

中国青少年素质养成教育先锋文库

200 个耐人寻味的快乐 启发故事



目录

神话故事

盘古开天
神农尝百草
女娲造人补天
刑天舞干戚
精卫填海
共工怒触不周山
黄帝战蚩尤
大禹治水
夸父追日
嫦娥奔月
巫山神女
劈山救母
后羿射日
牛郎织女
诸神的起源
普罗米修斯造人
普罗米修斯盗火
被缚的普罗米修斯
潘多拉
驾驭太阳车
洪水
弥达斯的点金术
伊卡洛斯的翅膀
幸福和美德
珀耳修斯和美杜沙
赫拉克勒斯和金苹果
忒修斯和弥诺陶洛斯的迷宫

伊阿宋和金羊毛
金色的七弦琴
奥德修斯之旅
天公朱庇特
人类的时代
朱庇特和伊娥
朱庇特和欧罗巴
天后朱诺
伊克西翁的下场
爱神维纳斯
维纳斯和阿多尼斯
智慧女神密涅瓦
密涅瓦和阿拉喀涅
戴安娜和阿克泰翁
奥林匹斯山上的叛乱
阿波罗达芙妮
戴安娜和俄里翁
那耳喀索斯和厄科
水仙花的故事
神的诞生
世界万物的产生
人类的诞生
人类的中间园
日月的诞生
宇宙树尤加特拉希
亚萨神族
智慧之泉
神族之战
亚萨园的围墙
侏儒和灵酒
奥丁盗灵酒
奥丁在人间旅行
洛基的恶作剧和三件宝物
芬里斯狼

诸神的黄昏
亚当和夏娃
创世记
伊甸园的蛇
神的惩罚
洪水中的诺亚方舟
和平鸽与橄榄枝
巴别塔
傲慢的月神苏摩
罗摩救妻
智解危机
奥锡利斯和伊希思
伊邪那岐神和伊邪那美神
建速须佐之男命

民间故事

长工巧对恶财主
西厢记
解缙妙对
徐文长年少聪慧
吟诗退贼
聚宝盆的传说
聪明媳妇讨工钱
孟姜女哭长城
和尚智斗苏东坡
祝枝山巧作题画诗
吝啬鬼喝水贺寿
民间奇联惊乾隆
傻女婿拜寿
纪晓岚机智故事
判罚老乡去充军
唐伯虎点秋香

父子俩扛驴
摇钱树的故事
聪明丑女救全家
赵州桥的传说
县官施计审小偷
才子佳人奇婚记
诸葛恪少年得志
梁山伯与祝英台
市舶官巧惩洋奸商
法官智审金案
埃雷索国王嫁女
陶善人的金锅
县太爷咬耳朵
苏无名智破盗宝案
一代清官汤斌
聪明的仆人阿辛
县官智断无头案
包公审石头
丁知县审问白鹅
阿里巴巴的故事
霍加教驴念书
惹祸的猫腿
华盛顿智捉小偷
智破钻石盗窃案

由来故事

奥运会
奖杯
足球
点球
裁判哨
排球

篮球
羽毛球
乒乓球
橄榄球
马拉松
救生圈
茶
口香糖
饼干
三明治
巧克力
杂烩菜
西红柿
火锅
拉链
明信片
邮票齿孔
端午节
牛仔裤
镜子
望远镜
锯子
锁与钥匙
贴门神
压岁钱
七夕
放鞭炮
祭灶
舞狮
落汤鸡
龙抬头
清明节
中元节
中秋节

重阳节
愚人节
万圣节
感恩节
平安夜的由来
走后门
座右铭
跳到黄河洗不清
临时抱佛脚
千里送鹅毛
捞油水
新娘蒙红盖头
成也萧何，败也萧何
OK
河东狮
只许州官放火，不许百姓点灯

幽默故事

祝枝山写联骂财主
糊涂县令
一叶障目
杨素与王承宗
苏东坡请客
相互攀比
金佛出土
馋嘴的故事
炼丹妙术
爱因斯坦的故事
毛驴告假
庸医的故事
僧人不语
医生和患者

买镜风波
作家的幽默
随机应变
不速之客
郑板桥趣事
真与假
倒霉的推销员
林肯的幽默
苏格拉底的幽默
毕加索的幽默
寻找智慧的国王
鸚鵡的故事
胡说八道
父与子
钱包与钻石戒指

神话故事

S H E N H U A G U S H I

200个耐人寻味的快乐启发故事





盘古开天

在那个遥远的上古时代，整个世界没有天，也没有地，更没有任何生命。全部宇宙就是一个巨大无比的球体，好像是一枚硕大的鸡蛋。“鸡蛋”里面是无边无尽的黑暗，不分东西南北，也不分上下左右，谁也不知道这个“鸡蛋”是怎样形成的，也不知道它存在了多少年。

就在这个混沌的世界里，孕育出了一个力大无比的巨人，他就是盘古。从盘古诞生的那一刻起，他就陷入了沉睡之中，一睡就是一万八千多年。终于，盘古从沉睡中苏醒过来。他睁开双眼，看到的却是一片伸手不见五指的黑暗；他用力呼吸，吸到的却是浑浊不堪的空气；他伸展筋骨，碰到的却是“鸡蛋”的外壳。

盘古不想在这个狭小漆黑的地方待下去，他需要广阔的空间舒展自己庞大的身躯。他拳打脚踢，却不能破坏一点，哪怕是一个小洞。盘古知道，他需要一



个工具，便在自己的身边胡乱摸索着，想找到什么东西打破“鸡蛋”的外壳。忽然，他摸到了一把巨大的斧子，他抡起锋利的巨斧向“鸡蛋”劈去。

一声巨响过后，“鸡蛋”被劈开了。“鸡蛋”里面的东西飘散出来，清新干净的气体慢慢向高处飘去，会合起来形成了天空；浑浊沉重的东西缓缓下沉，沉淀起来形成大地。混沌世界不复存在，取而代之的是广阔的天地。盘古站在天地之间，得到了渴望的自由和清爽。

但是，盘古担心天地还会合在一起，便脚踩大地，头顶天空，把天地支撑起来。天空增高一尺，大地便增厚一尺，盘古也施展法术长高一尺。就这样，又过了一万八千多年，天空高不可及，大地坚实无比，盘古也变成了顶天立地的巨人。但是盘古还不放心，仍然支撑着天空，直到天不能再高、地不能再厚。这时的盘古已经筋疲力尽了，再也没有力气站在天地之间了，他慢慢地躺在自己开辟的大地上，缓缓地呼出了一口气，闭上双眼永远长眠了。

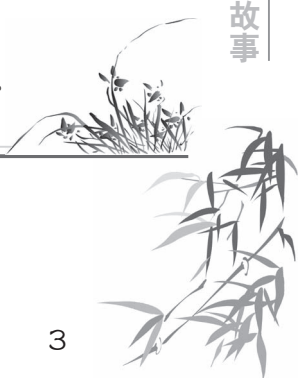
开天辟地的英雄失去了生命，但他创造世界的伟业并没有停止。

盘古的左眼升上天空，变成了光芒四射的太阳照耀着大地，和煦的阳光给大地带来了光明和温暖。盘古的右眼升上天空，变成了皎洁无瑕的月亮，温柔清澈的月光照亮了夜空。千万缕头发飘到天空之上，化成了点点繁星，点缀出璀璨的夜空。盘古的身躯和四肢变成了雄伟壮丽的三山五岳；流淌的鲜血变成了澎湃不息的江河湖海。他的骨头变成了种类繁多的花草树木，肌肉则变成了万物赖以生存的肥沃土地。盘古的牙齿变成了石头和各种金属，精髓变成明亮华美的珠宝，人们用它们制造工具，创造财富。盘古的汗水变成滋润万物的雨露，呼出的空气则变成微风白云。

盘古开创了天地，又把自己的全部献给了这个世界，于是，我们熟悉的世界形成了。

多闻物语

盘古是南方神话的开辟神。盘古用他巨人的身躯化生天地万物。中国人都认为自己 是盘古的后代。





神农尝百草

天地初开，各种植物杂乱地生长在一起，人类根本分不清什么是杂草什么是五谷，人们只能靠打猎为生，但是靠打猎获得的食物并不能满足人们的需要，因此人类经常挨饿。不仅如此，人类还经常生病，却无医无药，只能忍受痛苦，直到死去。

炎帝神农氏是一位慈爱的天神，他既是农业之神，也是医药之神。神农氏看到人类经常忍饥挨饿，还要忍受病痛的折磨，十分着急。他降临人间，决心找到可以治病的药物，让人类过上真正的幸福生活。

神农氏听说西北方向有一片茂密的森林，那里可能会有可以治病的药物。于是，他跋山涉水，翻山越岭，一直向西北方向前进，经历了千辛万苦，终于来到了传说中的森林。那里峰峦起伏，草木丛生，满山遍野的奇花异草争奇斗艳，沁人心脾的芬芳随着微风飘散开来。神农氏忘记了一路跋涉的疲劳，快步来到一座高山脚下。

神农氏站在山下，抬头仰望，只见这座山高耸入云，四面是如刀刃般陡峭的崖壁，水花四溅的瀑布从山顶飞流直下，根本没有上山的道路。他只好抓着一根粗大的树藤向上攀登，历尽了千难万险终于登上了山顶。神农氏放眼望去，这里真是花草的世界，各种奇花异草应有尽有。他马上采摘花草开始品尝。

白天，神农氏不顾生命危险尝遍百草；晚上，他生起篝火，不知疲倦地记录花草的特性。哪些草是苦的，哪些是甜的；哪些草是热的，哪些是凉的；哪些草有毒，哪些可以解毒；哪些能充饥，哪些能治病，他都仔仔细细地记录下来，以便人类辨别草药。

神农氏尝百草不仅辛苦，而且还有生命危险。他曾经在一天之内中毒多次，只是凭借自己强壮的体力，挨过一次又一次中毒。有一次，他碰到了毒性很强的毒草。他刚把草叶放到嘴里，顿时觉得天旋地转，四肢麻木，“扑通”一声栽倒在地上。他知道自己中了毒，而且比以往严重，靠自己的体力根本无法坚持，他必须找到能解毒的草药。神农氏挣扎着向前爬着，谨慎地尝试着他所遇到的植物。终于，他找到了一种又红又亮的植物，采下来放到了口中。过了一会儿，神农氏

觉得头不晕了，手脚也不麻木了，而且神清气爽，心明眼亮。神农氏给这种草起名为灵芝草。

神农氏尝完一山又尝另一山，从未间断，他的足迹遍布高山峡谷、平野沟壑。他为人类尝出三百六十五种草药，并把它们的形状、属性、药性、生长的地区和季节详细地记录在《神农百草》中，人们就根据这本书治病救人。除了草药以外，神农氏还尝出了可以食用的五谷，即稻、麦、谷、豆、黍。神农氏把五谷的种子赐给人类，并教人们怎样种植。什么时候播种，什么时候除草，什么时候收获，什么土地种植什么粮食，神农氏都一一传授给了人类。

从此，人们再也不用忍饥挨饿，也不用怕病魔的侵扰，过上了无忧无虑的生活。为了纪念这位伟大的神，人们把神农氏尝百草的地方取名为神农架。

多闻物语

传说中的上古帝王少典，娶有蟠氏，生黄帝、炎帝二子。炎帝发明农具，教人们种植庄稼，所以也叫做神农氏，因为以火德为王，所以号称炎帝。



女娲造人补天

女娲是最古老的神祇之一，是大地生出来的人首蛇身的女神。盘古开天辟地，创造了世界，女娲便在天地之间游览。盘古创造出广阔的天地，优美的环境，种类繁多生机勃勃的花鸟鱼虫。在这个朝气蓬勃的世界上，女娲总是觉得少了点什么。到底是什么呢？女娲陷入了深深的思考之中。

女娲想了很久，终于得出了答案。花草树木不能思考，鸟兽虫鱼也缺乏智力，这个世界需要一种超越万物的生灵，去主宰和掌管这个世界。这样，世界就会变得热闹而有序了。

到底要创造出什么样的生灵呢？女娲也不知道。她在天地之间行走，观察各种生灵，研究它们的构成。一天，女娲来到河边，清澈的河水倒映出自己美丽



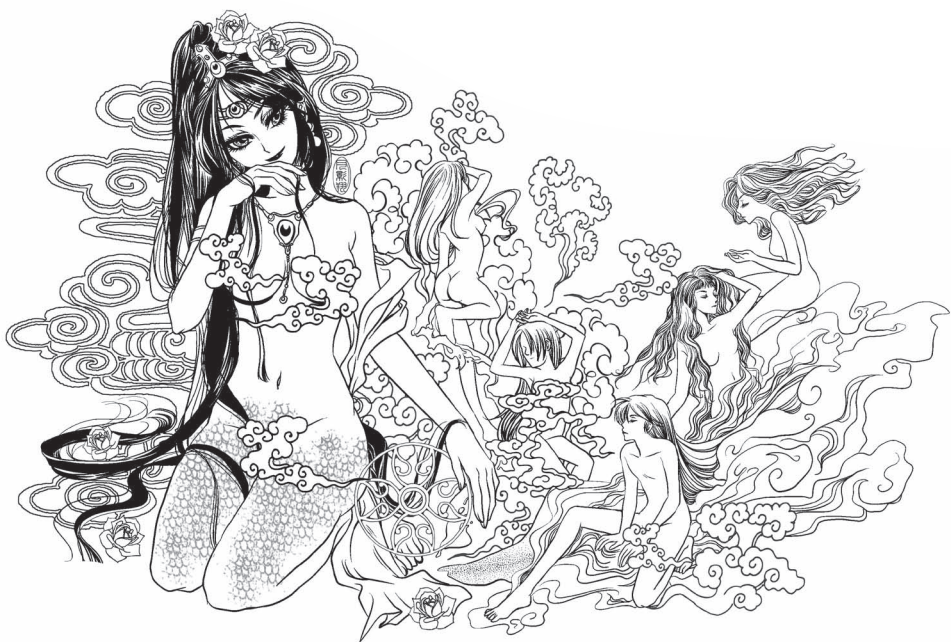


的身影，女娲不禁看呆了。可以按照自己的样子创造生灵啊！他们天生就会比万物卓越。于是，女娲用河边的黄土按自己的外貌捏成了人形，然后再向泥人吹一口气，把生命力注入到泥人的身体里。泥人活了，能走路，会说话，女娲赋予泥人新的名字——人。从此，人类诞生了。

女娲不停地捏着泥人，但是实在太慢了，疲倦的女娲想到了一个办法。她把一根很粗的绳子扔到泥潭里，然后拿出来，在空中不断挥舞。沾在绳子上的泥水点点滴滴落在地上，每一个泥点都变成了一个小人。很快，女娲创造出来的人布满了大地。

女娲又把人分出男女，这些男男女女的人们围着女娲跳跃、欢呼，称女娲为“妈妈”。女娲非常高兴，但她发现，由泥人变成的人不能像她一样拥有永恒的生命。为了不让人类灭绝，她建立了婚姻制度，让生命繁衍下去。

女娲一直都把人类当做自己的子孙，时时刻刻都在关注着人类的生存和发展状况。长久以来，人类一直在大地上幸福美满地生活着。可是，不幸还是降临了。支撑着天空的四根柱子突然断了，半个天空向大地压下来，天上出现了一个巨大的窟窿。大地也开始动荡不安，到处都有裂开的巨大鸿沟，从裂口中喷出的



火焰在大地上熊熊地燃烧着。江河湖海巨浪翻腾，洪水和隙缝中喷涌出来的水流淹没了大地。凶禽和猛兽发疯般吞噬着人类的生命。人们流离失所，徘徊在灭绝的边缘。

悲天悯人的女娲决心拯救这个濒临灭亡的世界，拯救她亲手创造的人类。她挑选了五色石头，放到熔炉里熔炼，用五色石的液体填补天空的破洞。女娲不停地补了九天九夜，终于把天空补好了，一碧如洗的天空上飘散着五色彩霞。接着，女娲从东海的深处捉来一只巨大的鳌鱼，斩下四足分别立在大地的四方，支撑起天空的四角。大地和天空又被固定住了，不会再出现天塌地陷的情况了。女娲又堆积起芦苇和木材，把它们烧成灰堵住泛滥的洪水。凶禽猛兽也被诛灭了，世界又恢复了生机，大地上又出现了祥和欢乐的气氛，人类又可以过上幸福安定的生活了。

幸存的人们没有忘记女娲的功绩，更没有忘记她为了人类做出的贡献，人们永远铭记她的名字。

多闻物语

女娲是北方神话的开辟神。《山海经》中记载，女娲长着人的脸面蛇的身子，一天内有七十次变化，她的肠子化成了十位神人。



刑天舞干戚

炎帝在和黄帝争夺天地之位的时候被打败了，便到南方做了一名天帝。虽然炎帝不再和黄帝抗争，但是他的子孙和手下却不服气。蚩尤起兵反对黄帝，双方展开了一场惊天动地的战争。炎帝的臣下刑天想参加这场战争帮助蚩尤，但是炎帝坚决反对，刑天没有办法离开南方天庭。后来，黄帝打败了蚩尤，并把蚩尤斩杀了。刑天听到了这个消息，再也坐不住了，偷偷离开了南方，直奔中央天庭而去。





刑天左手执方形的盾牌，右手执一柄闪着寒光的巨斧。刑天威猛善战，一路砍杀无数，一直砍到黄帝的宫门之前。这时黄帝正和文臣武将一同欣赏仙女们的轻歌曼舞，还不知道外面发生的事情。黄帝抬头猛然看见挥盾舞斧的刑天向他砍来，顿时勃然大怒，抄起宝剑和刑天战在一处。两个人斧来剑去，从宫内打到宫外，从天庭杀到凡间，一直杀到常羊山上。

黄帝曾经战败了炎帝，斩杀了蚩尤，刑天当然不是他的对手。二人久战多时，刑天渐渐落了下风。黄帝卖了一个破绽，宝剑顺势向刑天的脖子砍去。只见寒光一闪，一颗巨大的头颅从刑天的脖子上滚了下来，一直滚到了常羊山的山脚下。

刑天的头被黄帝砍了下来，可是刑天并没有死去。他把右手的斧头交到左手，伸出右手在空中抓来抓去，试图把自己的头抓回来。他要把头找回来，重新安在自己的脖子上，继续和黄帝决一死战。于是，他从山顶摸到山脚，从树林摸到草地，从小溪摸到岩石，周围大大小小山谷都被他摸到了，但就是找不到离他并不遥远的头颅。

黄帝看见没有头的刑天并没有倒下，诧异之余又多了几分害怕。他害怕刑天找到头后继续和自己纠缠不放，就用手中的宝剑劈开了常羊山。大地一阵剧烈的颤抖，刑天的头颅顺势滚入了常羊山的裂缝之中。顷刻间，被劈成两半的常羊山合二为一，那颗像小山一样巨大的头颅被深深地埋葬起来了。

刑天听到了“轰隆隆”“哗啦啦”的巨响，也感觉到周围发生了变化。他知道自己是不可能找到头了，便停止了毫无目的寻找。没有了头，就没有了眼睛，再也无法看到光明，更无法看到仇敌最后的下场；没有了头，就没有了口舌，再也无法说出想法，更无法说出对仇敌的诅咒。这种结局是刑天没有想到的，他悲痛到了极致，就只剩下了刻骨铭心的愤怒。他左手举起盾牌，右手抡起巨斧，向着天空胡乱挥舞着，想要继续和黄帝拼死搏斗。

忽然，刑天看见了自己的敌人，也发出了自己的咒骂。原来，刑天那赤裸的上身发生了不可思议的变化，他的两乳变成了眼睛，肚脐则变成了口。刑天就把身躯当做头颅继续战斗，他有力地挥舞着盾牌和巨斧，向黄帝杀去。这是一种多么壮观的景象！而在黄帝的眼里，却是毛骨悚然的场面。黄帝胆战心惊，不敢再和刑天恋战，回到天庭去了。而那个勇猛的刑天，还继续在常羊山的附近挥舞

着武器寻找黄帝呢。

后来，晋朝的大诗人陶渊明曾写诗称赞他说：“刑天舞干戚，猛志固长在。”这是在赞扬刑天虽然失败，却仍旧战斗不已的精神。

多闻物语

“刑天”是砍头的意思，刑天本没有名字，因被黄帝砍了头，所以叫刑天。刑天酷爱音乐，曾为炎帝作乐曲《扶犁》，作诗歌《丰收》，总名称为《卜谋》。“干”为盾，“戚”为斧。



精卫填海

炎帝最小的女儿名叫女娃，深受炎帝的疼爱，和炎帝一起住在炎帝的宫殿中。炎帝不仅要管理五谷和药材，还管太阳。他每天要早早地赶到东海去指挥太阳升起，直到太阳沉入大海才能回来。女娃一个人在宫殿中感到十分寂寞。

有一次，女娃趁炎帝还没有离开，便央求父亲说：“我听说东海有美丽的海燕，还有五色的贝壳，每一天太阳升起的时候是最美丽的时候。父亲你能不能带我去呢？带我去东海看看太阳是怎样升起来的好吗？”

炎帝想了想，满脸歉意地对女娃说：“今天，父亲的工作很多，不仅要指挥太阳升起，还要到人间去察看播种和配药的事情，你可以自己在家玩吗？”

女娃见父亲总是推说事情太多不带自己去，就自己驾着一只小船向东海太阳升起的地方划去了。可是，女娃划着小船刚刚来到东海的海面上，海上就刮起了大风，狂风卷着巨浪，毫不留情地向小船扑过来。小船像一片无根的树叶，在海面上晃晃悠悠，东倒西歪，颠簸不停。从未离开过家门的女娃被眼前的情景吓坏了，她拼命地大声呼救，希望父亲能及时赶到。可是，除了她和她的小船，大海上没有任何船只，更没有人可以帮助她。女娃恳求东海平息风浪，小山一样的巨浪就是东海给她的回答；女娃恳求老天停下狂风，被暴风掀翻的小船就是上天给她的答案；女娃在海水中挣扎，渐渐地被无情的大海吞没了。

神话

200个耐人寻味的快乐启发故事

