

金匱懸解

三二卷

書

金匱懸解卷一

昌邑黃元御坤載著

長沙徐樹銘校聚

藏府經絡

藏府經絡隱不可見。然有其外著者焉。若聲、臭、色、脈、若寒、熱、痛、癢、若喜、怒、愛、憎、若便溺、飲食、是皆可卽顯以知微者也。但粗工不解耳。先師張仲景究天人之際、通神明之德於藏府經絡之內、示以望聞問切之法、是亦長桑見物之神丹、太真燭怪之靈犀也。古聖賢四診元機悉在於此。此論不可不熟也。

呂覽語

藏府經絡一

問曰：上工治未病何也？師曰：夫治未病者，見肝之病，知肝傳脾，當先實脾。四季土旺，不受邪，卽勿補之。中工不曉相傳，見

肝之病不解實脾。惟治肝也。餘藏准此。

五行生剋。肝木剋土。脾土剋水。腎水剋火。心火剋金。肺金剋木。剋其所勝。故以病傳之。見肝之病。知脾土被賊。先實其脾。是謂未病而早醫。土旺四季。其時脾不受邪。卽勿補之中。工未曉相傳之義。見肝之病。惟治肝也。是以肝病未已。脾病復起。餘藏准此類推。此引難經文

藏府經絡二

問曰。病有急當救裏。救表者何也。師曰。病醫下之。續得下利。清穀不止。身體疼痛者。急當救裏。後身體疼痛。清便自調者。急當救表也。

此段見傷寒太陽篇。而語稍不同。傷寒表病醫誤下。泄其脾陽。續得下利。清穀不止。而身體疼痛。表證猶在者。表裏

俱病然急當救裏救裏之後身體疼痛表證未解清便自調裏證已愈然後急當救表也。

藏府經絡三

夫病痼疾加以率病當先治其率病後乃治其痼疾也。病有新舊治有先後此定法也。

藏府經絡四

問曰經云厥陽獨行何謂也師曰此爲有陽無陰故稱厥陽。陽性上行有陰以吸之則升極而降陰性下行有陽以煦之則陰極而升有陽無陰則陽有升而無降獨行於上故稱厥陽。

藏府經絡五

問曰陽病十八何謂也師曰頭痛項腰脊臂腳掣痛陰病十

八何謂也。師曰：欬上氣、喘噦、咽痛、腸鳴、脹滿、心痛、拘急、五藏病各有十八，合爲九十病。人又有六微，微有十八病，合爲一百八病。五勞、七傷、六極，婦人三十六病不在其中。清邪居上，濁邪居下，大邪中表，小邪中裏，榮飪之邪從口入者，宿食也。五邪中人，各有法度。風中於前，寒中於暮，溼中於下，霧傷於上，風令脈浮，寒令脈急，霧傷皮腠，溼傷關節，食傷脾胃，極寒傷經，極熱傷絡。

經絡在外爲陽，頭、項、腰、脊、臂、腳六者，掣痛是陽經之六病。陽有三陽：太陽、陽明、少陽三經。一經六病，三六十八。此陽病之十八也。五藏在內爲陰，欬、嗽、上氣、喘、促、噦、逆、咽痛、腸鳴、脹滿、心痛、拘急，是謂陰藏之六病。陰有三陰：太陰、少陰、厥陰三經。一經六病，三六十八。此陰病之十八也。五藏之

病非第各合有十八一藏之病虛則六氣乘我實則我乘
六氣合之本氣自病亦有六條是謂三十六五藏病各
有十八合爲九十病人又有六微難經心脈甚急者肝邪
干心也心脈微急者膽邪干小腸也凡藏邪則甚府邪則
微故六府之病謂之六微一府之病虛則六氣乘我實則
我乘六氣合之本氣自病亦有六條是爲三十六六府
病各有十八合爲一百八病也此三陰三陽五藏六府之
中於五邪虛實相乘之大數也五勞五藏之勞病六極六
府之極病七傷飲食憂勞飢飽房室經絡營衛氣血之損
傷五勞七傷解見虛勞婦人三十六病解見婦人妊娠產後虛勞皆本內傷不關
外邪故另當別論不在其中五邪維何清邪居於上濁邪
居於下大邪中於表小邪中於裏榮飪之邪從口入者宿

食也是謂五邪。五邪中人，各有一定之法度。風爲大邪，中於身，前多得之，日早。寒爲小邪，中於身後，多得之，日暮。溼爲濁邪，傷於下焦。霧爲清邪，傷於上部。此五邪中人之部位也。風則令脈浮虛，是爲大邪之中表。寒則令脈緊急，是爲小邪之中裏。霧則傷其皮膚，居於上而中於表。溼則流於關節，居於下而中於裏。食則傷其脾胃，入於口而中於中。此五邪中人之處所也。邪雖有五，不過寒、熱二者而已。五邪中人，總之極寒則內傷於經，極熱則外傷於絡也。

藏府經絡六

問曰：病人有氣色見於面部，願聞其說。師曰：鼻頭色青，腹中痛；若治者死。鼻頭色微黑者，有水氣；色黃者，胸上有寒；色白者，亡血也。設微赤，非時者死。其目正圓者，痙不治。又色青爲

痛色黑爲勞。色赤爲風。色黃者便難。色鮮明者有留飲。

靈樞五閱五使脈出於氣口。色見於明堂。靈樞五色明堂者鼻也。青爲木色。鼻頭色青是木邪剋土。當腹中痛。若腹裏苦冷者。則水寒木枯。土敗火熄。於法當死。黑爲水色。鼻頭色微黑者。必有水氣。黃爲土色。鼻雖土位而實竅於肺。肺位在胸。色黃者土冷胃逆。傳於肺部。法應膺上有寒也。白爲金色。木藏血而主色。色白者血亡木枯。而金氣乘之。故白而不華。傷寒脈法所謂面白脫色也。設色見微赤而非其應見之時者。則死。蓋亡血之家。原於土敗胃逆。肺金失斂。又見赤色。則火不歸水。逆刑肺金。而吐衄之病無有止期。是其中氣潰崩。陽根下斷。必主死也。足太陽之脈起於目之內眥。上顙下項而行身後。素問診要經中論太陽

之脈其終也戴眼反折痠癰痠急痠緩痠者頸項強急脊背反

折緣太陽之脈屈而不伸也筋脈急縮上引目系開而不

闔故其目正圓直視不瞬此太陽之脈終故不治也又青

爲木色木枯當衝擊而爲痛黑爲水色水寒則虛損而爲

勞黃爲土色土溼則鬱結而便難鮮明爲留飲之色留飲

在中故鮮明而不黯淡也此望而知之法也

藏府經絡七

師曰病人語聲寂寂然喜驚呼者骨節間病語聲喑喑然不

徹者心膈間病語聲啾啾然細而長者頭中病

素問金匱真言論東方色青入通於肝其病發驚駭陰陽

應象論在體爲筋在藏爲肝在聲爲呼五藏生成論諸筋

者皆屬於節語聲寂寂然喜忽然驚呼者肝之聲也肝主

筋而筋會於節故爲骨節間病肺主聲位在心膈之上語聲暗暗不徹者此心膈間病肺氣不清故聲音不亮也頭痛者響震則頭鳴而痛劇故語聲啾啾細長此頭中之病不敢高聲語也

此聞而知之之法也

藏府經絡八

師曰息搖肩者心中堅息引胸中上氣者欬息張口短氣者肺痿唾沫

喘息肩搖者心中堅滿氣無降路故逆衝而肩搖也息引胸中上氣者氣逆必生欬嗽也息張口而短氣者肺痿而胸滿清氣堙塞常生唾沫也

此亦聞而知之之法也

藏府經絡九

師曰吸而微數此病在中焦實也當下則愈虛者不治在上

焦者其吸促在下焦者其吸遠此皆難治呼吸動搖振振者不治

吸氣微數此中焦盛實肺氣不降下之府清而氣降則愈矣若中虛而吸數此氣敗而根絕法爲不治氣逆於上焦者則吸促氣陷於下焦者其吸遠此皆中氣之敗升降失職最難治也

此亦聞而知之之法也

藏府經絡十

師曰五藏病各有所得者愈五藏病各有所惡各隨其所不喜者爲病病者素不喜食而反暴思之必發熱也

五藏病各有所得者愈如肝虛得春而愈心虛得夏而愈燥盛得溼而愈溼盛得燥而愈五藏之病各有所惡惡則不喜本其所惡而反得之則隨其所不喜而爲病如病者

素不喜食是爲所惡而反暴思之是必藏府之發熱也

此問

而知之
之法也

藏府經絡十一

夫諸病在藏欲攻之當隨其所得而攻之如渴者與猪苓湯

方在
消渴餘皆倣此

諸病在藏欲攻下之當隨其所應得而攻之如渴者是內

有溼邪格其君相之火上爍肺金應得猪苓湯則按法與

之也餘皆倣此

此亦問而知
之之法也

藏府經絡十二

師曰寸口脈動者因其旺時而動假令肝旺色青四時各隨

其色肝色青而反色白非其時色脈皆當病

寸口脈動者因其時旺而動如木旺於春則肝脈動火旺

於夏則心脈動金旺於秋則肺脈動水旺於冬則腎脈動
土旺於四季則脾脈動也動者一氣獨旺鼓動而有力也
脈既應時色亦應脈四時各隨其色假令肝旺則色應青
而反色白是木衰而金賊也凡色不應脈皆當病也

此望而知

之切而知
之之法也

藏府經絡十三

問曰有未至而至有至而不至有至而不去有至而太過何
謂也師曰冬至之後甲子夜半少陽起少陽之時陽始生天
氣溫和以未得甲子天因溫和此爲未至而至也以得甲子
而天未溫和此謂至而不至也以得甲子而天大寒未解此
爲至而不去也以得甲子而天溫如盛夏五六月時此爲至
而太過也

難經冬至後得甲子少陽王復得甲子陽明王復得甲子
太陽王復得甲子太陰王復得甲子少陰王復得甲子厥
陰王旺各六十日六十日以成一歲此天人之所同也五
行之序成功者退將來者進冬至之後甲子之日夜半子
時少陽初起少陽之時一陽始生天氣漸向溫和節候之
正也以未得甲子而天因溫而來氣太早此爲未應至而
已至也已得甲子而天未溫和來氣太遲此爲應至而不
至也以旣得甲子而天大寒不解此爲已至而不去也以
方得甲子天溫如盛夏五六月時此爲應至而太過也此
天氣之不正天人同氣人之六氣隨天之六氣而遞遷也
難經少陽之至乍大乍小乍長乍短陽明之至浮大而短
太陽之至洪大而長太陰之至緊大而長少陰之至緊細

而微厥陰之至沈短而敦人氣不正則脈不應時而大過不及之診見矣

此亦切而知之之法也

藏府經絡十四

師曰病人脈浮者在前其病在表浮者在後其病在裏腰痛背強不能行必短氣而極也

寸在前主表尺在後主裏病人脈浮者在前其病在表浮者在後其病在裏表病則腰痛背強不能行太陽行身之背挾脊抵腰而走足也裏病則短氣而極手太陰肺主中氣而行呼吸也前後俱浮則表裏兼病肺之藏與太陽之經氣逆而不降也

此亦切而知之之法也

藏府經絡十五

問曰寸口脈沈大而滑沈則爲實滑則爲氣實氣相搏厥氣

入藏卽死入府卽愈此爲卒厥何謂也師曰唇口青身冷爲入藏卽死如身和汗自出爲入府卽愈

寸口脈沈大而滑沈則爲腎水之實滑則爲肝木之氣此緣水寒木陷鬱而欲升故見沈滑實氣相搏必傷中血氣血氣傷深而入藏卽死傷淺而入府卽愈此爲卒然厥仆何以辨其入藏入府或死或愈也蓋脾竅於口而主肌肉唇舌者肌肉之本也唇口青是土敗而木賊身冷是火敗而水旺此爲藏陰之盛入藏卽死也如身和汗出而不冷此爲府陽之盛入府卽愈也

此亦切而知之之法也

藏府經絡十六

問曰脈脫入藏則死入府卽愈何謂也師曰非爲一病百病皆然譬如浸淫瘡從口起流向四肢者可治從四肢流來入

口者不可治病在外者可治入裏者卽死

脈脫者脈虛脫而不實也入藏者陰勝則死入府者陽勝則愈此病在外者傷淺可治入裏者傷深則死浸淫瘡解

見瘡癰

此亦切而知之之法正所謂四診也

夫人稟五常因風氣而生長風氣雖能生萬物亦能害萬物如水能浮舟亦能覆舟若五藏元真通暢人卽安和客氣邪風中人多死千般災難不越三條一者經絡受邪入藏府爲內所因也二者四肢九竅血脈相傳壅塞不通爲皮膚所中也三者房室金刃蟲獸所傷以此詳之病由都盡若人能慎養不令邪風干忤經絡適中經絡未流傳府藏卽醫治之四肢才覺重滯卽導引吐納鍼灸膏摩勿令九竅閉塞更能無犯王法禽獸災傷房室勿令竭乏飲食節其冷熱苦辛酸甘