历代碑帖精粹　唐　颜真卿

麻姑仙坛记

主编　杜浩

安徽美术出版社

麻姑仙坛记

历代碑帖精粹

唐 颜真卿

主编 杜浩

安徽美术出版社

图书在版编目（CIP）数据

唐颜真卿麻姑仙坛记 / 杜浩主编. —— 合肥 : 安徽美术出版社, 2014.6
（历代碑帖精粹）
ISBN 978-7-5398-4950-8

Ⅰ. ①唐… Ⅱ. ①杜… Ⅲ. ①楷书－碑帖－中国－唐代 Ⅳ. ①J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第067843号

历代碑帖精粹

唐颜真卿麻姑仙坛记

LIDAI BEITIE JINGCUI

TANG YAN ZHENQING MAGU XIANTAN JI

主编·杜浩

出 版 人：武忠平
选题策划：北京艺美联艺术文化有限公司
责任编辑：朱阜燕　刘　园　毛春林
责任校对：司开江　陈芳芳
装帧设计：金前文
责任印制：徐海燕
出版发行：时代出版传媒股份有限公司
　　安徽美术出版社（http://www.ahmscbs.com）
地　　址：合肥市政务文化新区翡翠路1118号
　　出版传媒广场14F　　邮编：230071
营 销 部：0551-63533604（省内）
　　0551-63533607（省外）
编辑出版热线：0551-63533611　13965059340
印　　制：北京市雅迪彩色印刷有限公司
开　　本：880mm×1230mm　1/16　印　张：4
版　　次：2014年6月第1版
　　2014年6月第1次印刷
书　　号：978-7-5398-4950-8
定　　价：25.00元

如发现印装质量问题，请与我社营销部联系调换。
版权所有·侵权必究
本社法律顾问：安徽承义律师事务所　孙卫东律师

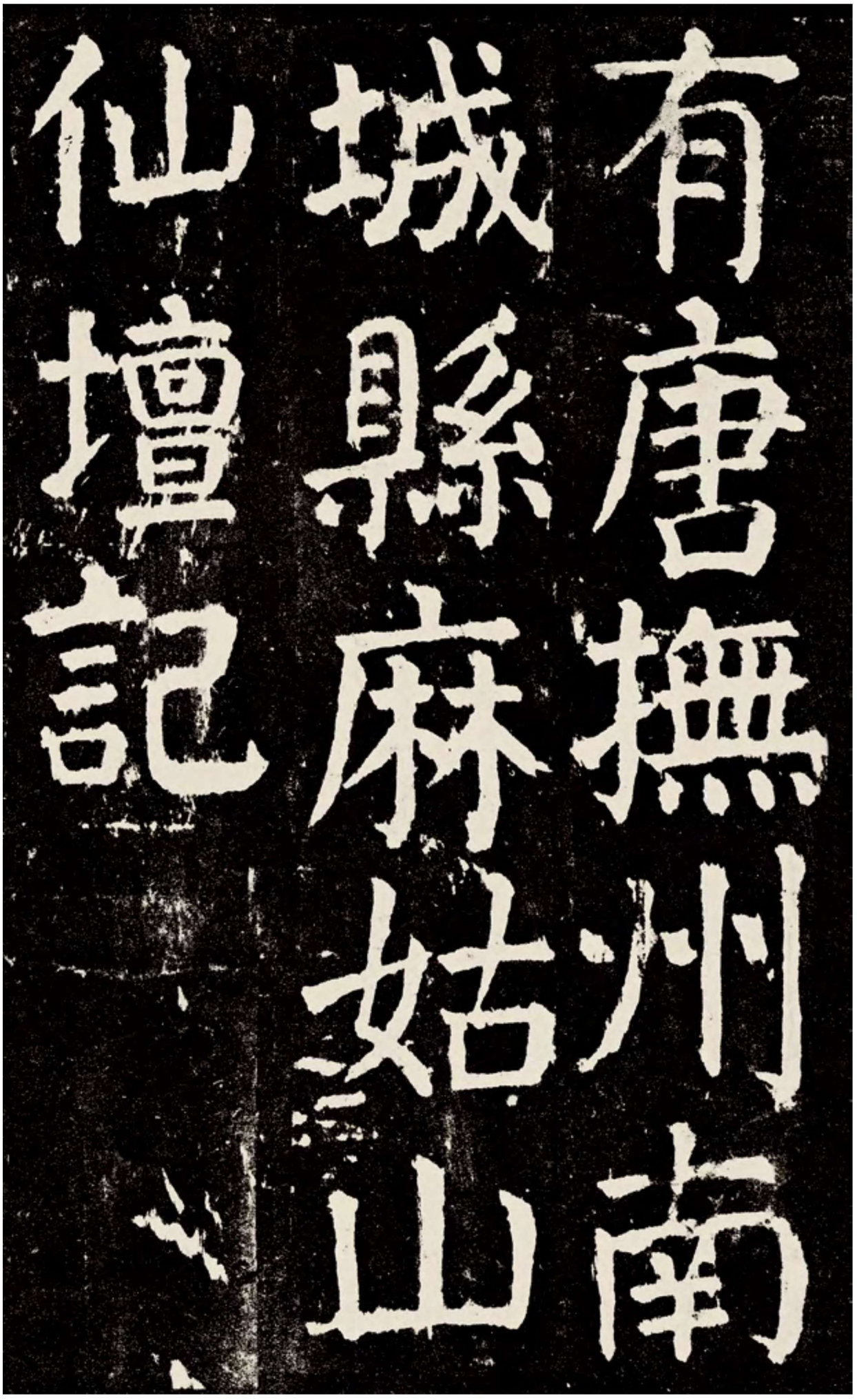
颜真卿（七〇九年—七八五年），字清臣，京兆（今西安）人，祖籍琅琊（今山东临沂），其五世祖颜之推是北齐大儒，有《颜氏家训》流传于世。颜真卿在『安史之乱』中于朝廷危难之时力挽狂澜，立下汗马功劳而受朝廷重用，历任吏部尚书、刑部尚书等要职，封『鲁郡开国公』，世称『颜鲁公』。

《麻姑仙坛记》全称《有唐抚州南城县麻姑山仙坛记》，该碑立于唐大历六年（七一一年）。《麻姑仙坛记》是颜真卿楷书的代表作，碑文苍劲古朴、浑厚雄壮、大气磅礴。欧阳修《集古录》中说：『其体法持重舒和而不局促，《麻姑山仙坛记》此碑遒峻紧结，尤为精悍，笔画巨细皆有法。』

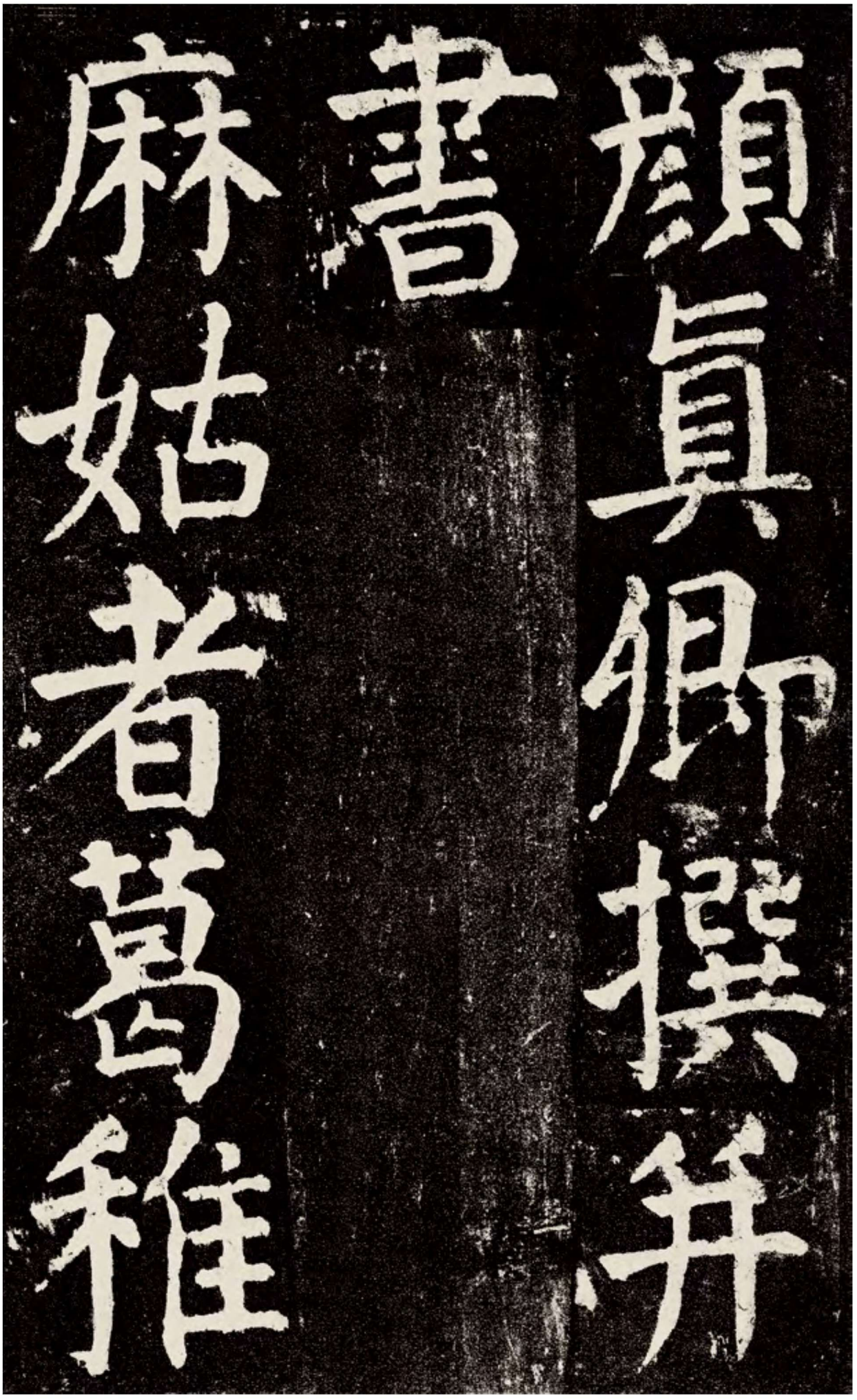
《麻姑仙坛记》为颜真卿晚年所书，已经形成了鲜明的个人风格，结体宽博，厚重沉雄，非常明显地体现了后人所评价的『篆籀气』。该碑足以代表颜氏楷书的典型风貌，对学习颜体具有重要意义。《麻姑仙坛记》为历代书家临习，后世柳公权、苏轼、黄庭坚、蔡襄等人都受其影响。

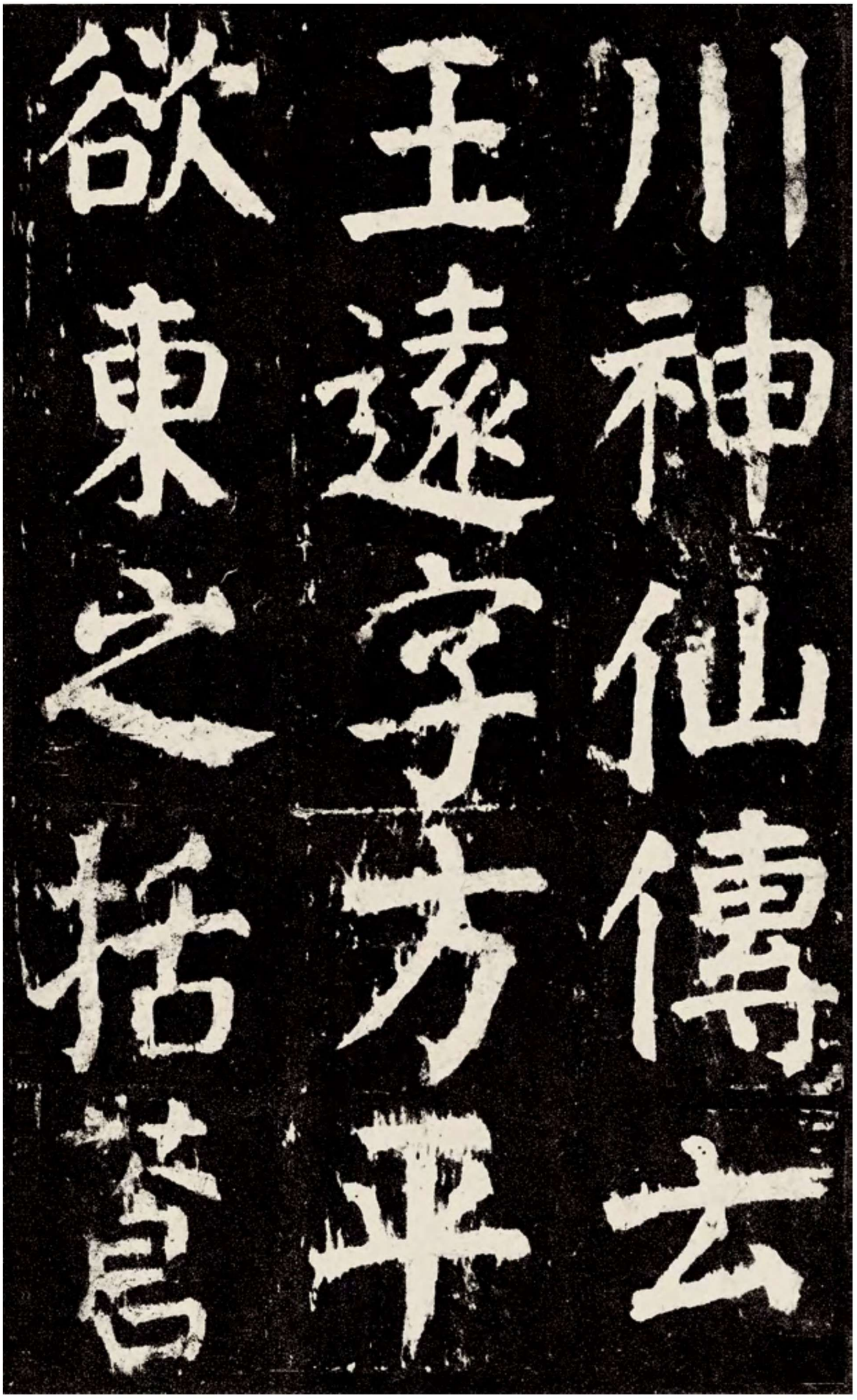
（明）金章登麻姑山时曾留下了『读罢幽碑增夙慨，思余正气凛秋穹。神仙事缈文章在，不拜麻姑拜鲁公』的感慨。可见该碑俨然成为『颜体』书风的重要标志。

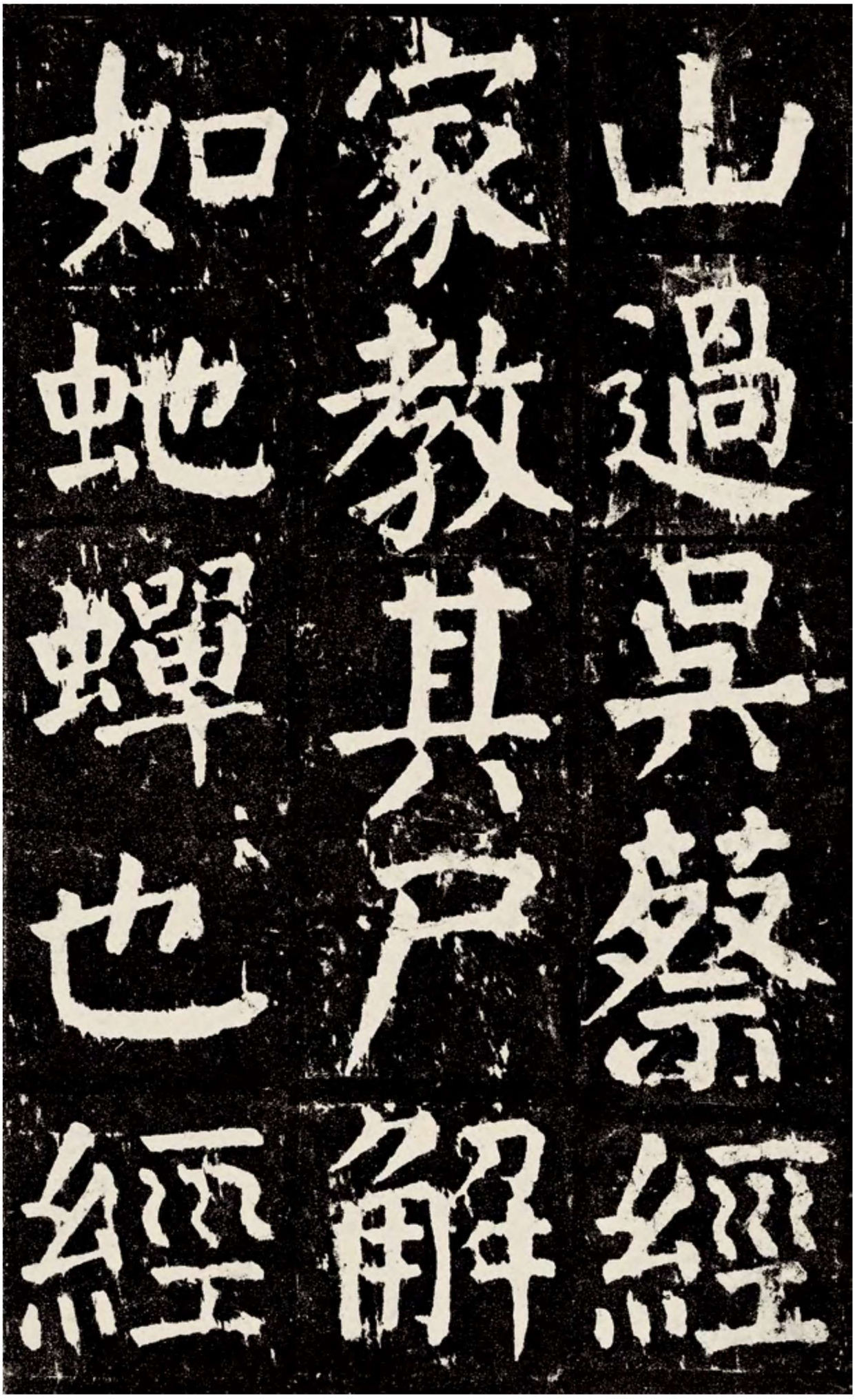
杜浩／中央美术学院书法专业博士



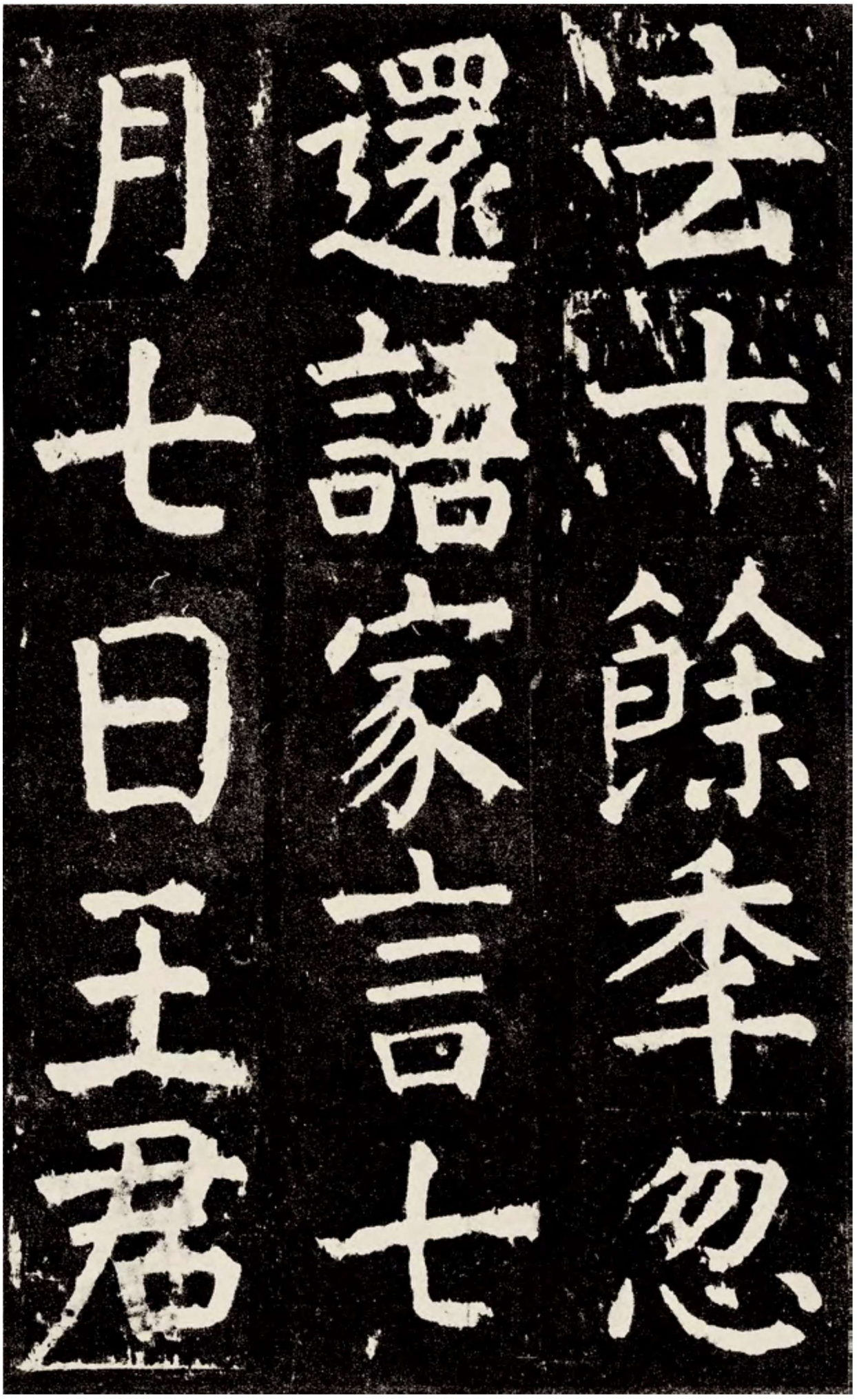
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

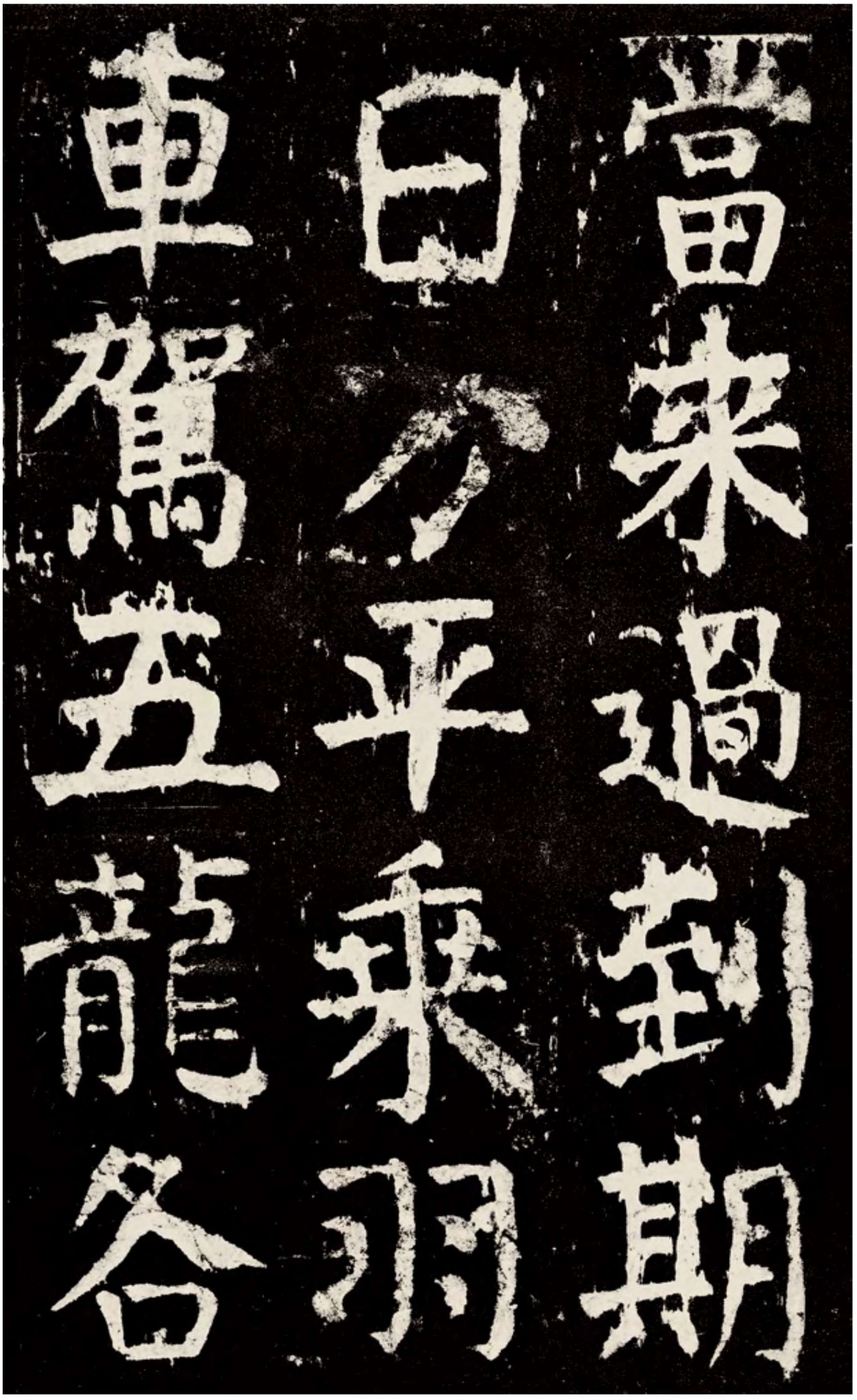

顏眞卿撰并
書
麻姑者葛稚


川神仙傳云
王遠字方平
欲東之括蒼

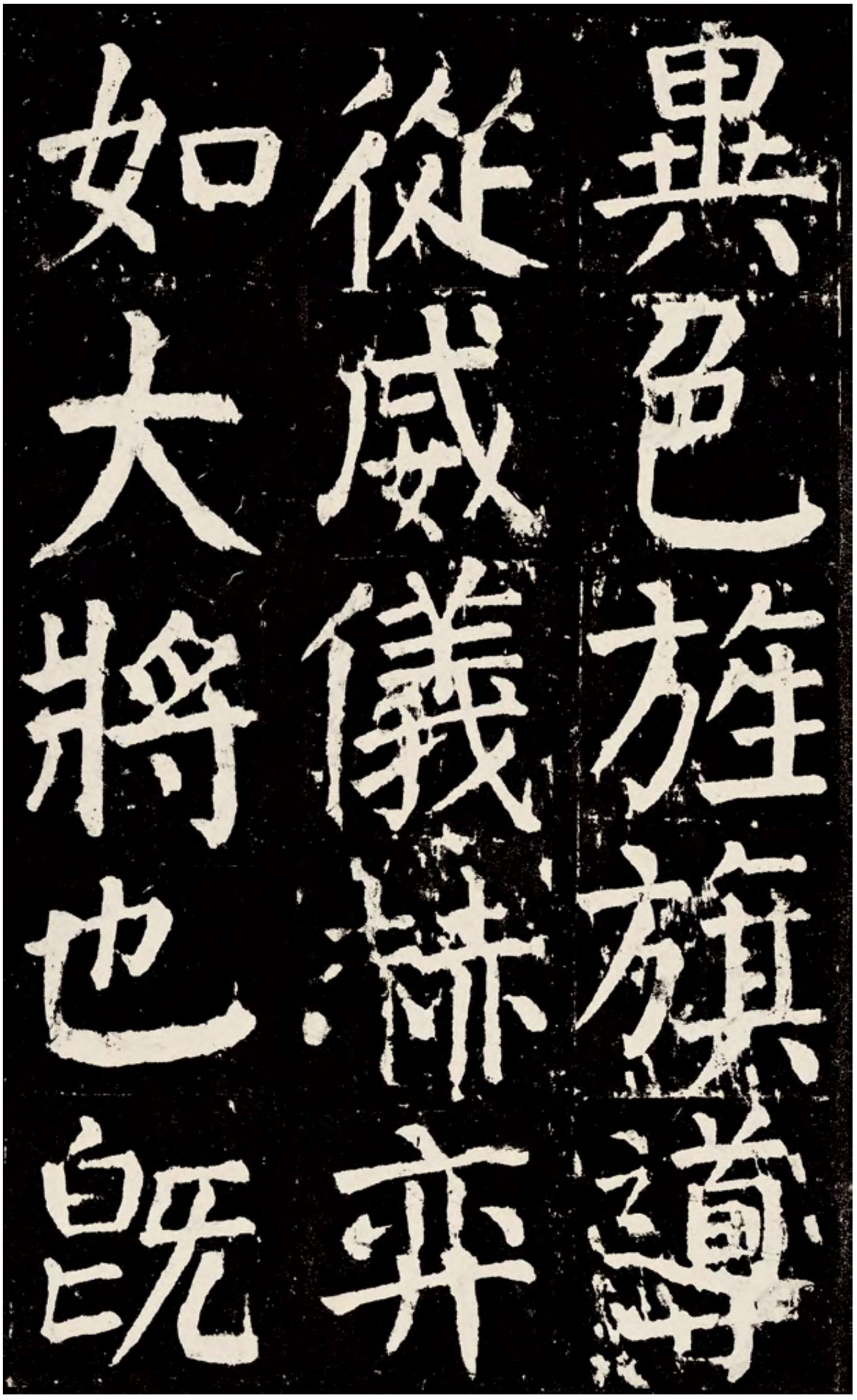

山過吳蔡經　家教其尸解　如蛇蝉也经

去十余年忽　还语家言七　月七日王君

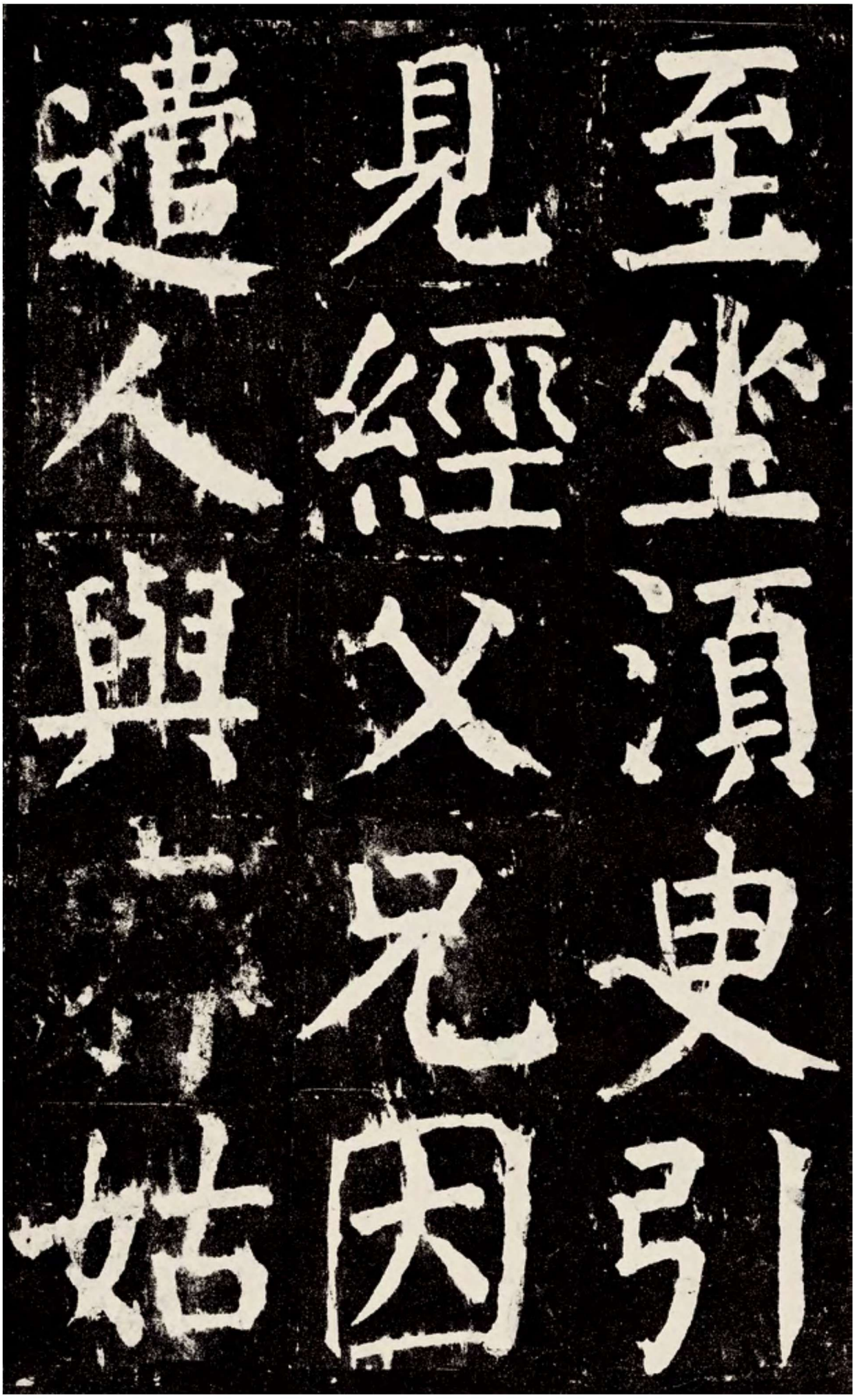

去来餘幸忽
還語家言七
月七日王君

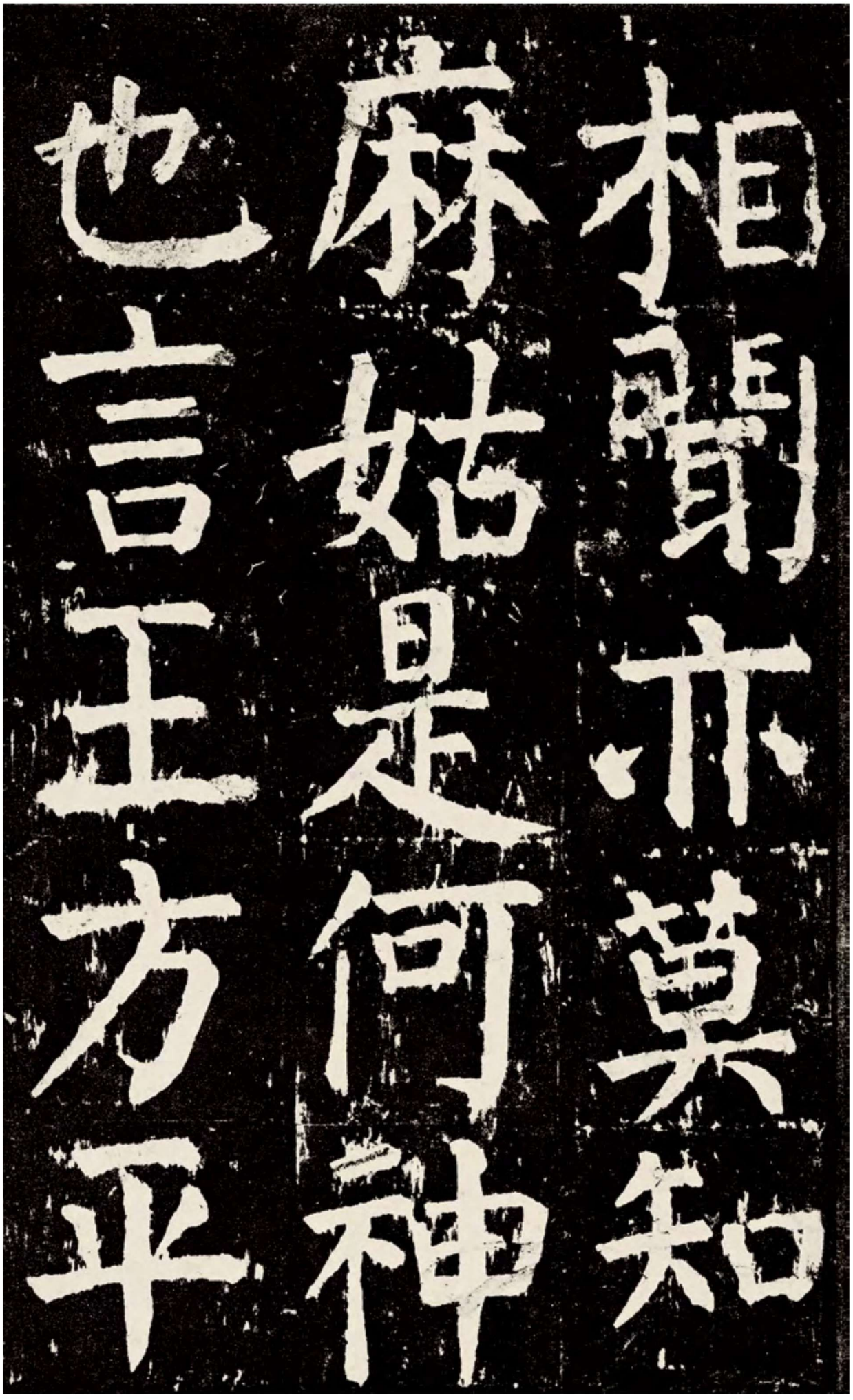


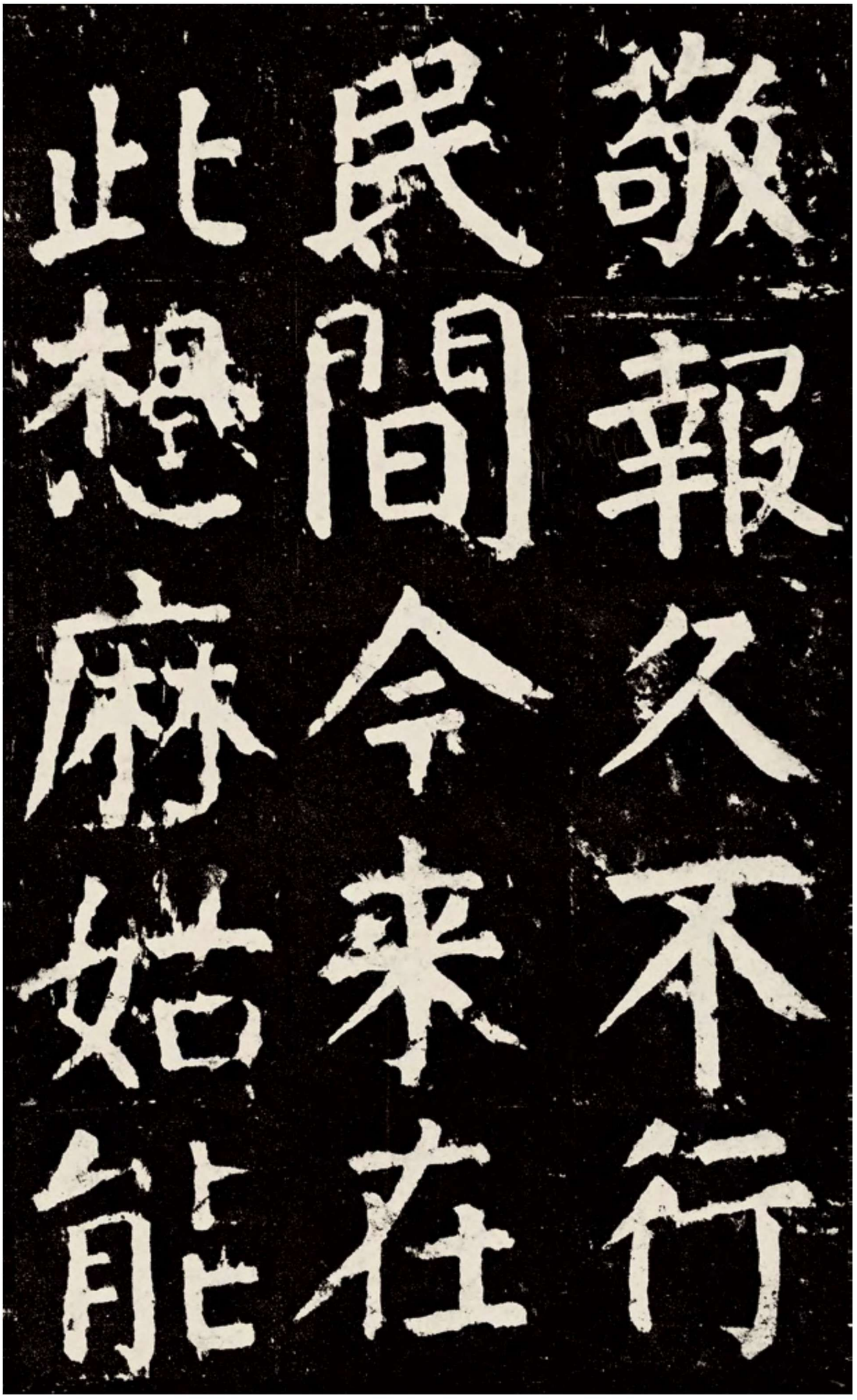
当来过到期　日方平乘羽　车驾五龙各



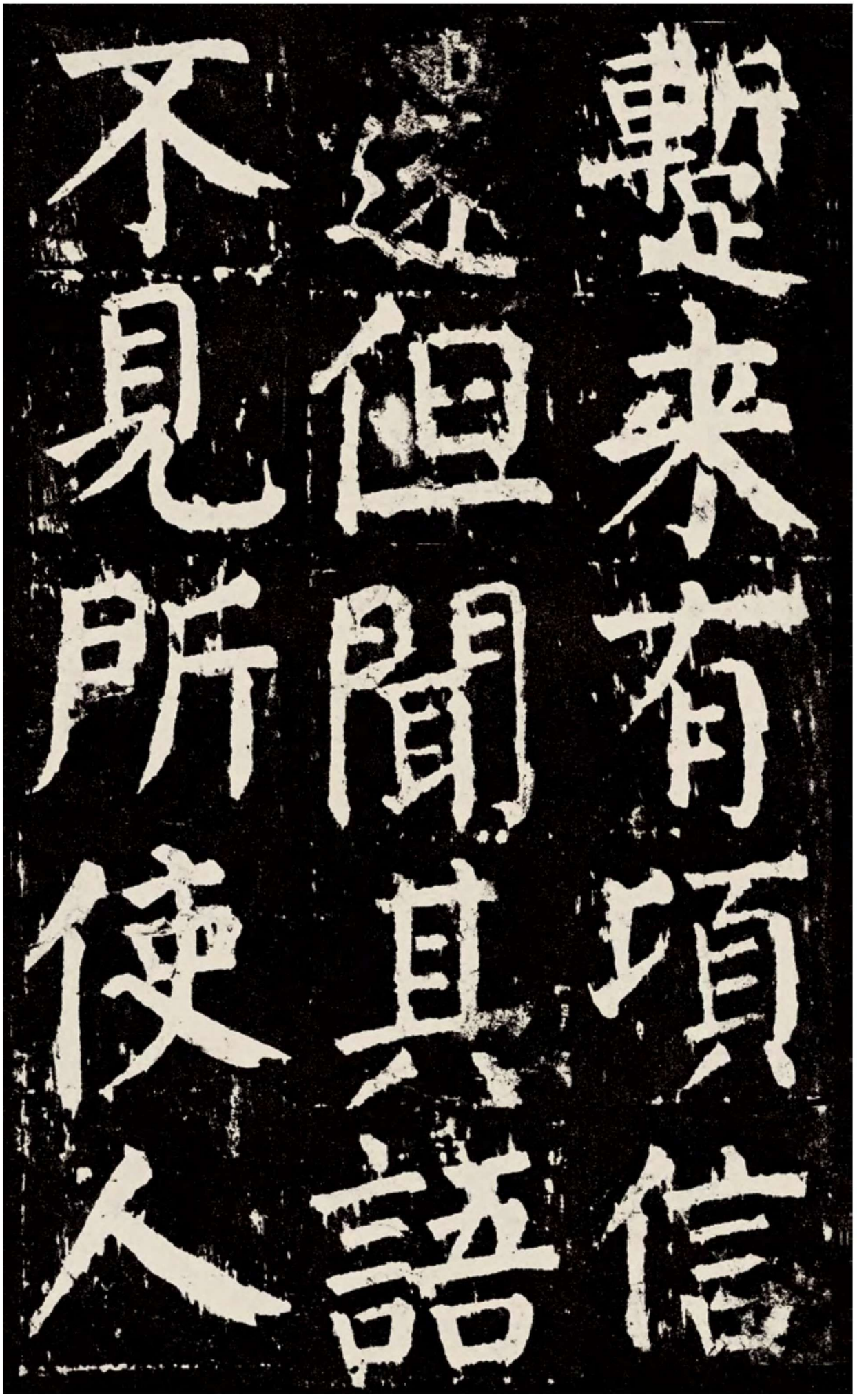
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com


至坐須臾引　見经父兄因　遣人与麻姑


相聞亦莫知
麻姑是何神
也言王方平

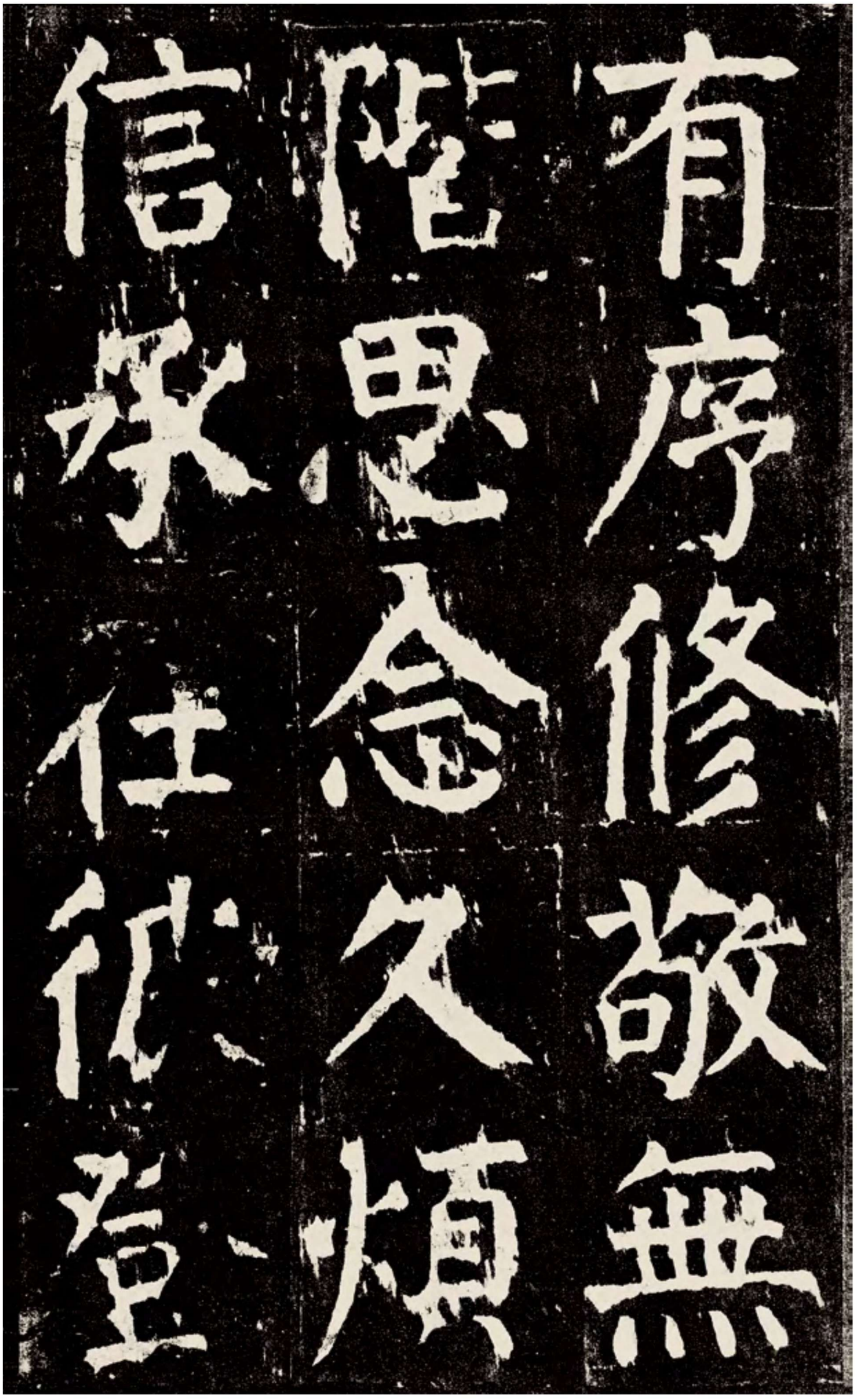


敬报久不行　民间今来在　此想麻姑能


暫来有頃信　还但闻其语　不见所使人

曰麻姑再拜　不见忽已五　百余年尊卑

有序修敬无　阶思念久烦　信承在彼登


有序修敬無
階思念久煩
信承在彼登

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com