

评剧汇编

第十六集

闹	严	府
恩	与	仇
鸯	鸳	塚
天	雨	花

沈阳市文化局剧目室

评剧汇编

第十六集

沈阳市文化局剧目室

前 言

评剧是流行在东北、华北主要剧种之一，源虽不远而流则较长。它所流传的剧目，也是我国艺术宝库中一份珍贵的财富。鉴于此，我们把将收集到的二百余个剧目，加以整理、校订，分册印行。力争在近年内完成这一工作。

由于评剧受到历史及各方面的局限，它的剧目良莠不齐。我们在收集、记录、整理时，除对明显的糟粕处进行必要的删改外，尽量保持其历史的原貌，以期保存和提供给有关文化部门、戏曲团体、艺术研究单位，做为研究的资料。当然，其中不少剧目，也可直接或经加工整理后，用于演出。

本书编入之剧目，多系十年动乱之前，我们从沈阳、北京、天津、唐山等地文化部门，戏曲团体以及评剧艺人之手收集或记录下来的，其中不少剧目原始情况已无从考证。因而无法按剧目产生时间顺序编排，并漏掉部分编著者的名字。

评剧剧目十分浩繁。我们收集工作还不够普遍、深入，尚缺少许多剧目。由于我们水平所限，此汇编也一定存在不少问题和错误。因此，殷切希望热心于评剧事业的专家、同行和读者，不吝向我们提供新的剧目和线索，并对此汇编给予指正。

我室所整理、编辑之剧目，凡有改编、演出、必须与我室事先协商。一经上演。请通知我室。

本汇编由王士笑、董宝琴、王庆先主编。



目 录

闹

严

府

.....

编 刷
舒 席
予 宝
颂 昆

(1)

恩

与

仇

.....

(54)

鸳

鸯

塚

.....

(109)

天

雨

花

.....

(147)

介 簡 有 由

闹 严 府

编剧：舒予颂 席宝昆

内 容 简 介

明嘉靖时，严嵩、严世蕃父子结党弄权，将忠臣曾铣满门抄斩。铣子曾荣逃亡在外，为鄢懋卿逼认螟蛉义子，改名鄢荣，又由赵文华作媒，与严世蕃女兰贞结婚。

婚后，荣因兰贞是仇人之女，十几日避不上楼。兰贞心中不安，亲往书房去请，无意中探得实情。欲待告知祖父，但思之再三，又觉子报父仇原系正理。于是毅然决定不去告发。荣深受感动，从而夫妻和好。

兰贞母寿日，荣过府赴宴，席前推醉，独往花园散闷，闯入政事楼（严嵩党羽机密重地），正在偷阅本章时，恰遇赵文华来此，幸为赵女婉玉所救，将荣藏起，方免于祸。

兰贞因其夫深夜不归，疑为父所害，带领丫环回府索夫不见，气极之下打破彩灯、宝瓶，痛骂其父奸佞，大闹不休。后由婉玉劝解，私下说明原委，方始作罢。二人设计，将荣改扮女装，混于丫环之中，与兰贞一同回府。

评剧传统剧目，移植于越剧。

人 物

严兰贞（简称贞）

飘香（简称香）

赵婉玉（简称玉）

赵夫人（简称夫）

曾 荣（简称曾）

严 侠（简称侠）

赵文华（简称赵）

春 燕（简称春）

序 幕

地点：鄢府、

人物：曾荣。家人。

曾 （上念）一颗明珠土内藏，
未知何日放毫光。

（诗）人穷志短语言低，
马瘦毛长感中羁。
得食猫儿强似虎，
败翎鹦鹉不如鸡。

（白）小生曾荣，表字焕章。爹爹曾铣，官居三边总制。可恨被严嵩老贼阴谋陷害，又将我满门抄斩。是我意欲逃往杭州舅母家中，不料途中遇鄢懋卿官船失盗，误将我捉住。谁知他见我人品出众，被逼为螟蛉义子，带到京都。今日要我同他去严府登门叩见，看来，既入贼穴，还是姑且从之为妙，况且这一行也好会那严嵩老贼一面。

（唱）乱臣贼子满金殿，

豺狼虎豹伴君前。
无道天子龙庭坐，
屈审忠良杀圣贤。
有朝一日冤仇报，
拨开乌云见青天。

（家人上

家 启禀公子。

曾 何事？

家 我家大人，今日去严府登门叩见，车马现已齐备，请公子即刻同往。

第 二 场 花园相会

地点：严府花园。

人物：严兰贞、飘香、赵夫人、赵婉玉、严侠、曾荣。

贞 （内唱）阳春三月好风光，（飘香上躲藏在花地后）

（上唱）飘香你在哪里藏。（同扑蝶介）

一对对蝴蝶儿飞舞花丛上，

留恋不去采花香。

凉亭之上好清爽，

香风扑面撩人心肠。

观不尽明媚妍红三春景，

耳听得琴声甚悠扬。

（白）听那旁琴声不断，想必是万花楼前又在弹唱歌舞。

香 小姐，咱们一同到万花楼前观看歌舞去吧！

贞 歌舞有什么好看，我早就厌烦了。

〔赵婉玉内声，“伯母请”。

香 那旁赵夫人同小姐到花园来了。
〔赵婉玉、赵夫人同上。〕
贞 女儿见过母亲。
夫 罢了。
贞 姐姐你也来了。
玉 妹妹，我同伯母正在找你。
贞 姐姐，找我何事？
夫 是你赵家姐姐，特来邀请母亲与我儿同去万花楼观看歌舞。
贞 何劳相请，待女儿随母亲与姐姐前去就是。
〔严侠与曾荣上。〕
侠 参见夫人。
夫 严侠到此何事？
侠 启禀夫人，只因鄢大人南巡河道回朝，收了一个螟蛉义子，老相爷十分喜爱，特命小人领他前来拜见夫人，早晚也好出入。
夫 二位小姐在此不便，我儿暂躲避一下。丫环，将帘垂下，公子哪里。
（曾荣上）
侠 这就是我家夫人。
曾 参见婶母。
夫 公子免礼，请问公子，家住哪里，姓甚名谁？
曾 小生原名张兴，乃平江人氏。不幸家中失了一把天火，父母双亡，多蒙鄢大人见爱才收为螟蛉义子。
夫 可曾读过诗书？
曾 父母在世时，也曾读过诗书。

侠 启禀夫人，老爷也曾命我请夫人去万花楼观看歌舞。

夫 贤侄随婶母一同前去观看歌舞如何？

曾 就依婶母。

夫 飘香。

香 有。

夫 少刻陪你二位小姐一同前去，贤侄随我来。（同下）

香 有请二位小姐。

〔兰贞、婉玉上。兰贞看曾荣出神险些跌倒。

玉 死丫头，你看什么，为何这样发傻？

香 二位小姐，我们一同到万花楼去看歌舞去吧！

贞 哎呀！我身体不爽，不去也罢。

玉 （旁白）她刚才还好好的，怎么一霎时就病了！

香 小姐，你刚才还说去，怎么这会儿又不去了呢？

贞 我不爱去呀！

玉 待姐姐搀扶于你，一同前往。

贞 哎呀！人家不爱去就不去，哪有许多话讲。

玉 妹妹，怎么你在我面前也使起性子来了，姐姐我自己前去就是。

贞 啊！姐姐，（对面一笑）飘香你送姐姐前去我在凉亭稍待片刻。

香 是。

玉 （唱）你不必与我装模作样，

你有心事腹内藏。

哪里是你身不爽，

分明看中那位才郎。

贞 姐姐不要瞎说。（婉玉一笑与飘香下）

(唱) 见公子，好模样，
不由我一阵阵意乱心慌。

(飘香上)

香 万花楼可真热闹呀，小姐去看看吧！

贞 要去，你自己去看吧！

香 那我就去了，唉，我若去待会儿他又要叫我，还是不去的好。小姐，你不去我也不去了。

〔曾荣上。

曾 (唱) 乱臣贼子摆筵宴，
万花楼前歌舞声欢。

佳酿不解心头恨，

假做酒醉转回还。

怒气冲冲花园进，

贞 飘香随我到万花楼去看上一看。

〔与曾荣相遇，各自疆步不前。

曾 (唱) 急忙见礼莫迟延。

(白) 不知小姐在此冒然前来，实是莽撞。

贞 (惊慌不知所措) ……。

香 这就是刚才来见夫人的那位郇公子。

曾 告辞。(下)

贞 请……(凝视曾荣)

(唱) 见公子他果然是丰姿俊颜，

举止风流翩翩少年。

不由我严兰贞心中暗羨，

若能够配此人心合意欢。

香 小姐，我们到万花楼去吧。

〔兰贞不去，回房。

第 三 场 情 思

地点：病房。

人物：严兰贞、严世藩、夫人、赵文华、太医。

〔严兰贞上。

贞 （唱）适才我在凉亭上，

又遇那公子过游廊。

（白）适才那位公子，见了我羞羞答答匆匆而去，看来也是个多情的人啊！

（唱）只见他文质彬彬洒脱样，

眉清目秀相貌堂堂。

丰姿俊雅儒学士，

开言启齿有教方。

举止端庄貌出众，

正是我心中所想的如意郎。

我若与鄢荣成婚配，

也不枉我相国千金配才郎。

（白）想我严兰贞生在相国之家，日后出嫁，只不过匹配王孙公子，怎比得鄢荣这般才貌。若能相配也不枉我人生一世。

（唱）我二人郎才女貌两相配，

若成亲，定然是相亲相爱情意长。

好似那两条鱼儿戏波逐浪，

又好似朝夕不离的一对鸳鸯。

琴瑟协调妇随夫唱，

真乃是金童玉女世无双。

(白) 只是那曾荣，乃是鄢家收来的螟蛉义子，想我父岂能将我……唉！

(唱) 爹爹在朝势焰广，

他岂肯容我配曾郎。

看起来我二人成亲无指望，

好似那镜花水月梦一场。(内心有波动)

想起来昔日的王三姐，

绣球单打贫寒郎。

我一心敬佩那王三姐，

(夹白) 丫环快来，

(接唱) 心生一计骗爹娘。

〔飘香上。

香 小姐你怎么了，你病了吗？

贞 哎呀！我那曾、曾、曾……

香 小姐曾什么？

贞 唉呀！我那荣、荣、荣……

香 荣什么？

贞 曾荣啊！

(唱) 飘香你快快去对夫人讲，

就说我小姐病在床。

香 小姐我就去。贞看飘香下很高兴。(少倾香内声：老爷夫人慢着，兰贞闻声急下)。

〔严世藩、赵氏、飘香上。

严 (唱) 女儿忽然得了病，

夫 (唱) 忙到绣房问原因。

严 夫人你快去看来。

夫 是，老爷稍待。（与飘香下）

严 （唱）年将半百子乏无后，

千金娇养在绣楼。

女儿得病身不爽，

倒叫老夫心耽忧。

〔赵文华上。〕

赵 （唱）每日严府三叩首，

方保富贵得到头。

闻得小姐身染病，

急忙过府问原由。（严叹气）

仁兄为何双眉皱，

有何烦恼在心头。

严 （唱）女儿得病在绣楼，怎叫老夫心不忧。

赵 （唱）贵人自有天保佑，

逢凶化吉勿忧愁。

快令严侠长街去，

请得太医把药投。

严 （白）我已命严侠去请过太医了，至今未回。

〔严侠引太医上。〕

医 （念）起死回生神妙手，神妙手，见过夫人。

〔飘香自内室暗上。〕

严 免。

医 唤我进府何事？

严 我女儿染重病，请先生前来医治。

医 好，待我看来。

严 先生请。

医 (念) 相国府中断病由，断病由。

香 先生随我来。(飘香引太医入内室)

侠 今有山海关总兵，拜表回朝，请大人前去议事。

严 严侠，外面伺候。

侠 遵命。

严 请贤弟候闻太医，女儿病体如何，少陪。

赵 仁兄请。(严世藩下)

〔飘香随太医自内室上。〕

医 病从心上起，何须用药医。

赵 请问先生，小姐得何病症？

医 小姐的病麼？不妨事，不妨事！

赵 先生，小姐到底得的是什么病啊？

医 小姐的病么？……在下不敢讲。

赵 但讲无妨。

医 小姐得的乃是相……

赵 相什么？

医 乃是相思病。

赵 噢、噢！（有所悟转而申斥之）……休得胡言！

医 是、是、告辞。

赵 不送。

医 这是何苦哟！（下）

赵 方才太医言道，侄女得的乃是相思病，哎哟哟，这倒是一件奇事。丫环，我来问你，你家小姐的病从何而起啊！

香 这……

赵 为何欲言又止？

香 小人不敢讲。

赵 大胆讲来。

香 是昨天我们小姐，自花园回到绣楼，茶不思饭不想，神魂颠倒，似傻如痴，口口声声说到那曾、曾、曾……

赵 曾什么？

香 我那荣、荣……

赵 噢噢（已明知）荣什么？

香 您断断我们小姐的病，到底从何而起呀？

赵 好，我来断一断，你家小姐的相思病，莫非应在那鄢懋卿之子鄢荣身上。

香 着、着、着，赵老爷您算猜着了。

赵 淘气的丫头，有请你家夫人。

香 是。有请夫人。

〔赵氏从内室上。

夫 （念）女儿得病大蹊跷，

不由老身把心操。

赵 见过贤嫂。

夫 叔叔请坐，方才太医言说，女儿得的什么病？

赵 方才太医言道，侄女病体是轻，心事为重，她得的乃是相思……

夫 相什么？

赵 相思病。

夫 噢，是啊，若要病体全愈……

赵 除非是红鸾添喜呀！

夫 但不知应在何人身上？

赵 适才听丫环言道，敢莫是应在那鄢懋卿之子鄢荣身上。
夫 想那鄢荣才貌出众，果然如此，倒也般配，不过他乃是鄢府螟蛉义子，老爷岂能应允这桩亲事。

赵 为了侄女病体早日痊愈，只有成全他二人为好。少刻仁兄到来，待我说合这桩亲事就是。

夫 叔叔若能说合得这桩姻缘，老身感激非浅。

赵 愧不敢当。

夫 叔叔少陪了。

赵 请便。

〔夫人下严世藩上。〕

严 （念）不忧边关失救，
只为女儿病体愁。

赵 仁兄，那仇鸾上表面朝为了何事？

严 失掉国家境地。

赵 仇鸾乃是恩父保举官员，理当从轻发落。

严 已命他二次攻打，再若失利，二罪归一。贤弟，那医诊断女儿病体如何？

赵 那太医言道，……侄女儿……微感风寒，不妨事，仁兄，侄女可曾纳聘？

严 贤弟何出此言？

赵 我大胆前来作媒。

严 谁家之子？（夫人暗上）

赵 就是鄢懋卿之子鄢荣。

严 唉，我女相国千金，岂能匹配螟蛉之子，真真岂有此理！

赵 （背白）不过三言两语，想不到他会这般气恼，我且莫