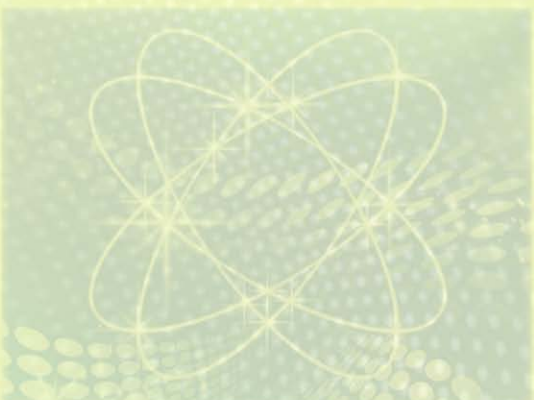
千字文

姜卉　编著



远方出版社

中国文化经典基础教育诵本

中国未来研究会教育分会
中小学图书馆（室）
推荐图书

千字文

姜卉 主编

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

千字文/姜卉主编.—呼和浩特:远方出版社,2006.3
(中国文化经典基础教育诵本/秦国娟等主编)
ISBN 978-7-80723-119-6

Ⅰ.千... Ⅱ.姜... Ⅲ.汉语—古代—启蒙读物 Ⅳ.H194.1
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 104597 号

中国文化经典基础教育诵本

千 字 文

主　　编　姜 卉
出　　版　远方出版社
社　　址　呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮　　编　010010
印　　刷　华北石油廊坊华星印务有限公司
开　　本　850×1168　1/32
印　　张　90
字　　数　450 千
版　　次　2007 年 11 月修订版
印　　次　2007 年 11 月第 1 次印刷
印　　数　1-3000 册
标准书号　ISBN 978-7-80723-119-6
总 定 价　360.00 元(共 18 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

编者的话

古注今来，绵延五千年的中华文化，一直滋养着生生不息的华夏民族，多少仁人志士，在国学经典的引导激励下，谱写了一曲曲慷慨激昂的壮丽篇章。那些饱含圣贤宗师心血的经、史、子、集，历经发展和丰富，融入了中华民族的血脉，铸就了中华民族的脊梁，毋庸置疑地成为宝贵的文化遗产、浓缩的至理名言、永恒的精神食粮、深奥的智慧结晶。

这些国学经典，字字珠玑，篇篇隽秀。其中哲言警句、诗词寓言、成语典故、道德伦理、人文史话、风俗礼仪等无所不有。在全社会开展社会主义“八荣八耻”荣辱观教育的今天，在各学校努力培养德、智、体、美、劳复合型人才的同时，让学生捧读国学经典，和圣贤“对话”，与古人“沟通”，树立“天下为公”的理

念，培育“爱我中华”的情衷，无疑具有深刻的现实意义和历史意义。

为此，我们精心汇编了易读、易记、易学、易用的国学启蒙教育丛书——《中国文化经典基础教育诵本》，共有《论语》《孟子》《尚书》《大学》《中庸》《礼记》《孝经》《诗经》《易经》《春秋左氏传》《三字经》《千字文》《弟子规》《增广贤文》《笠翁对韵》《幼学琼林》《唐诗精选》《宋词精选》十八册，旨在使少年儿童自幼养成仁慈博爱、乐施行善、孝亲敬师、包容宽厚、诚实守信、自强进取、好学勤劳、谦虚谨慎的传统美德。

另外，我们针对少年儿童心理、生理、能力、智力的特点，分别设立了“快乐诵”、“注译窗”、“博学角”、“智多星”、“七彩板”五个版块。并以其译文精确、故事贴切、图文并茂、寓意深刻等特色，极大地满足并迎合了少年儿童学以致用、模仿互动的需要。

亲爱的小读者：当你们看到“启明星”早早地在天边迎接太阳冉冉升起的时候，一定会明白我们编写这套丛书的初衷。但愿这颗“启明星”能与你们相随相伴、相融相通，帮助你们实现高品位、高质量的美好人生。

天地玄黄，宇宙洪荒。

看看下面的注释，你就知道它是什么意思了！

天是青黑色的，地是黄色的，宇宙形成于混沌蒙昧的状态中。

博学角

女娲补天

很久很久以前，炎帝死了，他的后代共工与颛顼争帝位，两人大战七天七夜，结果共工败了，一怒之下，一头撞到不周山上，不周山崩裂了，撑支天地之间的大柱断折了，天倒下半边，出现了一个大窟窿，

地也陷成一道道大裂纹，山林烧起了大火，洪水从地底下喷涌出来，龙蛇猛兽也出来吞食人民。人类面临着空前大灾难。

玉皇大帝眼看天空欲坠，人间洪水横流，忙派女娲下凡炼石补天。女娲到了人间，找呀找，发现有一种羊油干，女娲知道这种泥团能炼成补天的五色彩石，就在那儿挖了个大坑，搬来三块大石放在坑边，支上一个大锅，把泥团盛在锅中，然后取出一个瓶儿，打开盖，放在坑内。那瓶里立刻喷出三昧真火，把锅内泥团煮沸。每一锅泥团，都能炼成一块五彩石。女娲把白天炼石剩下的石渣倒在东面，夜晚剩下的石渣倒在西面，这些石渣堆得越来越高，渐渐堆成两座大山。因为这石渣多孔，又很轻，可以浮在水上，人们就把它叫做浮石，这东面的山，就叫东浮山；西面的山，就叫做西浮山。女娲一直炼了七七四十九天，炼好了三万六千五百块五彩石。可没有撑天柱不行

呀,女娲想起大鳌的腿长,于是就忙到大海里找大鳌去了。

女娲走得急,一时忘了盖住喷三昧真火的瓶儿,那火越喷越多,越烧越大,瓶儿被烧红了,一下被崩成两瓣,落在两个山沟里,后来这两个沟里住上人,因为那里各有一瓣古代瓶儿,人们就把东面沟里的村庄叫做东古贝,西面沟里的村庄叫做西古贝。

女娲打败了大鳌,拿回鳌腿做撑天柱,把五彩石一块块顶到天上,渐渐把西北天顶补上了。可是补到最后,还差一块彩石,天顶才能补全。女娲一数,糟了,那彩石少了一块。原来那瓶儿崩开时,竟把一块彩石崩到天空。

女娲想再炼一块石头把天补起来,可是盛三昧真火的瓶儿破了,她也实在没办法了,只好叹了口气。谁知她叹出的气是蓝色的,把那没补的天空遮了起来,看上去,天顶像是补平了。女娲也就回天廷向

玉皇大帝交旨去了。但是这场大灾祸毕竟留下了痕迹。从此天有些向西北倾斜，太阳、月亮和众星晨都很自然地归向西方，又因为地向东南倾斜，一切江河都往那里汇流。

1.讲一讲为何女娲要补天？

2.女娲怎样炼石的？

3.大灾祸留下了哪些后遗症？

4.查一查“盘古开天辟地”的故事，看看与“女娲补天”有什么相似之处？

读了女娲补天的故事，说一说你从女娲身上学到了什么精神？

日月盈[1]昃(zè)[2],辰宿(xiù)[3]列张。

看看下面的注释,你就知道它是什么意思了!

①盈:月光圆满。

②昃(zè):太阳西斜。

③宿(xiù)〈古〉我国天文学家将天空中某些星的集合体叫做“宿”。

太阳正了又斜,月亮圆了又缺,星辰布满在无边的太空中。

博学角

七夕的故事

和七夕节始终紧密相连的牛郎织女的传说，是一个很美丽的，千古流传的故事。

传说在很早以前，某个村庄里有个父母早亡的小伙子，他很聪明、忠厚，跟着哥哥嫂子度日，嫂子却为人狠毒，逼他做很多农活。一年秋天，嫂子逼他去

放牛，只给他九头牛，却让他带回十头牛，牛郎无奈只好把牛赶出了村。

他一个人将牛赶进了山，坐在树下伤心，不知道何时才能赶着十头牛回家，这时，有位白胡子老头出现在他的面前，问他为何那么郁闷，当知道了他的情况后，笑笑说："别难过，在伏牛山里有一头病入膏肓的老牛，你去好好照顾它，等它病好以后，你就可以带

它回家交差了。

牛郎走了很远的路，终于看到了那头老牛，它病得真厉害，牛郎帮老牛扛来一捆捆草，连续喂了三天，老牛吃饱了以后，才告诉他：自己原本是天上的灰牛大仙，因触犯了天条被贬到凡间来，摔坏了腿，活动不了。自己的伤口必须用百花的露水来清洗，一直要洗一个月才可以好，牛郎精心地照料了老牛一个月，白天为老牛采花接露水疗伤，晚上靠在老牛身边休息，直到老牛病好以后，牛郎才兴冲冲地赶着十头牛回了家。

但回家后，嫂子的态度并没有因此而改变，甚至几次都要除掉他，老牛都设法把他救了，嫂子终于把牛郎逐出家门，牛郎就只要了那头老牛。

某一天，天上的织女和诸仙女一起下凡来玩耍，老牛指点牛郎认识了织女，两人产生了感情，后来织女便偷偷下凡，做了牛郎的媳妇。织女还把自己从天

上带来的天蚕分给大家，并教他们养蚕、抽丝，织出光亮无比的绸缎。

他们结婚后，你耕田来我织布，日子过得非常和美，共生了一儿一女，一家人非常开心。但是这样的

生活并没有持续多久，天帝很快知道了这件事情，王母娘娘强行将织女带回天上。

牛郎正在焦头烂额的时候，老牛突然对牛郎说，