



重庆市沙坪坝区文化委员会 组编

沙坪學燈耀千秋

——重庆“沙磁文化区”抗战纪实

高小余 / 主編



重庆大学出版社
<http://www.cqup.com.cn>

重庆市沙坪坝区文化委员会 组编

沙坪學燈耀千秋

——重庆“沙磁文化区”抗战纪实

高小余 / 主编

重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

沙坪学灯耀千秋——重庆“沙磁文化区”抗战纪实 / 高小余 主编. —重庆: 重庆大学出版社, 2015.11

ISBN 978-7-5624-9546-8

I. ①沙… II. ①高… III. ①抗日战争—史料—沙坪坝区
IV. ①K265.06

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第259121号

沙坪学灯耀千秋

——重庆“沙磁文化区”抗战纪实

SHAPING XUEDENG YAOQIANQIU

重庆市沙坪坝区文化委员会 组编

高小余 主编

策划编辑: 周 晓

责任编辑: 杨 敬 版式设计: 黄俊棚

责任校对: 邹 忌 责任印制: 赵 晟

重庆大学出版社出版发行

出版人: 邓晓益

社 址: 重庆市沙坪坝区大学城西路21号

邮 编: 401331

电 话: (023) 88617190 88617185 (中小学)

传 真: (023) 88617186 88617166

网 址: <http://www.cqup.com.cn>

邮 箱: fxk@cqup.com.cn (营销中心)

全国新华书店经销

重庆川外印务有限公司印刷

开本: 889 × 1194 1/32 印张: 14 字数: 351千

2015年11月第1版 2015年11月第1次印刷

ISBN 978-7-5624-9546-8 定价: 70.00元

本书如有印刷、装订等质量问题, 本社负责调换

版权所有, 请勿擅自翻印和用本书

制作各类出版物及配套用书, 违者必究

编撰委员会

顾策	问划	王林	越平	何勇	蔡道静	向和平	黎万宏	赖明才
主编	高小余	邓民钢	王中委	黄 峥	张志勇			
副主	编黄华东	何 庆	唐润明	王志昆	袁佳红	吕 选		
编写	组成员	王 吴	王建中					
书名	题写	方燕菱						

谨以此书献给中国人民抗日战争
暨世界反法西斯战争胜利 70 周年

序 珍视历史与未来之灯

周 勇

今年，是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 70 周年。这是国家的重典，是民族的盛事。沙坪坝区编撰《沙坪学灯耀千秋》一书，以纪念这个伟大的节日，很有意义。

抗日战争时期，重庆是中国的战时首都，是中共中央南方局所在地和抗日民族统一战线的重要政治舞台，也是世界反法西斯战争中国战区统帅部所在地。以重庆为中心的大后方军民，经过八年的浴血奋战，为抗战建国、救亡图存，最终战胜日本帝国主义的野蛮侵略作出了不可磨灭的贡献。

今天的重庆市沙坪坝区，即当年的沙磁地区。这是一个有着近代经济基础、厚实文化底蕴和革命救亡传统的地区。近代以来，这里就开设了重庆最先使用机器生产的缫丝厂，办起了新式小学、中学，建有初具规模的图书馆。到抗战之前，重庆大学已经落户于此。光一个磁器口镇，也已有从小学到大学的教育机构。在大革命时期，这里就是重庆工人运动的发源地。1936 年，在民族危亡之际，一批磁器口的青年学生义无反顾地参加了由中国共产党人创办的重庆救国会，成立了秘密学联，是全市抗日救亡运动的青年先锋。

1937 年七七事变以后，国民政府迁都重庆，沙坪坝成为与重庆城区联系最紧密、交通最方便的地方，更由于日机轰炸的原因，

这里又成为战时最重要的“迁建区”。一大批国民政府的重要机关设在这里，一大批内迁的学府、医院、科研院所落脚这里，一大批在中国享有盛誉的政治家、思想家、教育家、科学家、文学家、艺术家、实业家等纷纷汇聚到这里。他们在这里叱咤风云，演绎出许多改变或推动历史进程的重大事件，诞生了许多在学术上、艺术上至关重要且影响深远的重要成果。

汹涌澎湃的历史潮流，激荡磅礴的时代风云，昂扬奋进的民族精神，催生了独特的沙磁文化，形成了享誉后方的独特景观——“沙坪学灯”。那时，物资匮乏、电力紧张，一到夜晚，四处漆黑一片。独沙磁地区因“机关沓来，院校林立”，受到政府的特供，故茫茫夜色之中，这里却灯火通明，俨然成为战时重庆夜晚的一道风景，因而被誉为“沙坪学灯”，列入“陪都八景”之一。

八年之中，无数的民族精英汇聚在这里，与众多大后方军民一起，书写下可歌可泣、光照千秋的历史篇章。沙坪坝因此成为抗战大后方文化“四坝”之首，因此，人们又赋予“沙坪学灯”新的丰富的内涵：

——这里万千莘莘学子，不仅在异常艰苦的条件下，冒着敌机惨无人道的无差别轰炸，刻苦攻读以期学成报国；更有“一寸江山一寸血，十万青年十万兵”的爱国豪情，投笔从戎，奔赴前线，为抗战胜利抛头颅洒热血，作出了不可磨灭的贡献。

——这里也是中共南方局驻扎地，以周恩来为代表的中国共产党人，高举抗日民族统一战线大旗，是领导大后方广大军民“坚持抗战，反对投降；坚持团结，反对分裂；坚持进步，反对倒退”的重要阵地。

——这里的广大文化工作者，在周恩来、郭沫若带领下的国民政府军事委员会政治部第三厅（后为文化工作委员会）的组织与指导下，掀起一波接一波的抗日民主运动高潮，极大地鼓舞了全国人民的抗战斗志。

——这里是战时陪都的“小重庆”，这里有“沙坪坝的热烈”“歌乐山的别致”。这里作为一张文化名片，成为战时万千内迁移民对陪都重庆的深刻印象，而且在还都之时难以割舍。

总之，“沙坪学灯”是“沙磁文化”的形象表达，集中地反映了中华民族天下兴亡、匹夫有责的爱国情怀，视死如归、宁死不屈的民族气节，不畏强暴、血战到底的英雄气概，百折不挠、坚韧不拔的必胜信念。这是中国人民抗击日本帝国主义、争取民族独立的英勇实践，更是伟大抗战精神的集中体现，是我们宝贵的历史财富和精神财富，永远是激励中国人民克服一切艰难险阻、为实现中华民族伟大复兴而奋斗的强大精神动力。这一独特的文化现象，不为沙坪坝磁器口所独有，而是属于中国和世界的文化旗帜，是我们的先辈对中国和世界文化的杰出贡献。

今天，抗日战争已经胜利70周年，和平与发展已是历史前进的主流。但战争并没有远去，霸权主义、军国主义的逆流仍然在兴风作浪，严重地威胁着世界的和平与安宁。今天的中国，正在世界风云变幻中奋力实现中华民族伟大复兴的中国梦。

《沙坪学灯耀千秋——重庆“沙磁文化区”抗战纪实》一书，以翔实的资料、生动的细节，全面、客观、真实、生动地表述了当年那些可歌可泣的事迹、坚韧不拔的奋斗、克尽艰辛的努力，也是我们牢记历史、不忘过去，珍爱和平、开创未来的重要载体。

重温那段峥嵘岁月，就要发扬抗战精神，克服一切艰难险阻，坚定不移地为实现“中国梦”而奋斗；

重温那段峥嵘岁月，就要表达中国人民有冲破一切罗网，争取民族振兴的坚强意志和充分的能力；

重温那段峥嵘岁月，就要体现全世界爱好和平的正义力量是一个“命运共同体”，为了全人类的幸福，必须紧密团结、互助共赢、求同存异，才能战胜种种困难，到达胜利的彼岸；

重温那段峥嵘岁月，是要正告那些心怀鬼胎的霸权主义者和

军国主义者，世界大势不可阻挡，顺之者存、逆之者亡。

沙坪坝的同志们告诉我，他们是把本书当作纪念抗战胜利 70 周年的一项活动来做的，就是要响应习近平总书记的伟大号召，共同铭记“正义必胜！和平必胜！人民必胜！”这个中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争显示的伟大真理。我深以为然。

“沙坪学灯”是历史之灯，传递着先辈先贤的智慧，抗战英雄的精神。

“沙坪学灯”更是未来之灯，鼓舞我辈为实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗！

2015 年 9 月 9 日

中国正式接受日军投降纪念日

（周勇，磁器口人。全国有突出贡献的党史专家、中国抗战大后方研究协同创新中心主任、教授、博士生导师）

目 录

一、沙磁·沙磁——历史长河中的绿洲

锦绣河山 / 002

岁月峥嵘 / 028

砥柱中流 / 031

彪炳史册 / 037

二、风云际会——重庆沙磁文化区的创建

南开南下 / 040

文军西来 / 054

横空出世 / 090

百炼千锤 / 123

三、竹木繁茂——梁滩坝·青木关教育文化重镇

战火催春 / 152

波澜壮阔 / 167

四、灵音绝响——抗战时期歌乐山的开发与建设

古韵新声 / 192

松风林涛 / 213

五、风流倜傥——抗战沙磁的艺术邦交

有客自远方来 / 234

高山流水 / 261

六、奋发图强——抗战时期沙磁区的科技·卫生·体育

科技强国 / 274

卫生体育 / 296

七、机鸣嘉陵——抗战时期的沙磁区工业

艰难起步 / 328

蔚为大观 / 334

地方特产 / 342

八、雾都北斗——中共中央南方局在沙磁区

应对时变——红岩劲松挺山城 / 358

飞雪迎“春”——毛泽东《沁园春·雪》引动的重庆波澜 / 403

嘉陵怒涛 / 412

附录：纪念抗战胜利诗画（部分）

参考文献

后记



【一、沙磁·沙磁——历史长河中的绿洲】





锦绣河山

重庆沙磁地区（今属重庆市沙坪坝区），一块在中华文明发展史上不可忘记的风水宝地。她钟灵毓秀、物华天宝、山川形胜、地灵人杰，在中华文明五千年的发展史上，作出了许多可歌可泣、可圈可点的历史贡献，从而光耀史册。特别是在伟大的中国人民抗日战争中，她更是大放异彩，成为大后方抗战文化中心，催生“沙磁文化区”，孕育了“沙磁文化”。弹丸之地，矗立起“抗战建国、振兴中华”的丰碑，早已超越她的地理疆界，成为“不愿做奴隶”的人们的精神领地！“沙磁文化”也以爱国主义、救亡图存的坚强斗志，成为沙坪坝区的立区之本。

今天的重庆市沙坪坝区，是重庆市的主城核心区，区位优势十分明显。她北接北碚区，南与渝中主城区陆地相连，距离主城区仅 10 公里。东与江北区、渝北区隔嘉陵江相望，西与大渡口区、九龙坎区毗邻。辖区面积约 396 平方公里，下辖 24 个街镇，常住人口 100 万，是当今的长江上游科教文化名区。区内有各类高校 18 所，电大职大 10 所，中小学 87 所，常年在校生 30 余万人。有科研院所 65 所，科技工作者 8 万余人。教育、文化、科技顶尖级成果层出不穷，各类国家先进称号数不胜数。

今天的沙坪坝区以沙坪坝地区为中心，以歌乐山、中梁山为

界，分为东部和西部。东部是政府所在地，是工商业繁荣的中心；西部是以 33 平方公里的重庆大学城为标志的教育中心，以 37 平方公里西永微电园为标志的新型工业区，以 10 多平方公里的西永综合保税区和 33 平方公里西部物流园为代表的大型物流基地，是西部开放战略的桥头堡。

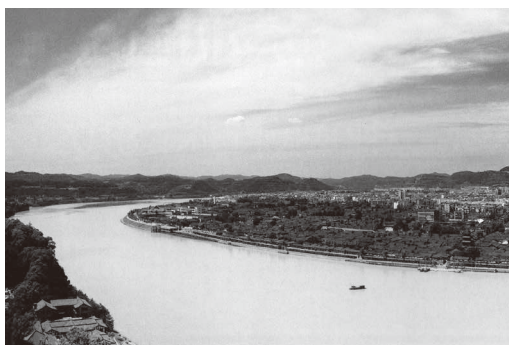
沙坪坝区交通、通信畅达。以水路看，嘉陵江从北至南贯穿全境达数十公里，南下距长江交汇口仅十余公里。从陆路看，境内有“渝新欧”欧亚大陆桥起点，“渝沪”“渝深”等铁路起点，国道、省道等路五条，与成渝、渝长、渝遂、上界、绕城等高速公路和地铁一号线互相衔接、互相补充，形成路网纵横，方便快



沙坪坝新区全景图



磁器口全景(沙坪坝区文物管理局提供)



嘉陵江



《旅游》(专刊)封面



嘉陵江流域全图



天水伏羲庙神像

捷的交通网络。所以“要读书到沙坪坝，要安家到沙坪坝，要治病到沙坪坝”的民谚脍炙人口，不脛而走。

而历史上的沙磁地区却以磁器口为中心。磁器口在沙坪坝区东部，面对滔滔嘉陵，波光粼粼；背靠巍巍歌乐，松涛阵阵。在街山抱水中有马鞍山（也称龙山），与左侧金碧山、右侧凤凰山形成“安”字形二层环抱。左边凤凰溪、右边清水溪两边环绕穿镇进入嘉陵江。“三山品峙，二水肘腋”，山水相依、层层辉映，

正是古风水学中的藏风聚气、毓秀钟灵、宜居宜业的宝地。

磁器口虽是弹丸之地，在历史上可是赫赫有名，境内山水形胜，万万不可小觑。

先说这嘉陵江，她可是重庆的母亲河，国家发改委《旅游》专刊更把她定位为“中华西部神性母亲河”。

嘉陵江是长江的主要支流、流域面广，以水清色碧闻名天下。《唐史》称，玄宗时专门派著名画师闫立本和吴道子描绘其流域美景，以解其对她的悬想和渴慕。两人亲临流域，从上游沿江顺水直到重庆长江口。回到长安，闫立本闭门作画，三月乃成；而吴道子仅用一日，一挥而就，玄宗览画，异常高兴，赞曰：“道子一日之力与立本三月之功，各有千秋，俱为神妙。”二人答谢，都说山水景色自然天成，非画工之力也！后来吴道子兴犹未尽，再度单身重游，实在是放不下沿江美景和那一江碧流！

嘉陵江阆中段曾名“渝江”，所以重庆在隋唐时名“渝州”，就是因水而得名。

其实嘉陵江发源地有东、西二支，西面起源远到甘肃省，相传是伏羲氏画八卦的地方；东面到湖北神农架北部。穿过巴山秦岭千山万壑，汇万涓而成巨流。到渠县、合川又汇渠水、涪江，波涛万顷，滚滚而灌入长江，浩浩东去！

那伏羲、神农都是华夏民族始祖级的人物，嘉陵江从他们栖居地而来，自然充满灵性，为流域全境留下无数的人文佳话，俨然一部中华文明史卷！

嘉陵江在《山海经》中就有记载，称其为“黑水”，因江水为墨碧色之故。在《水经注》中称“巴水”，因全流域都是巴人重要栖居地。据清《巴县志》：“嘉陵者，即强、涪、汉、白、宕五水合流之总称也。”嘉陵江自古以来都是中原入川的主要通道。公元前316年，秦军攻陷巴蜀，取得重要的物资供应与兵员补充基地，大量的军粮、物资沿江而上，运往秦地，成为秦灭六

国统一天下的物质基础。巴寡妇清制丹砂带富乡邻，登上《史记》，成为登上历史（正史）的第二个重庆女人。丹砂是重要的军事战略物资，所以秦王亲自接见、宴请巴清，赏赐无数。

而秦国连年开战，男丁损失过多，寡妇满国，成了社会问题。秦王动员秦女移民巴郡（重庆归秦后，立巴郡，郡治江洲，即今渝中）。不但解决了社会矛盾，还获得了大量勇锐彪悍的“巴师”，自然如虎添翼，百战百胜，一往无前。李白曾作《忆秦娥》一癸：“箫声咽，秦娥梦断秦楼月。秦楼月，年年柳色，灞陵伤别。乐游原上清秋节，咸阳古道音尘绝。音尘绝，西风残照，汉家陵阙。”有注家说是秦公主弄玉，因吹箫遇仙人指点，后随仙人而去，人去楼空，所以李白兴叹。后有史家考证，因当时大家对移民巴地嫁给巴人有疑虑，所以弄玉公主不得不带头。而她先有所好也很自然，终为国家大计，不能不忍痛割爱，也是情理之中。此事引动李白对自身遭际的共鸣，所以有此一叹！

汉代楚汉相争，汉王“明修栈道，暗度陈仓”，大败楚军而得天下。项羽一代英雄，帐下谋士都不是平凡之辈，那么，哪里是“陈仓”，为什么能暗渡呢？

原来，嘉陵江东西二源，经千百年努力，在巴山秦岭的崇山峻岭中切割出无数沟壑，硬是把横挡的山脉冲开无数狭窄的通道。沿着这些通道，迂回曲折地形成无数只有当地土居人知道的暗道。这些暗道从陕南直达川北，由川北沿嘉陵江岸直通重庆，是著名的中原通巴蜀的“米仓古道”。古陈仓即今天陕西镇巴城固一带，到了那里就到了楚军侧背，因其猝不及防，当然容易攻破了。

宋代著名诗人范成大，曾作《吴船录》一卷，详细记录他奉命出差，从京城卞梁出发，沿嘉陵江到渝州，过三峡到武汉的情况。每天从何处出发，夜宿何地，风景名胜，风物特产，民俗民风，乃至水路险易都有详细记载，成为重要的历史记录，具有极高的研究价值和史料价值！