

金聲玉振集

全

書

上

卷

四

四

薛公讀書錄

(金聲玉振集)

橫渠張子云心中有所開即便劄記
還塞之矣余讀書至心有所開處隨即錄之
蓋以備不思而還塞也若所見之是否則俟
正於後之君子云河東薛瑄識

人心有一息之怠便與天地之化不相似
胷中無一物其大浩然無涯

有欲則人得而中之惟無欲彼無自而入
常沉靜則含蓄義理深而應事有力
少言沉默最妙

言言金
一
厚重靜定寬緩進德之基

無欲則所行自簡

涵養深則怒已即休而心不爲之動矣

常默可以見道

德進則言自簡

欲深欲厚欲莊欲簡

當於心意言動上做工夫心必操意必誠言必謹動必慎内外交修之法也

若胸中無物殊覺寬平快樂

一念之非即遏之一動之妄即改之

萬起萬滅之私亂吾心久矣今當悉皆掃去以全吾湛然之性

靜中有無限妙理皆見

念慮一毫雜妄即非仁便當克去

斯須心不在而動即妄矣

人有斯須之不敬則暴慢之心生而非禮矣有斯須之不和則乖戾之心生而非樂矣故曰禮樂不可斯須去身

德性之學須要時時刻刻提撕警省則天理常存而人欲消熄苟有一息之間則人欲長而天

理微矣

學至於心中無一物則有得矣

纔敬便查滓融化而不勝其大不敬則鄙吝即萌而不勝其小矣

勿起一念之妄誠可存矣

懈怠一生即爲自棄

大丈夫心事當如青天白日使人得而見之可也

斯須省察不至則妄念發矣斯須心有存則與道相忘要當常持此心而不失則見道不可

離矣

凝定最有力

一息不可不涵養涵養只在坐作動靜語默之間

心一操而群邪退聽一放而群邪並興

操心一則義理昭著而不昧一則神氣凝定而不浮養德養身莫過於操心之一法也許魯齋曰萬般補養皆虛偽只有操心是要規惟心得而實踐者乃知其言之有味

纔收斂身心便是居敬纔尋思道理便是窮理

二者交資而不可缺一也

於居敬而不窮理則有枯寂之病一於窮理而不居敬則有紛擾之患

居敬有力則窮理愈精窮理有得則居敬愈固造化翕寂專一則發育萬物有力人心寧靜專一則窮理作事有力

如存心端坐之時此居敬也或讀書而思索義理或處事而求其當否即窮理也

不持敬則心無頓放處

不主敬則嗜慾無涯馳騖不止真病風狂惑之

人也

不能克已者志不勝氣也
私無大小覺即克去

學者之心當常有所操則物欲退聽斯須少放
即邪僻之萌滋矣

無義理以養心何所不至
志固難持氣亦難養主敬可以持志少慾可以
養氣

廣大虛明氣象無欲則見之
少欲則心靜心靜則事簡

乍存乍亡者是間斷之時多也

心一放即悠悠蕩蕩無所歸著

心地乾淨自然寬平

寡欲省多少勞擾

只寡欲便無事無事心便澄然

古語曰敬德之聚也此語最宜潛體蓋道妙莫測靡有攸定惟敬則能凝聚得此理常在如心敬則能凝聚得德在心上貌敬則能凝聚得德在貌上以至耳目口鼻之類無不皆然或有不敬則心君放逸而天德亡百體懈弛而物則廢

雖曰有人之形其實塊然血氣之軀與物無以異矣此敬之一字乃聚德之本而爲踐形盡性之要也與

從事於主敬者斯得太極之妙

心存則因器以識道

不以禮制心其欲無涯

君子法乾之健只無私便不息有私便息矣

惟無欲最高有欲則低矣

要見道只在存心存心則觸處與道相值心不存則雖至近者亦莫識其爲道矣

道雖未嘗遠人心有斯須不存則人自遠道矣
思天理則心廣而明思人欲則心狹而暗
尋思千能百巧都不濟事只無欲是高處

不善之端豈待應物而後見邪如靜中一念之
刻即非仁一念之貪則非義一念之慢即非禮
一念之詐即非智此君子貴乎慎獨也

余近日甚覺敬與無欲之力

心如鏡敬如磨鏡鏡纔磨則塵垢去而光彩發
心纔敬則人欲消而天理明

聖人之心應物即休元不少動

只主於敬纔有卓立不然東倒西歪卒無可立之地

敬則卓然

敬則光明

知止則有定不知止則心不定

意纔有向便失其正不可不察

人心寬平則光明狹險則幽暗光明者君子幽暗者小人

有我之私最難克貴乎明與剛而已

心本寬大無邊一有己私則不勝其小矣

程子曰人能克己則仰不愧俯不忤心廣體胖其樂可知竊意顏子之樂亦如此

所處之地雖靜而心飛颺於外亦不得靜也惟身在是而心亦在是則不擇地而靜矣夜氣如泉源淆之數亦不能清矣君子所以貴乎存息也

心斯須不存即與理義背馳可不謹哉知道則言自簡

絕謀利計功之念其心超然無繫

省察存養不可毫髮間斷

心有開時開時見是理無物不有無時不然塞時則不見矣故爲學要時時提醒此心勿令昏塞

一念之善景星慶雲一念之惡烈風疾雨默而存之有得於心非所謂德乎人之爲學當於性情上用功尤切

時時皆道處處皆道事事皆道不可離如此存養省察之功不可須臾或間也

爲學第一功夫立心爲本心存則讀書窮理躬行踐履皆自此進孟子曰學問之道無他求其

放心而已程子曰聖賢千言萬語只是欲人將已放之心收之反入身來自能尋向上去皆此意也

先儒曰慾心一萌便思義理以勝之即窒慾之要也

學以靜爲本

心靜能處事

不言而躬行不露而潛修

每日就身心言行應事接物處緊緊體認仁義禮智四者體認得是則行不錯

略有與人計較短長意即是查滓消融未盡人
於實之一字當念念不忘隨事隨處省察於言
動居處應事接物之間必使一念一事皆出於
實斯有進德之地

人爲學至要當於妄念起處即遏絕之予每嘗
用力於此故書以自勵

予每夜就枕必思一日所行之事所行合理則
恬然安寢或有不合即展轉不能寐思有以更
其失又慮始勤終怠也因筆錄以自警心無妄
思口無妄言身無妄動安得有差故有差者皆