



H13.5

1

通雅十一

天文

釋天

秣測



萬之爲天譌也 唐韻有萬古天字智按萬陸字一也陸字各書
皆載卽漢書用之不一萬字則未嘗用也从艸从曳實與天無義
直是訛傳耳精六書者如張有楊桓戴侗周伯琦趙古則皆載陸
字而芟萬字升菴索隱子才精蘊敬甫總要載《象乾而無萬字
朱鬱儀輯古文奇字詳考六書統古天字共十四文而無萬字已
明證爲訛文矣《乃本字後作《无无漢以來變體用之張平
子墓碑作更說文从一大已非本意矣惟金石韻府載萬出古老
子智以述異記曰瀨鄉石堂有老子篆書道德經蔡邕于旁以隸
書證之唐以李姓尊老君人僞爲之豈非如近日周易全書之篆
文古易乎又考碧落碑曰內微萬萬釋爲大道莫尊咸通十一年

庚寅七月朔鄭丞規奉命釋文吾鄉徐守和賞鑒好古士也藏此
本豈非因本碑後有兌亢厶直釋爲昊天不惠則前之𣦵字非天
可知矣永叔以爲總章三歲李漢爲黃公李訓誤朱晨考依金石
錄載唐龍興宮碧落碑咸亨元年陳惟玉書永叔云據李璿之言
也以內有碧落字故曰碧落碑今碑中致勳積禎𣦵釋爲伏願
棲禩碧落亦與碧落文異唐潘遠言碧落碑有一本廣川跋有別
本碧落碑宋吳炯曰絳州碧落碑篆在石像背澤州立佛龕西翰
王刺二州也或以爲陳惟正李湛李瓘書不可辨其字襍出奇怪
守和言絳州殘缺不堪則今所傳者豈非更刻者耶金石韻府亦
載碧落文天篆作𣦵益知近本之非舊矣又考宰辟父敦銘有𣦵
𣦵字釋爲𣦵革此一証也姑且勿論卽以碧落之𣦵爲天則亦不
過唐人之好奇者拓拾耳李陽冰但愛其華勢豈重其六書合古

哉自經傳鐘鼎漢隸皆無此字而唐人始爲之此後惟潛虛用莧
字乃溫公門人續成有意示瑰異如元包耳又洪武二年命翰林
定官民書禮儀式禁革民間名字有先聖賢大國君臣並漢晉唐
宋等字正統十年進士登科錄凡天字皆作莧云出內閣意景泰
中幸太學表內閣自爲之中有管窺霄蠹測海蓋亦避天字也自
宋宣和時禁君天等八字非始洪武矣武則天改天聖等字豈莧
亦唐制所改而史不載此細事歟講求博雅者向未道破近見張
司業朱謙甫各著字書方引莧以見博摭撫之士竄以行文余故
著之又引一大爲天二小爲地者則何燕泉引姚孝寧之說也
此皆因形借說耳古天曰神地曰示篆从示象旗豈从二小平謂
古天爲汀因切與神同韻地與示同韻則可而以此立義則王安

石矣

安石未可輕

天慝卽側匿言月魄也 五行志作天慝蔡邕曰元朔而月見西方謂之側匿說文曰朔而月見東方謂之朏晦而月見西方謂之朏朏健行朏縮遲郝氏謂律歷志羸朏蘇竟傳盈縮縮卽朏也以歷法言之則說文所言朔而月見東方晦而月見西方必無此理乃失歷也豈太初之疎至此乎抑許氏之妄說邪幽通賦遭罹而羸縮吳志聶友與滕胤書一朝盈縮人情萬端皆借用羸縮字朏昕名爽也厭旦應旦也 荀子厭旦子牧之野注厭掩也夜掩于旦謂黎明昧爽也黎明亦作遯明或作犁昧爽一作名爽名又作朏班固用朏昕朏卽昧字周禮厥明獻賢能又曰質明弊旗詩曰嚮晨皆一義也詩明發不寐注疏从明而至夜則地闇至旦而明則地開發此解亦費力矣蓋言天將明而光發動也昉日初明也大昕日將出也申旦重旦也弟子職對客章應旦遂行正厭旦

瞽說也而令邵子相祖

之義也

三商三刻也 士昏禮日入三商爲昏公彥曰商謂商量詩東方未明注疏云尙書緝謂刻爲商馬氏曰日未出未沒皆二刻半三商據整數也夏文莊蓮華漏銘五夜持宵三商定夕蘇子美亦云三商而眠高春而起智謂商乃漏箭所刻之處古以刻鐫爲商所謂商金商銀是也刻漏者刻其痕以驗水又有謂三滴省作商者升菴弱侯取之新毗奈耶云佛言應作商矩法取細籌長二尺許折一頭四指豎至日中度影長短是謂商矩可與商刻之商互證曠暕晏溫也 史記封禪書至中山曠暕漢書楊雄傳晏溫謂日晏而溫也晷當从日不當从囚已詳彙始條郝氏以爲氤氲之轉其說亦強

柳穀日色也

周禮娶柳注引書曰分命和仲度西曰柳穀疏曰

濟南伏生書傳柳者諸色所聚得將沒其色赤兼有餘色故云柳
穀吳虞翻奏鄭氏解尚書違失古篆卯字當讀爲𠂔古柳卯同字
而以爲昧今本作宅西曰昧谷如仲翔之言則是康成改柳爲昧
矣古篆𠂔開而𠂔闔𠂔卽西柳正从𠂔仲翔所說亦未大較也楊
用修引爲櫨穀字穀見說文淮南言日入崦嵫經細柳柳非木也
櫨字諸書無及者多是字海加日作櫨而升庵外集刻作櫨耳學
者不可誤用

黔天卽黔天 素問丹天之氣經于牛女黔天之氣經于心尾智
按說文黔黎也巨淹切又古咸切黃黑也當是黔字而別其音論
其原黔黎卽謂其黃黑色也黔又音禽唐韻兩收之左傳邑中之
黔實慰我心黔敖人表作禽敖又作黠地名楚有黠陽蜀黠江皆
可二讀如黔音禽又音國淦可音甘男南入侵簪潭潛湛皆是也

鼎當作昴 元吳登書纂言曰昴音留在天之酉位字从卯音莫
飽切非詩疏昴之爲言留也漢志二十八宿舍言陽氣之稽留也
後訛爲昴便叶音旄朱氏曰古作昴从亞省

日仄因作日吳日昃日側日厠通作日稷 西狹頌言劬勞日稷
用穀梁子曰下稷之文與堯母碑日稷不夏費鳳碑乾乾日稷同
按孟喜本易作日中則稷晁氏曰稷古文昃王嗣宗作仄智以爲
音近借用耳按說文引易日厠之離鉉曰俗作吳非而轉注略與
才老韻補仍作日吳吳乃昃之改體疑厠亦厠之訛而考異本文
刻作厠旣夕禮曰日側注側昃也疏謂日昃
倍儒一作背譎背穴 呂覽明理篇日有鬪蝕有倍儒注日旁氣
也在旁反出爲倍在上反出爲儒淮南覽冥訓作背譎漢書天文
志作背穴今泆水或作滴水可證

頓于連石冒眚也 淮南子曰頓于連石是謂下春至于悲谷謂之晡時注晡音逋續博物志云連當音爛今各韻書字書皆遺此音說文瀾或作漣可知古連闌音通也隣幾襍志曰同州民謂連雨爲爛雨文選用東汜西汜西流南流皆因濛汜造語子建用南流謂南陸也字樣冒眚卽晡時

列缺電光也陽氣從雲決裂而出故名列缺 毛晃曰電光昭處謂之列缺服虔曰列缺天閃易元包曰噬嗑列缺搏礲礲傳云列缺搏雷之動也礲礲灼電之耀也揚雄賊霹靂列缺吐火施鞭博物志以霹靂爲劈歷張揖謂陵陽子明經云列缺氣出地二干四百里獅山掌錄曰無厚東方電名順流南方電名墮光西方電名百生樹北方電名此是臆造仙傳言天嚙噓開口而咲爲電則更誕矣太平廣記月支獻獸兩目如礲礲之炎光礲先念切礲徒

念切智謂卽閃電之音也綿畧取之此因元包礪礪灼之語字學指南復收蜎蜎字加虫可咲釋文曰蜀本易以霆爲電

雨寬曰霄雪花曰霰

今說文止有霄字升菴且曰徐鉉之誤當

作霄音屑稷雪也卽今之粒雪韓詩薛君章句曰霰霰也馮嗣宗引曰雪花謂之英雪花六出朱子曰一六之數也雪古作霽智以升菴亦未知按說文肖从肉小聲私妙切肖振舒也从肉入聲許訖切新附佾舞行列也而肸亦从十从肖古六肖卽佾也屑動作切切也从尸肖聲私列切說文無屑字故附解于此而韻書以隸作屑智以武帝紀事八神屑然若有聞詳其意是肸然而注以爲屑泥說文也屑當从肖聲說文殘舛近于霄字可考升菴亦仍拘屑从屑之說耳謂霄有屑音則可

日暉者日暉也日暉曰暉

梁元帝纂要曰初出曰旭在午曰亭

午在未曰映晚曰盱酉落曰反照月令廣義引在未曰映此因升
菴也外集載日暉字出纂文卽曰映也別條又引王仲宣詩山岡
有餘映謂日昃也此更可映元美亦引日映其所刻嶧陽石篋之
左逸有曰代于時爲映智按皆映字諸書誤作映而月令廣義反
以映爲正誤之誤矣蓋映音迭而古通帙音暉从繩省故亦有帙
音升菴所見本偶訛作映卽果爲映字又安知非梁元帝之訛耶
元美則沿升菴耳天文志候風有食至日跌爲稷以跌証映益明
格澤旬始妖氣也天衝恠雲也 格澤音鶴鐸相如賦建格澤之
脩竿張揖曰格澤氣如火狀黃白色起地至天下大上銳天文志
云旬始出入斗旁如雄鷄其怒青黑色象伏龍李奇云怒當音帑
晉灼曰帑雌也或曰怒則色青宋均云怒則芒角刺出河圖稽耀
鉤曰填星散爲旬始王招橫春秋合誠圖曰旬始王兵爭春秋考

異郵曰旬始照其下必有滅主楚辭造旬始而觀清都注者又謂之皇天名文選東京賦欒槍旬始羣兕靡遺明以爲妖星妖氣而召茲羣慝也張伯起乃謂欒槍見浹旬始退卓徵甫注藻林又以旬始爲皇天之居此又訛矣近術家所云旬始者乃謂一旬之首見也呂覽言天衝者雲若蒼衣赤首白鵠又有雲於滑馬皆雲妖也今本衝作衡陳無功作天衝

野馬陽炎也白駒亦非景 莊子注野馬曰光一曰游絲水氣也

筆談曰野馬塵埃是兩物吳融云動梁間之野馬韓渥云窗裏日光飛野馬皆以爲塵實乃田野浮氣耳龍樹大士曰日光著微塵風吹之野中轉名之爲陽燄愚夫見之謂之野馬渴人見之謂之流水翻譯名義云摩利支此云陽炎在日前行或曰野馬猶言白駒過隙耳語見魏豹傳師古曰白駒日景也程大昌引劉孝標答

劉紹書曰隙駟不留李善注曰墨子言人之生乎地上辟猶駟之過隙一世謂趙高曰人生居世間如騁六驥過決隙也今人或于暑晨登高山嘗見山腰以下巨浸茫茫惟夏秋間有之故曰陽燄實則霧也少選日高則失

九魁九紀皆北斗九星也招搖豁落也 酉陽雜俎云北斗魁第一星神名曰執陰第二星曰叶諳第三星曰視金第四星曰汭理第五星曰防午第六星曰開寶第七星曰招搖此是段誤蓋七星曰搖光第八星曰招搖第九星曰立戈張東莞以豁落招搖爲一按李白詩身佩豁落圖腰垂虎盤囊均藻云豁落北斗名因昔人有解招搖在上者統稱北斗亦可曰招搖則卽豁落爲北斗可也漢書招搖作招搖才本作招搖升菴言漢書作招搖誤星家言北斗九星以應九州王伯厚謂九星卽九紀指逸周書小開武篇則

非矣劉向九歎曰汎九虵與六神注九虵北斗九星也
問九星曰天蓬天內天衝天輔天禽天心天任天柱天
立名耳蕭該音義以招搖作臯搖

天雁地雁約約也 約約奔星見爾雅郭璞云流星也
云流星色青赤小者名地雁墜則兵起青赤長二三丈
虹蜺曰挈貳曰蜚示曰帝弓貳謂其副貳也弓謂其如
虹蜺鮮者雄闇者雌一曰赤白曰虹青白曰蜺入聲亦
約作郊屈賦以示王筠讀至連蜷雌蜺作入聲約大咲曰
作倪字然楚辭注遇雌蜺則音入聲遇雲霓則音平聲
切又倪歷切虹平聲范蜀公召試用彩霓爲平司馬公曰
聲律便美非謂不可平也爾雅虹爲挈貳郭璞云蜺雌
別名見尸子曰虎通曰天弓虹也又謂之帝弓蜺者斗

則蜺見態王惑于蜺譽西域亦謂虹爲天弓漢天文志抱負重蜺
重卽虹史天官書其蜺者類關旗注蜺亦作蜺此因蜺音兒應切
也升菴曰天文志有蜺重諺曰東蜺日頭西蜺雨指蜺輓爲蜺
曰旱龍非今閩中蜺帆之蜺也或稱蜺貳卽蜺貳周禮裼裼九
齊注虹也耳氏星經曰蜺示示首旗夜卽演越謂虹曰水椿江北
人呼虹如櫓今泗州虹縣去聲陸佃曰以水噴曰自側視之暈爲
虹霓此可以證矣馮嗣宗謂飲薛願之酒淫陳濟之妻則因主內
淫之說而然也或者又曰虹雖日映雲氣亦由人目視之而成雲
實未變也水噴曰晶側映皆有之水與晶曷嘗變色耶又曰虹本
圓形半在地者不見

天精卽天晴陽晶卽陽精 史記天精而景星見注精卽晴直翁
引作天曜今本注韋昭曰精謂清朗也漢書作甝亦作曜正訛主

姓按姓不見經傳從夕生無義反不若晴字之爲當也六書統以古月字子才以爲晴古文奇字収𠄎爲古晴字則晴正合古文徐鉉不知耳古精亦通晶晶爲星光易林陽晶隱伏卽陽精朱氏以精爲米細故精神亦作晶神

凜淞凝霧也張子賢墨莊漫錄曰寒氣如霧結木如珠見明乃消齊魯人謂之霧淞諺云霧淞重霧淞窮漢置飯甕蓋歲穰之兆也會子固齊州冬夜詩香清一榻氍毹煖月淡千門霧淞寒又有霧淞詩霧淞開花處處同舞人齊插玉籠鬆東坡送曹仲錫詩祇有千林鬢鬆花鬢鬆卽霧淞音夢送智按今唐韻淞在平聲別有淞在送韻凍淞冰也爾雅天氣下地不應曰凜凜在宋韻音蒙弄切霧淞之霧音夢正是凜字一日閻曾公袞與韓子蒼作冷語有曰千林霧凜水搖風此正得之但鬆字不見字書集韻凜本作凜

莊子得之以龍氣母又
別解

又作霧淞字則正爲吳淞江淞字爲凍反在平聲此則前人未盡
載通轉之音而各時方言異也今江北霧淞俱平而呼霧如毛矣
鄭樵注爾雅霧卽蒙字轉注去聲漢書引易傳云有蜨蒙霧上下
合也又曰德不試空言祿茲謂至竄臣天蒙起而自下相攘善茲
謂盜明蒙黃濁下崙玃茲謂分威蒙而日不得明古文尙書雨霽
蒙團克今作蒙才老外禦其務音蒙此其證也有稱迷空步障者
此見清異錄柴世宗謂韓彥卿曰迷空步障霧也威屑霜也敎水
露也水子電也氣母虹也屑金星也秋明大老天河也凡此是小
家臆造之綺藻終近俗艷非雅故也

祇神卽遙稱天神也 墨莊漫錄曰東京城北有祇廟音呼烟切
孟元老亦載右掖門祇廟祇神本出西域貞觀五年大秦穆護同
入中國俗以火神祠之名波斯寺更名大秦寺字從天誤作祇從