

莊子

卷六
七

莊子

卷六
七



莊子卷第六

郭象子玄注

陸德明音義

刻意第十五

音義曰以義名篇

刻意尙行離世異俗高論怨誹爲亢而已矣此山谷之士非世之人枯槁赴淵者之所好也語仁義忠信恭儉推讓爲修而已矣此平世之士教誨之人遊居學者之所好也語大功立大名禮君臣正上下爲治而已矣此朝廷之士尊主彊國之人致功并兼者之所好也就藪澤處閒曠釣魚閒處無爲而已矣此江海之士避世之

人閒暇者之所好也吹呶呼吸吐故納新熊經鳥申爲

壽而已矣此道引之士養形之人彭祖壽考者之所好

也

此數子者所好不同恣其所好各之其方亦所以爲逍遙也然此僅各自得焉能靡所不樹哉若夫使萬

物各得其分而不自失者故當付之無所執爲也○刻

意司馬云刻削也峻其意也案謂削意令峻也廣雅云

意志也行下孟反離力智反論力困反怨誹非謂反徐

音非李云非世無道怨己不遇也亢苦浪反李云窮高

曰亢槁苦老反赴淵司馬云枯槁若鮑焦介推赴淵若

申徒狄好呼報反下及注皆同治直吏反下同朝直遙

反藪素口反閒音閑下同鮒本亦作釣同彫叫反呶況

于反字亦作煦吸許及反吐故納新李云吐故氣納新

氣也能經如字李古定反司馬云若熊之攀樹而引氣

也鳥申如字郭音信司馬云若鳥之嚙呻也道引音導

下同李云導氣令和引體令柔

數所主反僅其靳反焉於虔反若夫不刻意而高無仁

義而修無功名而治無江海而閒不道引而壽所謂自然無

不忘也無不有也忘故能有若有之則不能救其忘矣故有者非有之而有也忘而有之也

澹然無極而眾美從之若厲已以為之則不能無極而眾惡生○澹大暫反徐音談然

一作本此天地之道聖人之德也不為萬物而萬物自澹而

行而百行自成者聖人也○故曰夫恬惔寂漠虛無無行下孟反下及篇末百行同

為此天地之平而道德之質也非夫寂漠無為也則危其平而喪其質也○惔

大暫反徐音談下皆同故曰聖人休休焉則平易矣休

質正也喪息浪反下同恬惔寂漠息乎虛無為則雖歷乎險阻之變常平夷而無難○休虛求反息也下及注同易以豉反下及注

皆同難乃平易則恬惔矣患難生於有為有為亦生於患難故平易恬惔交相成也

且反下同

平易恬惓則憂患不能入邪氣不能襲

泯然與正理俱往○邪似嗟反

下故其德全而神不虧

夫不平不惓者豈唯傷其形哉神德竝喪於內也

故曰

聖人之生也天行

任自然而運動

其死也物化

蛻然無所係○蛻音蛻又始銳

反靜而與陰同德動而與陽同波

動靜無心而不為福付之陰陽也

先不為禍始感而後應

無所唱也

迫而後動

會至乃動

不得已而

後起

任理而起吾不得已也

去知與故循天之理

天理自然知故無為乎其閒○

去起

故無天災

災生於違天

無物累

累生逆物

無人非

與人同者眾必是焉

無鬼責

同於自得故無責

其生若浮其死若休

汎然無所惜也不思慮

付之

不豫謀

理至而應

光矣而不耀

用天下之自非吾耀也

信矣而不

期用天下之自其寢不夢其覺無憂其神純粹一無所

古孝反粹其魂不罷有欲乃疲虛無恬惔乃合天德乃

天地合恬故曰悲樂者德之邪喜怒者道之過好惡者

德之失故心不憂樂德之至也至德常適故情無所繫

一而不變靜之至也靜而一者無所於忤虛之至也

其心豁然確盡乃無纖介之違不與物交淡之至也物

來耳至淡者無所於逆粹之至也若襍乎濁欲故曰形

勞而不休則弊精用而不已則勞勞則竭物皆有當水

之性不襍則清莫動則平鬱閉而不流亦不能清天德

之象也

象天德者無心而偕會也

故曰純粹而不襍

無非至當之事也

靜一

而不變

常在當上住

淡而無爲

與會俱而已矣

動而以天行

若夫逐欲而動

人行

此養神之道也夫有干越之劍者桺而藏之不敢

用也寶之至也

況敢輕用其神乎○干越之劍司馬云干吳也吳越出善劍也李云干谿越山

出名劍案吳有谿名干谿越有山名若耶竝出善鐵鑄爲名劍也桺戶甲反

精神四達竝流

無所不極上際於天下蟠於地

夫體天地之極應萬物之數以爲精神者故若

是矣若是而有落天地之功者任天行耳非輕用也○蟠音盤郭音煩

化育萬物不可爲

象

所有無方

其名爲同帝

同天帝之不爲

純素之道唯神是守守而

勿失與神爲一

常以純素守乎至寂而不蕩於外則冥

一之精通合于天

倫精者物之真也野語有之曰眾人重利廉士重名賢士尚志

聖人貴精與神為一非守神也不遠其精非貴精也然其迹則貴守之也故素也者謂

其無所與襍也純也者謂其不虧其神也苟以不虧為純則雖百行

同舉萬變參備乃至純也苟以不襍為素則雖龍章鳳

姿倩乎有非常之觀乃至素也若不能保其自然之質

而襍乎外飾則雖犬羊之羶庸得謂之純能體純素謂

素哉○倩七練反觀古喚反羶苦郭反

之真人

繕性第十六

音義曰以義名篇

繕性於俗俗學以求復其初

已治性於俗矣而欲以俗學復性命之本所以求者

愈非其道也○繕善戰反崔云治也或云善也性性本也

滑欲於俗思以求致其明

已亂其心於欲而方復役思以求明思之愈精失之愈遠○滑音骨亂也崔云治也思李息吏反注役思同復

扶又反下無謂之蔽蒙之民若夫發蒙者必離俗去欲復雖復同

文同去古之治道者以恬養知恬靜而後知不蕩知不起呂反

字又直吏反知音生而無以知為也謂之以知養恬夫智下以意求之

以知為而任其自知則雖知與恬交相養而和理出其知周萬物而恬然自得也

性知而非為則無害於恬恬而自為則無傷於知斯可謂交相養矣二者交相養則和理之分豈出它哉

夫德和也道理也和故無不得德無不容仁也無不容

仁也而仁道無不理義也無不理者非為義義明而物迹行焉

親忠也由忠則物愈疎中純實而反乎情樂也仁義發

若夫義明而不中純實而反乎情樂也仁義發中而還

任本懷則志得矣志得矣其迹則樂也○樂音洛注同信行容體而順乎文禮也

信行容體而順乎自然之節文者其迹則禮也○禮樂行下孟反注同下以行小行注行者行立皆放此

徧行則天下亂矣

以下則一體之所履一志之所樂行之天

彼正而蒙己德德則不冒冒則物必失其性也

各正性命而自

蒙己德則不以此冒彼也若以此冒彼安得不失其性哉○冒莫報反崔云覆也

古之人枉混

芒之中與一世而得澹漠焉當是時也陰陽和靜鬼神

不擾四時得節萬物不傷羣生不夭人雖有知無所用

之

任其自然而已○混胡本反芒莫剛反崔云混混芒芒未分時也澹徒暫反

此之謂至一

當是時也莫之爲而常自然

物皆自然故至一也

逮德下衰

夫德之所

以下衰者由聖人不維世則在上者不能無爲而羨無爲之迹故致斯弊也及燧人伏戲始

爲天下是故順而不一

世已失一或不可解故釋而德不推順之而已○燧音遂

德

又下衰及神農黃帝始爲天下是故安而不順

安之於其所安

而德又下衰及唐虞始爲天下與治化之流灋清散朴

聖人無心任世之自成成之清薄皆非聖也聖能任世之自得耳豈能使世得聖哉故皇王之迹與世俱遷而聖人之道未始不全也○灋古堯

離道以善

善者過於適之稱故

有善而道不全

險德以行

行者違性而行之故行立而德不夷

然後去性

而從於心

以心自役則性去也

心與心識

彼我之心競爲先識無復任性也○心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我之心競爲先職矣郭注旣與向同則亦當作職也

知而不足以

定天下

忘知任性斯乃定也

然後附之以文益之以博文滅質博

溺心

文博者心質之節也○郭音奴學反

然後民始惑亂無以反其

性情而復其初

初謂性命之本

由是觀之世喪道矣道喪世矣

世與道交相喪也

夫道以不貴故能存世然世存則貴之貴之道斯喪矣道不能使世不貴

而世亦不能不貴於道故交相喪也○喪息浪反下及注皆同

道之人何由興乎世世

亦何由興乎道哉

若不貴乃交相興也

道無以興乎世世無以興

乎道雖聖人不在山林之中其德隱矣

今所以不隱由其有情以興也

何由而興由無貴也

隱故不自隱

若夫自隱而用物則道世交相興矣何隱之有哉

古之

所謂隱士者非伏其身而弗見也非閉其言而不出也

非藏其知而不發也時命大謬也

莫知反一以息迹而逐迹以求一愈得迹

愈失一斯大謬矣雖復起身以明之開言以出之顯知以發之何由而交與哉祇所以交喪也○見音賢遍反

祇音支

當時命而大行乎天下

此澹漠之時也

則反一無迹

反任物性

而物性自一故無迹

不當時命而大窮乎天下

此不能澹漠之時也

則深根

寧極而待

雖有事之世而聖人未始不澹漠也故深根寧極而待其自為耳斯道之所以不喪也

此存身之道也

未有身存而世不興者也

古之存身者不以辯飾知

任其真知而已

不以知窮天下

此淡泊之情也○淡泊音薄

不以知窮德

守其自得而已

危然處其所而反其性已又何為哉

危然獨正之貌○危

然如字郭云獨正貌司馬本作危云獨立貌崔本作埳音如累埳之埳埳然自持安固貌

道固不小

行遊於坦途

○

德固不小識

塊然大通塊苦對反

○

小識傷德小

行傷道故曰正己而已矣樂全之謂得志

自得其志獨夷其心而無

哀樂之情斯樂之全者也○樂音洛注下皆同

古之所謂得志者非軒冕之謂

也謂其無以益其樂而已矣

全其內而足

今之所謂得志者

軒冕之謂也軒冕在身非性命也物之儻來寄也寄之

其來不可圉其去不可止

儻在外物耳得失之非我也○儻吐黨反崔本作黨云眾也

圉魚呂反

故不為軒冕肆志

淡然自若不覺寄之在身○為于偽反下同

不

為窮約趨俗

曠然而得不覺窮之在身

其樂彼與此同

彼此謂軒冕與窮約

故

無憂而已矣

亦無欣歡之喜也

今寄去則不樂由是觀之雖樂

未嘗不荒也

夫寄去則不樂者寄來則荒矣斯以外易內也

故曰喪已於物失

性於俗者謂之倒置之民

營外虧內其置倒也○倒置之民崔云逆其性命而不順

也向云以外易內可謂倒置

秋水第十七

音義曰借物名篇

秋水時至百川灌河涇流之大兩涘渚崖之間不辯牛

馬

言其廣也○秋水李云水生於春壯於秋白虎通云水準也灌古亂反涇音經司馬云涇通也崔本作徑

云直度曰徑又云字或作涇涇音侯涯也渚司馬云水中可居曰渚釋名云渚遮也體高能遮水使從旁回也崖字又作涯亦作厓並同辯別也言廣大故望不分別也於是焉河伯欣然自喜以

天下之美為盡在己順流而東行至於北海東面而視

不見水端於是焉河伯始旋其面目望洋向若而歎曰
野語有之曰聞道百以爲莫己若者我之謂也且夫我
嘗聞少仲尼之聞而輕伯夷之義者始吾弗信今我睹
子之難窮也吾非至於子之門則殆矣吾長見笑於大
方之家

知其小而不自大則理分有素跂尚之情無爲乎其閒○河伯姓馮名夷一名冰夷一名馮遲已

見大宗師篇一云姓呂名公子馮夷是公子之妻盡津忍反北海李云東海之北是也目眦莫剛反又音芻又音望本亦作望洋音羊司馬崔云眦洋猶望羊仰視貌向若向徐音嚮許亮反司馬云若海神聞道百李云萬分之一也今我睹舊音觀案說文睹今字觀古字睹見也崔本作今睹我云睹示也大方司馬云方道也分扶

問反北海若曰井竈不可以語於海者拘於虛也夏蟲

後同

不可以語於冰者篤於時也曲士不可以語於道者束

於教也

夫物之所生而安者趣各有極○語如字下同虛音墟本亦作墟風俗通云墟虛也崔云拘於

井中之空也夏戶嫁反曲士司馬云鄉曲之士也

今爾出於崖涘觀於大海乃

知爾醜爾將可與語大理矣

以其知分故可與言理也

天下之水莫

大於海萬川歸之不知何時止而不盈尾閭泄之不知

何時已而不虛春秋不變水旱不知此其過江河之流

不可爲量數而吾未嘗以此自多者自以比形於天地

而受氣於陰陽吾在於天地之間猶小石小木之在大

山也方存乎見少又奚以自多

窮百川之量而縣於河海縣於大地