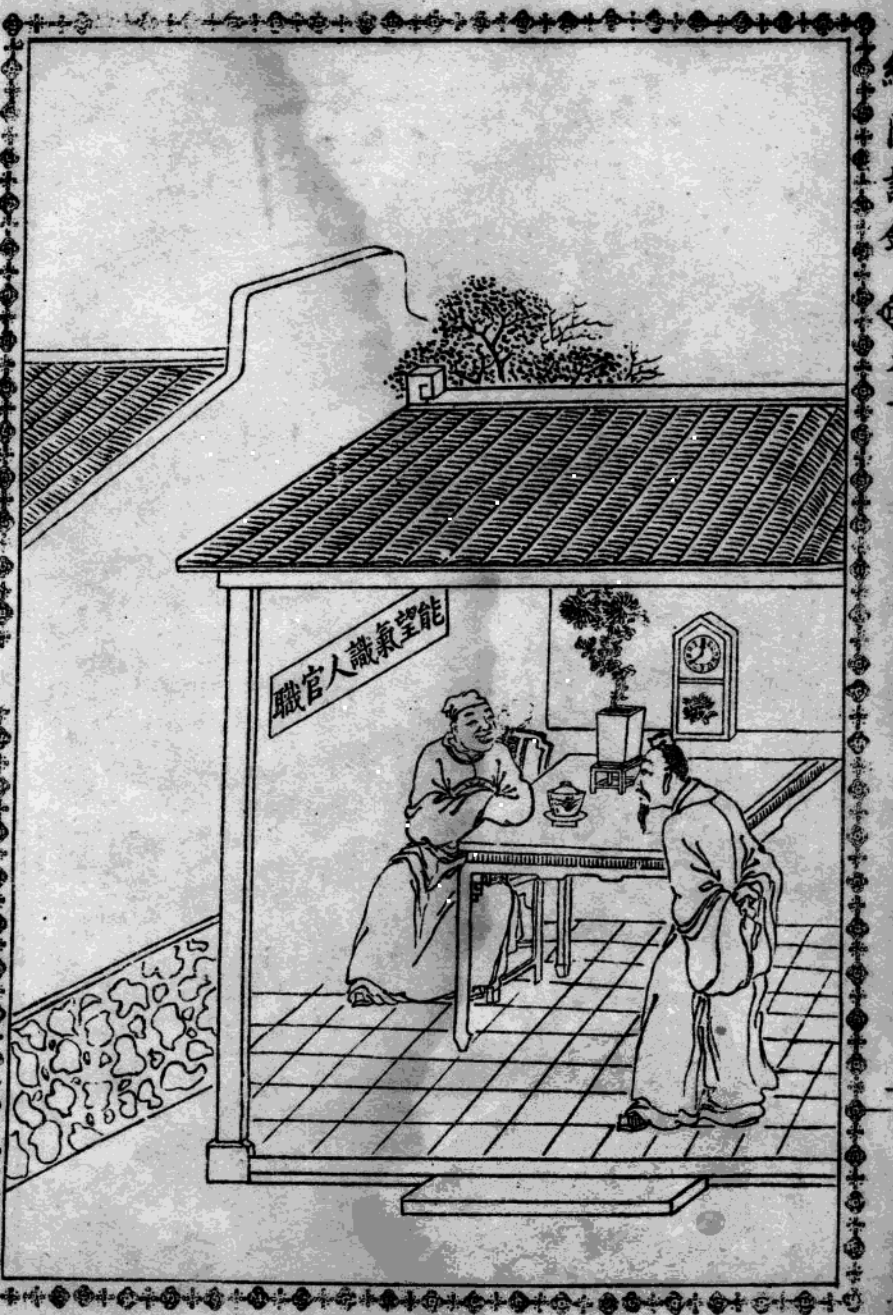


繪圖
諧
鋒
(三)











繪圖諸鐸卷七

吳門沈起鳳桐威氏著

有根女

長女蕙孫。幼失母。年十一。隨姑丈林蠡艇讀書葉蘭山房。一夕。有垂髻婢導一紫衣女郎披帷而入。林詰所自來。女郎曰。適有一對。煩孝廉公續之。袖中出薛濤箋半幅。上書一聯曰。攜籃欄外採蘭花。被藍衣人攔住。林未及對。蕙孫信口答曰。執筆壁間題壁月。遭碧霄女逼成。小婢顧女郎笑曰。箇女子吐屬。煞是我家飛瓊大姑子。女郎曰。不錯不錯。飛瓊姊遊戲人間二十六寒暑。昨始歸籍。曾言有蓮花根蒂遺落在浴娥池。十一年後抽條發葉。必現空中慧相。卽此是也。蕙孫正欲啟白。女郎收其箋。偕婢恩恩而出。

鐸曰。騎牛石畔。曾現精魂。稠桑驛邊。頻呼妙子。情到至無聊處。往往有此幻境。

無氣官

京都琉璃廠有老翁揭榜於市曰。能望氣識人官職。於是登仕版者肩摩而至。老翁延之坐。俱令噓氣。自乃從旁諦審之。曰。此金氣也。爲翰苑。此木氣也。爲部曹。此水氣也。爲中翰。此火氣也。爲御史。此土氣也。爲國子監。言之無不脗合者。忽一人噓氣久之。老翁沉吟再四。似不解其何官。曰。異哉。似金氣而不秀。似木氣而不旺。似水氣而不清。似火氣而不烈。似土氣而不厚。其在不儒不吏之間歟。詢之以挑選。知縣投呈就教者。乃知冷官閒秩。皆無氣。男子爲之。推其命數。都不在五行中也。

鐸曰。豈敢放顛。亦非作達。惟我知我。現身說法。予瀟篆星江。戲作廣文先生四書文附錄於此。以博一笑。不辭小官。學也祿在其中矣。甚矣人之患在好爲人師。學而不厭。何哉。教亦多術矣。是或一道也。古之人未嘗不欲仕也。土地人民有官守者。此之謂民之父母。有人於此。選于衆。無財。降一等。旣不能令。不如學也。及是時。治任之一邦。是亦爲政。請嘗試之。將入門。某在斯。舍館未定。導其妻子。如窮人無所歸。待其人斯出矣。然後敢入。修我牆屋。從之者如歸市。庶人在官者。六七人。愚而好自用。飽

食終日未嘗與之言行事也。什一使自賦五十畝而皆去其籍。莫知其鄉。雖有存焉者。寡矣。將出。顧車馬用不足。不可以爲悅。改之爲貴。不俟駕而行。吉月必朝服。歷年多。閤然而日章乞諸其鄰。長一身有半。三月不知肉味。春秋祭於公。必熟而薦之。不素餐兮。一樂也。一介不以取諸人。弟子以幣交。予何爲不受。薄乎云爾。其怨乎。文吾未嘗無誨焉。好馳馬試劍。不可與同羣。而教育之。豈予所欲哉。姑舍女所學而從我。戒之在鬪。生吾見亦罕矣。自稱曰小童。以其時考之。與其進也。宜若登天然。自行束脩以上。以待來年。出舍於郊。以約。鄉人皆惡之。學之不講。何爲是栖栖者。與。是爲欲富乎。有子之喪。往弔。國人皆賤之。點爾何如。謂之姑徐徐云爾。如是其亟也。有爲者獲乎。上有道。委而去之。左右望而罔市利。又顧而之他。則必取盈焉。難矣哉。下焉者。不得罪於巨室。父母之年。其餽也以禮。受之而不報。又稱貸而益之。斯疏矣。比及三年。會計及其老也。盡去諸哀。此殆獨欲罷不能。俊傑在位。卓爾不能用也。仍舊貫。若將終身。如何則可。已而已而。毋自辱焉。歸與歸與。固所願也。而今而後。生財有大道。

何必讀書。君子無所爭。從吾所好。如有復我者。謂其人曰。無羞惡之心。然後爲學。乞人不屑也。而子謂我願之乎。

鬼婦持家

蘭溪盧某。中年失怙恃。妻冷氏。伉儷暴篤。生子女各一。甫離襁褓。妻病瘠死。續娶歐陽氏。美而悍。遇子女尤虐。動輒詈詈。小有不懌。鞭撻隨之。某稍怒以色。反舌啁啾。數晝夜不倦。某不能堪。憤氣出遊。遇雨。竄入林谷。忽踏地陷穴。似墮人屋脊上。聞噪呼有賊。一人細縛而下。視之。亡僕繆義也。曰。吾謂何人。乃是小主。釋其縛。急入內。啟白。亡何。父母俱出。抱持痛哭。父曰。兒來此。亦是奇事。且作半日聚。遂導引入室。見亡婦在窗下。引鍼刺繡履。某直前握其纖腕。將訴契闊。婦解脫而走。曰。何來惡客。莽撞乃爾。某瞠目不解。母曰。汝再娶耶。某曰然。母曰。凡男子續娶後。婦與前妻卽無結髮情。故相見不復省識。母入內。與婦耳語。婦始恍然淚下。絮問家事。某曰。田園幸尙無恙。但膝下兒女。日罹荼毒。奈何。婦向壁而哭。某亦失聲大慟。父曰。汝亦旣抱子。迺不念

鸞雛妄招鳴鴉。宜毀巢而取子矣。孽由自作。夫何悔乎。母曰。渠固不足惜。尙當爲宗
祧計之。父曰。欲保嗣續。在我賢婦。母曰。新婦久登鬼錄。安得爲兒援手。父曰。不賢婦
吾捉之來。汝蚤晚稍加訓誨。卽令新婦隨兒去。借渠手足。料理家務。俟兒女婚嫁畢。
再當來此。婦曰。日在親庭。何忍遽言離遏。母亦大悲。父曰。汝來爲孝婦。去爲慈母。於
義兩全。何必爲此戀戀。令某偕婦出。建梯屋角。兩人拾級而登。俯穴而窺。猶見父母
在簷角引領望也。不得已。攜婦循道而歸。甫及門。婦飄忽先入。見兒女奔集。爭來訴
告曰。父出門後。繼母以鐵杖擊我。忽顏色慘變。倒地而僵。言未畢。歐陽氏徐步而出。
兒女覲觐。爭牽父衣。作畏避狀。歐陽氏就其身畔撫摩再四。嗚嗚飲泣曰。我拋汝等
未及三載。不意憔悴至此。審其音。酷類前妻。某大喜。謂兒女曰。此汝前母。勿畏懼。兒
女目灼灼相視。婦問女曰。昔我出匳中金爲汝作纏臂。今安在耶。女曰。娘頭上壓髻
釵。卽脫女纏臂金所改作者。婦曰。吾安用是。卽拔髻邊釵爲女插戴。又問兒曰。我前
挑百花迴鸞錦三尺。爲兒作繡帶。今何不繫。兒曰。阿爺爲娘裁作藕覆矣。婦謂某曰。

癡男愛後婦。無怪兒女輩受摧折也。某俯首謝過。相攜入室。見藥鑪茶竈。以及掃眉安鏡處。都非舊日位置。婦慨然曰。人一朝謝事。百凡都聽諸後人。真可痛也。脫鎖匙箱。見杏黃衫。紫縠襜。燦然堆積。而舊日故衣。無一存者。詰諸某。某曰。新衣稱體。勿念故衣。婦曰。男兒心迹。見乎詞矣。某自悔失言。再三排解。婦又倚窗凝望曰。舊種碧桃株。今復移植何處。某曰。自卿見背。渠日加剪伐。樹卽枯槁而死。婦嘆曰。樹猶如此。人何以堪。迴視兒女。不禁潸然泣下。已而提甕出汲。執炊就爨。某勸令勿勞。婦曰。此後來人身體髮膚也。宜爲君所愛惜。不然。吾自入汝家。何嘗一日薰香作閒坐哉。某神色慙沮。屏氣不敢作聲。婦曰。吾奉翁命而來。豈必翹汝過處。但匿怨爲歡。轉傷婦德。不得不一吐其憤耳。某唯唯。自此遂同燕好。朝夕經理家政。閱十二年。撫子女俱各成立。女適里中鄭秀才爲室。兒娶錢貢士女。家庭雍睦。從無閒言。一夕置酒內寢。酣飲盡醉。謂某曰。昨夢阿翁見召。今當永訣。夫婦之緣。盡於此矣。某泣曰。家室此離。賴卿再造。正當白頭相守。奈仍捨我而去。婦曰。撫汝兒女而來。事汝父母而去。若必有

意變留於君即爲不孝。某向隅大哭。轉瞬間婦已登床挺臥。氣絕而殞。正驚嘆間。婦忽坐起曰。阿姊既歸。妹當瓜代矣。察其聲。仍一歐陽氏也。某皇遽失色。婦曰。君勿疑懼。妾在翁姑處受教訓者十二年。始知日前所爲。俱失婦道。自今伊始。當恪遵阿姊成法。依贊數載。以贖前愆。某喜。召兒告之。兒悲喜交集。婦曰。我去此十數年。兒已成。人授室。幸勿念舊惡。尙當爲爾父持厥家也。兒曰。前母之劬勞。實後母之肢體。有何舊惡而敢不忘。婦亦大喜。由此相夫教子。恩義備至。鄉黨宗族悉稱良婦焉。

鐸曰。老夫得其女妻。一味承顏順志。養成驕悍。不至毀巢取子不止。於父母爲不孝。於兒女爲不慈。九原可作。地孔向何處入也。噫。

鄙夫訓世

新安某翁。挾千錢至吳門。作小經紀。後家日泰。抱布貿絲。積貲鉅萬。常大言曰。致富有奇術。愚夫自不識耳。有數人齊款其門。乞翁指授。翁曰。此訣不傳。汝等各攜百錢來。爲予作談資。當授汝。至夜攜錢俱至。翁命之坐。曰。求富不難。汝等先治其外賊。後

治其內賊。起家之道。思過半矣。衆曰。何謂外賊。翁曰。外賊有五。眼耳鼻舌身是也。眼好視美色。嬌妻豔妾。非金屋不能貯。我出數貫錢。買醜婦。亦可以延宗嗣。耳喜聽好音。笙歌樂部。非金錢不能給。我登樂遊原。聽秧歌。亦可以當絲竹。若置寶鼎。購龍涎。無非受鼻之累。我閉而不聞其香。終日臥馬糞堆。亦且快意。致山珍羅海錯。無非受舌之欺。我食而不辨其味。終日噉酸齏粥。未嘗不飽。至塊然一身。爲禍更烈。夏則細葛。冬則重裘。不過他人美觀。破卻自家血鈔。我上遵皇古之制。翦髮爲衣。結草爲冠。自頂至踵。不值一錢。此五者。皆治外賊之訣也。衆曰。何謂內賊。翁曰。內賊亦有五。仁義禮智信是也。仁爲首惡。博施濟衆。堯舜猶病。我神前立誓。永不妄行一善。省卻幾多揮霍。匹夫仗義。破產傾家。亦復自苦。我見利則忘。落得一生享用。至禮尙往來。獻縞贈紵。古人太不憚煩。我來而不往。先占人便宜一著。智慧爲造物所忌。必至空乏終身。只須一味混沌。便可長保庸福。若千金一諾。更屬無益。不妨口作慷慨。心存機械。俾天下知我失信。永無造門之請。此五者。皆除內賊之訣也。精而明之。不愛臉。不

好名。不惜廉恥。不顧笑罵。持此以往。百萬之富。直反掌間耳。有志者好爲之。衆唯唯。出錢置座上。翁視之。皆紙錢灰也。叱曰。我盡心指授。爾何以此相戲。衆曰。翁論誠佳。但人世恐行不去。只宜以此教鬼。言未畢。盡現鬼相。翁反身欲遁。衆曰。畜生道中有四萬八千鬼。候翁教誨。卽請同行。翁愕然。旣而泣曰。君等稍緩須臾。容予撥置家事。左箱右籠。稽查殆徧。而無一物可攜。酒嘆曰。做盡一生富翁。仍向窮鬼隊中搗鬼去也。衆起擲揄之。翁亦頓仆。

鐸曰。富輒呼翁。窮必稱鬼。因知鬼門關上無致富奇書賣也。得此翁登壇說法。黑暗獄中盡黃金門第矣。

蟲書

錦屏女子葉佩纓。有夙慧。七歲就傳讀書。通妙解。嘗謂師曰。古人造字。會意象形。而有時亦多誤處。師詢其指。曰。矮字明係委矢。宜讀如射。射字明係寸身。宜讀如矮。今顛倒字義。豈非古人之誤歟。師奇之。語其父曰。童烏九歲。能預元文。今女公子慧性。

當不亞草元亭令嗣也。父愀然曰：童烏蚤慧，未憤而夭，恐如意珠亦不能長擎掌上耳。年十六，驟病而殂，瘞於後園碧梧樹下。青蟲千百，攢集葉上，嚙作細字，讀之多成妙句。有冥中八景詩，其鬼門關望月云：灰盡羅衫夜不溫，亭亭碧月照離魂。滿身風露渾難著，卻怪梨花尙有痕。淙河橋春泛云：淚滴煙波別恨長，也催雙槳出橫塘。桃花莫逐春流去，怕到人間魅阮郎。望鄉臺晚眺云：六曲闌干何處憑，夕陽臺閣勢崢嶸。始知身似秋來燕，飛過瓊樓十二層。孟婆莊小飲云：月夜魂歸玉珮搖，解來鐘畔換香醪。可憐寒食瀟瀟雨，麥飯前頭帶淚澆。剝皮亭納涼云：腥風一陣晚涼生，血滿羅襟暑未清。記得豆花棚下戲，輕揮小扇捉流螢。惡狗村踏青云：金鈴小犬水聲間，羅襪無塵任往還。女伴相邀鬪芳草，春光不度鬼門關。血污池垂釣云：萬家碧血引成渠，染出琴高赤鯉魚。釣得竿頭還棄卻，腹中怕有故鄉書。點鬼壇飯僧云：佛鼓齋鐘午後聞，散花壇上雨紛紛。爲儂懺悔生前業，布施還拌殉葬裙。其他詩詞，不能備載。一日作書別其父母曰：兒以稚齒，見愛親庭，罔極深恩，糜軀難報，猶憶疏窗雨後。

小閣花時。問字呼爺。梳頭覓母。牽衣索笑。嬉不知愁。方謂楊柳春長。梨花命永。撒環至老。比附嬰兒。何期噩夢驚心。瓊華墮劫。邱山罪重。憂及高堂。謝別以來。燕已辭巢。鴛猶戀冢。春蠶死後。尙解抽絲。蠟燭灰餘。不忘吐燄。魂吟夜雨。鬼唱秋墳。未免有情。短歌代哭。昨來故閣。遙望慈顏。椿茂護榮。慰知無恙。小鬟阿黛。喜已垂髫。數載紅圍。添香捧硯。開望兒舊篋。檢點殘膏。釵股雙封。繡巾一襲。小作嫁資。留爲記念。兒近蒙王母徵作司書。種福無媒。生天有路。玉樓舊例。聊以解嘲。但一旦形分。千秋影隔。綿綿長恨。此意如何。惟望努力加餐。虔心採藥。倘鑪頭火熟。竈下丹成。則不夜城邊。長生會上。未必無相見時也。弱水無魚。蓬山少雁。一言永訣。萬劫難忘。臨別恩恩。佩纈百叩。父母得書大慟。後園中青蟲盡渺。梧葉上不復作字矣。

鐸曰。吾讀周櫟園雜記。頗疑行仙董郎之事。然才人精靈不泯。托諸昆蟲草木。以抒其鬱抱。情或有之。特是紅粉生天。青蟲匿蹟。豈劉安拔宅。雞犬皆仙耶。吁。是可怪已。

通譜之風。莫感於江左。有某姓者。門戶式微。以負販起家。意欲攀援仕族。商諸比部吳君。吳善諷刺。曰。我有一典。請爲汝述之。某肅然敬聽。吳曰。昔河鼓貫玉帝聘錢。謫居營室。後勤于耕穫。積金錢數萬。網載牛背。赴天門。先行繳納。而牛忽奔逸下界。自顧形穢。不堪震俗。因念背上物頗充積。不難依附華族。夸耀鄉里。往東海謁麒麟。告以意。麟曰。子之角。振振公族。予之趾。振振公子。且一角五蹄。代生異相。豈汝觸牆成字者。能溷乃公種類乎。叱之去。又詣西域投青獅座下。未及通謁。獅見其狀貌蠢劣。大聲一吼。遺糞滿地。辟易數千里外。躑躅荒野。無所適從。忽憶廬山長耳公。當日有同車之誼。往籌之。長耳公曰。此間南山有金錢豹者。雖託名霧隱。而實廣爲結納。僕請爲介。必蒙收錄。遂同詣南山。長耳公先道達誠意。豹曰。物以類聚。與足下交者。大都彭亨腹漲者也。長耳公極稱其可。引牛進見。登堂跼踖。終慙不類。豹初拒之。繼見其所負金錢。笑曰。相君之背。富不可言。且我家所以稱豹變者。因背有金錢文耳。若雖不由天賦。尚可藉人力爲之。命出其金錢。引皮上毛。編輯成文。亡何異色斑斕金