

巴索

90747

9274

# 群众演唱丛刊

(剧本专辑)



河北群众艺术馆编印

1963.12

PDG

## 編者的話

《群众演唱丛刊》包括戏剧、曲艺、歌曲等十六个专辑，其中的作品絕大部份是建国以来，全国各地刊物上发表过的优秀作品，也选入了一些抗日战争和土地改革时期，富有革命传统意义的戏剧和歌曲。这些作品都是反映现实斗争生活的好作品，具有較高的思想性，主题明确，在編选的时候，我們注意到了题材和形式的多样性，从各个方面反映了我国社会主义建設的嶄新面貌，其中有歌頌三面紅旗和歌頌新人新事的；有反映社会主义与資本主义两条道路斗争的；有揭露地富反坏特务份子破坏活动的；有反对包办婚姻、反映新家庭、新的人与人之間的关系的；也有反对封建迷信，显示农村新风气新面貌的……总之，这些作品都是用社会主义、爱国主义、国际主义思想向农民进行宣传教育的优秀节目。在編选过程中，也考虑到农村业余艺术团体的特点，所选的作品都是适合在农村排演，群众喜聞乐見的。

在农村的业余文化活动中，普遍的唱起新歌，說起新書，演起新戏来，是个艰巨而又意义重大的任务，它不只是人們玩玩乐乐的問題，而是社会主义文化在农村占領陣地的問題，希望专业和业余的文艺工作者同志們共同努力，把这一工作作好。

这部《群众演唱丛刊》編輯时，由于人手少、時間短，缺点一定少不了，請同志們多提些宝貴的意見。

## 目 录

- 巴索**木匠迎亲 (歌 剧) ..... 王树元編剧 (1)  
管蔭深作曲
- 巴索**美 馬 計 (独幕話剧) ..... 苏 耕 夫(58)

# 木匠迎亲

(歌 剧)

王树元 编剧 管蔭深 作曲

人物：桃 叶（简称“桃”）女，十八岁。

桃叶媽（简称“媽”）五十三岁。

大木匠（简称“大”）桃叶爸爸，五十六岁

张 雁（简称“张”）桃叶未婚夫，二十一岁。

## 第 一 場

桃叶家。农家庭院，瓜棚下放着大木匠的工具，板凳、  
椅等。大木匠房內油灯仍亮着，屋門紧閉。台前方为大  
門外有一棵桃树，枝叶青青。

秋高气爽，明朗的早晨。

（桃叶上，到大木匠窗下听了一听，叫了一声爸爸，大  
木匠未答应，桃叶自言自語地說了一声：“又是一夜沒睡  
觉”，便出大門。

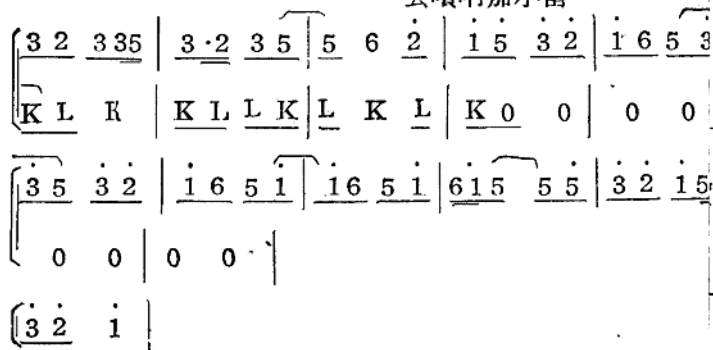
1 = D2/4

輕快

子 噴呐奏主調

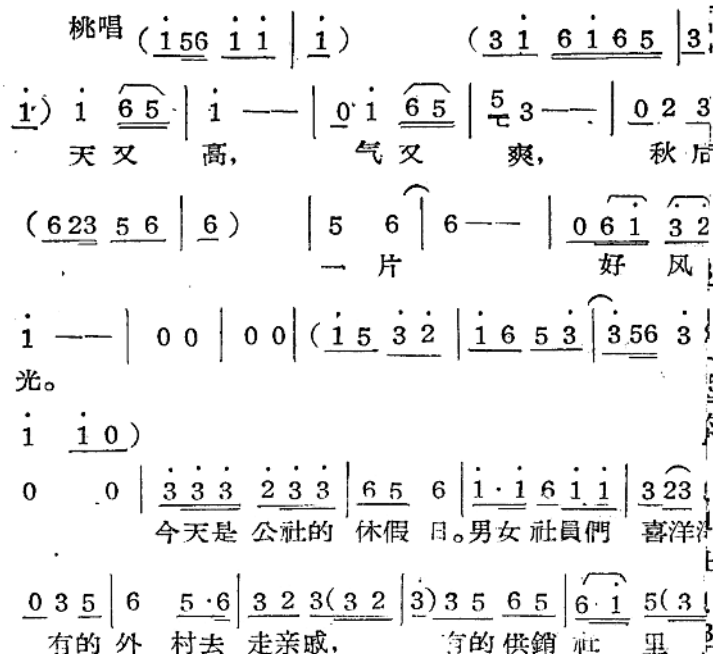
(1 6 5 3 | 5 6 1 1 2 | 3·5 3 6 | 1 6 5 | 6 1 6 5 |  
K L L K | K L K | K L L K | K L K | K L L K |

去噴呐加小笛



輕快

桃唱



(1 6 3 2 3 6 |

| 5 6·1 | 5 ) 6 3 | 2·3 6 | 1 — |

扯 布 做 衣 裳。

| 6 3 2 3 6 | 6 1 5 | 3 2 1 5 6 | 3 2 1 | 1 ) |

| 3 3 2 | 1 2 | 2 3 6 1 | 5 — 3 | (0 6 1 5 3 |

大路上行，人似流水，

| 5 6 1 5 3 | (5) 1 1 6 | 5 6 | 6 1 3 5 | 2·(5 |

不 見 那 张 雁 在 何 方，

| 5 3 2 | 1 3 2 2 3 | 5·6 3 2 | 1 2 3 5 2 ) |

| 5 2 3 6 | 5 3 5 | 0 6 1 6 | 6·5 6 1 | 1 2 3 6 |

的好今天来订婚，这时候他该走在 大 路

| — | (1 2 3 6 | 1 1 2 3 6 | 6 1 5 | 3 2 1 5 6 |

| 3 2 1 | 1 )

0 3 3 2 | 3 2 1 | 1 (3 3 2 | 3 5 3 2 1) | 0 6<sup>1</sup> 6<sub>5</sub>  
忽 听得 自行 車 鈴

3 2 5 | (0 6 1 6 5 | 3 5 6 1 6 5) | 5 6 1 1 2  
响, 好似 张雁

1 5 6 | (5 6 5 6 1 1 2 | 1 5 6) | 1 6 1 2 | 2 3 |  
在車 上, 冒冒失失 叫一

(2 2 3 2 1 | 2 2 3 2 1 | 2 3 2 1 2 3 2 1 |  
2 — | 2 0 | 0 0 |  
声,

桃白 (桃叶嫣暗上) tr ~~~~~ 渐慢  
2 3 2 1 2 3 2 1 | 2 0 2 0 | 2 ( ) | 0 2 2 3  
张雁! 张雁! 哎呀! 不是的。 羞得我

(1 5 3 2 | 1 1 0)  
5 6 | 6 6 1 3 2 | 1 — | 1 0  
脸 上 放 紅 光。

媽: 张雁, 张雁, 叫得比蜜糖还甜, 我們做姑娘的时候,  
么粗着嗓子喊男人, 早叫外人笑掉了門牙。

桃: 媽!

媽: 你站在門口干什么?

桃: 怕他走錯了門子!

媽：他又不是三岁小孩，看你啲！嘖，嘖，天到什么時候啦，还不把你這門面收拾收拾。看你呀！头发象个草鷄窩，衣服脏得象个土驢兒，脸上象个灶王爷，还不快去梳梳洗洗，把衣服換換。雪花膏啦，生发油啦，买回来不用，放那儿干啥？

桃：噢！（下）

媽：咳！女儿要訂婚，操尽媽媽心，我夫妻俩独生桃叶一个女儿，今年十八啦，生得聰明伶俐，长得閉月羞花，真象年画上的人婚一般。求婚的小伙子挤破了門，女儿一个也看不上。这儿到县里紅专学校学习，認識了一个小青年，我虽沒見過面，想必是相貌堂堂，一表人材，不是共产党员，也說是共青团員。时候不早，怎么还没来呢？想必是我女婿第一次走丈人家，問路就攔了時間，我还是叫女儿出来等他吧！桃叶！桃叶！

桃：（內应）哎！

媽：你干什么啦？

桃：梳头哇！

媽：桃叶啲！这丫头，怎么一去就不回来了呢？（桃叶上，拿着鏡子边照边梳）

媽：唉呀呀，行啦！行啦！抱住个鏡子就没个够。都是三天不見两天見的人啦，又不是头次見面，尽抱着个鏡子照啥？雪花膏，生发油都是自己掏錢买的，省着点！

桃：都是你！

媽：行啦！新人第一趟来，別跑錯了門子，叫別人冒認了这个好女婿，你不心疼，我还心疼。你坐在門口等他吧！

桃：噢！



媽：眼放尖点，別打瞌睡！

桃：知道啦！（桃叶媽进厨房，桃叶在門口等）

媽：（在厨房內）桃叶！

桃：干什么？

媽：（出来）哎呀，桃叶呀！你老坐在門口干什么？来帮帮我的忙，厨房里只我一个人，又是燉鷄，又是烧肉。鷄都熬干了，也沒有人加水。你可清閑，坐在門口数天上的云彩片儿，快帮我去加水！

桃：你不是叫我等人嗎？

媽：等誰？

桃：等张雁啊？

媽：咳！张口张雁，閉口张雁，张雁是糖？张雁是蜜？

桃：媽！

媽：他二十来岁的小伙子，大門还摸不着！

桃：都是你！

媽：快給我往鍋里加瓢水去！

（桃叶欲进厨房）

媽：桃叶呀！你还是去梳头吧，我到厨房去。

桃：你真唠叨，你到底叫我干啥？

媽：唠叨（笑）咳！你媽是有点爱唠叨，这是你媽的老脾气啦，改了一輩子，越改越唠叨。好啦！不准不高兴，快去梳洗打扮吧！

桃：啊！

媽：生发油多擦点，买了就是用的！

桃：啊！

媽：別擦太多，太多了浪费，什么都是錢买的！

桃：唠叨！（下）

媽：（笑）我这个脾气是有点爱唠叨，为我这个爱唠叨的脾气，村里小孩都給我編了歌唱，說什么：

（快板）桃叶媽，咀开花，

她到东山去种瓜。

一路走来一路說，

南也扯来北也拉。

說完了张三說李四，

走完了东家走西家。

手里的种子都发了芽，

她还没到东山下。

你看我唠叨不唠叨？（忽然聞到一股什么味路，不好，  
鷄糊啦！光顧了唠叨，鷄烧糊啦！桃叶！（（桃叶媽进  
厨房，桃叶从自己屋內上，桃叶媽提破沙鍋上）

媽：咳鷄烧糊啦！沙鍋崩啦！

1 = G 2/4

中速

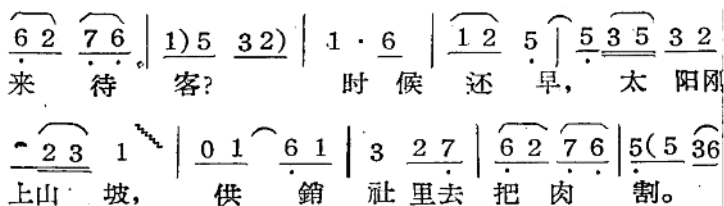
$\begin{array}{c} > \\ (2\ 7) \end{array} \underline{6\ 5} \mid \begin{array}{c} > \\ (2\ 7) \end{array} \underline{6\ 5} \parallel \underline{0\ 5} \quad \underline{3\ 6} \mid \underline{5\ 3} \quad \underline{2\ 1} \mid$

媽唱

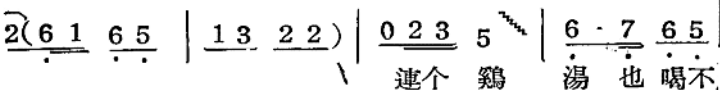
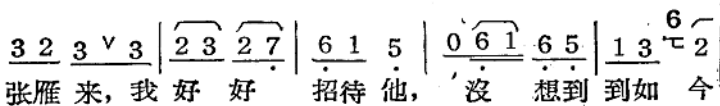
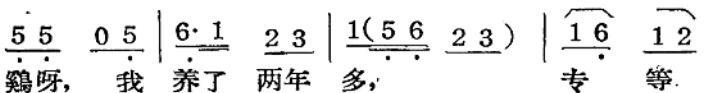
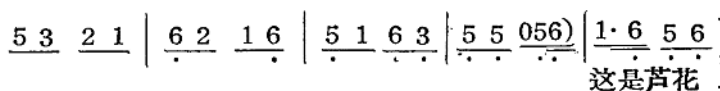
$\underline{6\ 2} \quad \underline{1\ 6} \mid \underline{5\ 1} \quad \underline{6\ 3} \mid \underline{5\ 5} \quad \underline{0\ 5\ 6} \mid \underline{7\ 6} \quad 5 \mid \underline{5\ 6\ 1} \quad \underline{6\ 5} \mid$   
烧 糊了

$\underline{1\ 3} \quad \underline{2\ 2} \mid \underline{0\ 2\ 3} \quad \underline{7\ 6} \mid \underline{5\ 6} \quad \underline{5\ 5} \mid \underline{0\ 1} \quad \underline{6\ 1} \mid 3 \quad \underline{2\ 7} \mid$   
芦花 鷄呀， 燉 坏了 大沙 鍋呀， 用 什么 东西

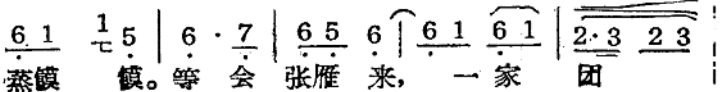
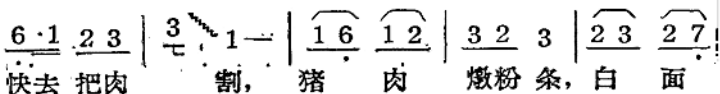
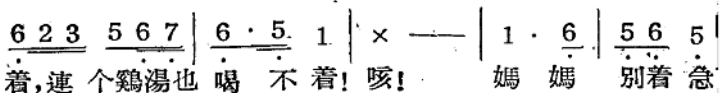
桃唱



媽唱



桃唱



$\widehat{5 \cdot 6} \mid \widehat{3 \cdot 5} \widehat{3 \cdot 6} \mid \underline{1(1 \ 5)} \underline{3 \ 6} \mid 1 \ \underline{1 \ 0}) \mid$

聚 乐 呵 呵!

桃: 你去割肉吧, 媽媽!

媽: 我走了, 家里怎么办?

桃: 我照应着。

媽: 我不放心!

桃: 那我去割肉。

媽: 等会张雁来, 丈母娘不認得新女婿, 鬧出笑話来 多 不好?

桃: 那……

媽: 你爹呢?

桃: 在屋里做木匠活!

媽: 叫他去割肉招待女婿!

桃: 媽!

1 = G 2/4

中速

桃唱

$(\underline{0 \ 5} \ \underline{3 \ 2} \mid \underline{1 \ 6} \ \underline{5 \ 3} \mid \underline{3 \ 5} \ \underline{3 \ 2} \mid 1 \ \underline{1 \ 0}) \mid \underline{1 \cdot 6} \mid$   
爸 爸

$\underline{3 \ 2} \ 3 \mid \underline{2 \cdot 3} \ \underline{5 \ 6} \mid 1 \text{ ———— } \mid \underline{1 \cdot 6} \ \underline{1 \ 2} \mid \underline{3 \cdot 2} \ 3 \mid$   
事情 忙, 他是 土专 家, 三天三夜 沒睡 覺

$(\underline{1 \ 1 \ 6} \ \underline{1 \ 2} \mid \underline{3 \ 2} \ 3) \mid \underline{3 \cdot 5} \ \underline{3 \ 2} \mid \underline{3 \ 1 \ 2} \mid (\underline{3 \ 3 \ 5} \ \underline{3 \ 2}) \mid$   
发明 創造 为大 家。

3 1 2) | 3 . 6 | 6 0 | 2 2 3 | 6·1 5 |  
 媽 媽 呀! 不 要 去 打 攪

媽唱  
 6 — | 3·5 3 2 | 1 3 2 | 3 7 6 | 7 5 6 |  
 他! 今 天 是 好 日 子, 社 里 又 休 假,

1·6 1 2 | 3 2 3 | 5·5 3 2 | 3 1 2 | (3 1 2 2 5 |  
 木 头 块 块 放 一 放, 不 会 烂 来 不 会 化。

3 1 2 0) | 1·2 3(1 2 | 3 1 2 3 0) | 3 5 1 6 |  
 女 儿 呀! 我 去 把 他

> 2 (0 5 | > 3 3 5 1 6 | > > 2 3 > 2) ||  
 拉。

媽：桃叶，你到村口去等等人家，也許人家在村口問路，我去拿个大竹籃，叫你爹去买。

(桃叶下)

媽：(指木匠房內)今天我非叫你放下你那些老树桩，烂木头不可！(进自己屋)(大木匠打开自己窗戶，吹熄灯，出屋門)

大：天都亮了！（舒气打拳）

1 = G 2/4

路慢

(5 — | 5 — | 3 5 3 2 | 1 — | 1 3 5 6 |

1 2 | 3 6 | 5 — | 6 1 6 5 | 3 · 2 | 3 5 6 |

大唱

1 · 6 | 1) 2 3 5 |

拔 棉

(1 2 3 1 3 5 | 1) | (3 1 6 1 6 5 | 3) ( |

1 — | 0 1 6 5 6 | 3 — | 0 5 6 3 5 |

机, 拔 棉 机, 你把 我的

5 5 6 3 2 5 | 5 ) | (5 6 1 5 6 1 |

5 0 | 0 6 1 | 1 2 6 1 | 5 — |

心儿

迷。

5 6 3 2 5 6 1 | 5 ) |

0 0 | 0 6 1 | 2 3 2 (2 3) | 2 3 2 1 2 2 3 |

試 驗 三 昼 夜,

2) 3 6 6 | 1 5 6 (1 5) | 6 2 1 5 3 6 1 5 | 6) 3 5 |

失 敗 了 多 少 次,

砍 木

6 (3 5) 6 3 5 | 6) 1 5 6 | 3 5 3 (6 5) | 3 6 5 3 5 3 2 |

料, 鋼 卷 頭 斧 了 刃,

3) 5 6 | 1 (5 6) 1 5 6 | 1) 2 3 | 2 3 3 6 1 |

画 图 样,

鉛 笔 磨 断 了 七 八

$\underline{5(61)} \underline{561} \mid \underline{5632} \underline{561} \mid \underline{5} ) 1 \underline{3} \mid \underline{5} \quad \underline{6}$   
枝， 不知毛病

$\underline{61} \underline{35} \mid 2 \cdot (\underline{5} \mid \underline{3 \cdot 5} \underline{32} \mid \underline{25} \underline{32} \mid 1 - -$   
在哪里？

$\underline{12} \underline{36} \mid \underline{5} \cdot \underline{5} \mid \underline{3} \cdot \underline{5} \mid \underline{35} \underline{32} \mid 1 \cdot ) \underline{6}$   
我

$-(\underline{53} \underline{51})$

$3 \cdot \underline{1} \mid 2 \quad 6 \mid \underline{55} \underline{61} \mid \underline{5} \cdot \underline{1} \mid \underline{3 \cdot 2} \underline{355}$   
端起饭碗想起了你， 山珍海味我

$(\underline{772} \underline{76} \mid \underline{53} \underline{5}) \mid$

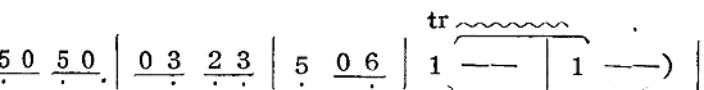
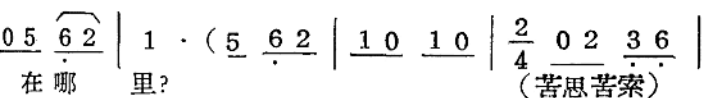
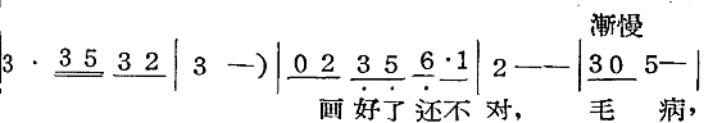
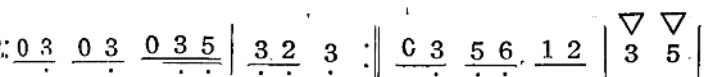
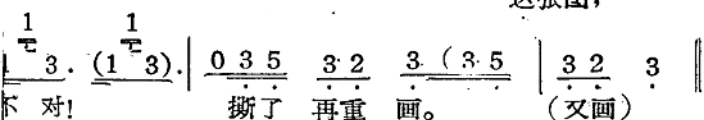
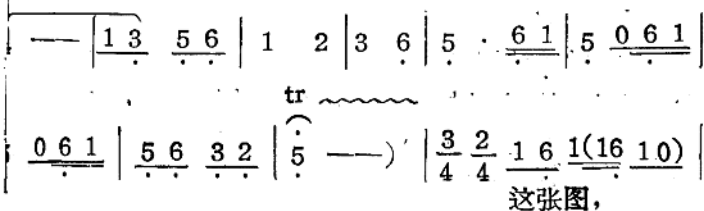
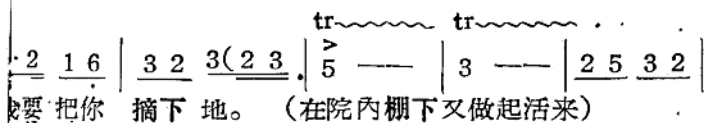
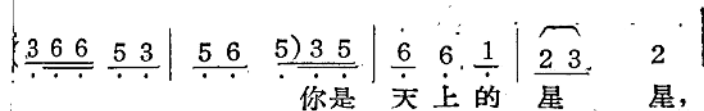
$\underline{1} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{7} - - \mid 0 \quad \underline{07} \mid \underline{6} \cdot \underline{1} \mid 2 \quad 2$   
不想吃； 我躺在床

$\underline{113} \mid 2 \cdot (\underline{12}) \mid \underline{32} \underline{36} \mid 1 - - \mid \underline{222} \underline{35}$   
想起了你， 半夜三更合不上眼

$\underline{6} \cdot (\underline{7} \mid \underline{67} \underline{65} \mid \underline{67} \underline{65} \mid \underline{60} \underline{01} \mid \underline{26} \underline{5}$   
皮。 走路念着你

$\underline{30} \underline{05} \mid \underline{63} \underline{2} \mid \underline{3 \cdot 2} \underline{35} \mid \underline{6} - - \mid \underline{6 \cdot 1} \underline{26}$   
上街盼着你，白天看着你，晚上梦见

$1 \cdot \underline{12} \mid \underline{3} \quad 3 \quad 5 \mid \underline{21} \underline{2} \mid \underline{3 \cdot 6} \underline{53} \mid \underline{56} \quad 5$   
你，你是海底的珍珠，我要把你捞出海



（桃叶妈提一竹篮上）



媽：为了熬肉湯，来找大木匠。

（桃叶媽一把扯过了图紙）

媽：今天是什么日子？

大：第三天啦！

媽：什么第三天？

大：我给老刘書記写了保証，保証三天之內把拔棉机試驗功，今天是第三天啦！

媽：你是越老越糊涂啦！

大：是越老越糊涂啦，一个小小的拔棉机弄了三天三夜，沒个头緒。

媽：你光想着你那机器，什么割稻机呀，打稻机呀，拔花呀，压花机呀，女儿的婚事你都忘了？

大：对！对！今天是女儿的好日子。老太婆你快到集上去酒割肉，我要好好和女婿喝一盅。

媽：說的比唱的还好听，打酒割肉的任务交給你啦！

大：我……咳！老太婆，我离不开！

媽：什么？

1 = G  $\frac{2}{4}$

中速

大唱

(6 6 1 6 5 | 3 . 2 | 3 5 6 | 1 — ) | 6 1 5  
桃叶 媽

(6 5 6 1 5 ) | 3 1 2 ( 1 2 | 3 5 3 1 2 ) | 0 1 5  
听仔細， 我在