

莊子集解

上海掃葉山房石印

劉蘭青

莊子集解卷五

長沙 王先謙 益吾

外篇至樂第十八

天下有至樂无有哉。有可以活身者无有哉。今奚為奚據。奚避奚處。奚就奚去。奚樂奚惡。
宣云言至樂活身之理俱有不知人之取舍何如耳夫天下之所尊者。富貴壽善也。善者所遇順善所樂者。身安厚味美服。
好色音聲也。所下者。貧賤天惡也。天短折惡惡疾所苦者。身不得安逸。口不得厚味。形不得美服。
目不得好色。耳不得音聲。若不得者。則大憂以懼。其為形也亦愚哉。為于偽反下同夫富者苦身疾作。
勤多積財而不得盡用其為形也亦外矣。郭云內其形者知足而已夫貴者夜以繼日。思慮善否。
宣云為其為形也亦疏矣郭云親其形者自得於身中而已。宣云何下有之字云猶其也姚氏章句本亦同云之是也言何若是苦也其為形也亦遠矣。烈士為天下見善矣。人皆未
足以活身。吾未知善之誠善耶。誠不善耶。若以為善矣。不足活身。以為不善矣。足以活人。
行其言足故曰。忠諫不聽。躊躇勿爭。郭慶藩云躊躇即逡巡廣雅逡巡卻退也管子戒篇作逡巡小問篇作逡巡漢書萬章
構同皆字故夫子胥爭之以殘其形。不爭名亦不成。宣云意在以爭成忠諫之名誠有善无有哉。善不
善諫未可定今俗之所為與其所樂。吾又未知樂之果樂耶。果不樂耶。吾觀夫俗之所樂。舉羣

趣者。誣誣然如將不得已。舉世羣趨如不得已。李云誣誣趨死貌。案蘇與云樂舉謂數數稱道之也。於義亦通。而皆曰樂者。吾未之

樂也。亦未之不樂也。樂不樂。吾未親見其境。果有樂无有哉。吾弗知。吾以无為誠樂矣。又俗之所

大苦也。我以恬靜無為為誠樂。而世俗又不以為然。故曰。至樂无樂。至譽无譽。天下是非果未可定也。雖然。无

為可以定是非。成云忘是非。至樂活身。惟无為幾存。存是二者。惟請嘗試言之。天无為以

之清。地无為以之寧。郭云皆自清寧耳。非為之所得。故兩无為相合。萬物皆化。兩儀相合。萬物化生。姚云江南本作萬物皆化生。

芒乎芴乎。李芒音荒。芴音忽。荒忽猶恍惚也。而无從出乎。成云尋其從出。莫知所由。芴乎芒乎。而无有象乎。萬物職職。

成云職職。繁多貌。皆從无為殖。故曰。天地无為也。而无不為也。人也孰能得无為哉。宣云人能無為。同天地矣。

莊子妻死。惠子弔之。莊子則方箕踞鼓盆而歌。釋文盆。反。盆。惠子曰。與人居。長子。成云共妻居。處長養子孫。

老身死。不哭亦足矣。又鼓盆而歌。不亦甚乎。莊子曰。不然。是其始死也。我獨何能无概然。

司馬云概。感也。案古槩慨通作。察其始而本无生。非徒无生也。而本无形。非徒无形也。而本无氣。雜乎芒

芴之間。變而有氣。氣變而有形。形變而有生。今又變而之死。是相與為春秋冬夏四時行

也。人且偃然寢於巨室。而我嗷嗷然隨而哭之。自以為不通乎命。故止也。

支離叔與滑介叔。李云支離忘形。滑介忘智。言二子乃識化也。觀於冥伯之丘。李云丘名。喻杳冥也。崑崙之虛。黃帝之所

休。俄而柳生其左肘。瘤作柳聲。轉借字。其意蹶蹶然惡之。成云蹶蹶。驚動貌。支離叔曰。子惡之乎。滑介叔

曰亡。成云亡無也。予何惡。生者假借也。假之而生。生者塵垢也。死生為晝夜。且吾與子觀化而

莊子之楚見空髑髏。髑髏然有形。宣云髑音擻以馬捶。釋文擻苦弔反說文作擊云旁擊也因而問之曰。夫子

撤以馬捶。

釋文概苦吊反說文作擊云旁擊也

因而問之曰夫子

貪生失理而為此乎。將子有亡國之事。斧鉞之誅。而為此乎。將子有不善之行。愧遺父母妻子之醜。而為此乎。將子有凍餒之患。而為此乎。將子之春秋故及此乎。於是語卒。援鬪

體枕而卧。夜半觸體見夢。曰。子之談者似辯士。

姚云張君房本
子_上有向字

視子所言。皆生人之累也。

死則无此矣。子欲聞死之說乎。莊子曰。然。觸髀曰。死无君於上。无臣於下。亦无四時之事。

從然以天地為春秋。

雖南面王。樂不能過也。莊子不信。曰。吾使司命復生。

子形。為子骨肉肌膚。反子父母妻子。問里知識。

子欲之乎。弱腰深積。感頃曰。睹同輩

文頌於葛貌反吾。安能棄南面王樂。而復爲人間之勞乎。

中
豆
房
安
日
皆
愁
釋

顏淵東之齊。孔子有憂色。子貢下席而問曰。小子敢問。回東之齊。夫子有憂色。何耶。孔子

曰。善哉。汝問。昔者管子有言。丘甚善之。曰。楮小者不可以懷大。綆短者不可以汲深。咸云

出管子書郭慶藩云玉篇褚裝衣也字或作衿衆經音義引通俗文曰裝衣曰衿說文繫傳褚衣之素也集韻囊也左成三年傳鄭賈人有將寘於褚中以出蓋褚可以裝物亦可

夫若是者。以為命有所成。而形有所適也。夫不可損益。吾恐回與齊侯。言堯舜黃帝。

之道而重以燧人神農之言。彼將內求於已而不得。不得則惑人。惑則死。成云不得解則必殺顏子且女獨不聞耶。昔者海鳥止於魯郊。魯侯御而觴之于廟。司馬云國語爰居止文仲使國人祭之不云魯侯也爰居一名雜縣舉頭高八尺爾雅樊光注形似鳳皇案御迎也秦九韶以為樂。具太牢以為膳。鳥乃眩視

憂悲不敢食一鸞不敢飲一杯。三日而死。此以已養養鳥也。非以鳥養養鳥也。夫以鳥養

養鳥者。宜栖之深林。遊之壇陸。釋文壇司馬本作澶音但云水沙澶也成云壇陸湖渚也浮之江湖。食之鰭鱉。成云鰭白魚隨行列而止。委蛇而處。委蛇自得昔者海鳥至此連生篇亦引之彼惟人言之惡聞。奚以夫說說為乎。成云

說也。咸池九韶之樂。張之洞庭之野。鳥聞之而飛。獸聞之而走。魚聞之而下。人卒聞之

相與還而觀之。卒粹同還繞惟人好觀樂魚處水而生。人處水而死。故必相與異。句其好惡故異也。故本

故先聖不一其能。不同其事。成云聖人因循物性使人如器不一其能各稱其情不同其事名止於實。成云因實立名實外求名義設於適。成云適宜施設適性而已是之謂條達而福持。如是之道可謂條達而福持者

列子行食於道。天瑞篇行從見百歲髑髏從見百歲髑髏。下有者字。攘蓬而指之曰。成云攘拔也天瑞篇

豐曰。惟予與汝知而未嘗死。未嘗生也。而汝也天瑞篇云汝作彼死生倒換若果養乎。子果歡乎。俞云詩二

心養。養傳訓養為憂與下句歡對。文釋文元嘉本若果作汝。過子過案。天瑞篇作此遇養乎此遇歡乎與元嘉本兩過字合而文義亦未愜疑有誤

種有幾。成云陰陽造物轉變無窮論其種類不可勝計得水則為鰭。釋文此古絕字徐音絕今讀音繼司馬本作

繼本或作斷又作續斷。盧文弨云古絕字當

此為試讀，需要完整PDF請訪問：www.ertongbook

埽葉山房石印

言其久也。胥也。化而為蟲。言其速也。生於竈下。其狀若脫脫同。其名為鵯鵯同。擗天瑞篇。擗作駒同。

擗千日張注千。為鳥。其名曰乾餘骨天瑞篇為上乾餘骨之沫為斯彌。李中汁斯彌為食。

醢頤輅成云酢變中蟻。生乎食醢黃軹天瑞篇生上再有。生乎九猷天瑞篇生上再有。督

芮生乎腐蠃成云腐蠃螢火蟲亦言是粉鼠蟲。釋文音權郭音徹爾雅云一名守瓜一云

羊奚比乎不筭。久竹生青寧釋文羊奚比乎不筭句久竹生青寧句司馬云羊奚草名根

馮以久竹屬上讀張湛讀與陸同羊奚句注此異類而為物皆生於非類也青寧蟲名是司

並無確解未知孰是又天瑞篇此上有羊肝化為地皋至醢雞生乎酒二十二句莊子剛

之青寧生程成云亦程生馬馬生人。人又反入於機俞云只當作久字之誤也久萬物皆

出於機皆入於機

外篇達生第十九

達生之情者情實不務生之所無以為宣云為無益之養者達命之情者不務知之所無

奈何宣云數之不可強者養形必先之以物成云謂資物有餘而形不養者有之矣宣云

物不足有養形必先無離形形不離而生亡者有之矣宣云究竟形生之來不能卻其去不

能止悲夫世之人以為養形足以存生而養形果不足以存生則世奚足為哉雖不足為而不可不為者其為不免矣成云分外之事不足為夫欲免為形者莫如棄世棄世則

无累。无累則正平。宣云遊於坦途正平則與彼更生。宣云與彼造化同其循環推移更生則幾矣。宣云近道事奚足棄。

而生奚足遺。成云人世虛無何足捐棄事則形不勞。遺生則精不虧。夫形全精復與天為

一。宣云合造天地者萬物之父母也。合則成體。散則成始。宣云散於此者為成於彼之始形精不虧。是謂

能移。移造化之權精而又精。反以相天。宣云養精之至化育賴其參贊

子列子問關尹曰。李云關尹關令尹喜也。成云姓尹名喜字公度為函谷關令。故曰關令尹。真人是老子弟子。懷道抱德。故列子詢之。至人潛行不

室。成云潛伏行世不為物境障礙。案列子黃帝篇作不空。蹈火不熱。行乎萬物之上而不慄。成云冥於寒暑。故火不能災。一於高卑。故心不

懼。請問何以至於此。關尹曰。是純氣之守也。非知巧果敢之烈。成云是保守純和之氣。非智巧詐勇決果敢而得

之居。吾語女。凡有貌象聲色者皆物也。物與物何以相遠。郭云惟無心者獨遠。夫奚足以至乎。先是

色而已。郭云同是形色之物耳。未足以相先也。姚云江南本。色上有形字。則物之造乎不形。而止乎无所化。列子張湛注。有既無始則

所造者無形矣。形既無。夫得是而窮之者。宣云言究心於此。物焉得而止焉。成云非物所制。案黃帝篇無物字而止誤。

為正。彼將處乎不淫之度。郭云止於所受之分。案黃帝篇淫誤深。而藏乎无端之紀。郭云冥然與變化日新。遊乎萬物

之所終始。郭云終始者物之極。則二矣。義其氣。郭云不以心使之。合其德。郭云不以物離性。案黃帝篇合作含。以通乎

物之所造。成云物之所造自自然也。既一性合德與物相應。故能達至道之原。通自然之本。夫若是者。其天守全。其神无欲。同物矣。自入焉。外患不夫醉者之墜車。雖疾不死。骨節與人同。而犯害與人異。其神全也。乘亦不

知也。墜亦不知也。死生驚懼，不入乎其胸中。是故還物而不懼。釋文音悟爾雅云還忤也云今本作還彼得全於酒而猶若是而況得全於天乎聖人藏於天故莫之能傷也子畢復讎

者不折鎡干。鎡邪干將雖有忮心者不怨飄瓦是以天下平均故无攻戰之亂无殺戮之刑者

由此道也不開人之天而開天之天。郭云不慮而知開天也知而後感開人者知之用開天者德生

郭云性動者遇物而當足則忘餘斯德生也開人者賊生。郭云知用者從感而求不厭其天不忽於人德不厭

天也智能燭物不忽人也民幾乎以其真。幾近也成云率土盡真蒼生無偽

仲尼適楚出於林中見病僂者承蜩猶掇之也。成云病僂老人曲腰之貌承蜩以竿取蟬掇拾也郭慶藩云承讀為拯謂引取之也

說文作折列子黃帝篇使弟子並流而承之釋文承音拯案黃帝篇倮作樓借字仲尼曰子巧乎有道耶曰我有道也五六月累

丸司馬云五六月黏蟬時也累丸謂累之於竿頭黃帝篇累丸作累坑是其證也二而不墜則失者錙銖蓋所失二三累三而不墜則

失者十一累五而不墜猶掇之也吾處身也若厥株拘釋文厥本或作樛案斷木為杙也株木根也言身若樛株之拘黃帝

篇作樛株駒借字吾執臂也若槁木之枝郭云不動之至雖天地之大萬物之多而惟蜩翼之知吾不反

不側不以萬物易蜩之翼何為而不得孔子顧謂弟子曰用志不分乃凝於神黃帝篇疑

下文津人操舟若神見者驚猶鬼神及器之所以疑神並與此疑於神同意其病僂丈人之謂乎

顏淵問仲尼曰吾嘗濟乎觴深之淵成云淵名在宋國津人操舟若神吾問焉曰操舟可學耶曰

可善游者數能。善浮水者數習則能黃帝。篇上有能游者可教也。句若乃夫没人則未嘗見舟而使操之也。没人能

雖向未見舟入舟便能操之。黃帝篇便作謬注謬起也。吾問焉而不吾告。敢問何謂也。仲尼曰。善游者數能忘水也。黃帝篇善上有能游者。黃帝篇善上有能游者。可教也。輕水也。二句。若乃夫没人之未嘗見舟而使操之也。彼視淵若陵。無覆溺視舟

之覆猶其車卻也。郭云視舟之覆於淵。覆卻萬方陳乎前而不得入其舍。黃帝篇萬下有萬物。句方陳乎前而不得入其舍。句俞云方竝也。方之本義為兩舟相並。惡往而不暇。宣

哉。方有竝義。方陳乎前謂萬物竝陳乎前也。張注神明之居故謂之舍。惡往而不暇。宣

神定則隨以瓦注者巧。李云注擊也。成云周瓦器賤物而戲賭射者既心無矜惜故以鉤

在殿豫以瓦注者巧。巧而中案黃帝篇注作搯張注搯探也。以手藏物探而取之。以鉤

注者憚。成云以鉤帶賭者其物稍貴恐不中故以黃金注者殭。釋文一作殭說文殭督也

惜郭云所要愈其巧一也。而有所矜則重外也。凡外重者內拙。重則其心愈矜。其巧一也。而有所矜則重外也。凡外重者內拙。

田開之見周威公。釋文崔本作周威公。竈俞云史記西周威公曰吾聞祝賢學生。司馬云學

吾子與祝賢游亦何聞焉。田開之曰。開之操拔簣以倚門庭。威云拔簣。亦何聞於夫子。威

公曰。田子无讓。寡人願聞之。開之曰。聞之夫子。曰。善養生者。若牧羊然。視其後者而鞭之。

郭嵩燾云鞭其後則前者于威公曰。何謂也。田開之曰。魯有羣豹者。巖居而水飲。不與民

共利。行年七十而猶有嬰兒之色。不幸遇餓虎。餓虎殺而食之。蘇輿云此言有張毅者。高

門懸薄。宣云高門大家縣簾。无不走也。呂覽必已篇張毅好恭門閭帷薄聚居衆無不趨

薄以蔽門小家也。高注過之必趨淮南人間訓張毅好恭過宮室廊

上土子集解 卷五 五 埽葉山房石印

廟必趨見門閭聚眾必下廝徒馬圍皆與抗禮然不終其壽內行年四十而有內熱之病

以死此言勞形無益豹養其內而虎食其外殺養其外而病攻其內此二子者皆不鞭其後者也

仲尼曰无入而藏无出而陽宣云恐其過靜過動柴立其中央宣云如槁木之無心而立於動靜之中三者若得其名

必極宣云可稱至人夫畏塗者十殺一人則父子兄弟相戒也必威卒徒而後敢出焉不亦知乎

人之所取畏者蘇與云取即最字衽席之上飲食之間而不知為之戒者過也郭云十殺一耳便大畏之至於色欲

之害動皆之死地而莫不冒之斯過之甚也

祝宗人元端以臨牢筴說彘曰成云祝祝史元端衣冠筴圖也未祭之間臨圖說彘其文在下也汝奚惡死吾將三月憐

汝十日戒三日齋藉白茅加汝肩尻乎彫俎之上則汝為之乎釋文據音患司馬云養也為彘謀曰不

如食以糠糟而錯之牢筴之中錯置也又為彘設想如此自為謀則苟生有軒冕之尊死得於豚楯之

上司馬云豚猶篆也楯猶案也王念孫云豚讀為輕謂載極車也雜記載以輶車鄭注輶讀為輕釋文輕市專反又市轉反士喪禮注載極車周禮謂之晏車雜記謂之園或作

輶或作輶聲讀皆相附此作豚聲義亦同也楯讀為輶聚儻之中釋文一說儻當作羹力久反謂殯於藪塗羹

之中王念孫云聚儻極車飾也衆飾所聚故曰聚其形中高而四下故言儻也釋名輿棺

之車其蓋曰柳柳聚也衆飾所聚亦其形儻也禮弓設羹羹荀子禮論作羹羹呂覽節喪

篇作儻羹柳羹儻則為之不顧後患也為彘謀則去之自為謀則取之所異彘者何也

桓公田於澤管仲御見鬼焉公撫管仲之手曰仲父何見對曰臣无所見公反諛詒為病

數日不出。釋文誤於代反郭音怡李音臺云誤詒失魂魄也齊士有皇子告敖者曰公則自傷鬼惡能傷

公。司馬云皇姓告敖字夫忿瀟之氣散而不反則為不足。李云忿滿也瀟結聚也精神有逆則上而

不下則使人善怒下而上則使人善忘。李云陽散陰凝故怒不上不下中身當心則為

病。李云上下不和則陰陽爭而攻心心精神主故病也桓公曰然則有鬼乎曰有沈有履有電有響。釋文司馬本作沈

也漏神名響電神著赤衣狀如美女戶內之煩壤雷靈處之。成云門戶內糞壤之中東北方之下者倍阿鮭

蠶躍之。釋文蠶音龍司馬云倍阿神名鮭蠶狀如小西北方之下者則泆陽處之。司馬云

頭馬尾一作狗水有罔象。司馬本作無傷云狀如小兒赤黑丘有犖。釋文本又作犖司馬

頭一云神名也五山有夔。成云如野有彷徨。釋文本亦作方皇司馬云澤有委蛇公曰請問委蛇之狀何

如皇子曰委蛇其大如轂其長如轅紫衣而朱冠其為物也惡聞雷車之聲則捧其首而

立見之者殆乎霸桓公艱然而笑曰此寡人之所見者也。釋文朱冠司馬本作俞冠於是

正衣冠與之坐不終日而不知病之去也。郭云此言憂來而累生者不

紀渚子為王養鬪雞。釋文紀渚人姓名一本作十日而問雞已乎。黃帝篇雞下有曰未也

方虛憊而恃氣。張注無實十日又問曰未也猶應嚮景。李云應嚮十日又問曰未也猶疾

視而盛氣。張注常求敵十日又問曰幾矣雞雖有鳴者已无變矣。張注彼命敵而我望之

而必已之勝

似木雞矣其德全矣

宣云精神凝寂

異雞无敢應者反走矣

郭云養之以至於全者猶無敵况自全乎葉黃帝篇矣作耳

孔子觀於吕梁

子司馬云河水有石絕處也今西河離石縣西有此縣絕世謂之黃梁淮南

水所經瀑布而下亦名呂梁縣水三千仞流沫四十里鼉鼉魚鼉之所不能游也見一丈

或言宋國彭城縣之呂梁

夫游之以為有苦而欲死也

有憂患

使弟子並流而拯之

並傍同黃帝篇作承古通用字數百步而出被

髮行歌而游於塘下

黃帝篇作棠行

孔子從而問焉曰吾以子為鬼

察子則人也請問蹈水有道

乎曰亡

音無

吾无道吾始乎故長乎性成乎命與齊俱入

司馬云齊回水如磨齊也郭慶藩云齊物之中央漢書郊祀志齊所

以為齊以天齊也蘇林注當天中央齊也王念孫云人臍居腹之中故謂之臍臍者齊也宣云水渙入處似臍葉黃帝篇作齋誤

與汨偕出

汨汨從水

之道而不為私焉

郭云任水而不任已

此吾所以蹈之也孔子曰何謂始乎故長乎性成乎命曰吾

生於陵而安於陵故也長於水而安於水性也

不知吾所以然而然命也

郭云言人有偏任之則天下無難矣用夫無難以涉夫生生之道何往而不可也

梓慶削木為鐻

李云魯大匠梓官名慶名俞云左襄四年傳匠

見而問焉曰子何術以為焉對曰臣工人何術之有雖然有一焉臣將為鐻未嘗敢以耗

氣也

李云氣耗則心動心動則神不專也

必齊以靜心齊三日而不敢懷慶嘗鐻鐻

宣云忘利

齊五日不敢懷非譽巧拙

宣云忘勢若非

忘名

齊七日

輒然忘吾有四枝形體也

釋文輒然不動貌宣云忘我

當是時也无公朝

為公家其巧專而外骨消釋文骨本亦作滑成云滑亂然後入山林觀天性宣云察木形

軀至矣木質然後成見鑠見俗作現如然後加手焉從而不然則已否則則以天合天吾

之天遇器之所以疑神者其是與此言順其性則心勞自拙

東野稷以御見莊公野畢莊公作定公進退中繩左右旋中規如繩直莊公以為文弗過

也司馬云謂過織組之文使之鈞百而反成云任馬旋回如鈞之顏闔遇之哀公篇作顏

也案即詩云執轡如組也使之鈞百而反曲百度反之皆復其跡顏闔遇之淵則魯定公

也是入見曰稷之馬將敗公密而不應宣云密少馬果敢而反公曰子何以知之曰其馬力

竭矣而猶求焉故曰敗過耗則敗

工倕旋而蓋規矩宣云蓋猶過也謂掩過之但以手指與物化而不以心稽成云手隨物

心不稽留也故其靈臺一而不極宣云靈臺神舍也神忘足履之適也忘腰帶之適也知忘是

非心之適也不內變不外從事會之適也物隨所會而皆適始乎適而未嘗不適者忘適

之適也本性適而無往不適者是自適其適不

有孫休者成云踵門而說子扁慶子曰慶子字休居鄉不見謂不修臨難不見謂不勇

然而田原不遇歲事君不遇世賓於鄉里賓指逐於州部則胡罪乎天哉休惡遇此命也

惡音烏不解扁子曰子獨不聞夫至人之自行耶忘其肝膽遺其耳目墮身體芒然彷徨

乎塵垢之外

芒然無知貌塵垢謂俗累

逍遙乎无事之業是謂為而不恃長而不宰

宣云率性而不恃能長物而不居功

案語出老子

今汝飾知以驚愚修身以明汙昭昭乎若揭日月而行也

三語又見山木篇汝得

全而形軀具而九竅

而爾同

无中道夭於聾盲跛蹇而比於人數亦幸矣又何暇乎天之怨

哉子往矣孫子出扁子入座有間仰天而歎弟子問曰先生何為歎乎扁子曰向者休來

吾告之以至人之德吾恐其驚而遂至於惑也弟子曰不然孫子之所言是耶先生之所

言非耶非固不能惑是孫子所言非耶先生所言是耶彼固惑而來矣又奚罪焉扁子曰

不然昔者有鳥止於魯郊魯君說之為具太牢以饗之奏九韶以樂之鳥乃始憂悲眩視

不敢飲食此之謂以已養養鳥也若夫以鳥養養鳥者宜棲之深林浮之江湖食之以委

蛇則平陸而已矣

釋文委蛇李云大鳥吞蛇司馬云委蛇泥鰌俞云養鳥者未開必食以

江湖食之鰌鰒隨行而止委蛇而處然則此文亦當云食之以鰌鰒委蛇而處傳寫有

闕文耳且云委蛇而處方與下文則平陸而已矣文義相屬若無而處二字下句便不貫

矣今休歎啟寡聞之民也

李云歎空啟聞也如

吾告以至人之德譬之若載鷁以車馬樂

鵠以鐘鼓也彼又奚能无驚乎哉

郭云此章言善養生者各任性分之適而至矣

外篇山木第二十

蘇輿云此亦莊徒所記旨同於人間世處濁世避患害之術也

莊子行於山中見大木枝葉盛茂伐木者止其旁而不取也問其故曰无所可用莊子曰

此木以不材得終其天年。夫子出於山。釋文夫子舍於故人之家。故人喜命豎子殺雁而

烹之。釋文烹普彭反煮也王念孫云呂覽必已篇令豎子為殺雁饗之據此烹當作亨即饗也古書享作饗烹亦作亨故釋文誤讀為烹今本遂改亨為烹因元文作亨故陸

音普彭反若作烹則無須音注矣案雁即鶩說文鶩雁也豎子請曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴

者明日弟子問於莊子曰昨日山中之木以不材得終其天年今主人之雁以不材死先

生將何處莊子笑曰周將處乎材與不材之間材與不材之間似之而非也宣云處世亦

而非故未免乎累若夫乘道德而浮游則不然心乎道德則不必言材與不材矣无譽无訾成云譽毀一龍一

蛇或龍見與時俱化而无肯專為一上一下以和為量俞云此本作一下或蛇蟄與時俱化而无肯專為而專為一物

今作一上一下失其韻矣古書往往倒文協韻後浮游乎萬物之祖宣云未始有物之先物物而不

物於物視外物為世之一物而則胡可得而累耶此黃帝神農之法則也若夫萬物之情

人倫之傳人類之相傳則不然合則離成則毀有合成即有離毀廉則挫有廉隅則被挫傷釋文亦

則議俞云議讀為俄詩賓之初筵箋俄傾貌謂崇高必傾側古書俄字或以議為之或以儀為之或以義為之管子法禁篇法制不議則民不相私議亦俄也謂法制不傾義

也有為則虧賢則謀不肖則欺高為人所謀胡可得而必乎哉不能悲夫弟子

志之其惟道德之鄉乎釋文鄉如字市南宜僚見魯侯釋文左傳市南有熊宜僚楚人也俞云淮南魯侯有憂色市南子曰君

主術訓高注宜遼姓也名熊疑名姓字互誤市南宜僚見魯侯魯侯有憂色市南子曰君

市南宜僚見魯侯主術訓高注宜遼姓也名熊疑名姓字互誤魯侯有憂色市南子曰君

有憂色何也。魯侯曰：吾學先王之道，修先君之業，吾敬鬼尊賢，親而行之，無須臾離居。

崔本無離字，俞云：崔本是也。呂覽慎人篇：胼胝不居高，注訓居為止，無須臾居者，無須臾止也。然不免於患。吾是以憂。市南子曰：君之除

患之術淺矣。夫豐狐、文豹，棲於山林，伏於巖穴，靜也；夜行，晝居，戒也。雖飢渴隱約，隱約潛藏也。

猶旦胥疏於江湖之上，而求食焉，定也。司馬云：胥，須也。蘇與云：旦當作且。葉狐豹求食，何

疏遠也。言獸雖潛藏，猶且須遠於江湖。無人之地而求飲食，此其處所一定也。然且不免於罔羅機辟之患，是何罪之有哉？其皮

為之災也。今魯國獨非君之皮耶？吾願君剝形去皮，洒心去欲，而遊於无人之野。南越有

邑焉，名為建德之國，其民愚而朴，少私而寡欲，知作而不知藏，與而不求其報，不知義之

所適，不知禮之所將，猖狂妄行。咸云：猖狂，無心妄行，混跡也。乃蹈乎大方，其生可樂，其死可葬。郭云：言可終始。

之。吾願君去國捐俗，與道相輔而行。君曰：彼其道遠而險，又有江山，我无舟車，奈何？市南

子曰：君无形倨。司馬云：無倨，微其形。无留居。司馬云：無留，安其居。以為舟車。君曰：彼其道幽遠而无人，吾誰與

為鄰？吾无糧，我无食。釋文：我一本作餓。安得而至焉？市南子曰：少君之費，寡君之欲，雖无糧而乃

足。郭云：所謂知足。君其涉於江而浮於海，望之而不見其崖，愈往而不知其所窮。宣云：獨

如送君者皆自崖而反，不相及。君自此遠矣。郭云：超然獨立，於萬物之上也。故有人者累，郭云：有之以見

有於人者憂。郭云：為人役用也。故堯非有人，宣云：有天下而不與。非見有於人也。宣云：忘帝力於何有。吾願去君之累。