

小学生国学背诵一本通

低年级

JM 吉林美术出版社

[illegible]

图书在版编目(CIP)数据

小学生国学背诵一本通. 低年级/阮冬新主编. —长春: 吉林美术出版社, 2009.1

ISBN 978-7-5386-2977-4

I. 小... II. 阮... III. 国学—小学—课外读物 IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 175353 号

小学生国学背诵一本通(低年级)

出 版 人：石志刚

选题策划：宋鑫磊 王丹平

主 编：阮冬新

副 主 编：郭香莉 刘晓玲

编 者：戈玉双 王忠萍 刘艳红 杜立平

邵笑冬 刘佳欣 王丹丹 李 岩

惠晓玲 王 巍 时 雨 梁晓涵

张秀梅 邢敏红 杜丽平 张 磊

责任编辑：王丹平

设计制作：至强工作室

出版发行：吉林美术出版社

印 刷：长春新华印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：12

印 数：1-15000 册

版 次：2009 年 1 月第 1 版

印 次：2009 年 1 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5386-2977-4

定 价：15.80 元

版权所有 盗版必究

如有印装质量问题,请与印厂联系调换 联系电话 0431-86037878

前言

每个民族的文化都有其宝贵的遗产，这是民族传统得以代代相传的载体，也是这个民族始终保持创造力的活水源头。中国文化的优越性就在于有浩瀚的经典构成了一个巨大的宝库，成为中国人修身养性和丰富智慧的深厚资源。中华民族的精魂之所以不可复制，中国人的精神内质之所以独一无二，就是因为国学——这中华文明的根源和灵魂。然而今天，许多国学经典正在越来越远离我们的孩子。

当我们看着身边越来越多的孩子看日本漫画、观赏美国大片、听英国唱片长大时，我们不禁要问：一味“偏食”于洋快餐的中国孩子，如果没有了中国文化的滋养，该如何承担起中华文明的传承和繁衍？国学，不只是几部流传千年的学术经典，更是一种民族精神。这精神由我国博大精深的经、史、子、集作为载体，用孔孟之道、老庄之学以及诸子百家的学说传承下来。它是我国固有的学术文化，是中华民族生生不息的根本，是华夏儿女骨骼的钙质。所以不要忘记，更不应该忘记，我们不能迷失自我，不能失去民族的记忆。

翻阅一部部国学经典，一边触摸先哲的灵魂，一边实现自我的升华。国学，可以涵养性情。当我们的胸怀里容纳下纵横千年的文化，无论身处什么样的环境都可以淡定从容、高雅脱俗。“腹有诗书气自华”，让自己由内而外具有灵动的气息；国学，是最质朴的人生指南。先贤的谆谆教诲，穿越时空萦绕在耳畔，他们对世界的精辟认识，对为人处事的精准总结，让我们有了日常行事的准则；国学，是让自己多一些文化积淀，写起文章来如行云流水，说起话来字字珠玑。无论你是表达自我还是与人交流，只要当你需要文字和语言的力量时，你都可以信手拈来。

种种美好愿望灌溉了这本容诸多经典于一身的书，相信孩子们在读完以后，不会再认为国学是高不可攀、深不可测的学问，而是真正走近国学，让国学的精神与方法来陪他们长大，伴他们绽放最耀眼的光华。

目 录

● 古 诗 ●

yǒng é
咏鹅

唐·骆宾王 8

qiū yè jì qī èr shí èr yuán wài
秋夜寄邱二十二员外

唐·韦应物 8

fēng
风

唐·李峤 9

yǒng liǔ
咏柳

唐·贺知章 10

huí xiāng ǒu shū
回乡偶书

唐·贺知章 11

liáng zhōu cí
凉州词

唐·王之涣 11

dēng guān què lóu
登鹳雀楼

唐·王之涣 12

chūn xiǎo
春晓

唐·孟浩然 13

sù jiàn dé jiāng
宿建德江

唐·孟浩然 14

sòng zhū dà rén rù qín
送朱大人入秦

唐·孟浩然 14

lù zhài
鹿柴

唐·王维 15

shān zhōng
山中

唐·王维 16

tián yuán lè
田园乐

唐·王维 16

xiāng sī
相思

唐·王维 17

niǎo míng jiàn
鸟鸣涧

唐·王维 18

xīn yí wǔ
辛夷坞

唐·王维 19

zhú lǐ guǎn
竹里馆

唐·王维 19

jìng yè sī
静夜思

唐·李白 20

wàng lú shān pù bù
望庐山瀑布

唐·李白 21

zèng wāng lún
赠汪伦

唐·李白 22

dú zuò jìng tíng shān
独坐敬亭山

唐·李白 23

huáng hè lóu sòng mèng hào rán zhī guǎng líng
黄鹤楼送孟浩然之广陵

唐·李白 24

zǎo fā bái dì chéng
早发白帝城

唐·李白 25

qiū pǔ gē
秋浦歌

唐·李白 25

wàng tiān mén shān
望天门山

唐·李白 26

jué jù
绝句

唐·杜甫 27

zèng huā qīng
赠花卿

唐·杜甫 28

jué jù
绝句

唐·杜甫 29

jiāng pàn dú bù xún huā
江畔独步寻花

唐·杜甫 30

xiǎo ér chuí diào
小儿垂钓

唐·胡令能 30

féng xuě sù fú róng shān zhǔ rén
逢雪宿芙蓉山主人

唐·刘长卿 31

jiāng xuě
江雪

唐·柳宗元 32

xún yǐn zhě bú yù
寻隐者不遇

唐·贾岛 33

fēng qiáo yè bó
枫桥夜泊

唐·张继 34

wū yī xiàng
乌衣巷

唐·刘禹锡 34

fù dé gǔ yuán cǎo sòng bié
赋得古原草送别

唐·白居易 35

chí shàng
池上

唐·白居易 36

yí ài sì
遗爱寺

唐·白居易 37

cūn yè
村夜

唐·白居易 37

mù jiāng yín
暮江吟

唐·白居易 38

jīng xuě
惊雪

唐·陆畅 39

mǐn nóng (qí yī)
悯农 (其一)

唐·李绅 40

mǐn nóng (qí èr)
悯农 (其二)

唐·李绅 41

táo huā xī
桃花溪

唐·张旭 41

shān xíng
山行

唐·杜牧 42

qīng míng
清明

唐·杜牧 43

jiāng nán chūn
江南春

唐·杜牧 44

yuán rì
元日

宋·王安石 44

bó chuán guā zhōu
泊船瓜洲

宋·王安石 45

méi huā
梅花

宋·王安石 46

liù yuè èr shí qī rì wàng hú lóu zuì shū
六月二十七日望湖楼醉书

宋·苏轼 47

huì chōng chūn jiāng wǎn jǐng
惠崇春江晚景

宋·苏轼 47

huā yǐng
花影

宋·苏轼 48

zèng liú jǐng wén
赠刘景文

宋·苏轼 49

chūn xiāo
春宵

宋·苏轼 50

jué jù
绝句

宋·僧志南 51

xiǎo chí
小池

宋·杨万里 51

sù xīn shì xú gōng diàn
宿新市徐公店

宋·杨万里 52

xiǎo chū jìng cí sì sòng lín zǐ fāng
晓出净慈寺送林子方

宋·杨万里 53

tí lín ān dī
题临安邸

宋·林升 54

yóu yuán bù zhí
游园不值

宋·叶绍翁 55

jiāng shàng yú zhě
江上渔者

宋·范仲淹 55

chūn rì
春日

宋·朱熹 56

xiāng cūn sì yuè
乡村四月

宋·翁卷 57

jǐ hài zá shī
己亥杂诗

清·龚自珍 58

suǒ jiàn
所见

清·袁枚 59

cūn jū
村居

清·高鼎 60

● 三字经 ●

..... 61

● 百家姓 ●

..... 88

● 千字文 ●

..... 93

● 弟子规 ●

..... 117

● 小儿语 ●

..... 137

● 笠翁对韵 (上) ●

一 东·····	154
二 冬·····	156
三 江·····	159
四 支·····	161
五 微·····	165
六 鱼·····	168
七 虞·····	171
八 齐·····	174
九 佳·····	176
十 灰·····	179
十一 真 ·····	181
十二 文 ·····	183
十三 元 ·····	186
十四 寒 ·····	187
十五 删 ·····	190





古诗

gānggāng jiē chù gǔ shī de nǐ huò xǔ bìng bù néng wán quán dú dǒng měi
刚刚接触古诗的你，或许并不能完全读懂每
yī shǒu shī què kě yǐ tòu guò wén zì qù jìn xíng tiān mǎ xíng kōng de xiǎngxiàng
一首诗，却可以透过文字去进行天马行空的想象。
nà me duǎn xiǎo de wén zì què kě yǐ yán zhǎn kāi fēng fù de gù shì duō me
那么短小的文字却可以延展开丰富的故事，多么
yǒu yì sī ya cóng cǐ nǐ kāi shǐ gèng mǐn ruì de bǔ zhuō shēng huó zhōng de
有意思呀！从此，你开始更敏锐地捕捉生活中的
měi hǎo fēng chuī guò sì jì nǐ kàn dào tā men yǒu gè zì bù tóng de yán
美好。风吹过四季，你看到它们有各自不同的颜
sè dì yī duǒ táo huā cái ruò yǐn ruò xiàn nǐ yǐ jīng kāi shǐ hū xī chūn
色；第一朵桃花才若隐若现，你已经开始呼吸春
tiān xiǎo xiǎo de tiān kōng hǎo xiàng biàn kuāngguǎng le yīn wèi měi yī zhū xiǎo cǎo
天。小小的天空好像变宽广了，因为每一株小草，
měi yī tiáo xī liú dōu jìn rù nǐ de shì yě chéng wéi měi de lái yuán yī
每一条溪流都进入你的视野，成为美的来源。一
gè dǒng de xīn shǎng měi de rén gāi shì duō xìng fú ya
个懂得欣赏美的人，该是多幸福呀！

xué xí gǔ shī nǐ biàn de gèng tōng qíng dá lǐ shī zhōng dà zhàng fū
学习古诗，你变得更通情达理；诗中大丈夫
de hào dàng qíng huái ràng nǐ jī qíng péng pài gèng jiā shēn ài zì jǐ de zǔ guó
的浩荡情怀让你激情澎湃，更加深爱自己的祖国
hé mín zú suǒ yǐ xué gǔ shī bìng bù jǐn jǐn shì zài péi yǎng nǐ de yǔ
和民族。所以，学古诗并不仅仅是在培养你的语
wén néng lì gèng shì zài tí shēng zì wǒ de shěn měi qíng qù hé rén gé xiū wéi
文能力，更是在提升自我的审美情趣和人格修为！

闻鸡起舞(wén jī qǐ wǔ):一听到鸡打鸣,就立刻起床舞剑。比喻有志向的人及时奋发自励。

画蛇添足(huà shé tiān zú):画好蛇后,再给本来就没有脚的蛇添上脚。比喻做事多此一举。

yǒng é
咏 鹅

táng luò bīn wáng
(唐) 骆宾王

é é é
鹅， 鹅， 鹅，
qū xiàng xiàng tiān gē
曲项向天歌。
bái máo fú lǜ shuǐ
白毛浮绿水，
hóng zhǎng bō qīng bō
红掌拨清波。



zhù shì jiě shuō

注释·解说

zhè shǒu shī shì luò bīn wáng qī suì shí de zuò pǐn miáo xiě dà bái é zài shuǐ zhōng xī yóu de
这首诗是骆宾王七岁时的作品，描写大白鹅在水中嬉游的
qíng jǐng kàn nà shuǐ zhōng de é a tā men zhèng wān qū zhe bó zi áng shǒu duì zhe tiān kōng bǐ
情景：看那水中的鹅啊！它们正弯曲着脖子，昂首对着天空比
sài chàng gē ne nà xiàng bái yù yī yàng jié bái de yǔ máo piāo fú zài bì lǜ de hú shuǐ shàng hóng
赛唱歌呢。那像白玉一样洁白的羽毛漂浮在碧绿的湖水上，红
hóng de jiǎo yā er yòng lì de huá zhe qīng líng líng de shuǐ bō
红的脚丫儿用力地划着清凌凌的水波。

qiū yè jì qiū èr shí èr yuán wài
秋夜寄邱二十二员外

táng wéi yīng wù
(唐) 韦应物

huái jūn zhǔ qiū yè sàn bù yǒng liáng tiān
怀君属秋夜，散步咏凉天。

老马识途(lǎo mǎ shí tú):老马能够辨识自己走过的路。比喻有经验的人熟悉情况,能够起到引导作用。
井底之蛙(jǐng dǐ zhī wā):蜷缩在井底下的青蛙。后用来比喻固守着小天地,见识浅陋的人。

shānkōngsōng zǐ luò yōu rén yīng wèi mián
山空松子落，幽人应未眠。

zhù shì jiě shuō
注释·解说

jūn zhǐ qiū èr shí èr yuán wài zhǔ zhèng hǎo yōu rén yīn jū zhě zhè lǐ zhǐ
君：指邱二十二员外。属：正好。幽人：隐居者，这里指
qiū yuán wài
邱员外。

zhèng hǎo zài zhè yàng yí gè shēn qiū de yè wǎn wǒ zài xiǎng niàn nǐ biān sǎn bù biān tàn
正好在这样一个深秋的夜晚，我在想念你，边散步，边叹
xī zhe tiān qì jiàn liáng le kōng shān jì jìng jìng de kě yǐ tīng jiàn sōng zǐ diào luò de shēng yīn
息着天气渐凉了。空山寂静，静得可以听见松子掉落的声音，
suī rán qiū yè yǐ shēn wǒ xiǎng nǐ kě néng yě yīn wèi sī niàn wǒ ér wú fǎ rù shuì ba
虽然秋夜已深，我想你可能也因为思念我而无法入睡吧。

zhè shǒu shī yǔ yán suī rán píng shí pǔ sù què yùn wèi yōu cháng
这首诗语言虽然平实朴素，却韵味悠长。

fēng

风

táng lǐ qiáo
(唐) 李峤

jiě luò sān qiū yè néng kāi èr yuè huā
解落三秋叶，能开二月花。
guò jiāng qiān chǐ làng rù zhú wàn gān xié
过江千尺浪，入竹万竿斜。

zhù shì jiě shuō
注释·解说

sān qiū wǎn qiū nóng lì jiǔ yuè èr yuè zǎo chūn nóng lì èr yuè
三秋：晚秋，农历九月。二月：早春，农历二月。
zhè shǒu shī wèi wǒ men zhǎn shì le fēng de lì liàng tā bèi miáo huì chéng wú suǒ bù néng de yǒng
这首诗为我们展示了风的力量，它被描绘成无所不能的勇
shì tā néng shǐ wǎn qiū de shù yè tuō luò néng cuī kāi zǎo chūn èr yuè de xiān huā tā jīng guò
士：它能使晚秋的树叶脱落，能催开早春二月的鲜花；它经过

守株待兔(shǒu zhū dài tù): 守在大树旁边等待捡到撞死在树上的兔子。用来比喻死守经验、不知变通。也用来讽刺妄想不靠主观努力而获取意外成功的侥幸心理。

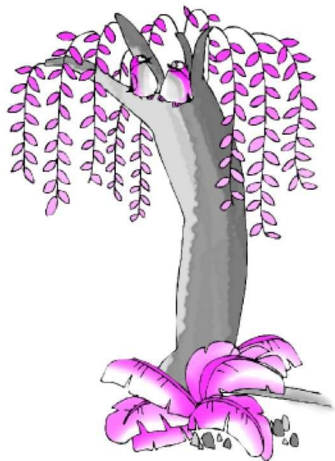
盲人摸象(máng rén mō xiàng): 比喻对事物只凭片面的了解去推测和评论，

jiāng hé shí néng xiān qǐ qiān chǐ jù làng guā jìn zhú lín shí kě bǎ wú shù xiū zhí tǐng bá de cuì zhú
江河时能掀起千尺巨浪，刮进竹林时可将无数修直挺拔的翠竹
chuī de wāi wāi xié xié zhè shǒu shī quán piān wú yí gè fēng zì dàn shī rén de miáo huì què
吹得歪歪斜斜。这首诗全篇无一个“风”字，但诗人的描绘却
ràng wǒ men qīng xī de gǎn shòu dào le fēng de wēi lì yǔ mèi lì
让我们清晰地感受到了风的威力与魅力。

yǒng liǔ
咏柳

táng hè zhī zhāng
(唐) 贺知章

bì yù zhuāng chéng yí shù gāo
碧玉妆成一树高，
wàn tiáo chuí xià lǜ sī tāo
万条垂下绿丝绦。
bù zhī xì yè shuí cái chū
不知细叶谁裁出，
èr yuè chūn fēng sì jiǎn dāo
二月春风似剪刀。



zhù shì jiě shuō

注释·解说

zhuāng chéng zhuāng shì dá bàn yí shù mǎn shù liǎo yòng sī biān chéng de shéng dài
妆成：装饰，打扮。一树：满树。绦：用丝编成的绳带。

xiàng bì yù yí yàng de yáng liǔ yè er jiāng gāo gāo de liǔ shù zhuāng bān de piào liàng wú bǐ wú
像碧玉一样的杨柳叶儿将高高的柳树装扮得漂亮无比，无
shù tiáo qīng róu màn miào de zhī tiáo chuí luò xià lái zài wēi fēng zhōng qīng qīng piāo dàng shì shuí de qiǎo
数条轻柔曼妙的枝条垂落下来，在微风中轻轻飘荡。是谁的巧
shǒu cái jiǎn chū rú cǐ jīng zhì de yè zi yuán lái èr yuè de chūn fēng jiù shì nà bǎ líng qiǎo de jiǎn
手裁剪出如此精致的叶子？原来二月的春风就是那把灵巧的剪
dāo shī rén jiāng liǔ shù zhuō yuē de fēng zī miáo huì de lín lí jìn zhì shí fēn mí rén kè huà
刀！诗人将柳树绰约的风姿描绘得淋漓尽致，十分迷人，刻画
chū le chūn rì de měi hǎo yǔ dà zì rán de gōng qiǎo
出了春日的美好与大自然的工巧。

以偏概全。

对牛弹琴(duì niú tán qín)：比喻对于不讲道理的人讲道理，或对外行人说内行话。也讽刺说话人不看对象。

画龙点睛(huà lóng diǎn jīng)：画好龙后，再给龙点上眼睛。比喻说话、作文

huí xiāng ǒu shū

回乡偶书

táng hè zhī zhāng
(唐) 贺知章

shào xiǎo lí jiā lǎo dà huí xiāng yīn wú gǎi bìn máoshuāi
少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。
ér tóng xiāng jiàn bù xiāng shí xiào wèn kè cóng hé chù lái
儿童相见不相识，笑问客从何处来。

zhù shì jiě shuō
注释·解说

ǒu shū ǒu rán xiě chū lái de bìn ěr biān de tóu fà shuāi zhǐ bìn fà xī shū
偶书：偶然写出来的。鬓：耳边的头发。衰：指鬓发稀疏、
bān bái
斑白。

nián shào shí biǎn yuǎn lí gù tǔ jiǔ kè yì xiāng zhí dào nián lǎo cái fǎn huí jiā xiāng suī
年少时便远离故土，久客异乡，直到年老才返回家乡。虽
rán yǐ shì liǎng bìn bān bái de lǎo rén què yī rán cāo zhe yī kǒu dì dào de xiāng yīn cūn zhōng de
然已是两鬓斑白的老人，却依然操着一口地道的乡音。村中的
hái zǐ men jiàn dào wǒ dōu bù rèn shí xī xiào zhe wèn wǒ cóng nǎ lǐ lái shī gē biǎo xiàn le shī
孩子们见到我都不认识，嬉笑着问我从哪里来。诗歌表现了诗
rén mù nián huí xiāng de wàn bān gǎn kǎi hé xǐ yuè zhī qíng yě shū fā le rén shì cāng sāng shí guāng
人暮年回乡的万般感慨和喜悦之情，也抒发了人世沧桑、时光
yì shì de gǎn shāng
易逝的感伤。

liángzhōu cí

凉州词

táng wáng zhī huàn
(唐) 王之涣

huáng hé yuǎn shàng bái yún jiān yí piàn gū chéng wàn rèn shān
黄河远上白云间，一片孤城万仞山。
qiāng dí hé xū yuàn yáng liǔ chūn fēng bú dù yù mén guān
羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

时，在关键之处用一两句话点明要旨，使内容更加生动传神。也比喻在办事的关键地方下力。

亡羊补牢(wáng yáng bǔ láo):原指丢失了羊才修补羊圈。后用此成语比喻出了差错以后及时采取补救措施,以免再受损失。也比喻出了差错以后才进

zhù shì jiě shuō

注释·解说

孤城：指凉州城。**仞**：古时长度单位。**羌笛**：古时的一种乐器。**杨柳**：《折杨柳》，曲调名。**玉门关**：今甘肃敦煌西北。

奔腾的黄河仿佛飞到了白云上面，凉州城屹立在崇山峻岭之间。羌笛啊，你何必去抱怨那没有春色的杨柳呢？春风根本吹不到玉门关来啊。这首诗描写了古凉州壮阔苍凉的景象，表现了诗人开阔的胸怀。

dēngguānquè lóu

登鹳雀楼

táng wáng zhī huàn
(唐)王之涣

bái rì yī shān jìn huáng hé rù hǎi liú
白日依山尽，黄河入海流。

yù qióngqiān lǐ mù gèngshàng yì céng lóu
欲穷千里目，更上一层楼。

zhù shì jiě shuō

注释·解说

鹳雀楼：旧址在山西永济县。**白日**：太阳。**尽**：消失。**依**：依傍。**穷**：尽，使达到极点。**千里目**：眼界宽阔。

这首诗的前两句写诗人所见：一轮落日正缓缓地从连绵不绝的群山西面落下。奔流不息的黄河水朝着东边流去，融入大海的怀抱。后两句写诗人所想：如果你想要看到更美丽更辽阔

行补救，已经太晚了。

黔驴技穷(qián lú jì qióng)：比喻有限的一点儿本领也用完了。

呆若木鸡(dāi ruò mù jī)：原指经过训练的鸡能镇定自若，跟木雕的鸡一样。

后用此成语形容呆笨或因恐惧、惊讶而发愣的样子。

de fēng jǐng jiù dé jì xù pān dēng shàng dào gèng gāo de lóu céng shī rén yòng zuì jiǎn dān de shī
的风景，就得继续攀登，上到更高的楼层。诗人用最简单的诗
jù gào su wǒ men ruò xiǎng dé dào gèng guǎng kuò de tiān kōng fēi de gèng gāo jiù yào bù duàn fèn
句告诉我们：若想得到更广阔的天空，飞得更高，就要不断奋
jìn nǔ lì xiàng shàng
进，努力向上！



春晓

(唐) 孟浩然

chūn mián bù jué xiǎo chù chù wén tí niǎo
春眠不觉晓，处处闻啼鸟。
yè lái fēng yǔ shēng huā luò zhī duō shǎo
夜来风雨声，花落知多少。

注释·解说

chūn xiǎo chūn tiān de qīng chén wén tīng dào
春晓：春天的清晨。闻：听到。

měi hǎo de chūn yè néng ràng rén yī jiào shuì dào tiān liàng xǐng lái shí tīng jiàn wài miàn dào chù shì
美好的春夜能让人一觉睡到天亮，醒来时听见外面到处是
niǎo míng shēng xiǎng qǐ zuó yè fēng yǔ jiāo jiā de qíng jǐng jīn tiān tíng yuàn lǐ dìng shì pū mǎn le bīn
鸟鸣声。想起昨夜风雨交加的情景，今天庭院里定是铺满了缤
fēn de luò huā ba
纷的落花吧。

zhè shǒu miáo xiě chūn tiān de xiǎo shī shēng dòng yǒu qù biǎo dá le shī rén duì chūn tiān de rè ài
这首描写春天的小诗生动有趣，表达了诗人对春天的热爱
zhī qíng
之情。

叶公好龙(yè gōng hào lóng)：比喻表面上喜欢某种事物，而实际上很害怕或者很反对。

塞翁失马(sài wēng shī mǎ)：比喻暂时遭受损失或受到挫折，却可能因此而得到好处。多指坏事有时也可能变成好事。

sù jiàn dé jiāng
宿建德江

táng mèng hào rán
(唐)孟浩然

yí zhōu bó yān zhǔ rì mù kè chóu xīn
移舟泊烟渚，日暮客愁新。
yě kuàng tiān dī shù jiāng qīng yuè jìn rén
野旷天低树，江清月近人。

zhù shì jiě shuō

注释·解说

bó tíng bó kào àn zhǔ shuǐ zhōng de xiǎo kuài lù dì
泊：停泊靠岸。渚：水中的小块陆地。

qīng yáo xiǎochuánràng tā tíng kào zài yān wù mí méng de shā zhōu biān cāng máng de mù sè gěi yóu
轻摇小船让它停靠在烟雾迷蒙的沙洲边，苍茫的暮色给游
zǐ de xīn zhōng yòu píng tiān jǐ xǔ yōu chóu yuán yě kōng kuàng liáo kuò yuǎn chù de tiān kōng kàn shàng
子的心中又平添几许忧愁。原野空旷辽阔，远处的天空看上
qù sì hū bǐ shù mù hái yào dī zhǎo jiāng shuǐ qīng chè xiǎn de yuè yǐng yǔ rén shì nà me de tiē
去似乎比树木还要低矮，江水清澈，显得月影与人是那么的贴
jìn zhè shǒu shī shì shī rén zài lǚ tú zhōng suǒ xiě de tōng guò duì jiāng biān jǐng zhì de miáo huì
近。这首诗是诗人在旅途中所写的，通过对江边景致的描绘，
shū fā le shī rén dàn dàn de xiāng chóu
抒发了诗人淡淡的乡愁。

sòng zhū dà rén rù qín
送朱大人入秦

táng mèng hào rán
(唐)孟浩然

yóu rén wǔ líng qù bǎo jiàn zhí qiān jīn
游人武陵去，宝剑直千金。
fēn shǒu tuō xiāng zèng píng shēng yí piàn xīn
分手脱相赠，平生一片心。

鸿鹄之志(hóng hú zhī zhì): 比喻远大的不同寻常的志向。

杯弓蛇影(bēi gōng shé yǐng): 把映在酒杯里的弓箭影子误认为是蛇,就疑惑恐惧。后用来形容疑神疑鬼,自己吓自己。

为虎作伥(wèi hǔ zuò chāng): 伥,伥鬼。古时传说被老虎吃掉的人死后会变

zhù shì jiě shuō
注释·解说

qín cháng ān wǔ líng cháng ān zhí tóng zhí
秦：长安。武陵：长安。直：同“值”。

péng yǒu jiāng yào qǐ chéng qù cháng ān qiú qǔ gōng míng le wǒ yǒu yī bǎ zhēn guì de bǎo jiàn jià
朋友将要启程去长安求取功名了，我有一把珍贵的宝剑价
zhí qiān jīn fēn shǒu shí jiāng tā sòng gěi hǎo péng yǒu tā dài biǎo wǒ píng shēng yī kē zhēn chéng de
值千金，分手时将它送给好朋友，它代表我平生一颗真诚的
xīn shī rén kāng kǎi de jiāng zì jǐ zuì zhēn ài de dōng xī sòng gěi péng yǒu zhè shì duō me zhēn zhì
心。诗人慷慨地将自己最珍爱的东西送给朋友，这是多么真挚
de yǒu yì a
的友谊啊！

lù zhài
鹿柴

táng wáng wéi
(唐)王维

kōng shān bù jiàn rén dàn wén rén yǔ xiǎng
空山不见人，但闻人语响。
fǎn yǐng rù shēn lín fù zhào qīng tái shàng
返景入深林，复照青苔上。

zhù shì jiě shuō
注释·解说

lù zhài zhōng nán shān xià de yī gè dì míng zhài tōng zhài fǎn yǐng xī yáng
鹿柴：终南山下的一个地名。柴，通“寨”。返景：夕阳

fǎn zhào de guāng yǐng tōng yǐng
返照的光。景，通“影”。

zhè shǒu shī miáo xiě bàng wǎn shí fēn kōng shān yōu gǔ zhōng de jǐng zhì chéng xiàn chū yī pài níng
这首诗描写傍晚时分空山幽谷中的景致，呈现出一派宁
jìng shēn chén de huà miàn jì jìng de shān gǔ qiáo bù jiàn yī gè rén yǐng er zhǐ tīng jiàn yǒu rén
静、深沉的画面：寂静的山谷瞧不见一个人影儿，只听见有人
shuō huà de shēng yīn yīn yuē de cóng yuǎn chù chuán lái xī yáng de yú huī tòu guò shù yè de fèng xì luò
说话的声音隐约地从远处传来。夕阳的余晖透过树叶的缝隙落
xià lái jìng jìng de yǐng zhào zhe nà yōu yōu de qīng tái
下来，静静地映照着那幽幽的青苔。

成依鬼，依鬼专门引诱老虎吃人。比喻充当恶人的帮凶。

飞蛾扑火(fēi é pū huǒ)：飞蛾奋不顾身地向火里扑去。比喻自取灭亡。

惊弓之鸟(jīng gōng zhī niǎo)：只听见弓弦一响，就吓坏了的鸟。比喻受过惊吓以后，遇到一点儿情况就惶恐不安的人。