

朱子大全集

第四函
八冊

梅庵先生朱文公文集卷第六十六

雜著

孝經刊誤

古今文有不同者別見考異

仲尼閒居曾子侍坐子曰參先王有至德要道以順天下民用和睦上下無怨汝知之乎曾子避席曰參不敏何足以知之子曰夫孝德之本也教之所由生復坐吾語汝身體髮膚受之父母不敢毀傷孝之始也立身行道揚名於後世以顯父母孝之終也大孝始於事親中於事君終於立身大雅云母念爾祖聿修厥德子曰愛親者不敢惡於人敬親者不敢慢於人愛敬盡於事親而德教加於百姓刑于四海蓋天子之孝甫刑云一人有慶兆民賴之在上不驕高而不危制節謹度滿而不溢高而不危所以長守貴滿而不溢所以長守富富貴不離其身然後

能保其社稷而和其民人蓋諸侯之孝詩云戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰非先生之法服不敢服非先王之法言不敢道非先王之德行不敢行是故非法不言非道不行口無擇言身無擇行言滿天下無口過行滿天下無怨惡三者備矣然後能守其宗廟蓋卿大夫之孝也詩云夙夜匪懈以事一人資於事父以事母而愛同資於事父以事君而敬同故母取其愛而君取其敬兼之者父也故以孝事君則忠以敬事長則順忠順不失其事其上然後能保其爵祿而守其祭祀蓋士之孝也詩云夙興夜寐母忝爾所生子曰用天之道因地之利謹身節用以養父母此庶人之孝也故自天子已下至于庶人孝無終始而患不及者未之有也

此一節夫子曾子問答之言而魯氏門人之所記也疑所謂

孝經者其本文正如此其下則或者雜引傳記以釋經文乃
孝經之傳也竊嘗考之傳文固多傳會而經文亦下免有離
析增加之失顧自漢以來諸儒傳誦莫覺其非至或以爲孔
子之所自著則又可笑之尤者蓋經之首統論孝之終始中
乃敷陳天子諸侯卿大夫士庶人之孝而其末結之曰故自
天子以下至於庶人孝無終始而患不及者未之有也其首
尾相應次第相承文勢連屬脉絡通貫同是一時之言無可
疑者而後人妄分以爲六七章今文作六章古文作七章又增子曰及引
詩書之文以雜乎其間使其文意分斷間隔而讀者不復得
見聖言全體大義爲害不細故今定此六七章者合爲一章
而刪去子曰者二引書者一引詩者四凡六十一字以復經
文之舊其傳文之失又別論之如左右

曾子曰甚哉孝之大也子曰夫孝天之經地之義民之行天地之經而民是則之則天之明因地之義以順天下是以其教不肅而成其政不嚴而治先王見教之可以化民也是故先之以博愛而民莫遺其親陳之以德義而民興行先之以敬讓而民不爭導之以禮樂而民和睦示之以好惡而民知禁詩云赫赫師尹民具爾瞻

此以下皆傳文而此一節蓋釋以順天下之意當爲傳之三章而今失其次矣但自其章首以至因地之義皆是春秋左氏傳所載子太叔爲趙簡子道子產之言唯易禮字爲孝字而文勢反不若彼之通貫條目反不若彼之完備明此襲彼非彼取此無疑也子產曰大禮天之經地之義民之行也天其下便陳天明地性之目與其所以則之之實然後簡子贊之曰甚哉禮之大也首尾通貫節目詳備與此不同

其曰先王見教之可以化民又與上文不相屬故溫公改教
爲孝乃得粗通而下文所謂德義敬讓禮樂好惡者却不相
應疑亦裂取他書之成文而強加裝綴以爲孔子曾子之問
答但未見其所出耳然其前段文雖非是而理猶可通存之
無害至於後段則文既可疑而謂聖人見孝可以化民而後
以身先之於理又已悖矣况先之以博愛亦非立愛惟親之
序若之何而能使民不遺其親耶其所引詩亦不親切今定
先王見教以下凡六十九字並刪去

子曰昔者明王之以孝治天下也不敢遺小國之臣而况於公
侯伯子男乎故得萬國之懽心以事其先王治國者不敢侮於
鰥寡而况於士民乎故得百姓之懽心以事其先君治家者不
敢失於臣妾而况於妻子乎故得人之懽心以事其親夫然故

生則親安之祭則鬼享之是以天下和平灾害不生禍亂不作故明王之以孝治天下如此詩云有覺德行四國順之

此一節釋民用和睦上下無怨之意爲傳之四章其言雖善而亦非經文之正意蓋經以孝而和此以和而孝也引詩亦無甚失且其下文語已更端無所隔礙故今且得仍舊耳

言合刪改者故此

後不

曾子曰敢問聖人之德其無以加於孝乎子曰天地之性人爲貴人之行莫大於孝孝莫大於嚴父嚴父莫大於配天則周公其人也昔者周公郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配三帝是以四海之內各以其職來助祭夫聖人之德又何以加於孝乎故親生之膝下以養父母日嚴聖人因嚴以教敬因親以教愛聖人之教不肅而成其政不嚴而治其所因者本也

此一節釋孝德之本之意傳之五章也但嚴父配天本因論武王周公之事而贊美其孝之詞非謂凡爲孝者皆欲如此也又况孝之所以爲大者本自有親切處而非此之謂乎若必如此而後爲孝則是使爲人臣子者皆有幹將之心而反陷於大不孝矣作傳者但見其論孝之大卽以附此而不知其非所以爲天下之通訓讀者詳之不以文害意焉可也其曰故親生之膝下以下意却親切但與上文不屬而與下章相近故今文連下二章爲一章但下章之首語已更端意亦重復不當通爲一章此語當依古文且附上章或自別爲一章可也

子曰父子之道天性君臣之義父母生之續莫大焉君親臨之厚莫重焉子曰不愛其親而愛他人者謂之悖德不敬其親而

敬他人者謂之悖禮以順則逆民無則焉不在於善皆在於凶
德雖得之君子所不貴君子則不然言斯可道行斯可樂德義
可尊作事可法容止可觀進退可度以臨其民是以其民畏而
愛之則而象之故能成其德教而行政令詩云淑人君子其儀
不忒

此一節釋教之所由生之意傳之六章也古文析不愛其親
以下別爲一章而各冠以子曰今文則合之而又通上章爲
一章無此二子曰字而於不愛其親之上加故字今詳此章
之首語實更端當以古文爲正不愛其親語意正與上文相
續當以今文爲正至君臣之義之下則又當有脫簡焉今不
能知其爲何字也悖禮以上皆格言但以順則逆以下則又
雜取左傳所載季文子北宮文子之言與此上文既不相應

而彼此得失又如前章所論子產之語今刪去凡九十字

文

子曰以訓則昏民無則焉不度於善而皆在於直德是以去之此宮文子曰君子在位可畏施舍可受進退有度周旋可則容止可觀作事可法德行可象聲氣可樂動作有文言語有章以臨其下

子曰孝子之事親居則致其敬養則致其樂病則致其憂喪則致其哀祭則致其嚴五者備矣然後能事親事親者居上不驕爲下不亂在醜不爭居上而驕則亡爲下而亂則刑在醜而爭則兵此三者不除雖日用三牲之養猶爲不孝也

此一節釋始於事親及不敢毀傷之意乃傳之七章亦格言也

子曰五刑之屬三千而罪莫大於不孝要君者無上非聖人者無法非孝者無親此大亂之道也

此一節因上文不孝之云而繫於此乃傳之八章亦格言也

子曰教民親愛莫善於孝教民禮順莫善於弟移風易俗莫善於樂安上治民莫善於禮禮者敬而已矣故敬其父則子悅敬其兄則弟悅敬其君則臣悅敬一人而千萬人悅所敬者寡而悅者衆此之謂要道

此一節釋要道之意當爲傳之二章但經所謂要道當自已而推之與此亦不同也

子曰君子之教以孝也非家至而日見之也教以孝所以敬天下之爲人父者教以悌所以敬天下之爲人兄者教以臣所以敬天下之爲人君者詩云愷悌君子民之父母非至德其孰能順民如此其大者乎

此一節釋至德以順天下之意當爲傳之首章然所論至德語意亦踈如上章之失云

子曰昔者明王事父孝故事天明事母孝故事地察長幼順故
上下治天地明察神明彰矣故雖天子必有尊也言有父也必
有先也言有兄也宗廟至敬不忘親也修身慎行恐辱先也宗
廟致敬鬼神著矣孝悌之至通於神明光于四海無所不通詩
云自西自東自南自北無思不服

此一節釋天子之孝有格言焉當爲傳之十章

或云宜爲
十二章

子曰君子之事親孝故忠可移於君事兄悌故順可移於長居
家理故治可移於官是故行成於內而名立於後世矣

此一節釋立身揚名及士之孝傳之十一章也

或云宜
爲九章

子曰閨門之內具禮矣乎嚴父嚴兄妻子臣妾猶百姓徒役也
此一節因上章三可移而言傳之十二章也嚴父孝也嚴兄

弟也妻子臣妾官也

或云宜
爲十章

曾子曰若夫慈愛恭敬安親揚名參聞命矣敢問從父之令可謂孝乎子曰是何言與是何言與昔者天子有爭臣七人雖無道不失其天下諸侯有爭臣五人雖無道不失其國大夫有爭臣三人雖無道不失其家士有爭友則身不離於令名父有爭子則身不陷於不義故當不義則子不可以弗爭於父臣不可以弗爭於君故當不義則爭之從父之令又焉得爲孝乎

此不解經而別發一義宜爲傳之十三章

子曰君子事上進思盡忠退思補過將順其美匡救其惡故上下能相親詩曰心乎愛矣遐不謂矣中心藏之何日忘之

此一節釋忠於事君之意當爲傳之九章

或云宜爲十一章

同上章

爭臣而誤屬於此耳進思盡忠退思補過亦左傳所或士貞于語然於文理無害引詩亦足以發明移孝事君之意今並

存之

子曰孝子之喪親哭不偯禮無容言不文服人不安聞樂不樂食旨不甘此哀戚之情三日而食教民無以死傷生毀不滅性此聖人之政喪不過三年示民有終爲之棺槨衣衾而舉之陳其簠簋而哀戚之擗踊哭泣哀以送之卜其宅兆而安措之爲之宗廟以鬼享之春秋祭祀以時思之生事愛敬死事哀戚生民之本盡矣死生之義備矣孝子之事親終矣

傳之十四章亦不解經而別發一義其語尤精約也

熹舊見衡山胡侍郎論語說疑孝經引詩非經本文初甚駭焉徐而察之始悟胡公之言爲信而孝經之可疑者不但此也因以書質之沙隨程可久文程答書曰頃見玉山汪端明亦以爲此書多出後人傳會於是乃知前輩讀書

精審其論固已及此又竊自幸有所因述而得免於鑿空

妄言之罪也因欲掇取他書之言可發此經之旨者別爲

外傳

如冬溫夏清昏定晨省之類卽附始於事親之傳

顧未敢耳淳熙丙午八月

十二日記

孔叢子亦僞書而多用左氏語者但孝經相傳已久蓋

出於漢初左氏未盛行之時不知何世何人爲之也孔

叢子叙事至東漢然其詞氣甚卑近亦非東漢人作所

載孔臧兄弟往還書疏正類西京雜記中僞造漢人文

章

西京雜記之繆匡衡傳注中顏氏已辨之可考

皆甚可笑所言不肯爲三公

等事以前書考之亦無其實而通鑑皆誤信之其他此

類不一欲作一書論之而未暇也姑記於此云

讀管氏弟子職

先生施教弟子是則溫恭自虛所受是極

必虛其心然後能有
所容極謂盡其本原

也見善從之聞義則服溫柔孝弟母驕恃力

服吐瀉甘反○驕
而恃力則抵羊觸

藩

志母虛邪行必正直游居有常必就有德

行下孟反○顏色
虛謂虛偽

整齊中心必式夙興夜寐衣帶必飭

式法也

朝益暮習小心翼翼

一此不解是謂學則

右學則

少者之事夜寐蚤作既拊盥漱執事有恪

拊弗運反盥音管漱
素茂反○掃席前日

拊盥潔手
漱滌口

攝衣共盥先生乃作沃盥徹盥泛拊正席

共音恭席
叶祥俞反

○共盥謂共先生之盥器也徹盥謂既盥而
徹盥器也泛拊謂廣拊內外不止席前也

先生乃坐出入恭

敬如見賓客危坐鄉師顏色母怍

客叶音恪鄉音向
○怍謂變其容貌

右蚤作

受業之紀必由長始一周則然其餘則否

長丁丈反否叶音鄙
○謂先從長者教之

一周之外始誦必作其次則已
始誦而作以敬事端也
不必然至於次誦則不必然
凡言與

行思中以爲紀古之將興者必由此始行下孟反○中者無過

然後可後至就席狹坐則起
狹坐之人見後
若有賓客弟子駿

作對客無讓應且遂行趨進受命所求雖不得必以反命客見

叶平聲行叶音抗○駿作迅起也對客無讓者供給使
反坐復

業若有所疑捧手問之師出皆起至於食時

右受業對客

先生將食弟子饌饋攝衽盥漱跪坐而饋置醬錯食陳膳毋悖

錯七故反悖布肉反○饋謂選具其食
凡置彼食鳥獸魚鼈必先菜羹羹叶音郎

肉食之羹羹中別載在醬前其設要方載側反
反別彼列凡要

者遠載近醬食之便也其飯是爲卒左酒右醬醬當作漿○是

乃食載而辨殺皆畢又用酒以醢用漿以漱故言飯載而食終
乃言酒醬明在載外也鄭注二禮兩引上文皆作漿字又此上