

探究式学习丛书

T A N J I U S H I X U E X I C O N G S H U

# 探索与掩饰

TANSUO YU YANSHI

文轩 章润◎编著


面对UFO，有人在努力探索谜团，有人在竭力掩饰真相，这一切，究竟是因为什么？  
想知道原因吗，那就翻开本书第一页，绝对让你欲罢不能。

甘肃科学技术出版社

• 探究式学习丛书 •

# 探索与掩饰

文轩 章润 编著

 甘肃科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

探索与掩饰 / 文轩, 章润编著. — 兰州: 甘肃科学技术出版社, 2012. 1

(探究式学习丛书)

ISBN 978-7-5424-1584-4

I. ①探… II. ①文…②章… III. ①地外生命—青年读物②地外生命—少年读物 IV. ①Q693-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 279447 号

责任编辑 张 荣

装帧设计 林静文化

出 版 甘肃科学技术出版社 (兰州市读者大道 568 号 0931-8773237)

发 行 甘肃科学技术出版社 (联系电话: 010-61536005 010-61536213)

印 刷 北京飞达印刷有限责任公司

开 本 710mm × 1020mm 1/16

印 张 12

字 数 156 千

版 次 2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

印 数 1 ~ 10 000

书 号 ISBN 978-7-5424-1584-4

定 价 23.80 元



# 目 录

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 第一章 追踪劫持案背后的真相 .....    | 001 |
| 第一节 外星劫持案的背后 .....      | 001 |
| 第二节 共同的经历意味着什么 .....    | 005 |
| 第三节 基因：外星人的兴趣 .....     | 011 |
| 第二章 劫持受害者：代表人类的受伤 ..... | 020 |
| 第一节 孩子眼中的怪物 .....       | 020 |
| 第二节 被劫持者：痛苦的经历 .....    | 026 |
| 第三节 人种试验：劫持后遗症 .....    | 030 |
| 第四节 植入物 .....           | 035 |
| 第五节 是与非之间：还有什么 .....    | 039 |
| 第三章 谎言与诽谤：弗兰克案及其他 ..... | 048 |
| 第一节 弗兰克：来自外星的预言 .....   | 048 |
| 第二节 我的灵魂与分身 .....       | 053 |
| 第三节 谎言与歪曲：真相难明 .....    | 059 |
| 第四节 他们看到了什么 .....       | 065 |
| 第四章 有关外星人的哥德巴赫猜想 .....  | 079 |
| 第一节 外星假想：由此及彼 .....     | 079 |
| 第二节 研究者：外星基地在哪里 .....   | 088 |
| 第三节 为什么外星人不理我们 .....    | 094 |





|     |                            |     |
|-----|----------------------------|-----|
| 第四节 | 外星人种类：狂人之梦 .....           | 100 |
| 第五章 | GEPAN 与 IMSA：两大门派的争夺 ..... | 107 |
| 第一节 | 孰是孰非：两方的角逐 .....           | 107 |
| 第二节 | 虚构与谰语：精神损伤 .....           | 112 |
| 第三节 | 聚焦真正的 UFO 研究 .....         | 118 |
| 第四节 | 研究者的价值 .....               | 123 |
| 第五节 | 美国式恫吓与威胁 .....             | 126 |
| 第六节 | 其他国家：研究的声音 .....           | 130 |
| 第七节 | 嚣张的 UFO：人类还不清醒 .....       | 136 |
| 第六章 | 追查外星人的家 .....              | 147 |
| 第一节 | 火星人的假设 .....               | 148 |
| 第二节 | 月球：微妙的位置 .....             | 151 |
| 第三节 | 网罟座探秘 .....                | 156 |
| 第四节 | 考证宇宙的生命 .....              | 161 |
| 第七章 | 宇宙生命：不如相忘于江湖 .....         | 170 |
| 第一节 | 宇宙：生命并非孤独 .....            | 170 |
| 第二节 | 人造星球狂想曲 .....              | 175 |
| 第三节 | 与外星人相遇的几率 .....            | 180 |



# 第一章 追踪劫持案背后的真相

## 第一节 外星劫持案的背后



### 寻找一个原因

UFO 研究者里奥·斯普林科以为自己已经找到被劫持案中的当事人称为“不可思议的事”的部分原委：那就是外星人拜访地球人的原因。斯普林科认为，飞碟事件和劫持事件的目的非常明确，让人类向好的一面发展。后来他在一篇题为《当事人：宇宙公民还是被缚的合作伙伴？》论文中承认，他本人曾经被劫持，文章中明确地肯定：外星人既是我们的老师，又是我们的向导，我们最终要进化到他们那个阶段。大多数人对这个观点持有异议：他们认为，那些毫不犹豫地对人类做着可怕试验的外星人，是一个濒临灭绝的种族为了继续繁衍而试图与人类杂交所派出的邪恶残忍的代表。

正当这些类似科幻小说的邪恶故事在知情人中间悄悄传开时，画

家巴德出现了，后来他成了劫持案中的巨星。1975年11月的那天晚上，如果这位天才画家不是那么好奇的话，他的生活就不会改变，而且我们感兴趣的那件事就不会有那样的进展，至少不会进展得如此之快。

那天晚上，巴德出门，准备去乔治·奥巴斯基的商店买一瓶酒。72岁的老乔治一个人嘟嘟囔囔地抱怨说，日子真难熬，膝关节炎让他痛苦不堪。老头心不在焉地重复着：“一个人无法预测发生在自己身上的事。”巴德为人和善，说了几句安慰老乔治的话，并问了一个问题。老乔治似乎正盼着他发问，于是吐出了知心话。年初，他开车回家的路上看见空中出现了个东西，从那以后他就开始担心自己的生活。

“天空中出现了东西”，巴德一惊。他和两位朋友也曾一起见到过飞碟，从那以后他对飞碟产生了浓厚的兴趣。当坐在录音机前，聆听老乔治（他们认识已经12年了）详细地诉说自己的遭遇时，他的好奇心终于得到了满足。

## 乔治的飞船

1975年1月，商店关门之后，老乔治开车经由北休斯敦公园回家。途中他的无线电广播突然受到强烈干扰发出嘶嘶啦啦的响声，低空中有一只嗡嗡作响的发光物超过汽车，停在了离地面三米高的地方，并开始徐徐降落。老乔治惊奇地发现那是一个大飞船，船身上有一排窗户。

一扇门打开了，十几个戴着风帽，身穿单色冬季运动服的小矮人下了舷梯。小矮人并不在意老乔治的存在，只管用铁锹挖了挖，拣起一些土块、树根和树叶塞进包里，然后就登上舷梯进了飞碟，舷梯随





即收回去了，飞行器很快升空消失了。第二天，老乔治又来到现场，发现地上有些洞，与前一天小矮人挖的那些洞一样大。

巴德非常了解老乔治，知道他不是那种故弄玄虚的人。于是巴德决心调查这件令人困惑的事。他和两个 MUFON 的调查人员一起，开始寻找其他可能见过飞碟的人。不久，他就找到了第二个见过飞碟的人，此人名叫比尔·波荣斯基，是离事发地点很近的一幢大楼的看门人。那天晚上，比尔惊奇地看到低空中有一大团发出耀眼光束的黑乎乎的东西。更为幸运的是，当天晚上，威姆斯利一家人也被这一奇观所吸引，他们为了看得更清楚就来到了街口。

弗兰克·哥兹利兹也在同一个地方见到了这一景象，只是时间要早 6 天。

## 缺失的时间

这些单个的证词汇集在一起，整件事情就明朗了。巴德用诱人的题目《新泽西有正常人看见了飞碟》写了一篇报道发表在《乡村之声》（纽约一家以格调高雅而闻名的报纸，人们从不怀疑这家报纸会对飞碟感兴趣）。这篇描述外星人在地球出现（离纽约仅几千米的地方）并采集样本的离奇报道一经发表，就引起了轰动。其他媒体很快就转发了该报道，从此巴德本人也被众人包围了。他会见当事人，花大部分时间来倾听当事人诉说看见发光物的故事，有时距离很近。复杂一点的故事中就增加了时间空白段，好像当事人的记忆出现了障碍，什么也不记得了。老乔治案就是一个典型：老乔治于凌晨 1 时到 2 时离开商店，到家时已将近 3 时，而他平时不到半个小时就到了，那天晚上在公园里延误了不止 5 分钟的时间。真是太奇怪，太荒唐了……





大量的劫持案中都有一段表面看来缺失了的时间，巴德称之为“时间缺失”。在“缺失时间”里，当事人是不是经历了一件很难接受的事，因而潜意识不愿想起来，宁愿将其尘封呢？这种假设很大胆，要证明这个假设就必须打开当事人尘封的记忆。巴德又想起了希尔事件：缺失时间背后掩藏着劫持，希尔夫妇借助催眠想起了那段显然已经忘却的记忆。那为什么不能试用催眠疗法，看能不能消除障碍，打开尘封的记忆呢？巴德的朋友罗伯特·奈曼医生曾用催眠疗法治疗食欲过盛、烟草中毒和吸毒的病人。巴德说服了这位心理学家冒一次险：对当事人进行催眠，让他们回到看见飞碟的刹那间，以便从阴郁的“时间缺失”段找出也许很有趣的东西。



## 催眠的怪事

1977年，奈曼、巴德和泰德·布罗合尔组成了三人调查组，专门研究飞碟。泰德是一名喜剧演员，对飞碟很着迷。他的职业再加上他认真的研究态度，他就更加出名了。奈曼的任务是做催眠，让当事人回到事发时间，巴德和泰德对飞碟比较熟悉，所以负责向当事人发问。当事人讲述的怪事越来越多：“汽车突然出了故障，莫名其妙地移动而且不耗油；屋里出现了不像地球人的人；自己在空中飞行，并穿过了坚硬的壁板（墙、房顶、窗户）；参观宇宙飞船；朝另一个星球飞去”等等……催眠后，他们处于一种难以抑制的恐慌状态，那种回忆使当事人害怕极了，奈曼不得不经常停止催眠。当事人的经历太离奇了，和自己诊所里以前的病人的描述截然不同，奈曼感到自己难以应付。他跟自己的同行们谈了这些事，并把他们介绍给巴德，这样，调查组的成员就增加了。最后，女心理学家阿法罗德特·克兰曼也加入了，她的加入非常重要，因为女当事



人常常有妇科方面的经历，这些经历使她们面对一个男人（尽管是医生）时难以启齿。

巴德的“时间缺失”假说卓有成效，使用催眠后发现了一连串令人困惑的怪事：身体违反自然法则地运动；当事人突然失去意志力而被控制；有人用传心术交流；当事人在未来实验室里遭受了大多带着创伤的肉体和心理检查；有人预言地球未来将会有灾难。这究竟是一堆科幻小说混入童话后产生的陈词滥调呢，还是混入了生态学概念和博爱观念的恐怖片段呢？况且更为重要的是，在混乱中，主人公或受害者都没能毫发无损地脱身。不管人们诉说的是痛苦（不断重复的噩梦、恐惧、失眠、头痛发作、惧怕夜晚、伤疤、被强奸的感觉、担心还会发生这种事）还是幸福（生活态度的转变、思想解放、对世界的觉悟、利他主义的发展），这些劫持案故事唤起了人们的共鸣，对所有的人都产生了人格影响。



## 第二节 共同的经历意味着什么

假如说聚集许多优秀的神经学家来共同研究劫持案是巴德的聪明之举的话，那么他的研究卓有成效还有另一个重要的原因，那就是机遇。是机遇给了他取得进展的机会，这使他冒险做了另外一些假设，下面我们举一个这方面的例子。

### 三个小矮人

迈克尔·勃沙德是巴德第一部作品《时间缺失》中用化名史蒂芬·凯伯恩叙述自己遭遇的人。巴德是在1978年碰到迈克尔的，当



时迈克尔很想知道自己几年前一次奇怪的恐惧症发作及一直困扰着他的原因。他那时住在巴尔的摩近郊，并定期返回住在弗里德利克的年轻女友家。有一天晚上，回到女朋友家时，他感到恐惧不已。从那以后，只要他踏上那条路，经过那个地方，就会有同样的恐惧感。巴德感到这其中肯定有缘故。于是奈曼医生的一位同事当即对迈克尔进行了催眠，让他回到了第一次恐惧症发作的那个晚上、那条路上。迈克尔开始一直坚持说他什么都不记得了，因为他必须忘记（这是当事人的典型反应：后经证实，外星人在释放他们前，都曾命令他们忘记所发生的事）。然而，多次催眠后，迈克尔回忆起了自己遭遇：那天晚上，他的汽车像是被一股磁力吸到了路边的人行道上。天空有两道亮光闪过，于是他下了车，想再看清楚点。这时他莫名其妙地感到恐惧，几乎就在那时，他听到自己脑袋里有个声音告诉他不用怕，“他”不会伤害他的。三个小矮人艰难地向他走了过来，他们的脑袋硕大无比，下巴尖尖的，皮肤很苍白。迈克尔感到自己动弹不得，像是有一只“铜钳”夹住了他的肩膀，把他夹进了一艘太空船。太空船里有一个圆形房间，中央摆着一台叫不上名字的仪器，上面附有各种配件，他被赤身裸体地平放在一张手术台上。另一台仪器从天花板上降下来，固定在他的头颅上。迈克尔感到有人摸了他一下，他所有的感官立刻都感觉不对劲了。然后又有人给他打了一针。这时尽管他瘫在那里根本不能动，却看到自己的一条腿动了起来：伸直—蜷起—伸直，然后是另一条腿……（巴德认为可能是有人刺激了他的股神经）。

## 最神奇的经历

迈克尔自己早已不记得这些细枝末节，是催眠法也只有催眠法能让他想起这一切。“是想起来的还是捏造出来的？”迈克尔起初对



自己的讲述惊诧不已，无法相信自己曾有过这样的经历，然而刚刚恢复的记忆却是一个无法改变的事实。并且在以后的催眠中，他逐渐回忆起了其他被劫持细节，他记忆的闸门仿佛被打开了，往事如潮水般涌了出来。他向神经外科医生保尔·库柏讲述自己在飞碟中遭受的身体检查的过程。库柏试图控制迈克尔，但没有成功，他发现催眠后的迈克尔处在一种专门的神经系统状态。他竭力压制住自己的惊奇，叫来巴德并告诉他：“那两个半小时是我有生以来最神奇的经历，史蒂芬（即迈克尔）是位卓越的年轻人，才智非凡，具有敏锐的洞察力，这绝对没问题。他对我们讲述的有关遭遇和肉体反应恰好符合神经刺激反应。据他说，有人摸了他。然而他对神经系统一点也不了解，如果他捏造了这一切他该对神经系统更了解，更何况他也不是那种好撒谎的人。他品行端正，确实给我留下了深刻的印象。”



## 奇怪的动物

巴德困惑不解。有些当事人能够想起自己看到过飞碟，另外一些当事人对自己在飞行器中的遭遇有片段记忆，而迈克尔却什么也不记得：他甚至想不起来曾经见过发光物体？巴德说：“因此，丧失记忆并不能证明什么。”他不再去想记忆的曲折变化了。不久，他发现他的那些最为真实可信的当事人们其实有“不真实的回忆”，他们都说自己见过长着一双巨眼的动物：猫头鹰、雄鹿、狼、黄鹿……催眠后发现，藏在这些当事人记忆中的动物背后的其实都是外星人。

六岁的弗吉尼亚·豪顿，正在谷仓收鸡蛋，突然就莫名其妙地到了院子里，而且一条腿还在流着血。父母都弄不明白她腿上怎么



会有那么深的、齐齐整整的伤口，简直就是一把利器切出来的。更加奇怪的是：她的裤子并没有被弄破，而且她说自己绝对没脱过裤子。

## 长着巨眼的小矮人

10年以后，弗吉尼亚去法国度假。在一次野炊时，她突然不见了，大约两个小时以后又回来了，而且坚持说自己并没有走远。她的衬衣上血迹斑斑，好像流过鼻血。她确信自己在丛林里见到了一头非常漂亮的雄鹿，而且那头雄鹿还用传心术跟她告别。成年后，已是律师的弗吉尼亚决心要找出在自己丧失记忆的那两个小时到底发生了什么事。克莱曼医生对她进行了催眠，并要求她描述那头雄鹿，她谈到了一个长着巨眼的小矮人。医生反复更正：

“我想请你描述一下那头雄鹿。”

“就是那样啊！约有10岁的小孩那么高，大脑袋，长长的四肢，黑色的巨眼，但……那不是鹿，是小矮人……”

弗吉尼亚还讲述了被劫持后的遭遇，外星人在她身上做了很多检查和手术，他们好像非常喜欢这些手术和检查，在抽取鼻黏膜前还轻轻地告诉她：“我们要把你的一小部分带回去。”

弗吉尼亚只记得雄鹿，鹿的形象在她的头脑中起了“记忆屏”的作用，这样一来，令人不安的劫持案就掩藏起来了。

这种“记忆屏”常以动物的形式出现，劫持案中动物举止古怪不合常理，大部分治疗学家都注意到了这种现象。其他当事人提供了更多类似的信息，结果都证明这种“记忆屏”与外星人有关。大卫·高特雷勃的一位病人在被劫持前曾见到了三匹马。大卫要求他把那三匹马画出来，他却画出了三个“灰人”，发现错误后，他窘迫极了。他



肯定确实画出了自己所看到的，同时还认为就是与马有关！催眠后，他承认见到了三个“灰人”。

## 巴德的思考

在画家巴德的阁楼上，被劫持的人和伴随着他们的离奇遭遇不停地出现。巴德不满足于简单地搜集这些故事，他力图揭示它们的共同点。有些共同点已被注意到了：当事人被剥夺了意志力，瘫痪状态或者说“受控状态”（外星人和当事人）穿过固体物的可能性，不再受重力作用（当事人能浮在空中），对潜在当事人的精神控制（劫持发生时，那些陪在当事人身边的人被“隔开”了，她们既听不见也看不到），抽取肌肉组织、分泌物和血液样本，对人类的生理和性欲的兴趣（威拉斯勃斯），用传心术进行交流，生理肉体后遗症（关于巴奈·希尔的汽车和鞋），装上植入物，一个看起来是人的东西出现在“飞行器”里帮助外星人。巴德的发现还不只这些：渐渐地他发现了另外一些共同之处，根据他的发现，所有的劫持案都有以下特点：



（1）出现一段“时间缺失”。

（2）与人们的想法相反，劫持案非常普遍（比看见飞碟现象还普遍）。

（3）劫持案是在不为当事人所知的情况下进行的（当事人被劫持过），巴德说：“一经劫持实际上意味着会再一次被劫持。例如人们以为查尔斯·希克森被劫持是他一生中唯一的一次。在帕斯卡古拉那次不幸的遭遇后又过了几年，我对希克森进行了催眠，令他惊奇的是，他发现自童年时代起已经被劫持过好几次。”

（4）掩藏在表面看来正常的记忆后面（直到那时，人们都以为

出现了记忆障碍或安全，没有猜到还有第三条路：记忆屏）。

(5) 从当事人小时候就开始（第一次被劫持一般是在五、六岁的时候）。

(6) 劫持案会在当事人身上多次发生，他们像动物一样被作了标记。有些当事人被当成人类样品对待，多年来在毫不知情的情况下被研究。外星人在他们童年时第一次劫走他们后就在他们身上装了“跟踪仪”。为了不让当事人怀疑转移到自己身上的角色，第一次劫持经历一般都绝对掩盖了。巴德认为自己已看穿了外星人们的伎俩，他说：“那几百个解开记忆缺失的案例在当前的劫持案总数中只占极小的比例，这就是外星人让他们出现记忆障碍的原因，在我看来，流行病也许是完全看不见的。”

(7) 不断在同一家庭发生，似乎这家人已被特别“选中”劫持案发生在一代又一代人身上，父母、孩子，兄弟姐妹差不多全都被劫持过。

巴德假定外星人对人类做的是基因试验，从而解释这一事实。

(8) 劫持后留下了肉体创伤（抽取皮肤、器官、组织样本）和一些伤疤。巴德拍下了这些伤疤，它们一般是当事人小时候做的手术（外星人做的）留下的。这些伤口要么像是2.54~7.62厘米长的直线切口，切得很精致，要么是圆形标记，同样精致，直径约0.32~1.91厘米（像是挖掉了一块肉），巴德把它叫做“瓢形标记”，当事人往往在一般记忆缺失后发现自己身上有了头一天没有的标记，有些当事人清楚地记得有人让他们躺在桌子上做手术。催眠后，当事人们说道（惊恐地喊叫着）做手术的地方与身上的伤口恰好吻合。他们的反应总是这样：拒绝承认这是真事，然后在确凿的证据面前感到恐惧，常常沮丧不已。

外星人做的手术留下的印迹更难觉察：一些体内的伤疤只有在真





正的外科医生做手术的时候才能发现。

### 第三节 基因：外星人的兴趣

这些发现巴德很激动，他打算把这些写成一部关于这种“看不见的流行病”的书。1981年，他出版了《时间缺失》，这本书的出版对飞碟研究界产生了相当的影响。调查人员开始模糊地预感到了那些离奇情节的意义，他们也注意到了那些情节，但却不知道其原因。书的封面条状装饰物上醒目地写着：“当事人的遭遇——时间缺失、手术等也可能会发生在你的身上。”这使这本书非常畅销，人们争相购买。这本书向当事人发出号召，鼓励那些认为自己有过类似经历的人给巴德写信。他还保证说，他们将能见到一位调查员，而且他们的来信也将绝对保密，于是当事人走出了阴影。十几个人、上百个人、后来成千上万的人给他写了信。这样一次创举让两种人兴奋不已：一类人是研究人员，而另一类则是那些被劫持的人，他们的遭遇充满创伤，却不敢告诉任何人，甚至不敢告诉配偶和家人。



#### 德贝的来信

就这样，巴德于1983年收到了德贝·托米来的一封信，德贝是两个孩子的母亲，离婚后住在克波里·渥兹（印第安那波利斯郊区）父亲的家，这位24岁的女性发现《时间缺失》一书中有些故





事与她的经历很像，于是就给巴德写了信，告诉他困扰自己生活的那些离奇的事情。巴德对她信中附的一张照片尤其感兴趣，照片是花园里一只鸟儿和狗不愿走近古怪的地面痕迹的景象，那条痕迹上的草都被烧光了。巴德自忖：难道是飞碟着陆留下的痕迹，与此同时他还记起了另外一个不容忽视的细节：德贝从13岁起身上就有两个不知来源的伤疤。巴德准备动身去见德贝。在此之前的很长一个时期里，他让奈曼和克莱曼对他不断地进行过催眠，以体验被催眠后的感觉。另外，为了观察各种不同的技巧（其中包括侦破技巧），七年来他一直坚持每周都亲自参与实施催眠，因为他想有一天他能够亲自实施这项技术。奈曼医生刚刚给了他一张许可证，这盏绿灯看来开得正是时候：巴德身边正好没有其他的催眠专家去见德贝，因此他将亲自为德贝做几次催眠。乍一看来，这个案例似乎很有趣：

从童年时代起，德贝就梦见一些古怪的动物，并经历了一些离奇的事情：

她被古怪的亮光包围着，看见了飞碟，受到了鬼的残害，并且看见一些小矮人穿过了她家的墙。她的家经常出现隐形的麻烦事。

## 失踪的胎儿

1978年，德贝怀孕了，但胎儿却神秘地“消失”了。这件怪事过后，德贝后来又怀孕了，但她受到了匿名电话的干扰。那个声音听上去有些像男人的声音，但非常古怪，像金属声，鼻音很重并且生硬。德贝叫人把自己的电话号码进行特殊处理，这样一旦有人从陌生的号码上打进电话来，报警铃就会响起来。不出她所料，报警铃确实响了，听筒里传来的正是那个谜一般的男人的声音。后来她的孩子出