

The background of the entire page is a photograph of a clear blue sky. In the upper left corner, there is a bright, glowing sun with visible rays. Scattered across the sky are several soft, white cumulus clouds. The overall color palette is dominated by various shades of blue, from deep cerulean to a lighter, almost white blue near the horizon.

# 花朵盛开的过程:中学班级工作管理

戴源正 编著

湖北科学技术出版社

## 图书在版编目（CIP）数据

花朵盛开的过程：中学班级工作管理/戴源正编著.

武汉市：湖北科学技术出版社，2012.04

ISBN 978-7-5352-4955-5

主题词：中学-班级-学校管理

中国分类号：G632.421

原书定价：20.00 元

# 序 一

曾纪鑫

—

在我眼里，戴源正校长一直是位好兄长。

刚认识时，他还不是校长，而是公安县斗湖堤镇中学的一位语文教师。与普通教师不同的是，除教学外，他还爱好文学。那时候，文学没有今天这样边缘化，上世纪 80 年代的文学，正处于社会的中心地位，一篇优秀作品，可以产生广泛乃至轰动的社会影响，还能改变一个人的命运。当然，他爱好文学，并不是为了出人头地谋取功名，而是出于一种内心的需要。文学能给人以温暖与充实、感悟与启迪、亮丽与希望，对于一个真正爱好文学的人而言，文学就是人生的支撑，是提升自我，对抗粗鄙生活的一种有效方式。戴源正的热爱文学正是如此，他总能于日复一日的繁重教学，于一地鸡毛的琐碎生活中挣脱而出，活得那么从容，那么儒雅，那么超脱。我以为，这，就是文学给予他的一种强大力量。

当然，他的文学性的一面，只展示给我这样的文学朋友的。我们谈文学，论艺术，性之所至，不禁神采飞扬，甚至慷慨激昂。而在他人眼中，这种情形是无法见到的，他只是一位一丝不苟、严谨认真、勤勉负责的好老师。他于教学，那可是颇有几分真功夫，令我佩服不已的。我弟弟纪发由初中升高中，从郑公转到斗湖堤，出于信任，就放在了他的班上。这样一来，也就更多地了解到他扎实而过硬的教学水平。

1988 年，我离开了公安县，虽然每年还回来一两次，但与他见

面的机会少了。后来,就听说他当了教导主任、副校长,不久又升至校长兼总支书记。真是士别一日,当刮目相看!说真的,我当时还真没发现他身上所具有的行政管理才华。不过呢,班主任工作、班级管理,与学校工作管理,其实有着内在的一脉相通之处,转型也属自然。再后来,我离开湖北之前,到他任职的车胤中学,作了一番“走马观花”似的采访。一个最深刻的印象,就是素质教育开展得有声有色,特别是美术教学,成效十分显著。在他的领导下,不过短短的几年时间,就将一所非重点高中打造成省级示范高中,在湖北省教育史上都创下了一个奇迹,其中付出的艰辛努力,唯有当事人最为清楚。

尽管如此,哪怕教育功成名就了,而戴校长念念不忘的,还是文学。他说自己心中,总是有一个未了之愿,那就是写点东西,又说时间太紧事情太多静不下心来,看来只有等待退休了。对文学,总之是萦绕于怀,“痴心不改”。一旁的我,自然是不住地给他打气鼓劲。

没想到,他一出手,就是一部系统性的作品。我以为,这主要得益于他不懈的自我探索,在教学与文学之间,找到了一个很好的契合点。这本《花朵盛开的过程——中学班级工作管理》,教育为里,文学其外,既是教学工作、教育管理的结晶,也是一部生动流畅、可读性强的文学随笔。

## 二

教学是一门深奥的学问,也是一门颇富魅力与技巧的艺术。

源正兄长期工作在教育第一线,担任过21年的初、高中班主任,由他来完成一部中学班级工作管理的指导性书籍,自然是轻车熟路;他当过语文、数学科任教师,担任了近九年的高中校长,既有具体的工作经验,也有宏观的总体把握;而最为关键的是,他具备一般教育工作者所缺少的综合素质——懂《周易》,修《礼记》,达《中庸》,通文学,将教育理论与教学实践、传统文化与文学创作结合在一起,于是成就了我们所见到的这部新书。可以毫不夸张地说,这也是他多年来的人生积淀与心血结晶。

著名作家冰心曾经说过“盛开的花朵，人们只惊羡她现时的艳丽，却不知当初的嫩芽，浸满了奋斗的泪泉。”不仅仅是嫩芽，哪怕长出了花骨朵，那绽放的过程，也会充满许多不定因素，或遭狂风暴雨，或遇严寒酷暑，哪怕风和日丽，也需园丁精心培育呵护。花朵盛开的过程，既充满了诗情画意，也蕴藏着奋斗的艰辛与磨难。这些，作者在书中都一一道及。当然，他所选取的角度，是班级工作管理，从班主任所应具备的素质谈开，到一应工作管理，条分缕析，娓娓道来，既有高屋建瓴的理论，也有生动感人的事例；既面面俱到、细致入微，又突出重点、简明扼要。概而言之，本书针对性、实用性、操作性兼备，一册在手，对那些初“入道”的中学班主任而言，简直可以“按图索骥”了。

而我最为看重的，主要有以下三点。

其一，强调学生素质的培养。

对一名学生而言，分数与知识固然重要，但更重要的是个人品德、能力修养、健康心理等综合素质的培养与提升。博雅中学的八字校训为“诚实、进取、博学、高雅”，就很好地体现了教育工作的要点。

我曾写过一篇《诚信何以缺失》的文章，分析其原因，认为主要是受利润与利益的驱动，价值观错位缺少道德感与人文情怀，国民信仰迷惘，社会诚信体系迟迟没有建立等原因所致，并提到了教育的失误。而戴校长敢于直面现实，在本书第四章，特别强调“诚信”是做人之本，是教育的起点，必须从学校班级抓起，提倡建立学生诚信档案，使他们从小养成诚信的习惯，可见深得教育之“三昧”。

其二，因材施教。

严格说来，每个学生的教育起点并不一样。这主要体现于两点，一是天赋不同，这种先天带来的客观差异，教育工作者应引起足够重视；二是家庭环境有别，不同的经济条件与文化背景，对学生的影响十分深远。当然，后天的教育，更起着关键性的作用。因此，这就要求教师对学生因材施教，除统一上课外，还得个别辅导。并且，高中学生的文理分科与选择，也十分重要，以致决定着他们的未来发展走向。

本书第五章,作者花了六节篇幅,专门论述差生的教育、管理与提高,特别强调差生的可塑性,提出由差变优、由庸才变人才的可行性措施,充分体现了作者深沉的人文教育情怀。第六章附录,是作者给高二学生的一封信《另辟蹊径,拓展人生》,就美术专业的选择,为高分类、中等程度类、低分类等三类不同学生提供具体的借鉴与指导。

其三,教育的互动性。

本书虽然从班主任的视野出发,但并非“自话自说”,而是充分考虑到了教育的主体与对象——学生。表面看来,写的是班主任的系列工作,但作者的心中,时刻装着的是学生,时时强调的也是学生。学生,才是教育的“主角”。我想,这也是作者将本书的正标题命名为《花朵盛开的过程》之深意所在吧。

教育的落脚点,当然归结为学生的转变、发展与提高。于是,作者不仅写了师生的互动,还有教师与家长的联系沟通。学校教育、家庭教育与社会教育,教师、学生与家长,相互促进影响,将教育推向一个新的高度与境界。

### 三

收到源正兄发来的书稿,我想象着他如何从喝酒、打麻将、日常聊天的应酬中挣脱而出,如何撇开一应的俗务琐事,强迫自己入静入定,潜心挥笔创作的情景。后在电话中方知,此书的创作,不仅仅是摆脱事务、应酬的问题,而是充满了意想不到的曲折与艰辛。在困难与打击面前,他终于超越了自己,完成了一桩夙愿,这,也就显得更其不易!

我一直以为,一名优秀的教师,不能将教育仅作为一种谋生的手段,应当视为一门神圣的事业才行。这就要求一名真正的教师,不为功利所囿,具备全面而完善的人格,具有现代教育理念,充满责任、担当与献身的精神,这才足以配得上“人类灵魂的工程师”这一光荣称号。

本书的创作,于戴源正而言,可以肯定的是,并无什么功利性可言,也许,在经济上他还得有所付出。

毋庸讳言,本书是应试教育下的“产物”。最后一章《高三精细化管理》,就是专为应付高考而写。因此,本书创作的过程,就不仅仅是克服生活、工作中的外在干扰,也有戴着“镣铐”跳舞的意味。教育要改革,要突破当下应试教育的条条框框,这一浅显的道理,不唯教育工作者,哪怕普通百姓,也心知肚明。可囿于传统与惰性,我们总是举步维艰,难以破茧而出。但从戴源正的行为举止,看得出他对现行教育体制的弊端有着十分清醒的认识,比如他于2005年创办了公安县第一所民办中学——博雅中学,任校长兼董事长,而民办、私立等机构往往更具活力,也是改革的试验田;比如前面我们提到的他强调学生内在素质的提升,而在本书第四章,他还以一小节的篇幅专门论及学生创新意识与创新精神的培养。

我希望这本书既是源正兄过去教学工作的总结,也是一个新的起点与开端。

写于此,不禁想到了我最为推崇,对我的教育思想、教学方法曾经产生过最大影响的《爱弥尔》一书。作者卢梭从启蒙主义思想,从顺乎天性的自然主义教育出发,描写了爱弥尔从出生到结婚、走向社会的全部教育过程,极具启发意义。其实,卢梭把自己的五个孩子都送进了一家育婴堂,并无抚育小孩的经验,也没有从事过教育工作,但这并不影响《爱弥尔》成为一部教育名著,因为他写出的,是自己心中的理想教育图景。

作为一辈子献身教育事业的源正兄而言,肯定有着自己的教育追求与教育理念,有着不同于今日应试教育,而向往憧憬着的教育理想王国。如能一鼓作气,继续笔耕,如实写出心中的所思、所念、所想,这对中国的教育,将是一大贡献。

也许,我的这一期望有点过高,或者说不合时宜,那么,就聊备一说吧。

(作者系国家一级作家,《厦门文艺》主编,中国作家协会会员,曾从事教育工作十多年)

## 序 二

袁开林

知道戴源正这个名字已有好多年了,那是他将一所名不经传的普通三流中学,在几年中办成了远近闻名的省级示范中学。五年前,我有幸结识了此人。他是一个诚实的人,也是一个睿智的人,更是一个有故事的人。所谓诚实,就是说话办事可信,与其交往,绝对安全可靠;所谓睿智就是凡事一拨即通,不须周折;所谓有故事,就是他经历、阅历丰富,多有磨难。此人当过农民,做过裁缝,干过买卖,后自学考入师范,学成后从普通教师做起,一直做到学校的高管——校长。这些极不平凡的经历和故事,成就了这个不平凡的校长。不是吗?农民的勤劳朴实,精耕细作;裁缝的设计缜密,操作精细;商人的诚信聪慧,算计成本等等特质,在他的办学过程中均有生动体现。不仅如此,他还酷爱国学,通晓《周易》,具有书香人格。现在你来审视他将一所三流学校,在短短几年中培育成“省级示范”,就一点都不奇怪了!所以“神马”都不是“浮云”!

去年上半年的某一天,我俩见面时,他告诉我想写一本书,一本关于学校管理的书,并请我到时给这本书写个序言,我听了非常感兴趣,欣然遵命。

这是一本关于学校班级管理的书,据我所知,它是作者想写的有关于学校管理的若干问题之一。作者之所以将班级管理放在最前面,可见这个问题的重要性和紧迫性。众所周知,我国中小学的现行教学管理体制是实行的班级授课制度,班级是学校教育、教学工作的基本组成,因此,班级管理是学校管理的基础和重中之重。



要搞好班级管理,班主任是关键。班主任是班级的灵魂、教父和领袖。班主任好,其所带班级必定好。

全书共八章,作者专辟两章,首先写班主任,第一章写了班主任基本素质;第二章写班主任常规工作,书的布局谋篇恰似裁缝造衣,先领口、袖口,然后逐至全部;接着,第三章写培养学生志向;第四章写培养学生素质;第五章写抓好差生教育;第六章写开好各种会议;第七章写师生应考策略;第八章写高三精细管理。

纵观全册,我认为具有如下三个显著特点:

第一,可信度高。首先,动机可信。作者的著作动机,一不是为了评职称,二不是为了晋职务,三不是为了获版税。其目的单纯,就是为了把学校办好。其次,题材可信。作者积长期管理学校的经验和教训,全面、细致、深刻的论述了班级管理的理念和方法,犹如一位老船长讲述其如何在大风大浪中将航船驶向成功的彼岸。最后,文风可信。全册句句讲的是真话、实话、贴近工作的话,毫无哗众取宠之心,以达实事求是之意。如怎样抓应考,怎样抓高三,这些敏感话题均无回避。

第二,针对性强。长久以来,在学校基层管理方面,是以教研组为主,还是以年级组为主的问题争论不休。强调德育者坚持以年级组为主,强调智育者坚持以教研组为主,往往校长也莫衷一是,举棋不定。而作者十分清醒,抓住了学校基层管理的领口和袖口,也就是抓住了基础管理的本质。同时,针对目前班主任队伍新手多,后备力量不足等现状,写成班级管理 A、B、C……既是班主任的教育理论读本,又是班主任工作方法手册,我相信班主任会从中找到不少真谛和乐趣。

第三,实用性广。毫无疑问,本书是班主任的教科书,是及时雨。同时,本书也实用于家长。家长既是班主任的工作对象,又是共同培养学生的合作伙伴。家长理所当然的应该了解班主任工作,了解班级管理的全部内容,以便更有效地支持和配合班主任的工作。本书还是校长的实用读本。当今学校难办,校长难当已是一种普遍的社会现象,绝大多数校长是受聘于政府或董事会的职务校

长,由于种种原因校长很难沉下心来潜心于教。因此,校长们如能放下身段来读读这本书是很有好处的。这本书尽管很草根,很平实,但却充满了智慧,充满了真知卓见,因为作者是一位职业校长。尽管当今职业校长人数少之又少,但随着我国教育改革的深入发展,职业校长必将取代职务校长。

作者扎根于学校,扎根于老师,扎根于学生和学生家长,望此书的出版为中国教育研究能增砖加瓦。

(作者系原沙市中学校长、荆州市教育专家协会会长)

## 序 三

柳宗宣

戴源正先生的《花朵盛开的过程——中学班级工作管理》一书系由江汉大学主办的《学语文报》报社组稿、编辑，报省新闻出版局审批，拟纳入常规印制出版的，后因版权等诸事宜考量，改由报社相关编辑联络出版社，最终由湖北省科技出版社出版发行。

《花朵盛开的过程——中学班级工作管理》是作者积累了几十年中学班主任工作及班主任工作管理心得与经验，耗费了作者多年业余时间完成的管理学术作品，全书全为八个章，每章又分为八至十个小节，每小节用实例、分析与图形阐明一个个管理要道，既有班主任工作管理鲜活独特之个案，又有应对于班主任工作实施之普适性，对当今中学班主任工作管理有着指导性的意义。同时，它填补了中学班主任工作管理方面的出版物的空缺，是一本校园精神文明建设实难寻觅的参考读本。

作者戴源正先生不仅是一个充满爱心的教育专家，而且是中学教育改革的实践者，他的独特的人生经历使得他在教育这块领地里不懈耕耘、收获，这样才有了这部独具个性的管理专著的问世；另外作为一个小说作家，他把原创的热情与良好的语言修养带入了专著的写作，这使得他的这部专著文采斐然，有着生机盎然气韵之美；同时他将一个《易经》研究者的知识视阈转入到他管理专著的肌理组成之中，这使得他这一部专著具有了中国神秘文化的蕴藏。

班主任工作管理过程有正如书名作示，它暗和着花朵盛开的过程之美，这自然与人文的双重之美会在此书的阅读之中呈现。

作为此书曾经的编辑者,我们有感于戴源正先生的劳动,并由衷地向读者推荐此书。

2011 年 11 月于武汉

(柳宗宣,作家,现供职于江汉大学人文学院)

# 目 录

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| <b>第一章 班主任基本素质 .....</b> | <b>1</b>  |
| 一、教师资格放首位,两种能力见分晓 .....  | 1         |
| 二、乾卦地位与时进,职业道德自提高 .....  | 2         |
| 三、专业功底要深厚,一专多能是要求 .....  | 3         |
| 四、语言表达要简明,幽默风趣成自然 .....  | 5         |
| 五、智能开发靠实践,大胆探索新问题 .....  | 6         |
| 六、人际关系要和谐,师生共建好团队 .....  | 7         |
| 七、育人理念重三好 注重品德学做事 .....  | 8         |
| 八、组织才能靠魅力 人品特长显奇功 .....  | 10        |
| 九、角色定位有大局,总体要求两符合 .....  | 12        |
| 十、计划总结要周密,全面落实要具体 .....  | 14        |
| <b>第二章 班主任常规工作 .....</b> | <b>15</b> |
| 一、熟悉学生摸实情,乐与家长谈学生 .....  | 15        |
| 二、抓好班委团委会,各司其责创团队 .....  | 16        |
| 三、心中牢记网络图,班级管理要有数 .....  | 22        |
| 四、当好导演勤指导,努力提高亲和力 .....  | 24        |
| 五、座位安排有讲究,三生互帮进步快 .....  | 26        |
| 六、突破课外三大难,班级工作顺一半 .....  | 27        |
| 七、宁静致远环境静,心境愉悦智商高 .....  | 28        |
| 八、放假前夕紧跟班,细心观察防微变 .....  | 29        |
| 九、师生上阵抓学习,成绩提高放第一 .....  | 30        |
| 十、班级引进承包制,人人负责事事成 .....  | 31        |

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| <b>第三章 培养学生志向</b> .....     | 33 |
| 一、十年寒窗苦中乐,今朝梦真上大学 .....     | 33 |
| 二、清除自卑树信心,持之以恒勤发奋 .....     | 34 |
| 三、鼓励学生写日记,大有裨益享终生 .....     | 35 |
| 四、学会适应新环境,心胸豁达硬拼搏 .....     | 36 |
| 五、遇事排除“低自我”,力争上游不蹉跎 .....   | 38 |
| 六、认真抓好五个“必”,落实“二清一杜绝” ..... | 39 |
| 七、堂堂集中注意力,节节坚持靠意志 .....     | 40 |
| <b>第四章 培养学生素质</b> .....     | 42 |
| 一、准备做在开学前,抓好开学第一天 .....     | 42 |
| 二、八字校训是名片,诚实守信高雅人 .....     | 43 |
| 三、行为规范要常抓,诚信档案每人建 .....     | 45 |
| 四、校园环境靠净化,高雅品味自养成 .....     | 47 |
| 五、培养学生责任感,心态健康是第一 .....     | 48 |
| 六、老师家长勤沟通,教育学生达共识 .....     | 49 |
| 七、营造和谐好班风,树立集体荣誉感 .....     | 50 |
| 八、雷锋精神要发扬 助人为乐挤时间 .....     | 51 |
| 九、知书达理明是非,综合素质最重要 .....     | 52 |
| 十、创新意识不可无,养成习惯变精神 .....     | 53 |
| <b>第五章 抓好差生教育</b> .....     | 55 |
| 一、教育惩戒相结合,适当磨砺顽皮生 .....     | 55 |
| 二、息事宁人最重要,自我调解化干戈 .....     | 56 |
| 三、人人均有两“自我”,心灵深处找帮手 .....   | 57 |
| 四、优等生差生结成对,共同进步树新风 .....    | 57 |
| 五、注重差生抓管理,重在疏导加鼓励 .....     | 58 |
| 六、望闻问切摸症结,差生变优犹可为 .....     | 59 |
| <b>第六章 开好各种会议</b> .....     | 62 |
| 一、制胜方略前人定,高度团结与总结 .....     | 62 |
| 二、经常召开座谈会,学生代表吐真情 .....     | 64 |
| 三、主题班会多指导,放手学生来创造 .....     | 64 |

---

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 四、竞赛活动分等级,积极应对争第一 .....   | 66  |
| 五、开好教师联系会,步调一致育良才 .....   | 67  |
| 六、加强讲话针对性,班级管理开新篇 .....   | 68  |
| 七、谈心活动有妙招,每天坚持出奇效 .....   | 72  |
| 八、社会需要多元化,小科育出好人才 .....   | 72  |
| <b>第七章 师生应考策略</b> .....   | 78  |
| 一、复习备考抓计划,如期完成保目标 .....   | 78  |
| 二、奋斗目标三年订,追求出色成大器 .....   | 82  |
| 三、自我监控持之以恒,不达目标誓不罢休 ..... | 85  |
| 四、每次测试要总结,质量分析找得失 .....   | 86  |
| 五、文理渗透效果好,长期训练丢分少 .....   | 87  |
| 六、记忆方法多又多,选择几种利于己 .....   | 88  |
| 七、抓好语数外教学,是高考取胜关键 .....   | 97  |
| 八、劳逸结合寒暑假,学习也需放第一 .....   | 99  |
| <b>第八章 高三精细化管理</b> .....  | 102 |
| 一、高三管理精细化,黑色六月变彩色 .....   | 102 |
| 二、考前端正思想观,心理辅导调心态 .....   | 111 |
| 三、考前准备莫忽略,注意事项要记牢 .....   | 113 |

# 第一章 班主任基本素质

## 一、教师资格放首位,两种能力见分晓

一名高中教师,首先在学历上要达到本科要求,还必须是师范院校的本科毕业生,这是硬指标,是取得高中教师资格的必要条件。如果不是师范院校的毕业生,要想当教师必须加考心理学和教育学两门功课,否则不行。

其次,是对教师实施能力的考察,即在教育内容、教科书、教育课程、教学计划等基本内容已经确立的基础上,教师如何忠实地按照这些规划贯彻实施能力的考察。也就是说,当我们考察教育目标、教育内容和如何实施教育这三者时,教育目标和教育内容都已经由国家和行政部门决定了,那么对教师能力的考察,便只有如何实施的部分了。

实施的能力有两种:一种是教育技术方面的能力,我们称之为“计划式的教师”,这种教师在安排课程以及指导学生学习方面,最大的特点便是颇具计划性。从实际上看,这种考察教师的方法主要是看教师是否精通教学的安排和计划,或者是看他是否具有教学的技巧,能收到比较好的效果,就被认为是素质和能力比较强的教师。

另一种是在娴熟掌握了教育技巧之后,还能着眼于学生的发展状况,采取因材施教的方法,让每个学生均能有所进步。这种教师既能抓住学生的思想变化,将理论和实践有机地结合起来,精讲多练,实施新课改精神,有效地引导学生进行学习,还能准确地观察出每一位学生的现状及细微的变化,抓住问题的关键对症下药,将问题处理在萌芽状态而不动声色,我们称之为“能力型的教师”。他们



还能不断地探索各种问题的不同解决方法,注重于每一个学生的发展,将德育放在首位,强化爱国教育、爱民教育、孝雅教育,他们能以良好的心态去影响学生,用充满情感的语言和爱生的行为去感化学生,让学生永远处于积极进取之中,他们能够几十年如一日一丝不苟地工作学习。他们与时俱进,心态永远年轻,思想永远进步,追求完善人格,他们的学生往往受到他们伟大人格影响而逐步成为社会的有用之才,这种教师我们称他们为人类灵魂的工程师,教育专家。班主任要努力朝这种教师靠近,学习他们的为人处世,学习他们的教书育人,学习他们的因材施教,学习他们一切为了学生的发展……

## 二、乾卦地位与时进,职业道德自提高

班主任只有热爱教育事业,才能热爱自己的教育对象——学生,这是当好老师,特别是当好班主任的第一要求。老师的职业道德直接影响到学生的素质。学生是祖国的未来,其素质高低直接关系到国家未来的兴衰。因此,老师职业道德的第二要求应当是具有强烈的爱国、爱民、爱社会主义的情感,只有有了这种情感才有可能教育出爱国、爱民、爱社会主义的学生。

一名班主任有了以上两种最基本的素质,再加上尽职尽责,教书育人,这就奠定了当好班主任的坚实基础。一名教师,特别是当一名班主任还要勤奋学习,精通业务,一专多能,时时处处作学生的表率,真正做到学高为师,身正为范。

这些都是当好班主任的基本素质,具备了这些基本素质还要谦虚谨慎,与科任老师一道群策群力,团结协作,才有可能做好班级管理工作。

要把一个班级管理好,让学生感受到班级浓烈的学习氛围和平等竞争的乐趣以及自我管理的愉悦,进而全面发展,养成良好的行为习惯,班主任还要不断创新,大胆改革。按《周易》的观点,班主任领导一个班,负责一个班级的工作,是一个班级的头,处于“乾卦”的