

经重庆市中小学教材审定委员会审定通过

重庆历史与文化

五年级课本（下册）

《重庆历史与文化》编写组 编



重庆大学出版社

经重庆市中小学教材审定委员会审定通过

重庆历史与文化

五年级课本（下册）

《重庆历史与文化》编写组 编

重庆大学出版社

重庆历史与文化
五年级课本（下册）
CHONGQING LISHI YU WENHUA

《重庆历史与文化》编写组 编
策划编辑：雷少波 贾 曼 唐启秀
责任编辑：唐启秀 版式设计：张 晗
责任校对：刘雯娜 责任印制：赵 晟

*

重庆大学出版社出版发行
出版人：邓晓益
社址：重庆市沙坪坝区大学城西路21号
邮编：401331
电话：（023）88617190 88617185（中小学）
传真：（023）88617186 88617166
网址：<http://www.cqup.com.cn>
邮箱：fxk@cqup.com.cn（营销中心）
全国新华书店经销
重庆出版集团印务有限公司印刷

*

开本：787×1092 1/16 印张：3.5 字数：53千
2013年12月第1版 2013年12月第1次印刷
ISBN 978-7-5624-7934-5 定价：6.90 元

本书如有印刷、装订等质量问题，本社负责调换
版权所有，请勿擅自翻印和用本书
制作各类出版物及配套用书，违者必究

顾问：吴 波 张万仪

编委会（按姓氏拼音排序）

陈 炜（重庆市外国语学校校长助理）
邓晓益（重庆大学出版社社长）
刘 宽（重庆市外国语学校副校长）
鲁善坤（重庆市第一中学校长）
谭 劲（重庆市珊瑚实验小学校长）
王国华（重庆市巴蜀中学校长）
吴 波（重庆沙磁文化促进会会长）
杨浪浪（重庆市人民小学校长）
张万仪（重庆广播电视大学教授）

主 编：章创生

编写人员（按姓氏拼音排序）

范时勇（重庆巴渝文化研究院）
龚元刚（重庆市外国语学校）
秦雪芝（重庆市珊瑚实验小学）
陶应清（重庆市人民小学）
王云峰（重庆市巴蜀中学）
谢宏强（重庆市第一中学）
胥洪潘（重庆市外国语学校）
章创生（巴渝文化学者）
张万仪（重庆市广播电视大学）

策 划：雷少波 贾 曼 唐启秀

编者说明

当今的重庆，是我国重要的中心城市之一，正在构建西部文化高地以及长江上游的文化中心；历史上的重庆，则是中国甚至世界许多关键时刻、关键事件的关键地。因此，让重庆人民，尤其是青少年群体对重庆的历史文化进行系统的学习和认识，从而使其得以传承和发扬光大，服务于社会主义文化大发展、大繁荣，是非常必要的。

该套教材便是专为广大青少年学生学习和认识重庆历史与文化而编写的。作为服务于地方课程的教材，编写中特别注意以下几点把握：1）既要避免与现行国家课标教材在知识点上的重复，又要做好衔接，使其成为课标教材及其教学的有效拓展。2）在内容讲述上，既要按照重庆历史文化发展的线索进行，又要避免过分系统化和面面俱到，做到在宏观上了解重庆历史文化和不增加学生知识学习负担两方面的平衡。3）强调了可读性和实践性。地方课程在课时方面的限制，决定了课堂的教学只能是引导性和概要性的，因此，在教材设计上，必须为学生的课后自读和实践提供非常丰富的空间和材料。

根据以上原则，本系列教材的编写方式如下：

1. 以历史时期为基本的编写线索。与现行《历史》课标教材相呼应，参照重庆历史进展的具体情况，依次按照远古及奴隶制时期、战国秦汉时期、三国至隋唐时期、两宋及大夏时期、明清时期、辛亥革命前后时期、五四运动前后时期、大革命时期、抗战时期、解放战争时期的历史顺序组织材料。为了便于学习，每个时期作为一个单元，每个单元构成一册，分别供4—8年级使用。

2. 每个单元的材料组织方式为：1）导读部分作一个简短的介绍，主要就该时期全国及重庆的社会历史发展状况作简要介绍，使读者在宏观上了解历史的同时，明确二者之间的呼应关系；2）围绕该时期作为重庆发展之历史节点的重大历史事件和重要历史人物组织若干故事，通过这些故事使读者认识到当时

的历史文化概况；3）围绕重庆当时的社会、历史、文化状况，根据故事所描述的人、事、物组织三则左右的“拓展材料”，以使故事所展现的社会历史更细腻、更丰满、更生动；4）最后附一些不同时期、不同视角下描写重庆文化风情的诗篇文章，以引导同学们对重庆历史文化之情感体验得以升华。

3. 为了保证教材内容的科学性和可读性，在编写力量的组织方面，既有来自地方史研究机构的专家，又有来自重庆市知名中小学的历史名师及进行重庆主题文化创作的作家；可以说，在编写上汲取了历史专家、教育专家、文化学者的各家之长，尽可能做到科学性、可读性、教育性的平衡，做到不增加学生负担的同时，使学生真正理解重庆的历史文化。

教材的编写既要守成又要拓新，所谓守成也就是要保证知识的科学性和重要知识点的不缺漏；所谓拓新，就是要尽可能以新颖的、受读者欢迎的材料和新的体例来组织教材。如果只是守成而无拓新，同一门课程的教材基本上就是千人一面，也没有出版第二本的必要了。因此，在本教材的编写上，我们在注重知识性的同时，更加注重在材料和体例方面实现一些小突破，也就是打破传统上过分强调系统化的历史教科书的编排方式，用重大历史节点的故事、文化资料、实践活动等来组织材料。这个尝试虽然经过我们反复的讨论，但在实际的教学中的能否受到欢迎、效果如何，尚待检验。在此，我们也期待老师和同学们不吝赐教！

因时间短，编写任务重，部分图片或选文未能联系到作者，请相关人员看到后及时与我们联系。

《重庆历史与文化》编写组

2013年12月

< 导 读 >

两宋时期重庆地区经历了极为重要的变化和发展，从传统的政治军事都邑，开始向工商业城市发展。尤其值得关注的是：重庆地区各州、郡的人口数有较大增加，农业、手工业、商业和交通运输业有明显的发展；随着社会经济的发展，两宋时期重庆的政治地位逐渐提高，其重要标志是重庆的得名与升府，甚至一度成为四川的首府；此外，宋代重庆城市的学术文化也不容小视，官办学堂、书院兴盛起来，产生了一些著名学者、文人，并成为当时主要思想派别“蜀学”的重要分支。这些变化为重庆充当四川东部地区的经济中心城市准备了条件。

重庆是一座有着悠久历史文化的名城。在历史上也有过很多名字，其中用得最多、时间最久的是江州、渝州（简称渝）、重庆。那今天我们用的“重庆”到底是如何得来的呢？它又有什么独特的含义呢？本册故事将会给你答案。

“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，这是北宋著名学者周敦颐赞美莲花的千古佳句，今天人们仍常用它来赞美他人不慕名利、洁身自好、不与世俗同流合污的品质。那你知道周敦颐曾经在重庆合川出任通判（副县长）的故事吗？你又是否知道脍炙人口的千古名篇《爱莲说》中隐藏的传奇故事呢？

《易经》是中华民族智慧与文化的结晶，被誉为“群经之首，大道之源”。千百年来，我国的易学研究就从未停止过，

而说到易学研究就不得不说到北宋理学大家程颐。他的《周易程氏传》至今仍被看作是解读《易经》的权威著作之一。那你知道他是在哪里完成的这部名著吗？本册故事将带你走进程颐和他的点易洞。

宋代还有一件让我们重庆人自豪的事情，就是我们有了自己的第一位科举状元——冯时行。为了爱情，他挑灯苦读，高中状元；为了国家，他义正言辞，惨被罢官；为了教育，他安贫乐道，筹资办学；为了人民，他正气不改，鞠躬尽瘁！

神秘的大足石刻规模宏大，技艺精湛，生动地反映了宋代及其前后的思想文化和社会生活，是重庆人民贡献给世界文化的宝贵财富，是中华民族的优秀传统文化遗产之一。那你知道是谁主持设计修建了这一宏伟的工程吗？

两宋时期重庆除了在各方面取得重大发展以外，还发生了一件可以说改写了世界历史的大事，那就是发生在南宋末年的钓鱼城保卫战。它是冷兵器时代以弱胜强的典型战例，使蒙军放慢了征服欧洲、非洲的步伐，因此欧洲人也把钓鱼城称为“上帝折鞭处”“东方麦加城”。



目 录

一 重庆名称的故事 2

延伸阅读：1_ 巴县 2_ 七星岗 3_ 化龙桥

二 赏花学士山——周敦颐在合川 7

延伸阅读：1_ 周敦颐的《爱莲说》 2_ 宋朝重庆的书院
3_ 重庆的官学与孔庙

三 程颐与点易洞 12

延伸阅读：1_ 理学家“二程” 2_ 程门立雪
3_ 涪陵学派 4_ 《易经》

四 重庆第一状元冯时行 17

延伸阅读：1_ 状元桥，状元街 2_ 状元蒲国宝 3_ 中国古时候的状元

五 赵智凤与大足石刻 22

出家救母 22

一生献“石刻” 25

延伸阅读：1_ 大足石刻的佛经故事 2_ 潼南大佛

六 钓鱼城的奇迹 28

钓鱼城的修筑 28

钓鱼城保卫战 31

钓鱼城的陷落 34

延伸阅读：1_ 重庆多功城及余玠 2_ 名将王坚、张珏 3_ “上帝折鞭”

附 巴渝文选

北岩题壁	41
------	----

一首诗包含两份悲壮人生	43
-------------	----

巴渝建筑的抗争性和坚韧性	45
--------------	----





重庆城有很多名字或者别称：江州、荆州、益州、巴州、楚州、渝州、恭州、雾都、山城、陪都、桥都、重庆。其中用得最多、时间最久的三个是江州、渝州、重庆。

江州这个名称，从周武王分封巴族在江北嘴上建国直到魏晋南北朝之前，沿袭了1200多年。

渝州这个名称，则是隋文帝开皇元年（公元581年）因见渝水（嘉陵江）

绕城而改楚州为渝州。这个名字一直用到北宋崇宁元年（1102年），一共沿袭了600余年。而“重庆”这个充满喜庆的名字则在87年后的南宋淳熙十六年（1189年）应运而生，并沿用至今已超过800年。

重庆是一座有着悠久历史文化的名城。远在两万多年前的旧石器时代，这片土地上就出现了人类生息繁衍的活动；在商周时期，以重庆为中心地带的大片地区，已形成强大的奴隶制部族联盟并创造了灿烂的历史文明，史上统称为



古代巴县及其江北地图

“巴”。然而历代统治者对于生息在这块土地上的居民，却少有怜惜和善待。他们看重的只是巴人身上勇猛仗义和视死如归的品格，以及巴人勤劳淳朴的作风。特别是当居住在渝州附近的少数民族常常因事骚乱而引发战乱的时候，朝廷便对渝州百姓的忠诚度产生了怀疑。加之宋徽宗生性狐疑，即位以后，感觉这渝州的“渝”字寓意不祥，除水名外就只有“变”“改变”之意，难道这方人士要图谋不轨、发动叛乱么？正当这位皇帝在冥思苦索治国安邦之策时，一件让他心惊肉跳的事情陡然发生了——



宋徽宗

| 延 | 伸 | 阅 | 读 |

1_ 巴县

巴县，是重庆主城区的古称，因为这一地区在西周和战国时期属于巴国的辖地。公元 561 年，北周在今重庆主城一带设立巴县，这是巴县这一名称的最早起源。此后虽然重庆地区先后设立过江州、渝州、重庆府等近十余个行政单位，但巴县一直是重庆地区的一个下辖县治。直至 1939 年，均设县治于今重庆市渝中区解放东路，与历朝设置的郡、州、路、府同城而治，并为附廓大县，地域辽阔，最大辖区包含今渝中区、江北区、沙坪坝区、九龙坡区、大渡口区、巴南区、南岸区、渝北区、北碚区大部、璧山县、长寿区和涪陵市枳城区、李渡区、南川区、武隆县所属区域。1929 年重庆设市，1939 年，按国民政府令，县政府迁至市外办公，巴县迁出市区，先后迁至人和场、马王坪、南泉，1954 年最后定在鱼洞溪。1994 年 12 月撤县建区，巴县改为巴南区，巴县至此消失。

历史上，巴县先后涌现出了“宁抛头颅不丢寸土”的英雄将军巴蔓子、“革命军中马前卒”邹容、辛亥革命志士杨沧白、新中国首任女大使丁雪松等优秀儿女。





一个叫赵谗（shēn）的书生，少年得志，出身进士，官至太常博士。渝州南部人，曾经是僚人（古南蛮的别种），父亲赵庭臣因归顺朝廷，被赐姓赵。赵谗为人耿直，因不满宋哲宗贬黜苏轼，偶与张怀素暗中抨击朝廷，常有忧国之心。有一天，他做了个梦，梦见有个神仙为他算命题诗“冕旒（liú）端拱披龙袞（gǔn），天子今年二十三”，说他23岁即可穿龙袍当皇帝。于是在一次与友人的聚会中，酒后大发狂想，飘飘然竟道出了梦中意象。酒醒才自悔失言。赵谗谋反之事，正撞在了宋徽宗的枪口上——果不其然，这渝州真有阴谋篡逆之人！宋徽宗崇宁元年（1102年），在赵谗还乡探视父母之时，即遭抓捕入狱，不久被诛杀。他的父母、妻儿也惨受株连被流放异域。

赵谗事件的发生，似乎“印证”了朝廷的忧患。随即，宋徽宗



巴县 10 两川钱

赵佶将渝州改为恭州。为何叫恭州呢？恭者，恭恭敬敬，服服帖帖之意。皇帝是想让渝州百姓从此规规矩矩做臣民，再莫有非分之想。

恭州的称谓，从1102年到1189年，也仅用了87年。

绍兴三十二年（1162年）六月，宋孝宗即位。九月，分封他的第三个儿子赵惇（dūn）为恭王。淳熙十六年（1189年）二月，孝宗传位给赵惇。赵惇（光宗）即位后，依照皇家制度规定，凡是皇帝继位前受封并居住的地方，都要由州升为府。所以，赵惇二月登基，八月便升恭州为府，被誉为“双重喜庆”，所以便将恭州取名为“重庆”。这个充满吉祥寓意的名字一直沿用到今天，再没有更改过。

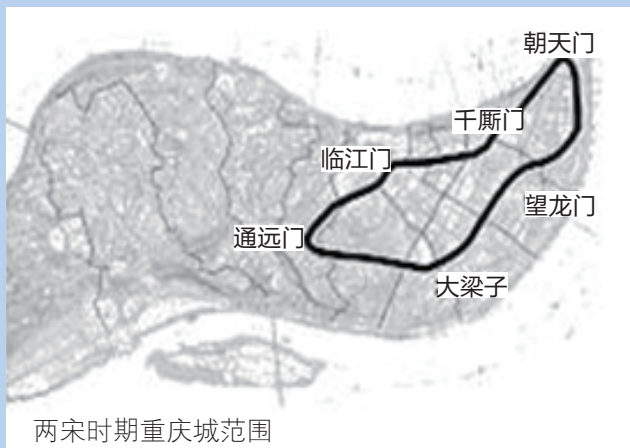
| 延伸阅读 |

2_ 七星岗

七星岗位于重庆主城区通远门外，是一个小山岗。古时候的重庆已经是著名的“火炉”，最怕火灾，因而到处都要用池、缸之类设施来储备水，以防火、救火。其中最著名的，就是位于如今七星岗的“水缸群”。一共七座大水缸以北斗七星之形排列，寓意为“以水克火”。这就是七星岗名称的由来。在晚清的《重庆府治全图》上，七星岗都还标注为“七星缸”。抗战时期，便将那“缸”更名为“岗”了。

重庆地方志也记载：“通远门，锣鼓响，看埋死人。”在重庆，各种“闹鬼”传说尤以七星岗为甚，重庆有句俗语就叫“七星岗闹鬼”。1922年杨森在重庆推行市政改革，通远门外的乱葬岗逐渐变为大马路，建起了房屋，才算有了人气。20世纪30年代初，成渝公路修通，起点就在七星岗。随着重庆城区的扩大，七星岗逐渐繁华起来，近年来，七星岗周围更是房地产开发的重点，成为渝中区发展最快的地方之一。





八百多年过去了，伴随它一路走来的，还有它的简称——渝。

这个让宋徽宗担惊受怕的字眼的冤屈历史，已经一去不复返了。

在如今这个信息化的快节奏时代，“渝”同人们越走越近，越走越亲密——

“来渝”“回渝”“入渝”“访渝”；“渝报”“渝网”“渝派”“渝菜”；“渝中”“渝北”“渝水”“渝城”……

是因为它的谐音——“鱼”“余”

“馥”“裕”，给了人们美好的寓意？

还是它的思“变”和不墨守成规的思维，给了人们与时俱进的精神？

| 延 | 伸 | 阅 | 读 |

3_ 化龙桥

重庆带“龙”字的地名有很多，化龙桥就是其中之一。关于化龙桥名称的由来，版本众多。流传比较广的是与建文帝有关的版本，相传明朝建文帝与燕王朱棣争夺皇权落败，逃至重庆，隐居于南山建文峰。后来，为逃避锦衣卫追杀，他又开始逃亡。他从建文峰沿着化龙桥、小龙坎一带逃到了磁器口。建文帝逃到化龙桥的时候，老天显灵将他隐身，让凡人看不到他，故曰“化龙”，后来这里就被称为“化龙桥”。

化龙桥历史上是与朝天门和磁器口齐名的重庆水码头，是中药材、水果、陶瓷等物资的集散地。改革开放前还是著名的老工业区。此外，化龙桥在发展中，还留下了许多历史文化古迹，很多文化名人曾经聚集于此。化龙桥虎头岩，有着赫赫有名的新华日报社总馆旧址；位于龙隐路的中共中央南方局和八路军驻重庆办事处旧址，老一辈无产阶级革命家毛泽东、周恩来、董必武、叶剑英等都曾在此办公或住宿。





周敦颐是什么人呢？就是那位写了脍炙人口的千古名篇《爱莲说》的作者。

公元 1056 年，皇帝钦点周敦颐任合川通判（副县长）。在他执政的五年中对民事、政令、法律、监察管理严明。他的正义廉洁、不媚权贵、明断狱案的口碑在朝野广为传诵。而流传得最广的是下面这个故事——

那是六月里的一个晴朗天，周敦颐的一位同窗好友远道来看望他。为了增添点气氛，周敦颐特别邀请了当地的大富绅张宗范作陪。这大富绅可不是那种为富不仁的土老财，他既懂得周济穷人还略晓诗文。周敦颐这位同窗好友因不满朝廷的腐败，刚弃官离职，打算这次顺道来看老朋友之后，便回乡享天伦之乐去了。



周敦颐

三个人有说有笑一席美餐之后，张宗范便带着二人来到合川城外嘉陵江东岸名叫学士山的坡谷中。扑入眼帘的是一大片姹紫嫣红、鲜艳动人的牡丹花。张宗范踌躇满志地边走边感叹道：“诸君，这牡丹可真是大饱眼福啊！”