

殿板
縮印

協紀辨方書

卷八至十一
良



義例六

歲祿

飛宮貴人

四利三元

八節三奇

灸退

陰府太歲

飛地官符

大月建

歲祿

飛天祿

通天竅

蓋山黃道

巡山羅喉

獨火

天官符

飛大煞

丙丁獨火

飛天馬

走馬六壬

三元九星

坐煞向煞

浮天空亡

飛天官符

小月建

月遊火

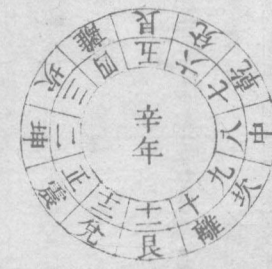
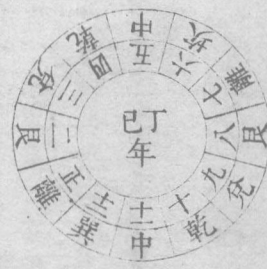
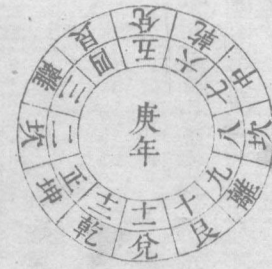
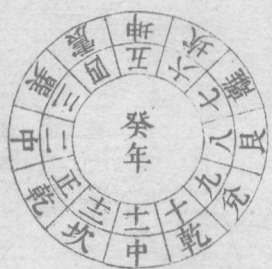
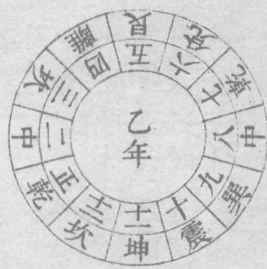


甲年在寅乙年在卯丙戊年在巳丁己年在午庚年在申辛年在酉壬年在亥癸年在子
按歲祿者歲干臨官方也五行之性臨官吉於帝旺蓋臨官則方盛而帝旺則太過矣故祿命家以臨官為祿而帝旺為刃選擇家亦有歲刃之說天官非之語見附錄日祿見本條月神皆從支取故獨無月祿例

飛天祿



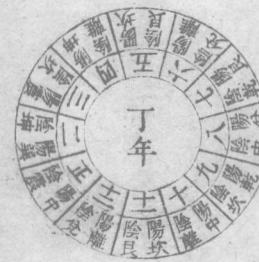
飛天馬

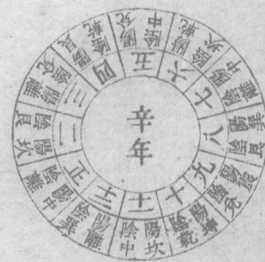
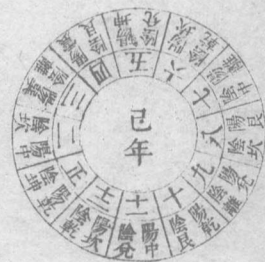


通書曰馬到山頭人富貴祿到山頭旺子孫若逢祿馬一同到千祥百福自駢臻○選擇宗鏡曰祿馬貴人山方皆吉在本通內者有力通外次之又曰先以五虎遁尋本年祿馬干支為真祿馬次以月建入中宮尋本年真祿馬在何宮即以吉論

按祿馬為年方吉神同到九吉通書年神立成止取祿馬地支一字以月建入中宮順飛九宮如甲子年祿馬俱在寅正月寅建入中宮即祿馬同在中宮二月卯建入中宮順數寅在兌七即祿馬同在兌宮乙丑年祿在卯馬在亥二月卯建入中宮亥在巽四即祿在中宮馬在巽宮三月辰建入中宮卯在兌七亥在震三即祿在兌宮馬在震宮宗鏡兼取本遁天干為真祿馬又以月建干支入中宮順飛九宮如甲子年祿馬俱在寅用五虎元遁得丙寅即丙寅為真祿馬正月丙寅入中宮即祿馬同在中宮二月丁卯入中宮順數丙寅在坎一即祿馬同在中宮乙丑年祿在卯馬在亥用五虎元遁得己卯為真祿丁亥為真馬二月己卯入中宮丁亥在巽四即祿在中宮馬在巽宮三月庚辰入中宮己卯在坎一丁亥在震三即祿在坎宮馬在震宮二說皆為有理然通書無飛宮貴人故用宗鏡之法與貴人一例而並錄通書之說以備參考

飛宮貴人





選擇宗鏡曰歲祿馬貴人山方皆吉在本甲內者為有力甲外次之○又曰先以五虎遁尋歲貴係何干支次以月建入中宮順尋歲貴在何宮即以吉論如乙丑年六月建癸未修乾坎二山方先以本年五虎遁起戊寅順尋甲申為真陽貴戊子為真陰貴次以月建癸未入中宮順行陽貴甲申到乾陰貴戊子到坎二山方修造皆吉餘做此○又曰貴人與祿馬取用不同要在分辨陰陽陽貴人冬至後用之有力飛在陽宮尤有力陰貴人夏至後用之有力飛在陰宮尤有力

按貴人祿馬皆為歲中吉神今通書有飛天祿馬而無飛宮貴人實為闕畧故取宗鏡補之

通天竅



通書曰通天竅乃楊救貧真訣凡修造葬埋開山立
 向修方若遇吉星所值不問太歲三煞官符大將軍
 諸凶煞此星並能壓之其法只用八千四維求年月
 日時吉星所到之處修之大吉其例則用雙山五行
 各從本年三合長生起迎財進寶庫珠順行三位其
 對衝三位為大吉進田青龍共為十二吉山利用本
 年三合及其對衝月日時

按通書云通天竅只用八千四維而其例又用雙山兼十二支雖有異同而於理無害至其從歲三合長
 生起迎財進寶庫珠三星并取對宮大吉進田青龍三星為吉者蓋三合本方為大煞之位對方為三煞
 之位長生前三位則為三合後方其對宮則為三合前方不犯大煞三煞諸凶如申子辰年大煞在子三
 煞在巳午未從三合長生起例則迎財在坤申進寶在庚酉庫珠在辛戌其對宮艮寅為大吉甲卯為進
 田乙辰為青龍自不犯大煞三煞坐煞向煞諸凶是也用本年三合月日時者月日時皆不犯三煞諸凶
 也然惟子午卯酉年為然餘年不可概論如申年太歲在申寧可以迎財為吉乎辰年太歲在辰寧可以
 青龍為吉乎是其能壓太歲之說既不可為典要又自不犯三煞則能壓三煞之說更屬有名無實此宗
 鏡所以詆其不足為據也但與走馬六壬並傳已久世俗稱為竅馬而亦不害於理故存之惟迎財進寶
 諸名殊不雅馴今質名之曰三合前方三合後方庶為例明義正坊本又以三合本方為大州牢小縣獄
 小重喪對方為小火血大火血大重喪使十二宮各有名色尤為俗惡無理臺本不載蓋刪之也

通書曰六壬天罡年月例取天罡爲首順行十二支以天罡配辰太乙配巳勝光配午小吉配未傳送配申從魁配酉河魁配戌登明配亥神后配子大吉配丑功曹配寅太衝配卯取神后子勝光午功曹寅傳送申天罡辰河魁戌六位爲吉用三合月日時楊救貧造葬用山頭吉星修方用方道吉星如修凶方從吉方起手主十二年田財大旺

按地支配十二將以神后大吉功曹勝光小吉傳送登明爲吉太衝天罡太乙從魁河魁爲凶今不取大吉小吉登明而取天罡河魁者蓋以子寅辰午申戌六陽辰爲吉耳其起例謂子年以天罡加辰每年退行一位蓋古有歲厭之說子年合於子爲伏吟則天罡必在辰矣厭逆行故天罡每年退一位其義與黃黑二道彷彿相同非有深意大抵其方疊吉神則吉無吉神則不能爲福此宗鏡諸書所以詆其不足爲據也然相傳已久其說亦不害理故存之

四利三元 圖以子年起例



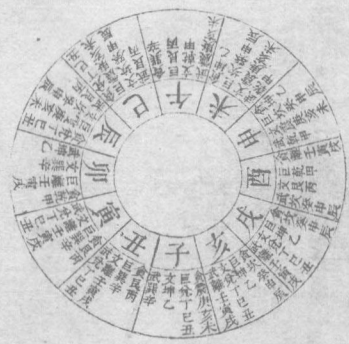
選擇宗鏡曰李淳風四利三元一太歲二太陽三喪門四太陰五官符六死符七歲破八龍德九白虎十福德十一弔客十二病符太陽太陰龍德福德爲吉餘方皆凶

按三元之義未詳而四利方則載於通書年表八凶方皆載於時憲書今以各義例推之太歲歲破不敢犯也喪門弔客則合拱歲破以衝太歲者也官符白

虎則三方弔照太歲者也病符舊太歲也死符舊歲破也惟太陽在太歲之前方與未艾龍德在歲破之前安吉無虞太陰福德界乎太歲歲破之間不衝不照其吉固宜然此乃從太歲起例猶日之有建除故宗鏡又有以四利配建除之說若以三合而論則辰戌丑未年之太陽又爲劫煞寅申巳亥年之福德亦

為劫煞太陰又為天官符子午卯酉年之龍德又為歲煞不可以吉言矣故須兼看各神未可執二而定也

蓋山黃道



用輔弼而用文曲其義未詳然破軍為浮天空亡廉貞為獨火歷來通書避忌用之已久既以彼為凶則以此為吉宜也惟黃羅等名益不可曉今從起例仍用原名庶不失本義云

三元九星

蓋山黃道起於青囊九曜以本年支對宮之卦為本

宮用小遊年變卦法貪狼為黃羅巨門為天皇文曲

為紫檀武曲為地皇如子年屬坎對宮為離即以離

為本宮貪狼在震巨門在兌文曲在坤武曲在巽又

依九曜納甲三合之法庚亥未並屬於震丁巳丑並

屬於兌乙納於坤辛納於巽是也餘年倣此法見通

書曰其方開山立向修營並吉起例則止取八卦不

用納甲三合今按青囊九曜以貪巨武輔為吉此不

黃帝遞甲經曰三元者起於九宮也以休門為一白

死門為二黑傷門為三碧杜門為四綠中宮為五黃

開門為六白驚門為七赤生門為八白景門為九紫

○通書云九宮者神龜負文於背禹因以陳九疇即

洛書戴九履一左三右七二四為肩六八為足五數

居中縱橫斜皆成十五者是也河圖則天一地二天

三地四天五地六天七地八天九地十而先儒有除

十用九之說所謂河圖洛書相為經緯八卦九章相

十用九之說所謂河圖洛書相為經緯八卦九章相

爲表裏者也東漢張衡變九章爲九宮從一白二黑三碧四綠五黃六白七赤八白九紫分三元六甲以數作方而一白居坎二黑居坤三碧居震四綠居巽五黃居中六白居乾七赤居兌八白居艮九紫居離是爲九宮靜則隨方而定動則依數而行

體爲地盤

用爲天盤

坤 二黑 兌 七赤 乾 六白

乾 六白 兌 七赤 艮 八白 離 九紫

離 九紫 中 五黃 坎 一白

中 五黃

巽 四綠 震 三碧 艮 八白

巽 四綠 震 三碧 坤 二坎

三元九星入中宮

康熙二十三年甲子爲上元

上元 中元 下元 三元太歲所在

一白	四綠	七赤	甲子	癸酉	壬午	辛卯	庚子	己酉	戊午
九紫	三碧	六白	乙丑	甲戌	癸未	壬辰	辛丑	庚戌	己未
八白	二黑	五黃	丙寅	乙亥	甲申	癸巳	壬寅	辛亥	庚申
七赤	一白	四綠	丁卯	丙子	乙酉	甲午	癸卯	壬子	辛酉
六白	九紫	三碧	戊辰	丁丑	丙戌	乙未	甲辰	癸丑	壬戌
五黃	八白	二黑	己巳	戊寅	丁亥	丙申	乙巳	甲寅	癸亥
四綠	七赤	一白	庚午	己卯	戊子	丁酉	丙午	乙卯	
三碧	六白	九紫	辛未	庚辰	己丑	戊戌	丁未	丙辰	
二黑	五黃	八白	壬申	辛巳	庚寅	己亥	戊申	丁巳	

考原曰上元甲子中宮起一白中元甲子起四綠下元甲子起七赤三元一百八十年而一週蓋一百八十者以宮數九與花甲六十俱可以度盡也逐年逆轉如甲子年中宮起一白乙丑年中宮起九紫而其
 實甲子年一白在中宮乙丑年一白則在乾六故九紫在中宮似逆而實順也以其年所值屋入中宮順
 布九宮如康熙二十三年甲子一白入中宮二黑在乾三碧在兌四綠在艮五黃在離六白在坎七赤在
 坤八白在震九紫在巽餘倣此

三元月九星入中宮

子午卯酉年

辰戌丑未年

寅申巳亥年

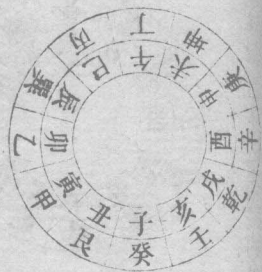
正月	八白	正月	五黃	正月	二黑
二月	七赤	二月	四綠	二月	一白
三月	六白	三月	三碧	三月	九紫
四月	五黃	四月	二黑	四月	八白
五月	四綠	五月	一白	五月	七赤
六月	三碧	六月	九紫	六月	六白
七月	二黑	七月	八白	七月	五黃
八月	一白	八月	七赤	八月	四綠
九月	九紫	九月	六白	九月	三碧
十月	八白	十月	五黃	十月	二黑
十一月	七赤	十一月	四綠	十一月	一白
十二月	六白	十二月	三碧	十二月	九紫

考原曰甲子年正月，中宮起八白，蓋年前十一月甲子起一白，十二月起九紫，故本年正月起八白也。三年而一週，蓋三年三十有六月，以月數十二，與宮數九俱可以度盡也。故以子午卯酉年爲上元，正月起八白，辰戌丑未年爲中元，正月起五黃，寅申巳亥年爲下元，正月起二黑。逐月逆轉，亦以其月所值星入中宮，順布九宮，與年九星同。

按遯甲之法，冬至上元甲子起坎一，乙丑坤二，丙寅震三，丁卯巽四，戊辰中五，己巳乾六，庚午兌七，辛未艮八，壬申離九，癸酉復坎一，以次順數。甲戌坤二，甲申震三，甲午巽四，甲辰中五，甲寅乾六，至中元甲子則起兌七，下元甲子則起巽四，歷六甲復爲上元甲子，又起坎一。此順行九宮者也。九星之法，上元甲子一白入中宮，乙丑九紫，丙寅八白，丁卯七赤，戊辰六白，己巳五黃，庚午四綠，辛未三碧，壬申二黑，癸酉復一白，以次逆數。甲戌九紫，甲申八白，甲午七赤，甲辰六白，甲寅五黃，中元甲子四綠，下元甲子七赤，歷六甲復爲上元甲子，又一白入中宮。此逆行九宮者也。究之九星亦係順行，星順行而前，則入中宮之星自逆轉而後，修造之法，以入中宮之星爲主，而順布於八宮，故自上元甲子起一白，逆行而得其年入中宮之星，其實九星皆順行也。考原之說，得之至月九星，以子午卯酉年爲上元，辰戌丑未年爲中元，寅申巳亥年爲下元，則其例亦是其法，亦簡明而其義則不合。蓋花甲一周方爲一元，三元既周，方復爲上元。今上元甲子年歲前十一月甲子一白入中宮，十二月乙丑九紫入中宮，正月丙寅八白入中宮，固已而至次年乙丑，又次年丙寅，則各歷十有二月，不得爲一元。再至次年丁卯，共歷三十有六月，其正月爲壬寅，花甲未滿一周，尚不得爲一元，更不得復爲上元也。今按甲子年正月，丙寅中宮八白，是爲上元，以次逆數，乙丑年正月，戊寅五黃，丙寅年正月，庚寅二黑，丁卯年正月，壬寅八白，戊辰年正月，甲寅五黃，至己巳年正月，復爲丙寅中宮，乃得二黑，是爲中元。甲戌年正月，復爲丙寅中宮，乃得五黃，是爲下元。至己卯年正月，丙寅中宮，又得八白，復爲上元。如此則與奇門甲己爲符，頭子午卯酉爲上元，寅申巳亥爲中元，辰

通書曰天上三奇乙丙丁者出於貴人之干德遊行十二支辰以陽貴順行則乙德在丑丙德在寅丁德在卯三千之德相聯而無間斷以陰貴逆行則乙德在未丙德在午丁德在巳亦相聯而無間斷又以其隨貴人在天故謂之天上三奇能制煞發祥中宮坐向得之上官嫁娶入宅移居修造營葬並吉餘如戊己庚辛壬癸隨貴人所涉或間羅網或間天空皆不相聯也○選擇宗鏡曰八節三奇從八節本宮起甲子陽遁順飛九宮陰遁逆飛九宮尋見本年太歲泊何宮便於其宮起本年虎遁依八節順逆飛尋三奇分布取用如庚申年冬至節用事從坎一宮起甲子順飛九宮尋見太歲庚申在震三宮乙庚年五虎遁得戊寅便從震三宮起戊寅亦順飛九宮乙酉在坎一丙戌在坤二丁亥在震三節庚申年冬至節乙奇在坎丙奇在坤丁奇在震也修作到山到方主進田產生貴子旺丁財

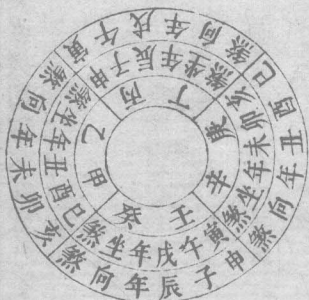
按奇門以六甲爲符使最忌庚金故用乙以合之用丙丁以制之選擇之用三奇蓋本諸此冬至屬坎宮用陽遁一局坎一起甲子立春屬艮宮用陽遁八局艮八起甲子春分屬震宮用陽遁三局震三起甲子立夏屬巽宮用陽遁四局巽四起甲子俱順飛九宮夏至屬離宮用陰遁九局離九起甲子立秋屬坤宮用陰遁二局坤二起甲子秋分屬兌宮用陰遁七局兌七起甲子立冬屬乾宮用陰遁六局乾六起甲子俱逆飛九宮此卽時奇門法也至以太歲所泊之宮起五虎遁則與奇門順布六儀逆布三奇之法不同而亦自有理宗鏡曰三奇當用奇門用八節三奇亦可則是古有此法也又按月神以月建入中宮遇丙丁爲火此自歲建起虎遁遇丙丁爲奇似乎兩相矛盾然各有取義而起例亦各不同且丙丁獨火本不爲凶第忌廉貞打頭月遊諸火星逢之而火發丙丁二奇又取照蓋山向制尅金神而非用之以制火星則其義固並行而不相背也



辛子年乙辰年異寅年艮午年丁戌年癸巳年丙酉年乾丑年壬亥年庚卯年甲未年坤

按起例巡山羅喉為歲前最近之方又為歲君自本年至次年所巡行必經之地故立向避之以其為歲前一位猶前星為太子次於歲駕不敢抵向但又不致斥言前星以為神煞名字而以佛子之名羅喉當之故曰羅喉也通書既論三合年分而其羅喉所在之方與三合全無取義起例則申子辰年在庚癸異寅午戌年在甲丁乾巳酉丑年在丙辛艮亥卯未年在壬乙坤皆成雙山三合五行甚為有理通書惟辰巳午未年與起例合其為傳寫之誤無疑也今依起例改正

坐煞向煞



通書曰絕胎之間為伏兵胎養之間為大禍二者又為夾三煞坐向皆不宜如申子辰年伏兵在丙大禍在丁寅午戌年伏兵在壬大禍在癸則申子辰年坐丙丁為坐煞寅午戌年坐丙丁為向煞蓋坐丙則向壬坐丁則向癸也餘年倣此

按選擇宗鏡曰太歲可坐不可向三煞可向不可坐又曰三煞最凶伏兵大禍次之然則坐煞向煞特統

同之論細分之則坐與向當有輕重之不同也見利用

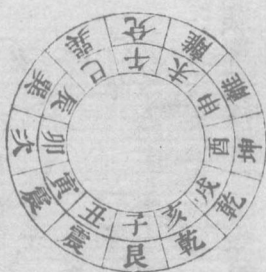
灸退

通書曰申子辰年在卯巳酉丑年在子寅午戌年在酉亥卯未年在午○選擇宗鏡曰死方為六害為灸退此太歲不足之氣也宜用三合局補之

按灸退者三合死方也其名義不可曉術家又為六害又為飛天獨火大抵兼獨火死氣而取義耳夫六害獨火與灸退同行異名於義無取今刪去不用而其為太歲不足之氣則出於三合自然之理故獨存之而名亦仍其舊云



獨火



通書曰獨火一名飛禍又名六害即蓋山黃道內朱雀廉貞也修營動土犯之主災埋葬不忌

按獨火與蓋山黃道同一起例如子年屬坎對宮為離即以離為本宮卦下一爻變為艮為廉貞故子年以艮為獨火也丑寅年皆屬艮對宮為坤即以坤為本宮卦下一爻變為震故丑寅年皆以震為獨火也餘年倣此又按蓋山黃道兼用納甲三合獨火則止用本卦通書曰獨火方遇丙丁飛弔其上其火方發

此句申井下方未則本宮且下必是庚丙甲三合又為好意其不用也宜哉