

問道
南山

实战联考

静物素描篇

主 编 刘 洋

编 著 卜康年 钟天巧 罗海航



南山問道

实战联考

静物素描篇

主 编 刘 洋

编 著 卜康年 钟天巧 罗海航



河北美术出版社

责任编辑 苏建民
装帧设计 魏小飞

南山问道系列丛书
实战联考·静物素描篇

主编 刘 洋
编著 卜康年 钟天巧 罗海航

出版发行 河北美术出版社
地 址 河北省石家庄市和平西路新文里 8 号
邮政编码 050071
印 刷 杭州人民印刷有限公司
开 本 787x1092mm 1/8
印 张 10.5
版 次 2014 年 6 月第 1 版
印 次 2014 年 6 月第 1 次印刷
印 数 1-5000
书 号 ISBN 978-7-

定 价 59.00 元

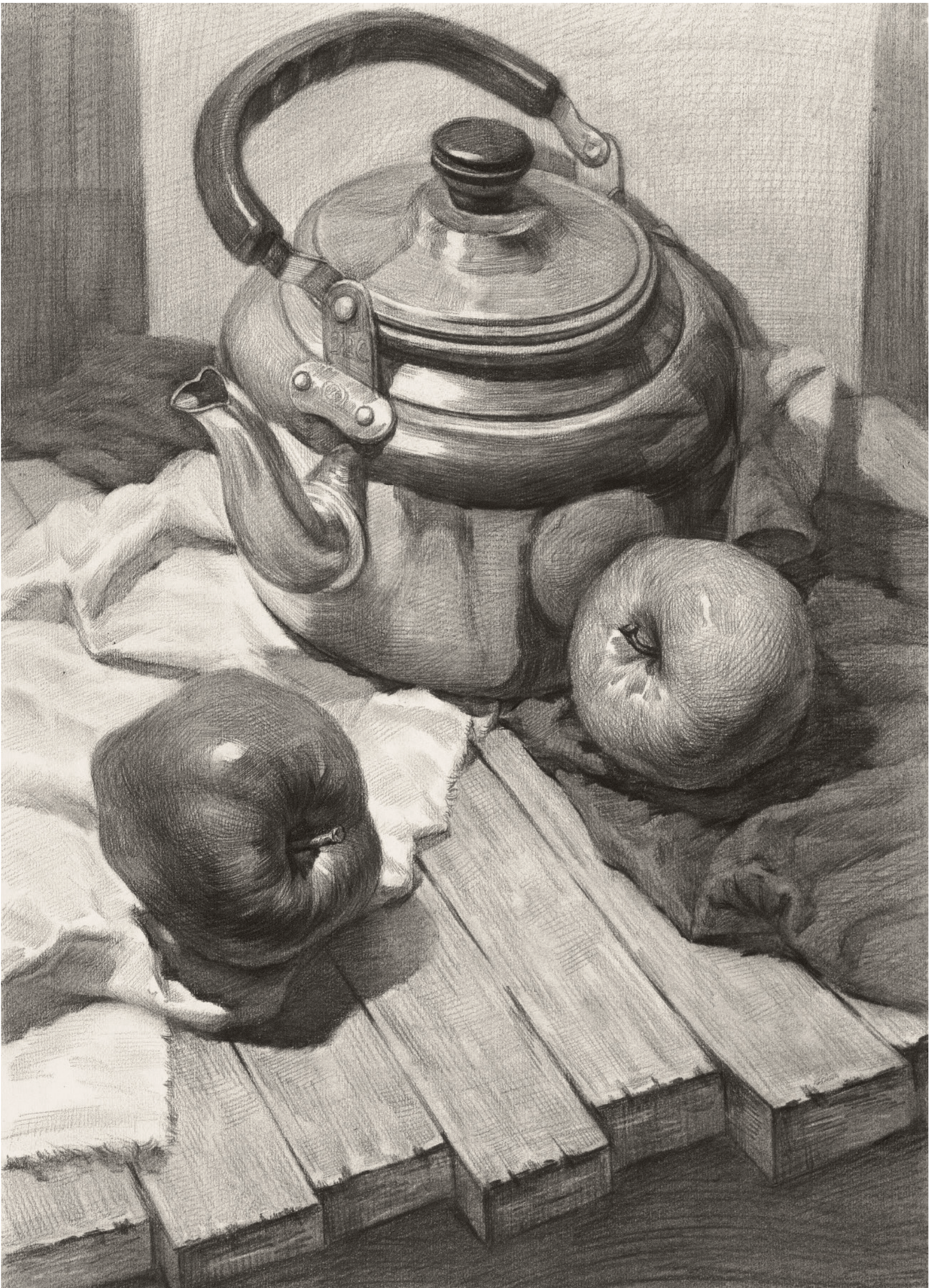
目 录

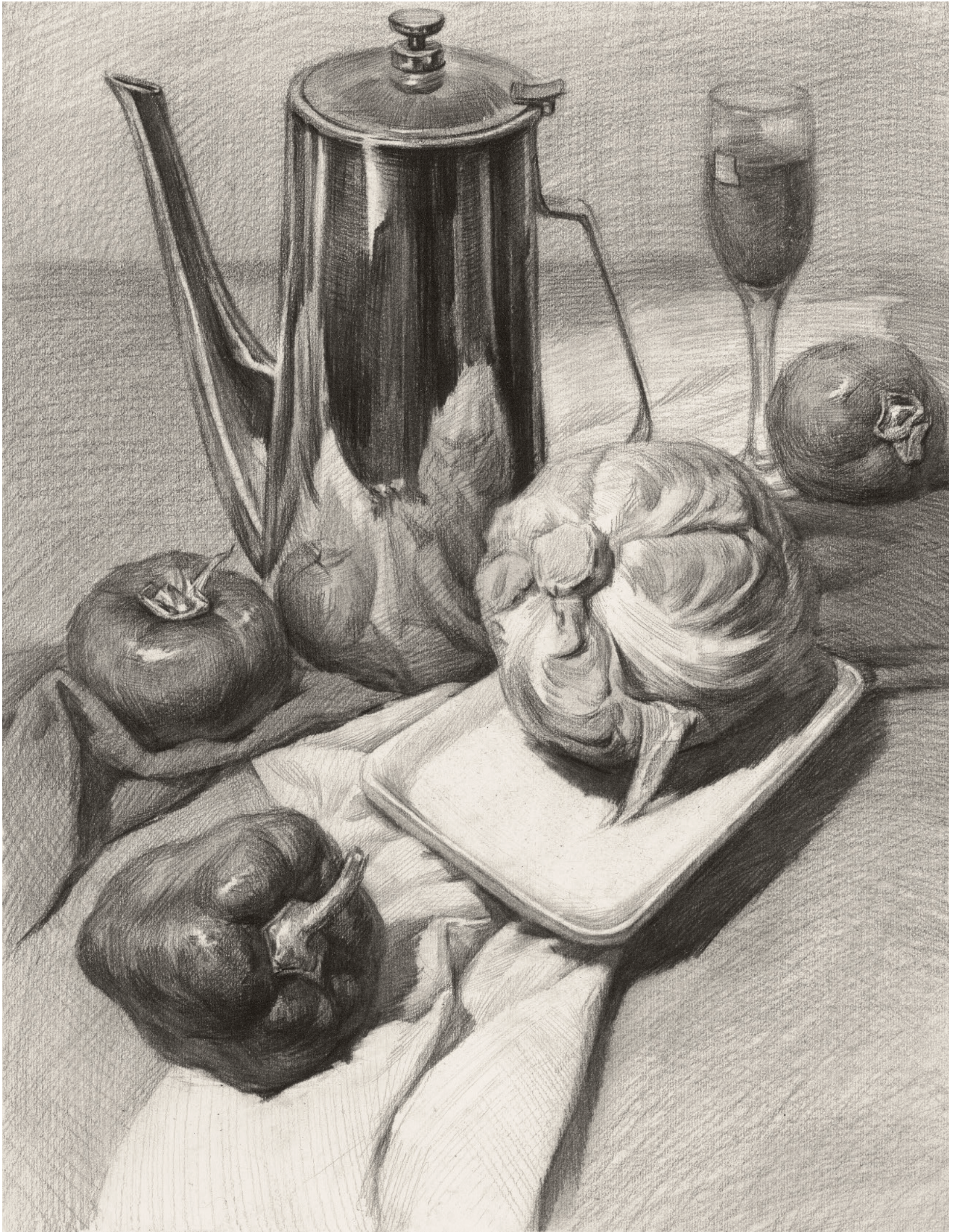
第一章 赏 析.....	1
第二章 单体与组合.....	13
第三章 作画步骤本.....	27
第四章 精彩范画.....	39



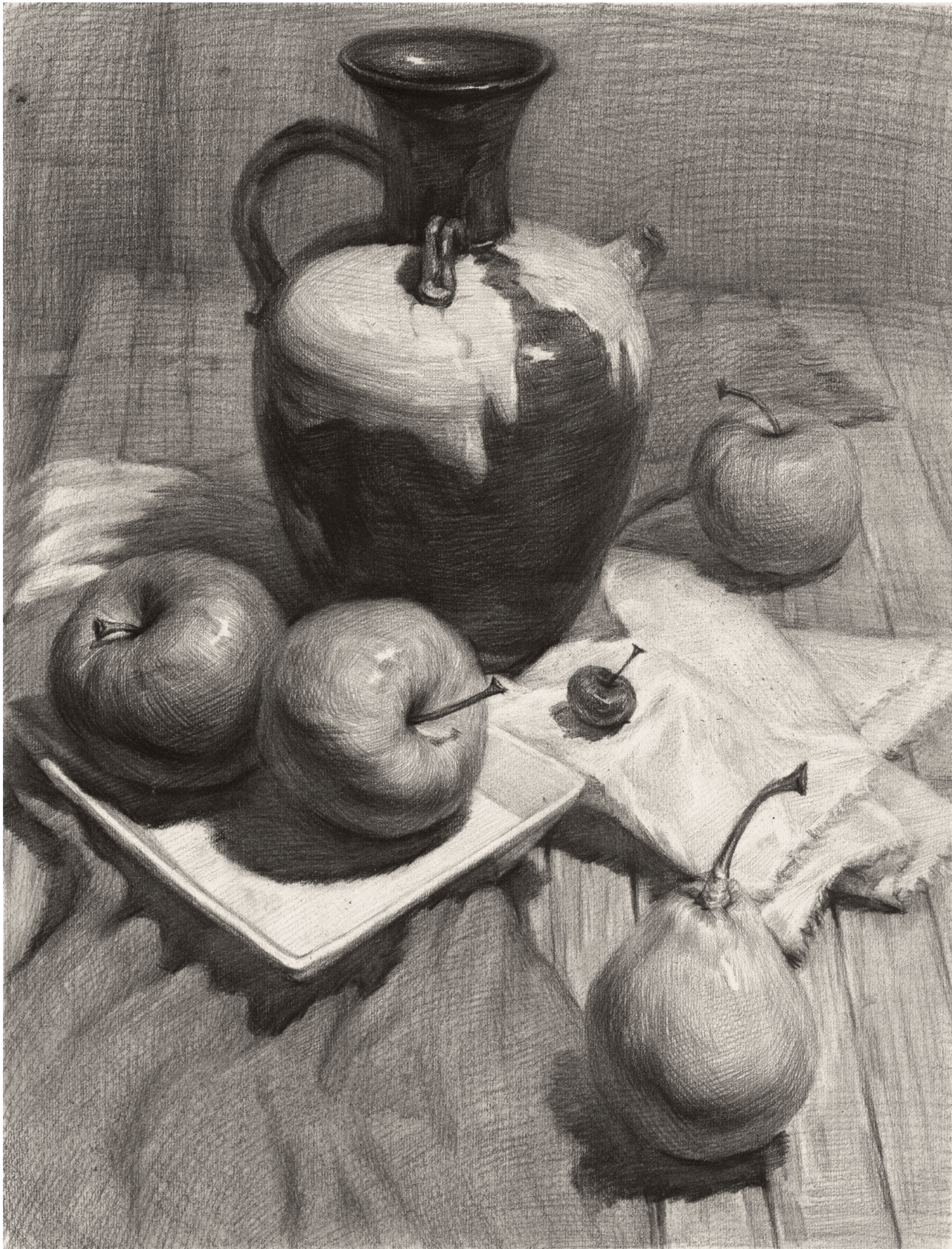
第一章 赏析

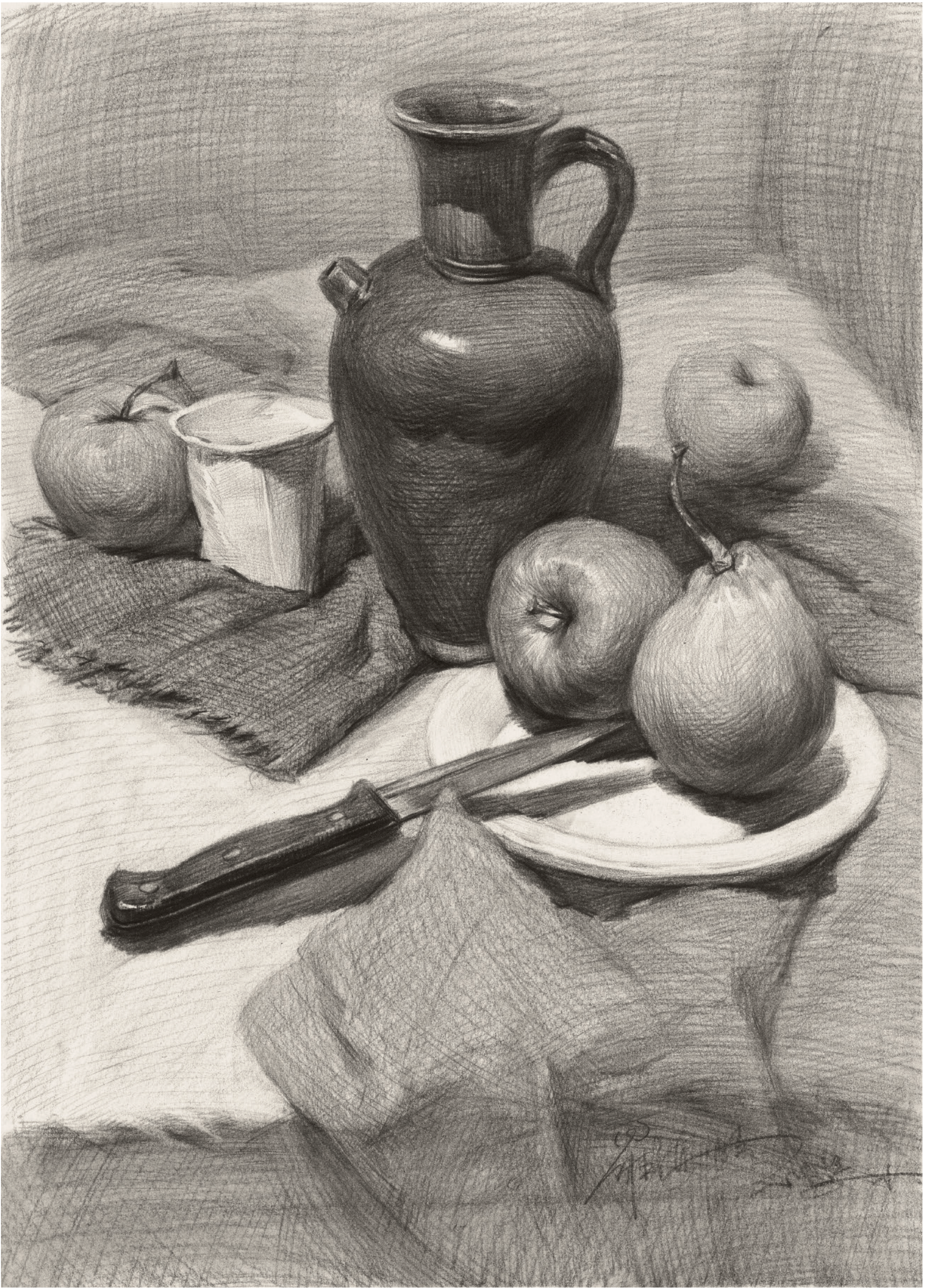


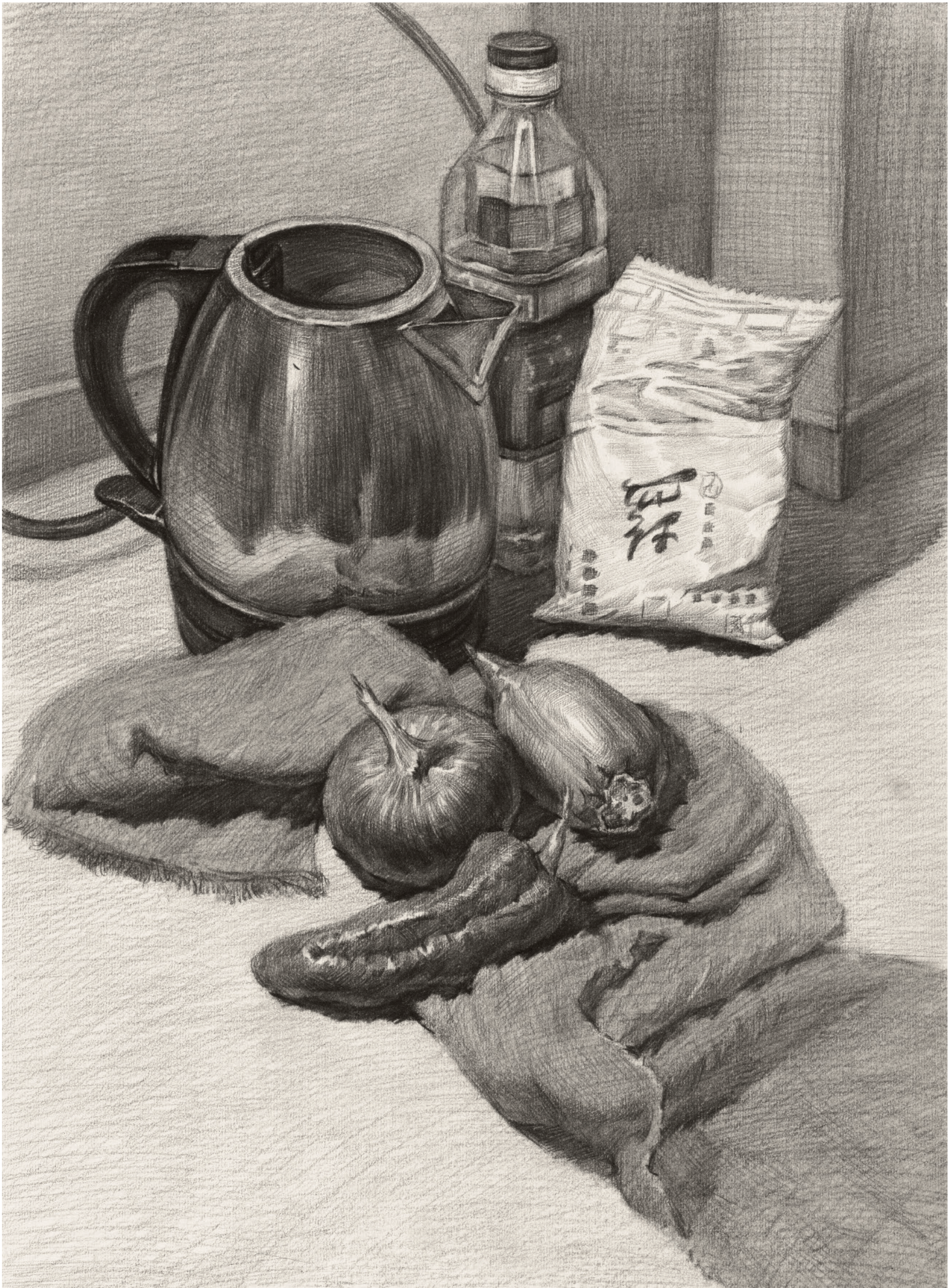


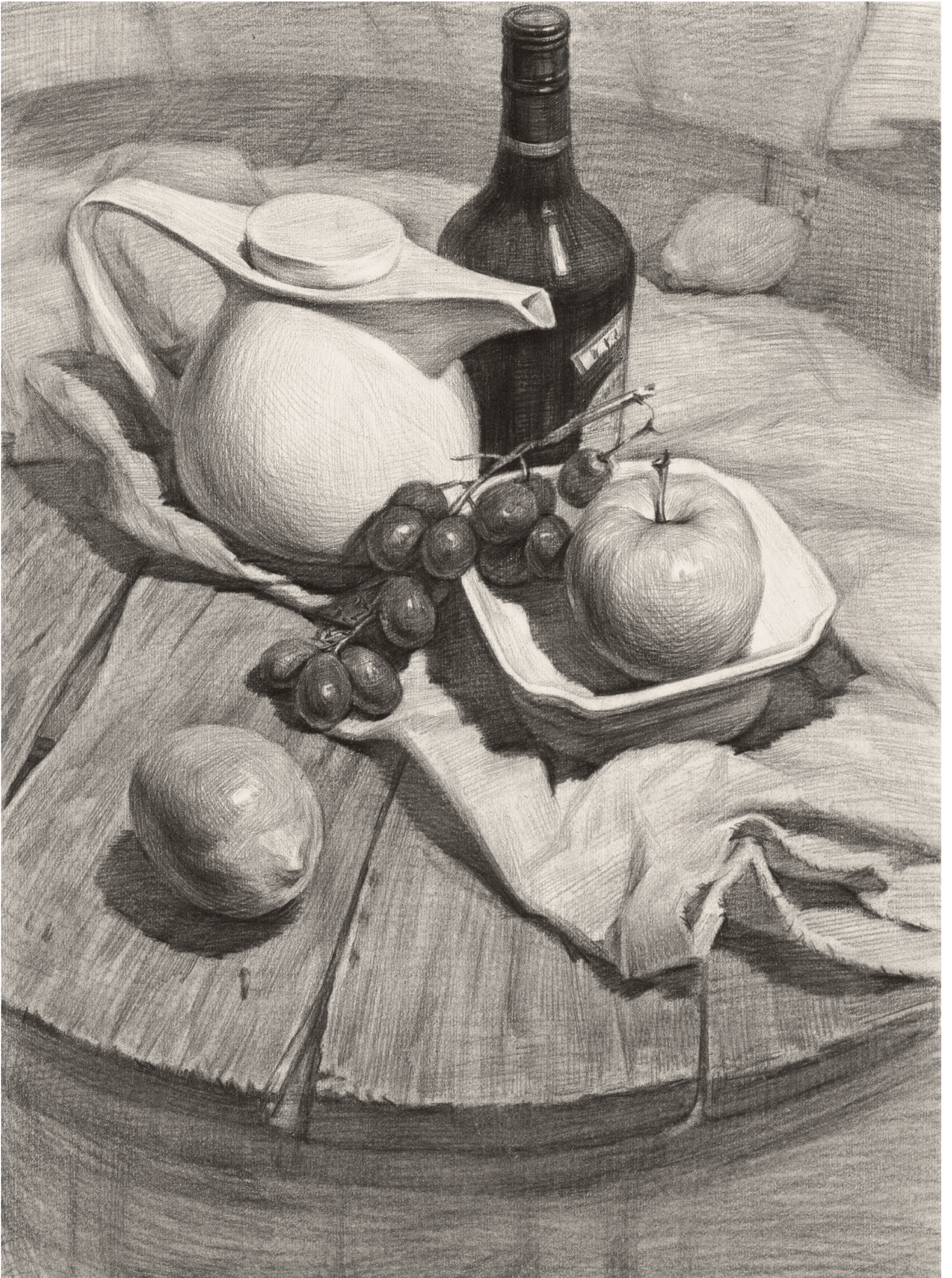




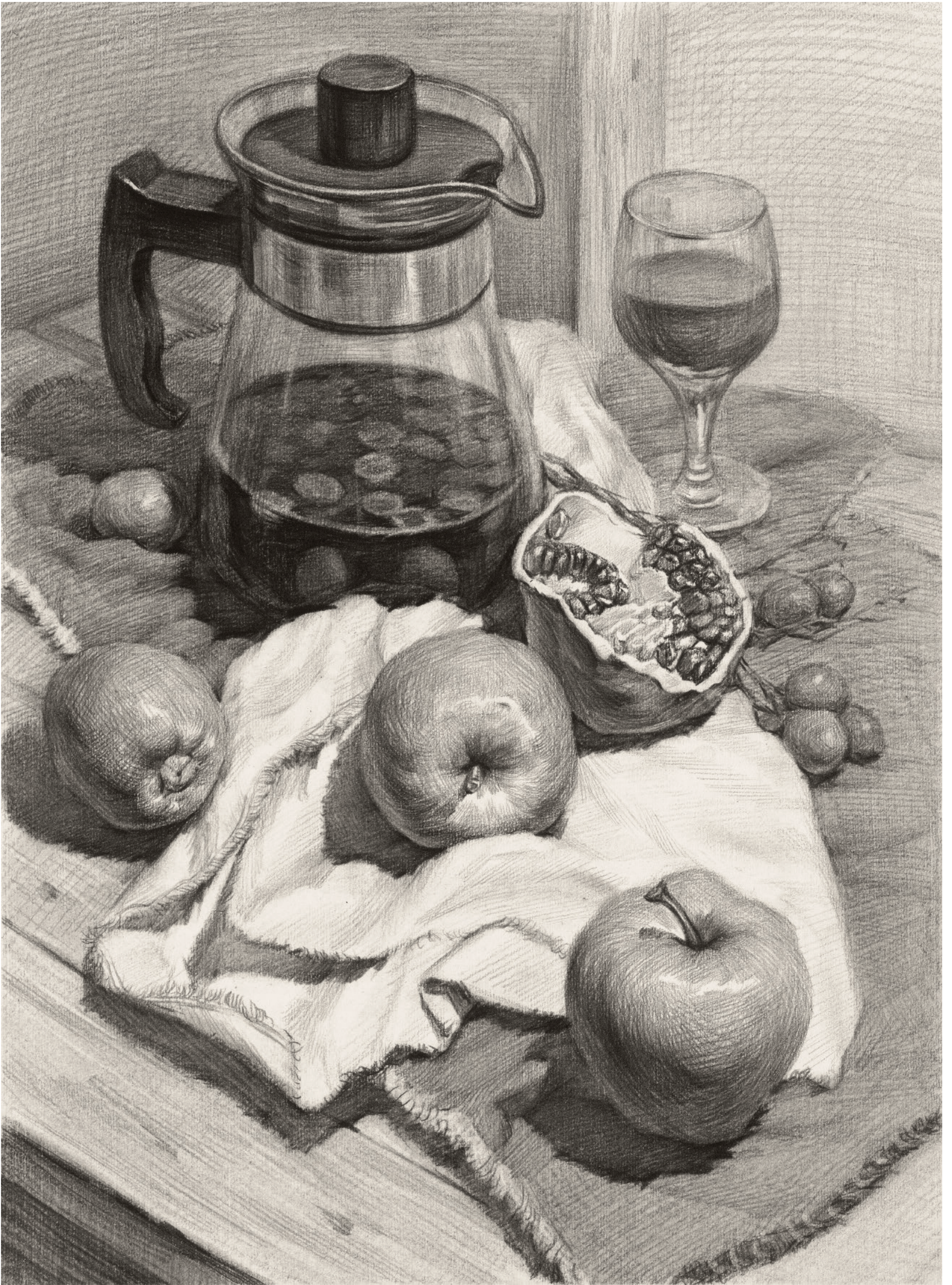


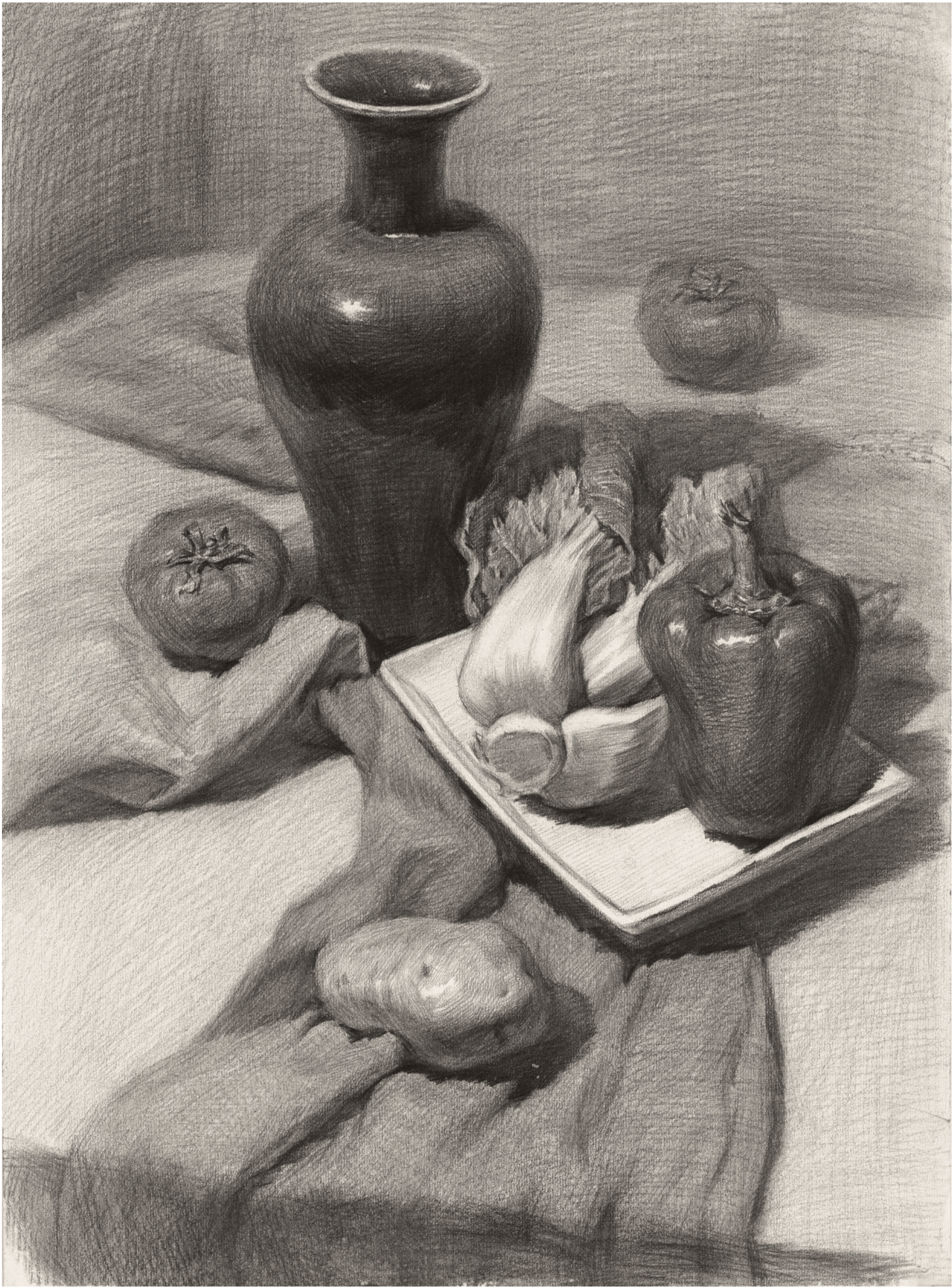


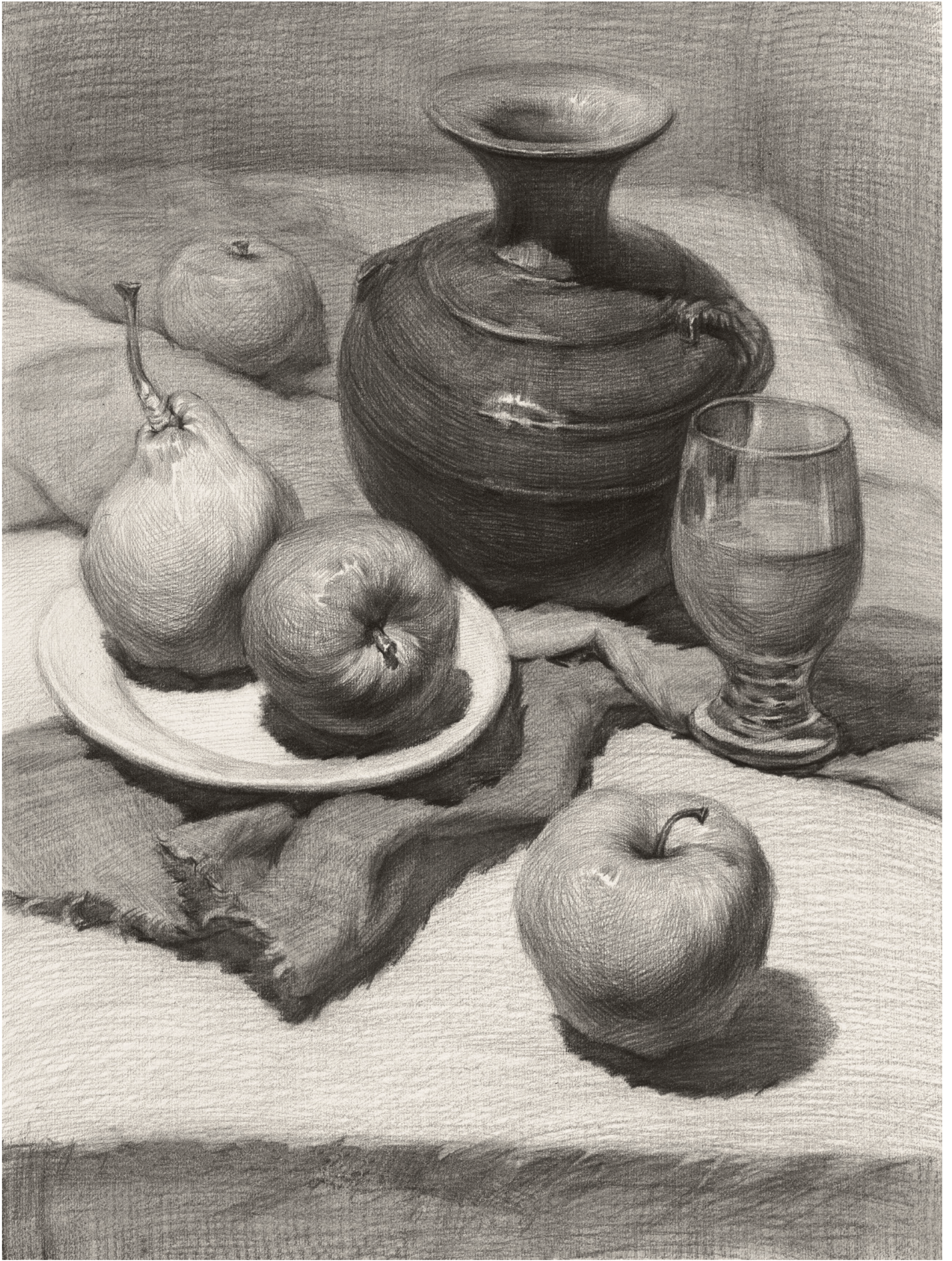












第二章 单体与组合

一、水果类

苹果：苹果是最常见的水果之一，也是考试中最常考到的内容。苹果作为带蒂的水果种类之一，其造型较为坚固，水分没有西瓜那么充分，表皮通常有微弱的丝状纹路，表皮颜色有粉色、红色、黄色和绿色，在作画时要注意固有色的区别。

苹果的形体，我们可以将之概括为球体来刻画，光源照射在苹果上，形成亮面、暗面、灰面和投影，明暗交界线较为明确，注意其因为空间而形成强弱变化和虚实对比。我们在刻画时要结合球体的特征，将苹果新鲜饱满的特点表现出来。



作画步骤：

1. 起形。用直线来概括形体，同时交代出明暗交界线的形状和投影的形状。
2. 铺色。铺出暗部、亮部和投影的色素，注意色素的区别和用笔方向。
3. 强调明暗交界线的虚实变化，加强投影和落脚点的重量感。
4. 完成画面。将苹果的高光拎出来，注意其反光要通透，明暗交界线富有变化，注意投影的轻重关系和苹果蒂的细节表现。