

深圳市福田區  
女書畫家作品集

# 深圳市福田區女書畫家作品集

主辦 • 深圳市福田區婦聯 • 深圳市福田區文聯 • 深圳市福田區文明辦  
協辦 • 深圳卷烟廠 • 深圳市福田區女書畫家協會

## 序

藝術，如果離開了女性的參與，很難想像會是個什麼；但是，藝術有了女性的參與，可能會創作更多不朽的作品。在藝術史上不乏這樣的例子。

生命中一切美好的事物，都在于創造和發現，創造和發現的靈感又源于執着的追求。秋天是收穫的季節，也是深圳最美的季節。福田區的女書畫家們用她們熾熱的生活激情，獨到的眼光，詮釋事業、人生、藝術，展現個性、品味和文化魅力，展現時代女性的驕傲。

瀏覽眼前的這些書畫作品，我感到自豪。為我們福田的女性自豪，為我們深圳的女性自豪。字裏畫間洋溢着她們的追求、內涵和智慧，抒發着她們的優雅、自信和才情，也給我們的社會一些積極的啓示，熱愛生活就可以創造美，有了文化可以尋找和發現美，要有一點精神，我們的社會，我們的生活就會充滿着美。

讓我們在秋風中為美而舞，為藝術而歌！

劉 建

2003.12

# 目 錄

## 書法

|           |    |           |    |           |    |           |    |
|-----------|----|-----------|----|-----------|----|-----------|----|
| 廖曉花 ..... | 01 | 陳亞瓊 ..... | 07 | 王桂珍 ..... | 12 | 胡 書 ..... | 17 |
| 徐 潔 ..... | 02 | 羅月艷 ..... | 08 | 盛 珏 ..... | 12 | 楊春梅 ..... | 17 |
| 陳白樺 ..... | 03 | 謝紅鷹 ..... | 08 | 鐘白麗 ..... | 13 | 洪茹萍 ..... | 18 |
| 丘紹英 ..... | 04 | 侯 彥 ..... | 09 | 余 丹 ..... | 13 | 李惠娟 ..... | 18 |
| 何 蓉 ..... | 04 | 賀麗明 ..... | 09 | 謝丹鳳 ..... | 14 | 翁惠敏 ..... | 19 |
| 李 瑋 ..... | 05 | 黃子藝 ..... | 10 | 鄭茵欣 ..... | 15 | 汪令宜 ..... | 19 |
| 李 莉 ..... | 05 | 李安林 ..... | 10 | 翁寒春 ..... | 15 | 黃 靜 ..... | 20 |
| 李禹穎 ..... | 06 | 吳迪思 ..... | 11 | 黃 盈 ..... | 16 |           |    |
| 高卓敏 ..... | 06 | 高東煥 ..... | 11 | 李 瑛 ..... | 16 |           |    |

## 繪畫

|           |    |           |    |           |    |           |    |
|-----------|----|-----------|----|-----------|----|-----------|----|
| 陳基渝 ..... | 21 | 吳江影 ..... | 24 | 李鳳群 ..... | 26 | 郭 雯 ..... | 28 |
| 劉 建 ..... | 22 | 鐘玉芳 ..... | 25 | 劉園改 ..... | 27 | 陳夢香 ..... | 29 |
| 陳秀珊 ..... | 23 | 黃淑芬 ..... | 25 | 謝寶珠 ..... | 27 | 王黎娟 ..... | 29 |
| 王惠寧 ..... | 23 | 陳金蓮 ..... | 26 | 秦 蘭 ..... | 28 | 吳炬枰 ..... | 30 |

|           |    |           |    |           |    |           |    |
|-----------|----|-----------|----|-----------|----|-----------|----|
| 張冬青 ..... | 30 | 魏愛梅 ..... | 38 | 洪少婷 ..... | 46 | 謝育晞 ..... | 56 |
| 賈振華 ..... | 31 | 賴翠薇 ..... | 38 | 謝思進 ..... | 47 | 曾美萍 ..... | 57 |
| 周培蘭 ..... | 31 | 盧世惠 ..... | 39 | 範紅英 ..... | 47 | 武惠玲 ..... | 57 |
| 焦桂榮 ..... | 32 | 李少芬 ..... | 39 | 施連娣 ..... | 48 | 陳小平 ..... | 58 |
| 王 涵 ..... | 32 | 劉嗣玲 ..... | 40 | 程碧華 ..... | 48 | 張金霞 ..... | 58 |
| 曲澤麗 ..... | 33 | 周 宏 ..... | 41 | 王雲英 ..... | 49 | 高 燕 ..... | 59 |
| 葉 莎 ..... | 33 | 蔣南南 ..... | 42 | 陳丹芝 ..... | 50 | 高 汀 ..... | 59 |
| 楊燕娣 ..... | 34 | 王 訥 ..... | 42 | 安素惠 ..... | 51 | 張艷蕾 ..... | 60 |
| 宋述霞 ..... | 35 | 喬 紅 ..... | 43 | 石 鳴 ..... | 52 | 林 娟 ..... | 60 |
| 于 萍 ..... | 35 | 楊敏昭 ..... | 43 | 余東育 ..... | 52 | 從 容 ..... | 61 |
| 張秀紅 ..... | 36 | 高 茵 ..... | 44 | 許 瑩 ..... | 53 | 劉慶西 ..... | 61 |
| 吳紹嘉 ..... | 36 | 馮廖沙 ..... | 44 | 吳小燕 ..... | 53 | 程 雲 ..... | 62 |
| 辛本蘭 ..... | 37 | 譚雪瓊 ..... | 45 | 顏 萍 ..... | 54 | 肖 倩 ..... | 62 |
| 張姦秋 ..... | 37 | 楊 旭 ..... | 45 | 徐 鶯 ..... | 55 | 王曉莉 ..... | 63 |
| 安思穎 ..... | 37 | 馮秀玲 ..... | 46 | 楊天晴 ..... | 55 |           |    |

(排名不分先后)

慶曆四年春滕子京謫守巴陵郡越明年此進人知有慶歷四年重脩岳陽樓其甚刻刻唐賢今人詩歌於其上屬予作文以記之予觀夫巴陵勝狀  
不測之湖吞長江流瀟湘接海內望朝暉夕陰氣象萬古於此則岳陽樓之大觀也前人之述備矣然則北通巫峽南挾長流攬滄海之觀人又嘗有覽  
於斯門而望乎斯土者乎連月不開淫風怒號洶湧澎湃日月無光晦冥千里澹煙橫野白波濤撼天動地無乃天下之於水乎而於斯樓乎哉  
惟鄧一叟敘其壯觀目擊其盛而悲者有在予嘗知是樓之波濤撼天動地無乃天下之於水乎而於斯樓乎哉  
予甲子年增舍於斯院始造臥室於東後撤其斯樓也刻有左傳仲怡記其始也予嘗知是樓之波濤撼天動地無乃天下之於水乎而於斯樓乎哉  
何者予嘗知是樓之波濤撼天動地無乃天下之於水乎而於斯樓乎哉  
予甲子年增舍於斯院始造臥室於東後撤其斯樓也刻有左傳仲怡記其始也予嘗知是樓之波濤撼天動地無乃天下之於水乎而於斯樓乎哉  
何者予嘗知是樓之波濤撼天動地無乃天下之於水乎而於斯樓乎哉  
予甲子年增舍於斯院始造臥室於東後撤其斯樓也刻有左傳仲怡記其始也予嘗知是樓之波濤撼天動地無乃天下之於水乎而於斯樓乎哉  
何者予嘗知是樓之波濤撼天動地無乃天下之於水乎而於斯樓乎哉

慶曆四年春滕子京謫守巴陵郡越明年此進人知有慶歷四年重脩岳陽樓其甚刻刻唐賢今人詩歌於其上屬予作文以記之予觀夫巴陵勝狀





作者 徐 潔

豫章故郡洪都新府星分翼轸地  
接衡廬襟三江而帶五湖控蠻荆  
而引瓠越物華天寶龍光射斗斗  
之墟人傑地靈徐孺陳蕃之榻雄  
州霧列俊彩星馳臺隍枕夷夏之  
交賓主盡東南之美都督閻公之雅  
望聲靈遠臨宇文新州之懿範瞻

惟駐十旬休暇勝友如雲千裏  
逢迎高朋滿座騰蛟起鳳孟學士  
之詞宗紫雲清霜王將軍之武庫  
家君作宰路出名區童子何知躬  
逢勝饌時維九月序屬三秋潦水  
盡而寒潭清煙光凝而暮山紫儼  
勝驂於路上訪風景於崇阿臨帝

子之長州得仙人之舊館層臺聳  
翠上出重霄飛閣派丹下臨無地  
鶴汀鳬渚窮島嶼之繁迴柱殿蘭  
宮列岡嶺之體勢披繡闥俯雕甍  
山原曠其盈視川澤紆其駭鳴  
閭闔披地鍾鳴鼎食之家舸艦  
迷津青雀黃龍之軸虹銷雨霽

彩徹雲衢落霞興孤鶩齊飛秋  
水共長天一色漁舟唱晚響窮彭  
蠡之瀟雁陣驚寒聲斷衡陽之  
浦遙襟俯暢遙興遡飛爽籟接而  
清風生纖歌凝而白雲遏睢園綠  
竹氣凌彭澤之樽鄒水朱華光照  
臨川之筆四美具二難並窮睇眇於

中天極娛遊於暇日天高地迴覺  
宇宙之無窮興悲來識盈虛之有  
數望長安於日下指吳會於雲  
間地勢極而南溟深天柱高而北  
辰遠關山難越誰悲失路之人萍  
水相逢盡是他鄉之客懷帝闕  
而不見奉宣室以何年嗚呼勝地

不常感楚難再蘭亭已矣梓澤  
丘墟臨別贈言幸承恩於偉饌  
登高作賦是所望於羣公敢竭  
鄙誠恭疏短引一言均賦四韻俱成

滕王閣序  
王勃  
滕王閣序  
王勃  
滕王閣序  
王勃



海到無邊天  
 岸盡絕頂我  
 為峰

注：未擇劉孫子師友化題詞，問江口望山望遠海，已知遠處有壯觀師心，願林儂不願對江口  
 去後廣大  
 丘紹英書



|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 舉 | 窗 | 斗 | 江 | 清 |
| 國 | 紗 | 闌 | 海 | 昔 |
| 裁 | 乘 | 千 | 太 | 有 |
| 宮 | 興 | 南 | 樂 | 味 |
| 錦 | 南 | 斗 | 將 | 是 |
| 半 | 將 | 斜 | 原 | 無 |
| 作 | 不 | 今 | 上 | 能 |
| 障 | 戒 | 夜 | 望 | 閑 |
| 泥 | 嚴 | 偏 | 昭 | 愛 |
| 半 | 九 | 知 | 陵 | 孤 |
| 作 | 重 | 春 | 更 | 雲 |
| 帆 | 誰 | 氣 | 深 | 靜 |
|   | 省 | 暖 | 月 | 愛 |
|   | 諫 | 蟲 | 色 | 僧 |
|   | 書 | 聲 | 半 | 欲 |
|   | 函 | 新 | 人 | 把 |
|   | 春 | 透 | 家 | 一 |
|   | 風 | 綠 | 北 | 度 |

癸未年何紹英書



世之上上降祉為澤比年軍人神似漢已望窮快未盡求壁皇  
運授第奕境煥應死十二乙命而而我不暇東夷構逆西命  
上將授以旌戟拒之上將突乙而怒父父生而禍元室享  
百揆為世佐松若在孟津性沐尚父素桂一麾浮一色需名生  
文始得風交楚為戊子太原詩人記 癸未年秋李莉書

作者 李 莉

05

香山北望飛雲新山峻峻更奇長松直上  
漢江新自美：相傳聖主尊碩世有碑  
蒲題乞接飛轡轉性南來新河展暢中

癸未年秋李莉書



作者 李 瑞

空山新雨後，天氣晚來秋。  
明月松間照，清泉石上流。  
竹喧歸浣女，蓮動下漁舟。  
隨意春芳歇，王孫自可留。

唐王維詩高卓敬書

松風經雨春猶在  
古木得道意似清

癸未秋 禹穎書於深圳



橫看成嶺側成峰，遠上  
高低各不同。不識廬山真  
面目，只緣身在此山中。

蘇軾題西林壁 癸未春日 陳亞瓊書



而今昔時時  
 二月五日午  
 東風新雨  
 壬午年  
 紅霞

作者 謝紅霞

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 人 | 間 | 四 | 月 | 芳 | 菲 | 盡 | 山 | 寺 | 桃 |
| 花 | 始 | 盛 | 開 | 長 | 恨 | 春 | 歸 | 無 | 覓 |
| 霧 | 不 | 知 | 轉 | 入 | 此 | 中 | 來 |   |   |

作者 蘇月艷

古錄白居易詩一首  
 癸未秋月於鵬城羅月艷

不惜千金買寶刀  
 恥來換酒也  
 堪豪一腔熱血  
 勁詠重瀛生猶能  
 化碧濤

秋瑾女士詩  
 癸未年  
 賀麗明書



至今欲贈小松何  
 在  
 不  
 臨人  
 在  
 洞  
 石

侯彦



山明  
江上清  
月

李安林

作者 李安林

山色  
屋小  
古  
事少  
書  
多

黃子藝

作者 黃子藝

學書之旨當以取法乎上為經統俗為  
尚矣魏晉唐宋元明諸家於篆隸  
神完氣之妙趣橫生而為前代  
父子相傳後存者能言生師宛然本行  
世世亦大法精奇此吾子秋

錄學書筆記則癸亥秋於深圳為東煥



作者 高東煥

遠上寒山石徑斜白  
雲生處有人家停車  
坐愛楓林晚霜葉紅  
於二月花

吳迪思書



作者 吳迪思



喫茶讀茗喝風

墨聽畫臥月

看香吞酒捏

作者 盛珏

玉樓雲漢連  
曉露星河轉  
千帆出舞  
夢魂歸夢不  
中天  
歸何處我  
識長嘆日  
得清月  
九里風  
風休住  
以那三山去

李鴻照詞 盛珏書  
癸未年秋王桂珍書

作者 王桂珍