

文化 教育 立德



王殿卿◎著

吉林人民出版社

文化 教育 立德

wenhua jiaoyu lide

◆ 王殿卿/著

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

文化 教育 立德 / 王殿卿著. — 长春 : 吉林人民出版社, 2016.5

ISBN 978-7-206-12489-1

I. ①文… II. ①王… III. ①德育-教学研究
IV. ①G41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 116877 号

文化 教育 立德

著 者:王殿卿

责任编辑:关 静 封面设计:美印图文 责任校对:丁志辉

吉林人民出版社出版 发行 (长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

电 话:0431-85378028

印 刷:长春方圆印业有限公司

开 本:170mm×240mm 1/16

印 张:18 字数:210 千字

标准书号:ISBN 978-7-206-12489-1

版 次:2016 年 5 月第 1 版 印 次:2016 年 5 月第 1 次印刷

定 价:40.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。



2014 年 7 月 3 日香港中文大學新亞書院第十二屆“中華美德教育行動師資研修班”開學合影



2014 年 9 月 24 日出席北京人民大會堂 紀念孔子誕辰 2565 周年國際學術研討會紀念



2014 年 10 月 9 日在夏威夷大学，出席“世界儒学文化研究联合会”成立大会暨“变化世界文化秩序的儒学价值”国际学术研讨会代表合影



2015 年 10 月 28 日 台北市 出席中华孔孟学会 国立政治大学主办的“论道与经邦—2015 海峡两岸儒学高峰论坛”代表合影

— · 前 言 · —

您面前的这本书，是这两年，从我“奔八零”期间所行、所思而形成的文字中，选编而成。其中绝大部分，是对当今中国教育之现状与未来的思考。包括从中华文化视角看教育，从教育的视角看中华文化；从实现中国梦的视角看教育，从教育的视角看实现中国梦；从人无德不立国无德不兴视角看立德树人，从立德树人的视角看教育；从中华美德视角看学校德育，从学校德育的视角看中华美德；从人类文明发展走势的视角看教育，从教育的视角看人类文明发展的走势。

教育是面向未来的，从一定意义上讲，今天的中国教育，就是明天的中国，或者说，从今日中国之教育，就能大致可知未来的中国。

教育是面向世界的，要吸纳世界上一切有价值的教育理论和实践经验，培养新一代的国际视野和走向世界的智慧与能力。在承扬中国优秀的教育传统的基础上，博采众长，建构以中华文化为主体性，有中国特色的中国教育，以便逐步摆脱百年“克隆”外来教育的桎梏，尤其不要把中国的教育，自觉不自觉地绑定在“他国”教育的战车上。

可能是基于以上思考与认识，反思以往 50 余年的教育人生，开始悟出教育工作者的“天命”。教师是一种职业，而教育是一种事业。职业可以谋生，事业能够实现人生的价值。教师职业有退休的年限，而从事教育事业是终生的，是“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。由于天时地利人和的因素，促使我思考和整理了以往的“德育人生”，编辑于此，与读者分享。人到八旬，方知天命，人过八旬，仍可有所

作为。当教师的人，一般都会长寿，师者寿。

2004年我的《文化道德德育》一书面世，2010—2014年先后由吉林人民出版社出版了《儒学书院德育》和《孔子美德树人》，本书是相继而成，仅是两年所行所思，会有观点偏颇，内容重复，言辞失当，敬请读者批评指正。

再次感谢吉林人民出版社和责任编辑关静女士多年的关爱与支持。

王殿卿

2016年1月10日
于北京望京花园

目 录

寻求中国教育之道 点燃文化生命之火

教育之道

1. 中华文化复兴与中国教育之道 / 003
2. 走出“应试教育”的迷宫 开创 21 世纪中国教育的新纪元 / 007
3. 高考状元的命运与中国教育之道 / 010
4. 读陆费逵的“教育主义” / 013

新 史 观

5. 新史观从五常到六常 / 017
6. 我们要有正确的历史文化观 / 023
7. 延续中华民族精神命脉的共同价值观 / 026

简 论

8. 简论立德树人 / 033
9. 修炼“十德” 做堂堂正正中国人 / 038

价 值

10. 点燃新一代中华文化生命之火 / 042
11. 中华美德是当代中国人的选择 / 047
12. 德文化与价值观 / 052

树 人

13. 文化 美德 树人 / 056

14. 国学与立德树人 大学德育新使命 / 065

15. 积善成德 修身做人 / 071

16. 十德树人在通州 / 076

国 文

17. 方块字使得中国人成为中国人 / 089

18. 通州汉字标识教学研究与实验推介 / 093

19. 首都师范大学实验学校汉字教学观摩 / 096

国 学

20. 一所靠国学启动与发展的仙源学校 / 099

21. 修身立德 培根铸魂 / 101

学 校

22. 家校协同 立德树人 / 104

23. 母爱 爱母 家教 家风 / 110

24. 民间儒学 道德山东 / 113

25. 富裕起来的农家子弟还要从精神上富裕起来 / 116

26. 建设中华母亲节 培育中国家文化 / 119

企 业

27. 五四 青年 历史 文化 / 125

28. 从企业家到慈善家 / 131

29. 东莞印象 / 138

拓展时空 弘扬儒学

1. 研究与传播儒学的新道场——尼山圣源书院 / 145

2. 利玛窦在华传教对当今的启示 / 153

3. 弘扬儒家伦理 共建东方文明 / 162

4. 儒学在东南亚的当代传播 / 167

5. 给话剧《孔子》的建议 / 170

6. 关于立孔子诞辰为中华教师节的再提案 / 173

7. 需要全球征集春节符号吗 / 175

文化复兴 政府推动

1. 文化复兴 政府推动 / 179
2. 拨乱反正——孔子与儒学新定位的十年 / 181
3. 走自己的路,孔子与儒学新生的十年 / 185
4. 和而不同 孔子与儒学再次走向世界的十年 / 196
5. 中国梦 孔子与儒学复兴事业走向辉煌 / 223

人到八旬 方知天命

1. 寻求中国德育三十年 / 243
2. 德育人生命中注定 / 257

人生褒贬 附录有评

1. 以德育事业为生命的人 / 267
2. 2015 年德育行 / 270
3. 2014-2015 年走访过的学校 / 277
4. 2014-2015 年公开发表的成果 / 279

寻求中国教育之道 点燃文化生命之火

教育之道

中华文化复兴与中国教育之道

2015 年 2 月 15 日

党的十八大报告提出“把立德树人作为教育的根本任务”，三中全会又进一步提出“完善中华优秀传统文化教育”。几年来，习近平主席对于文化与道德建设有一系列的重要指示。他提出“国无德不兴，人无德不立”，对于深化教育领域综合改革，落实 21 世纪中国教育的根本任务，寻求中国教育之道，具有重大而深远的历史意义。

文化兴衰 教育有责

教育要面向未来。从一定意义上讲，今天的中国，是由昨天的教育塑造而成；今天的教育，就是明天的中国。一个国家，真正的“软实力”是教育；教育，可以兴邦，亦可误国。评价教育质量，并非今日各项评价指标体系与升学率，而是历史。

1895 年“马关条约”后，日本霸占了我国台湾，开始了“皇民化”教育。学校只须讲日语、用日文，所有教材都是日本的版本。1945 年“开罗宣言”日本投降，整整 50 年，教育出两代感恩与怀念日本殖民统治的“皇民”；1949 年国民党败退台湾，开始了用“中国化”去“皇民化”的教育，用中国的国语、国文、国学、国史编写教科书，至 1995 年又是 50 年，培育出两代情系与认同中国的“中国人”，成为支撑两岸统一的中坚力量；上个世纪末，在坚持“皇民”立场势力的支持下，经过美国“深造”的“台独”精在本世纪初登基执政，开始了“去中国化”“一边一国”的教育，又教育出支持“绿营”的新一代。可见，选择制度与道路的背后，是文化的选择，文化认同，是国民身份认同的前提，而教育是落实文化选择与认同的基础。

香港“占中”的学生，多是“回归”之后出生长大的，为何没有“中国心、香港情”？香港教育“回归”了吗？只有“两制”（实际上是“一

制”)没有“一国”的教育,值得反省。

中华文化,是中华民族的根与魂。中国教育是培根铸魂的载体,永远不能沦落为“去中国化”的工具。

教育,要向新一代传授中国语言文字的文化基因,中华经典的文化智慧与灵魂,中国历史传统的民族记忆、情感、意识与担当,文学艺术的审美修养。帮助学生在认同中华文化的基础上,凝固国民身份的认同,成为有一颗“中国心”堂堂正正的中国人。帮助新一代中国人,要从精神上富裕起来。

1840年以来,在西方强势文化的冲击之下,中国教育不断西化,并逐步弱化与失去中华文化主体性,导致几代人对于自己民族的文化渐行渐远,以至失去文化自觉与自信。百年“克隆”外来教育,丢掉了中华民族的优秀教育传统,使得中国至今没有自己的教育之道。

中国近代教育家、中华书局创始人陆费逵于1910年(宣统二年)在“论今日学堂之通弊”一文中写道:“教育得道,则其国强;教育不得道,则其国衰弱而灭亡,此一定理也。教育得道,则民智开、民德进、民体强,而国势隆盛矣。教育不得道,则民智塞、民德退、民体弱,而国势衰亡矣。然则欲救危亡而期强盛无他,亦求教育之得道而已”。

一百年后,中国教育仍然在寻求自己之道。我们前辈以梁漱溟、晏阳初等为代表的“教育救国”仁人志士。有过艰辛痛苦的求索。而今,有意无意地把自己绑定在美国教育的战车上,成为“文化冷战”与“教育冷战”的对象,这就难免在海内外制造一批没有“中国心”的“香蕉人”,以至“唱衰中国”参与“文化冷战”的“无形”之军。“文化冷战”是末,“教育冷战”是本,中国教育,不应用“美国化”去“中国化”。此种教育之道,决不是兴邦之道。

中国人有信心和能力,开创“中国教育之道”!

中国向何处去?从一定意义上讲,最终取决于中国教育走向何方?

文化兴衰,教育有责。

立德树人 在明明德

“把立德树人作为教育的根本任务”是21世纪中国教育的顶层设计。它为改革当今教育重器轻道、重智轻德、重理轻文、重外轻中等应试教育弊端指明了方向,表明中国教育的新拐点,并迈向中国教育的新纪元。

要立德,先明德。德,是中华伦理、中华美德。

中华美德,是中华文化的灵魂,是中华儿女的共同价值观,是支撑中国社会不断发展进步,最基本的道德规范,它使得中国人成为中国人。

四千年来，有孝感天下的尧舜时代，有八百年周代的礼乐新文明；有管仲礼、义、廉、耻，国之“四维”，有孟子“仁、义、礼、智”四德；有汉代仁、义、礼、智、信“五常”；有宋代孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻“八德”；有孙中山的，忠、孝、仁、爱、信、义、和、平“八德”。这数千年形成的中华美德，是中华儿女从自身生活与生存的实践中不断提炼、整合、丰富、发展所创造的伟大文明，在世代中国人血液中流淌的文化基因。笼统地将其视为“吃人的礼教”、“封建糟粕”和“四旧”，只能损伤中华民族自己的文明。其后果，是“旧礼已废，新礼未立，必生乱象”。而今，整个社会道德生态被破坏，非一日之寒，是爷爷那一代造的孽，孙子一代受惩罚。要改变“道德失范”、“礼崩乐坏”，重建礼仪之邦，需要两代人的“克己复礼”。

学校立德树人，需要依据基本道德规范确定德目。学校德育，没有相对稳定的德目，就成为断了线的风筝，随风飘荡，应付、应景、应试的“三应”德育是当今教育的通病，难以培育学生具有稳定的思想道德素质。

自“八五”到“十二五”，北京市和教育部重点研究项目“中华美德教育实验研究”，先后在10个省市的部分地区千余所学校，上百万学生中进行了20年连续滚动的教育实验，收到令人欣慰的教育实效。

前后选用了十个德目：孝、礼、勤、诚、耻、忠、信、义、宽、廉。

在教育实践中，注意对于每个德目进行现代性转化，与现实生活相融通，易于学生所接受。按照学生不同学段道德成长与发展的需求，对“十德”教育的布局做出了设计：

小学阶段，进行孝、礼、勤、诚、耻“五德”教育。体现了贴近生活、易懂易行，知行统一，重在行为习惯的养成。

中学阶段，进行忠、信、义、宽、廉“五德”教育。体现了关注社会、理性思考，强调公民意识，重在道德价值认同和道德境界的培养。

经过12年左右的连续教育，每个学生若能在这十种美德上面，有所修炼与成长，就为他们成为堂堂正正的中国人、合格的中国公民、进而接纳社会主义核心价值观奠定了基础。就有希望使得人们“向往和追求讲道德、尊道德、守道德的生活，让13亿人的每一分子都成为传播中华美德、中华文化的主体”。

文以载道 以文化人

文以载道，以“文”“化”人，是中国教育的优良传统，也是有效的教化模式。20年来的教育实验逐步形成了以经典文化教育为魂、节日文化教

育为体、地域文化教育为根，三维互动，从横交错为架构的中华美德教育模式。为建设21世纪中国学校德育提供了参照。当然，这需要取得教育部的认同与“通行证”。

经典文化。经典，主要是儒家经典。小学主要是“童蒙”和《家训》，如《百家姓》、《三字经》、《弟子规》，初中，适当增选《论语》、《大学》中有关章句。高中阶段，以选讲“四书”为主。当然，经典文化教育，还包括语言、文字、诗词、歌赋、音乐、舞蹈、绘画、工艺、茶道、武术等等文化教育内容。这些“文化产品”，有着丰富的文化营养，置身其中，必能加快道德成长。

节日文化。是将过“中国年”、清明、中华母亲节、端午、孔诞教师节、中秋、重阳等节日活动与中华美德教育有机结合，设计全年、全过程的德育模式。节日文化教育活动，学生喜闻乐见、耳濡目染、潜移默化，使传统节日所蕴含的文化精髓和传统美德在每个学生的身上得到内化与升华。

地域文化。是学校当地历史人文资源，是学生认识中华文化的起点。注意开发和利用当地的历史人文资源，编写“校本教材”，开展中华美的教育活动，收效显著。仅以北京地区为例：东城区孔庙、国子监“儒家文化”，通州区“运河文化”，房山区周口店“猿人文化”、云居寺“石经文化”，延庆县八达岭“长城文化”，门头沟区潭柘寺、戒台寺、妙峰山的“佛教文化”等等。

真正落实“完善中华优秀传统文化教育”，除了以教育部为首的各级教育行政部门要脱胎换骨地转变教育理念，最要紧的是提高教师队伍的国学水准和人文素养，下定决心“恶补国学”。“教师没有的，学生是不会有的”。这就要求高等师范院校和各级教育学院，从教育内容到学科设置进行“革命”。这些年来，倡导师范院校“向综合性大学看齐”，“淡化师范性”的主张与实践，导致教育乱象丛生，师德异化，教育质量滑坡，有目共睹。我们应该“反求诸己”，心平气和地正视以往的失误及教训，痛下决心重振各类的师范教育。

走出“应试教育”的迷宫 开创 21 世纪中国教育的新纪元

2015 年 9 月 15 日

2014 年春，教育部发出“完善中华优秀传统文化教育指导纲要”。这是 1949 年新中国成立 65 年之后，第一个关于中华文化教育进中国学校的文件；是 30 年来中国人从下至上，从上至下，对于近百年来不断质疑、边缘、批判、打倒中华文化历史教训深刻反省的成果；是 1997 年十五大提出“文化建设”，告别“文化革命”；2002 年十六大提出“弘扬中华文化、承接中华美德、培育民族精神”；2007 年十七大提出“弘扬中华文化，建设民族共有精神家园”，“中华文化，是中华民族凝聚力和创造力的源泉”；是 2012 年十八提出“文化兴邦”以及习近平主席，关于文化、历史、美德、价值观等一系列重要讲话的背景之下，也就是国人对于中华文化有了新的自觉、自尊、自信的历史发展背景之下，教育部紧跟形势一个重要举措。

一年来的实践证明，教育部尚未将“完善中华文化教育”与“立德树人”纳入恢复教育中华文化主体性，摆脱百年“进口”教育主导，创建属于中国、有中国特色的教育，这样一个历史性的变革。仍然围绕“应试教育”，搞“教育平衡发展”。凡属“优质”学校，多属应试教育的“样板”。实际上，仍然满足上重点、升学、出国，以“应试”为导向的国民教育理念，继续误导中国教育。这种“教育平衡发展”，究竟与“立德树人是教育的根本任务”和“完善中华优秀传统文化教育”，有何内在联系？

要总结近些年“素质教育”为何不能落实，沦为口号的教训，不要用解决“乱收费”“救助贫困生”“校园安全”等教育热点现象来掩盖和转移中国教育的道路选择、课程改革、师范教育，带有根本性的教育改革与发展大业。对于教育的本质与现象，应有清醒的判断，不能本末倒置。

进入 21 世纪，从 2001 年“新课程改革”开始，中国教育就开始“美国化”，从基础教育到高等教育都以“美国为师”，加快了削弱中华文化、