

安徽省傳統劇目彙編

黃梅戲

(第九集)

要目

打豬草 鬧花燈

送綾羅 紡棉紗

釣蛤蟆 砂子崗

安徽省文化局劇目研究室編

目 录

一、打猪草	(1)
二、闹花灯	(11)
三、蓝桥汲水	(19)
四、罗凤英捡柴	(25)
五、卖花篮	(29)
六、买胭脂	(33)
七、补背搭	(37)
八、送綾罗	(43)
九、綉荷包	(49)
十、送表妹	(55)
十一、剜木瓢	(61)
十二、紡棉紗	(65)
十三、戏牡丹	(77)
十四、卖老布	(85)
十五、卖杂货	(89)
十六、卖疮药	(93)
十七、点大麦	(97)
十八、打豆腐	(105)
十九、卖斗篷	(115)
二十、借 妻	(128)
二十一、釣蛤蟆	(137)
二十二、登舟找子	(151)
二十三、砂子崗	(157)
二十四、湘子化斋	(169)
二十五、辞院	(175)

打 猪 草

陈 宗 記 口 述 本

前 記

“打猪草”又名“偷筍”。

打猪草的陶金花偷了幾根筍子，被看筍的金三矮子捉住，籃子也被踩坏了，經過商談，互相諒解，并成了朋友。

据說：这是一百多年前，发生在宿松二郎区崔家坪的一个真实的故事，經湖北来的窑工与当地农民共同編成戏曲的。最初，唱本中有“到二郎河馱竹子”等字样；外边演唱此剧时，还学宿松方言道白。

人 物：

陶金花（陶）

金三矮子（金）

陶：（上唱打猪草調）小女子本姓陶，呀子伊子呀，（一槌）天天打猪草，伊嘴呀。（一槌）昨天去晏了，嘴啥，今天要赶早，呀子伊子呀。（二槌）呀子伊，伊子呀嘴啥，今天要赶早，呀子伊子呀。（六槌）（前腔）籃子手中拾，呀子伊子呀，（一槌）随关两扇門，伊嘴呀。（一槌）別由我不去嘴啥，单往猪草林，呀子伊子呀。（二槌）呀子伊伊子呀嘴啥，单往猪草林，呀子伊子呀。（六槌）（前腔）急走急忙行，呀子伊子呀，（一槌）来在猪草林，伊嘴呀。（一槌）籃子来放下，嘴啥，就把猪菜寻，呀子伊子呀。（收槌）（寻猪菜挖菜）（前腔）（六槌）猪草打滿籃，呀子伊子呀，（一槌）收拾轉回还，伊嘴呀。（一槌）別由我不去嘴啥，单往筍山上，呀子伊子呀。（二槌）呀子伊，伊子呀嘴啥，单往筍山上，呀子伊子呀。

(下，收槌)

(金三矮子上，跌介)

金：(白) 嗨嗨……哟……把我姓跌掉了。喂喂，我姓么事？

内：(白) 你爹爹姓什么？〔注一〕

金：(白) 我爹爹姓金。

内：(白) 你大大呢？

金：(白) 也姓金。

内：(白) 你也姓金嘛！

金：(白) 那祖孙三代都是一姓？

内：(白) 三代不杂种喽！

金：(白) 如此我就金将起来！(六槌)

(唱前腔) 咱老子本姓金，呀子伊子呀，(一槌) 筍子年年兴，伊子呀。(一槌) 一家人吃饭嗨啥，全靠一园筍，呀子伊子呀。

(二槌) 呀子伊，伊子呀嗨啥，全靠一园筍，呀子伊子呀。

(六槌)(前腔) 急走急忙行，呀子伊子呀，(一槌) 来在筍山林，伊嗨呀。(一槌) 抬头来观看嗨啥，〔夹白〕嗨嗨(唱) 筍子偷干净，呀子伊子呀，(二槌) 呀子伊，伊子呀嗨啥，筍子偷干净，呀子伊子呀。(六槌)(前腔) 躲在墙里边，呀子伊子呀，(一槌) 打火抽筒烟，伊嗨呀。(一槌) 有人来偷筍，嗨啥，一撕两开边，呀子伊子呀。(二槌) 呀子伊伊子呀嗨啥，一撕两开边，呀子伊子呀。(六槌)(暗藏)

陶：(上唱前腔) 急走急忙行，呀子伊子呀。(一槌) 来在筍山林，伊嗨呀。(一槌) 抬头来观看，嗨啥，筍子爱坏人，呀子伊子呀。

(二槌) 呀子伊，伊子呀嗨啥，筍子爱坏人，呀子伊子呀。

(六槌)(前腔) 篮子来放下，呀子伊子呀，(一槌) 随手撒把沙，伊嗨呀。(一槌) 有人就便罢，嗨啥，无人就偷它，呀子伊子呀。(二槌) 呀子伊伊子呀嗨啥，无人就偷它，呀子伊子呀。(收槌)(望介，准备偷筍，用手扳断两根筍藏在篮底，用草盖住)(前腔)(六槌) 筍子扳两根，呀子伊子呀，(一

槌)放在籃中心, 嗆嗆呀, (一槌)浮面猪草蓋, 嗆嗆, 神仙不知情, 呀子伊子呀。(二槌)呀子伊, 伊子呀嗆嗆, 神仙不知情, 呀子伊子呀。(六槌)

金: (上唱前腔)小老子跳过牆, 呀子伊子呀, (一槌)捉到个賊姑娘伊嗆呀。(一槌)何苦来害我嗆嗆, 害老子为那樁, 呀子伊子呀。(二槌)呀子伊, 伊子呀嗆嗆, 害老子为那樁, 呀子伊子呀。(收槌)

陶: (白)大……大……(恐慌)

金: (白)給你个小孩!

陶: (唱前腔)(六槌)大哥莫罵人, 呀子伊子呀, (一槌)有言听分明, 伊嗆呀, (一槌)我往娘家去嗆嗆, 誰人偷你筍, 呀子伊子呀。(二槌)呀子伊, 伊子呀嗆嗆, 誰人偷你筍, 呀子伊子呀。(六槌)

金: (唱前腔)小娘子莫要爭, 呀子伊子呀, (一槌)老子望得清, 伊嗆呀。(一槌)扳我两根筍嗆嗆, 放在籃中心, 呀子伊子呀, (二槌)呀子伊, 伊子呀嗆嗆, 放在籃中心, 呀子伊子呀。(六槌)

陶: (唱前腔)小哥錯認人, 呀子伊子呀, (一槌)我可是偷筍人? 伊嗆呀。(一槌)走你山前过, 嗆嗆, 遍身讓你寻, 呀子伊子伊。(二槌)呀子伊, 伊子呀嗆嗆, 遍身讓你寻, 呀子伊子呀。(六槌)

金: (唱前腔)越講越起火, (跳下)呀子伊子呀, (一槌)老子气不过, 伊嗆呀。(一槌)籃子来踩破, (踩籃)嗆嗆, 甩你幾波羅, [注二]呀子伊子呀,。(二槌)呀子伊, 伊子呀嗆嗆, 筍子出来着, 呀子伊子呀。(六槌)

陶: (唱前腔)为人莫学我, 呀子伊子呀, (一槌)学我真下作, [注三]伊嗆呀。(一槌)扳他幾根筍, 嗆嗆, 馱他幾波羅, 呀子伊子呀。(二槌)呀子伊, 呀子伊嗆嗆, 馱打幾波羅, 呀子伊子伊子呀。(六槌)

金: (唱前腔)(学陶)为人莫学我, 呀子伊子呀, (一槌)学我真下

作，伊嘴呀，（一槌）扳他两根筍，嘴啥，〔截板〕馱他幾波羅，呀子伊子呀。（收槌）

（白）家婆不該養我媽媽，我媽不該養我，（裝哭）

陶：（白）我看看是哪一個。（看金）啊，原來是金三矮子！

金：（白）給你一個長子呢！

陶：（白）金三矮子，你把我籃子踩破着，我倆是官和還是私休？

金：（白）吶，偷了我的筍子，還有什麼官和私休？我問你，怎麼樣叫官和，怎麼樣叫私休？

陶：（白）官和官和，板子難馱。送到有司衙門打你的板子。

金：（白）打多少？

陶：（白）打四十。

金：（白）不怕，我那年偷我大母舅牛，打八十我都不在乎。

陶：（白）啊，金三矮子偷牛啊。（叫介）

金：（白）慢着，慢着，我是順帶不為偷。

陶：（白）怎樣順帶不為偷？

金：（白）我大母舅牛放在山上吃草，撒了索。我把腳趾杆這麼夾着，唆呀，唆呀，這麼帶回來的。怎麼算偷呢？

陶：（白）總算是偷。

金：（白）就算是偷。我問你私休呢？

陶：（白）私休哇，（看金）你懷里二百個錢給我。

金：（白）不行，不行，這二百個錢是我家婆叫我買鹽的。

陶：（白）哎，金三矮子，把就是大方客，不把就是滴滴鬼。

金：（白）怎麼叫大方客，怎麼叫滴滴鬼？

陶：（白）大方客呀，走在人前搖搖擺擺的。滴滴鬼，扣子那麼大的頭，那多麼難為情。

金：（白）哎吶，那我情愿做大方客，多麼體面喏。（六槌）

（唱前腔）小姑娘听我言，呀子伊子呀，（一槌）這有二百錢（交錢）伊嘴呀。（一槌）一百賠籃子，嘴啥，一百買花綫，呀子伊子呀。（二槌）呀子伊，伊子呀嘴啥，一百賣花綫，呀子伊子

呀。（六槌）

陶：（唱前腔）大爷听我言，呀子伊子呀，（一槌）誰人要你錢，伊呀呀，（一槌）只要人意好，啍啥，人好水也甜，呀子伊子呀，（还錢）（二槌）呀子伊，伊子呀啍啥，誰人要你錢，呀子伊子呀。（六槌）

金：（学陶唱同上）（收槌）

（白）好一个人好水也甜。（收錢）啊，說了半天，你姓么事？

陶：（白）我姓陶。

金：（白）我俩是华宗。

陶：（白）你姓金，我姓陶，我俩怎么是华宗？

金：（背白）对对对，唉，我这个咀不会說話。他說姓陶，我是姓金的，我就不会說姓陶嗎？有了。（向陶）小姑娘，百家姓上有个金魏华江。

陶：（白）哎，金魏陶姜。

金：（白）不錯，上不同下同。拉拉扯扯总算华宗。

陶：（白）就算华宗。

金：（白）你是什么年出世的？

陶：（白）我是甲寅。

金：（白）好，嫁人嫁給我。

陶：（白）甲寅年！

金：（白）哦，甲寅年。我俩是个老庚。〔注四〕

陶：（白）你是么年？

金：（白）我是乙卯年。

陶：（白）我甲寅，你乙卯，怎么能算老庚？

金：（背白）啊，她說甲寅，我怎么說乙卯呢？我就不会說甲寅嗎？慢着，我来韜。（对陶）哎，小姑娘，六十年花甲子上有甲寅乙卯，丙寅丁卯，戊寅己卯，庚寅辛卯，壬寅癸卯，上不同下同。拉拉扯扯，总是老庚。

陶：（白）好的，就算是老庚。哟，老庚还要拜哪。

金：（白）到那里拜？

陶：（白）对面柳林去拜。

金：（白）好，我們走。

（唱前腔）（六槌）急走急忙行，呀子伊子呀，（一槌）来在杨柳林，伊呀呀。（一槌）双膝来跪下呀，一拜两老庚，呀子伊子呀。（二槌）呀子伊，伊子呀呀，一拜两老庚，呀子伊子呀。（收槌）

金：（白）啊哎，我拜硬啦。

陶：（白）哎，拜晕了。哎哟，我篮子还丢在笕山上，怎么办呢？

金：（白）我們回去吧。（园场）

陶：（白）哟，老庚呀，我篮子踩破着，怎么办呢？

金：（白）没有关系，從小我媽給我学过来匠。

陶：（白）篾匠！

金：（白）手艺沒到家叫夹匠，一夹就好着。（整篮子）

陶：（白）老庚呀，你看我这个篮子空空的，你把点笕子給我帶回去。

金：（白）有有有，你要哪一根？

陶：（白）我要那一根！

金：（白）那一根，不行不行，那是我家婆留着打澡盆箍的。

陶：（白）把是大方客，不把滴滴鬼。

金：（白）哟，滴滴鬼那才丑呢，我做大方客。照头扳，我扳笕头，你扳我头。（扳介）不好，头断着！

陶：（白）什么头断了？

金：（白）笕头，

陶：（白）我要两根。

金：（白）这容易。（将笕撇断）

陶：（白）哎，我要两棵。

金：（白）还要一棵？你要哪一棵？

陶：（白）我要这一棵。

金：（白）不行不行，这是我舅娘做浆布篙的。

陶：（白）把是大方客，不把滴滴鬼。

金：（白）好好，我把，我把。照脚版，（扳介）不好脚断了。

陶：（白）什么脚？

金：（白）筍脚。

陶：（白）筍脚就是筍脚，稀里糊涂的，吓我一身汗。（金帮陶装筍入簍）

金：（白）哎呀，老庚哟，这不轻哟。

陶：（白）那怎么办呢，你给我送回去好不好？

金：（白）你家走那里过欠？

陶：（白）走桃花店，杏花村。

金：（白）不行。桃花店，杏花村的伢子野得很，走那里过要对花，不对花就打泥巴。

陶：（白）对花有我。

金：（白）那好，背筍子有我！

陶：（白）如此我们走哇！（六随）

（唱对花调）郎对花姐对花，一对对到田埂下。（四随）丢下一粒子，

金：（接唱）发了一棵芽，

陶：（接唱）么杆子么叶，

金：（接唱）开的什么花？

陶：（接唱）结的什么子？

金：（接唱）磨的什么粉？

陶：（接唱）做的什么粑？此花叫做（合唱）呀的呀得儿喂，得儿喂，得儿喂，得儿喂的喂上喂叫做什么花？（六随）

陶：（唱前腔）郎对花，姐对花，一对对到田埂下。（四随）

金：（接唱）丢下一粒子，

陶：（接唱）发了一棵芽。

金：（接唱）红杆子绿叶，

陶：（接唱）开的是白花，

金：（接唱）结的是黑籽，

陶：（接唱）磨的是白粉，（合唱）做的是黑粑。此花叫做呀的呀得儿喂，

得儿喂，得儿喂，得儿喂的喂上喂，叫做养麦花。（六槌）

陶：（唱前腔）郎对花，姐对花，一对对到塘埂下。（四槌）长子打把伞，

金：（接唱）矮子戴朵花。此花叫做（合唱）呀的呀得儿喂，得儿喂，得儿喂，得儿喂的喂上喂叫做什么花？（六槌）

陶：（唱前腔）郎对花，姐对花，一对对到塘埂下。（四槌）

金：（接唱）长子打把伞，

陶：（接唱）矮子戴朵花，此花叫做（合唱）呀的呀得儿喂，得儿喂，得儿喂，得儿喂的喂上喂叫做蓮蓬花。（六槌）

陶：（对彩腔对板）八十岁的公公，喜爱什么花？

金：（接唱）八十岁的公公，喜爱记字花。

陶：（接唱）八十岁的婆婆，喜爱什么花？

金：（接唱）八十岁的婆婆，喜爱紡棉花。

陶：（接唱）年轻的小伙子，喜爱什么花？

金：（接唱）年轻的小伙子，喜爱大红花。

陶：（接唱）十八岁的大姐，喜爱什么花？

金：（接唱）十八岁的大姐，喜穿一身花。

陶：（接唱）面朝东，什么花？

金：（接唱）面朝东，是葵花。

陶：（接唱）头朝下，什么花？

金：（接唱）头朝下，是茄子花。

陶：（接唱）节节高，什么花？

金：（接唱）节节高，芝麻花。

陶：（接唱）一口钟，什么花？

金：（接唱）一口钟，石榴花。

陶：（接唱落板）郎对花，姐对花，不觉到了老庚家。

（白）到了，到了！

金：（白）（把籃內笏子倒下）

陶：（白）你怎么把笏子倒下了？

金：（白）你講倒嘛！

陶：（白）我講到了我的家哎。

金：（白）說話不分腔！（裝筍）

陶：（白）老庚你在这里等着，我看我媽可在家。要不在家，我杀鷄做粬給你吃，好吧？

金：（白）好！

陶：（白）你要來呀！（下）

金：（白）杀鷄，做粬，鷄粬帶酒，样样都有。列位不嫌，跟我去吃鷄粬！（下）

附 注：

〔注一〕安慶方言稱祖父為“爹爹”，父親為大大。

〔注二〕“波羅”是拳頭

〔注三〕“下作”下賤的意思

〔注四〕“老庚”是同年。

鬧花燈

胡霞林 口述本

前記

“鬧花燈”即“夫妻觀燈”。

表現一對夫妻元宵觀燈的情景。這是經過整理前的一種演唱本，有的本子夫妻逗趣部分還要多，但也顯得更加蕪雜。

人 物：

王小六：（簡稱王）

王 妻：（簡稱妻）

（丑上）

王：（唱）三番二次到漢口，駕只小船到蘇州，命里有來終須有，命里無來莫強求。去年看燈我為首，今年玩燈我又帶頭，有人問我名和姓，名字叫做王小六，不却來在自家門口。叫聲老婆開門樓！

（白）開門哪。

（妻上）

妻：（白）誰呀？

王：（白）當家我回來了。

妻：（白）妻子不得閑。

王：（白）干什么呀？

妻：（白）我在裹粽子。

王：（白）肚子餓了把兩個我吃吃。

妻：（白）噯，小足之足啊。

王：（白）哎呀，聞都聞不得。來不來呀？

妻：（白）来了。

（唱）正月十五闹元宵，呀呀子哟，火炮连天门前闹，喂却喂却一喂却，喂却我的冤家郎呀哈哈，锣鼓闹嘈嘈呀哈哈。奴在房里绣荷花，呀呀子哟，看见蝎子墙上爬，喂却喂却一喂却，喂却我的冤家郎呀哈哈，伸手去拿它呀哈哈。蝎子咬了我的手，呀呀子哟，又痒又痛又酸麻，喂却喂却一喂却，喂却我的冤家郎呀哈哈，从后不拿它；呀哈哈。花开花发什么花儿开？

王：（唱）兰花儿开。

妻：（唱）什么花儿香？

王：（唱）百花儿香。

同：（唱）兰花儿兰开，百花儿百开，相思调，调思相，自演自唱自帮腔，一哈郎当，呀哈郎当，瓜子梅花响叮当，喂却喂却一喂却，喂却我的郎呀哈哈，九月里菊花黄。呀哈哈。

妻：（唱）弯弯子扭，

王：（唱）开门楼。

妻：（唱）扭扭子弯，

王：（唱）开门环。

妻：（唱）用手开开门两扇，却原是当家的转哪，转回还。

（白）当家的回来了吗？

王：（白）我回来了。老婆喂，请上我斗个底吧？

妻：（白）想必是见过礼哟。

王：（白）不错，是见过礼呀。

妻：（白）夫妻还见什么礼啥？

王：（白）大市街前，公公叫大娘子，热闹一热闹，人抬人低。

妻：（白）想必是人抬人高哟。

王：（白）不错，是人抬人高。夫妻二人坐在两块皮上。

妻：（白）坐在两把椅上。当家的呀，你在哪里来呀？

王：（白）我盆里爬到沟里来。

妻：（白）想必是城里跑到州里来。

王：（白）不錯，城里跑到州里来。

妻：（白）可看见什么？

王：（白）我看见城墙上贴了票了，

妻：（白）贴了告示喇。

王：（白）不錯，是告示。

妻：（白）告示上面写些么事啥？

王：（白）上面写了正月十五大放花灯，人人都要看灯。

妻：（白）要是不看灯呢？

王：（白）要是不看灯，尿壶急着吊颈，扫把急着充军。

妻：（白）我也要去看看灯。

王：（白）你那个丑象也去看灯？

妻：（白）自古道，三分人才，七分打扮。

王：（白）我把你好有一比。

妻：（白）好比何来？

王：（白）黄鼠狼变猫，

妻：（白）此話怎講？

王：（白）烏咀难变。

妻：（唱）叫老公等候我，梳个头，裹一个脚，梳头裹脚看呀，看花灯。

王：（唱）叫老婆，莫囉嗦，梳什么头，裹什么脚，月亮一出人又多，糊里糊涂人間过。

妻：（唱）用手打开梳头盒，烏木梳子手中捉，金花銀花带两朵，胭脂水粉脸上抹，毛兰褂，黑背褂，紅綉鞋，綠鞋拔，走三走，踏三踏，见了我夫把礼下。

王：（唱）随手关起两扇門，

妻：（唱）上屋里人，

王：（唱）下屋里人，

同：（唱）夫妻二人去看灯，有劳你們照应門，看灯回来再呀，再感情。
嘿嘿，呀子一哈，哈嘿嘿。

妻：（唱）手拉当家的往前跑，

王：（唱）不却到了百子桥，

妻：（唱）百子桥造得好，

王：（唱）玉石栏桿二面造

合：（唱）中間造个娘，娘娘庙。嘿，呀子一哈，哈嘿。

妻：（唱）进庙門，

王：（白）把头瞟。

妻：（唱）是男是女，

王：（唱）求娃，求一个，

妻：（唱）生男的，

王：（唱）换龙袍，

妻：（唱）生女的，

王：（唱）把香烧。

合：（唱）保佑小孩子身长大，越外許你三天瞧。嘿，呀子一哈，哈嘿。

妻：（唱）急忙走，急忙瞧，那麻連枪真熱鬧，火老鼠，趁地跑，

王：（唱）呵呵，嬌嬌子褲襠燒着着，

妻：（唱）吐痰的，吐血的，险些儿把奴魂吓掉。嘿，呀子一哈，哈嘿。手帶当家的出庙門，哪廟来了个却薄人。

王：（唱）却薄人，在哪里，

妻：（唱）人網里。

王：（唱）吓呀吓，你这个老幾真无理，叫你看戏真看戏，为何两眼看着我的妻，倘若我也去看戏，两眼看着你的妻，看你起气不起气。

妻：（唱）叫我莫来我要来，失落奴家一只鞋。

王：（唱）哪位君子来捡起，穿也不能穿，卖也不能卖。

合：（唱）送把奴家人情在。

妻：（唱）急忙走，急忙行，

王：（唱）不觉到了汴梁城，

妻：（唱）夫妻双双城門进，

王：（唱）抬起头来看花灯。

合：（唱）东也是灯，西也是灯，南也是灯，北也是灯，

王：（唱）一脚踢开水西门。

妻：（唱）我与当家的往前走，

王：（唱）前面来了几班灯。

妻：（唱）观长的，

王：（唱）是龙灯，

妻：（唱）观短的，

王：（唱）狮子灯，

妻：（唱）蟹子灯，

王：（唱）横爬行。

妻：（唱）虾子灯，

王：（唱）犛弯形，

妻：（唱）鲤鱼灯，

王：（唱）跳龙门。

合：（唱）乌龟灯，头一缩，颈一伸，不笑人来也笑人，笑得老娘肚子疼。嘿嘿，呀子一哈，哈哈嘿。

妻：（唱）这班灯未看清，那厢又来一班灯。长子来看灯，

王：（唱）挤着头一伸，

妻：（唱）矮子来看灯，

王：（唱）挤着人网里蹲。

妻：（唱）癞痢来看灯，

王：（唱）挤着冒火星。

妻：（唱）麻子来看灯，

王：（唱）挤着一天星。

妻：（唱）跛子来看灯，

王：（唱）灯好路不平。

妻：（唱）瞎子来看灯，

合：（唱）今年灯好火呀，火不明。嘿嘿，呀子一哈，哈哈嘿。