
聾良久乾笑曰候本不奇治之者擾之耳主
人曰某名醫曰悞矣曰法本朱張王李曰更
悞矣天下豈有朱張王李而能愈疾者乎
吃吃然罵手吃吃然書方具則又自批自賞

自解自起調刀圭火齊促服之服之如其言
嘗以李時珍綱目為謬陋者有柳愚本草經
註六卷其言簡其言該其義奇而不能於正
其鈎深索隱也元之又元如李將軍之畫不
肯使一直筆其扁鵲與營也仍復明白坦易
如白香山詩句雖竈下老嫗亦可與知鴈解
不可解而後解及其解之了不異人也可謂
金心在中銀手如斷矣出山後欽抑才華每

診一病必半日許纔出一方有難之者其言
訥訥然如不能出壬戌冬回籍讀禮閉門謝
客復取舊著六卷中選其切用者一百餘條
附以別錄分為四卷俱從所以然處發揮與
舊著頗異名曰本草經讀蓋欲讀經者讀於
無字處也修園為余言所著尚有傷寒論注
四卷重訂柯註傷寒論八卷重訂活人百問
八卷金匱淺註十六卷醫醫偶錄二卷書

從衆錄八卷真方歌括二卷景岳新方及
卷傷寒論讀四卷金匱讀四卷醫約二卷與
訣三卷雖依類立言義各有取要其闡扶古
經之旨多與此書相發明暇日余將遍讀
嘉慶八年歲次昭陽大淵獻臬月既望侯宜
愚弟蔣慶齡小榕氏序

收藏者倪士氏



凡例

一明藥性者。始自神農而伊尹配合而為湯液。仲景傷寒金匱之方。即其遺書也。聞陰陽之秘洩。天地之藏。所以效如桴鼓。今人不敢用者。緣唐宋以後諸家之臆說盛行。全違聖訓。查對與經方所用之藥。不合始疑之。終且毀之也。

一神農本草藥止三百六十品。字字精確。遵

法用之。其效如神。自陶宏景以後。藥味日多。而聖經日晦矣。張潔古李東垣輩分經專派徐之才相須相使相惡相反等法。皆小家伎倆。不足言也。是刻只錄一百餘種。其餘不常用與不可得之品。闕之。其注辭俱遵原文。逐字疏發。經中不遺一字。經外不溢一辭。

一是刻只錄時用之藥。其品第及字樣不盡。

遵舊本故陶隱居本草有朱書墨書之別
朱書為神農本經墨書為名醫別錄開寶
間重定印本易朱書為白字茲因其近古
而遵之。是刻遵古分上中下三品別錄
等本採附于後。

一藥性始于神農用藥者不讀本草經如士
子進場作制藝不知題目出于四子書也
渠輩亦云藥性大抵係珍珠囊藥性賦本

草備要及李時珍本草綱目之類雜收衆
說經旨反為其所掩尚可云本草耶
一近傳本草崇原越之張隱菴著也本草經
解吳之葉天士著也二書超出諸羣書之
上然隱菴專言運氣其立論多失于蹈虛
天士囿于時好其立論多失于膚淺而隱
菴間有精實處天士間有超脫處則修園
謝不敏矣故茲刻多附二家之註

一上古以司歲備物。謂得天地之專精。如君
相。二火司歲。則收取薑桂附子之熱類。如
太陽寒水司歲。則收取黃芩大黃之寒類。
如太陰土氣司歲。則收取芪朮參苓山藥
黃精之土類。如厥陰風木司歲。則收取羌活
防風天麻釣藤之風類。如陽明燥金司歲。
則收取蒼朮桑皮半夏之燥類。蓋得主歲
之氣。以助之。則物之功力倍厚。中古之世

不能司歲備物。故用炮製以代天地之氣。
如製附子。曰炮助其熱也。製蒼朮曰炒助
其燥也。製黃連以水浸助其寒也。今人識
見不及。每用相反之藥而反制之。何異束
縛手足而使之戰鬪哉。侶山堂之說最精
故節錄之。按製藥始于雷公。炮製荒謬。難
以悉舉。要知此人名數。宋時人非黃帝時
之雷公也。

一熟地黄枸杞取其液也。市醫炒鬆則上浮。
燒灰則枯燥矣。附子乾薑取其烈也。市醫
泡淡則力薄。炮黑則氣浮矣。以及竹瀝鹽
鹹枳實之類。皆庸醫兩可之見。不足責也。
至于棗仁。生則令人不眠。熟則令人熟睡。
黃芪生用則托裏發汗。炒熟則補中止汗。
麥門冬。不去心。令人煩躁。桑白皮。不炒大
瀉肺氣之類。數百年相沿之陋。不得不急

正之。

本經每藥主治。不過三四證。及六七證。而
止。古聖人洞悉所以然之妙。而得其專長。
非若後世諸書之泛泛也。最陋是李時珍
綱目。泛引雜說。而無當。李士材。淫認菴。每
味必摘其所短。俱是臆說。反啟時輩聚訟。
紛紛。修園為活人計。不得不痛斥之。
神農嘗草。而作本草。經實無可考。蓋為開

一
天。明。道。之。聖。人。所。傳。張。仲。景。華。元。化。起。而。
述。之。陶。隱。居。之。說。不。誣。也。漢。時。去。古。未。遠。
二。公。為。醫。中。之。傑。遵。所。聞。而。記。之。謂。非。神。
農。所。著。可。也。謂。為。神。農。所。著。亦。可。也。
每。藥。注。解。必。透。發。出。所。以。然。之。妙。求。與。內。
經。難。經。仲。聖。筭。書。字。字。吻。合。而。後。快。古。云。
羣。言。蔽。亂。衷。于。聖。願。同。志。者。取。法。乎。上。

後叙

上古聖人仰觀天之六氣。俯察地之五行。辨
草本金石禽獸之性。而合於人之五藏六府
十二經脉。皆為本草經詞。古義繁難于窺測
漢季張長沙傷寒論。金匱要畧。多採中古遺
方。用藥之義。悉遵本經。應驗如響。晉自李唐而
後。千金外臺等書。有驗有不驗者。蓋與本經之
旨。有合有不合也。沿及宋元諸家。師心自用。

藥品日增。經義日晦。只云某藥治某病。其病
宜某藥。因陋就簡。愈趨愈下。而流毒之最甚
者。莫如宋之雷斅。竊古聖之名著為炮製。顛
倒是非。不知本經為何物。潔古曰。華東垣輩
因之。而東垣純盜虛名。無稽臆說。流傳至今。
無有非之者。李瀕湖綱目卷帙浩繁。徒雜採
世俗之說。以多為貴。不無喧客奪主之嫌。汪
訥菴照綱目而約為條要。逐末忘本。不足道。