

王秋桂
王國良
合編

中國
文哲
學
論集

(上)

臺靜農題

王秋桂·王國良合編

中國
文獻學
論集
(上)

明文書局印行

王秋桂·王國良合編

中國
文圖書
獻學
論集
(下)

明文書局印行

版 權 所 有 · 翻 印 必 究

070 中國圖書·文獻學論集

編 者：王 秋 桂·王 國 良

出 版 者：明 文 書 局

發 行 人：李 潤 海 局

發 行 所：明 文 書 局

地址：台北市重慶南路二段二號十一樓之五

電話：三九五—三九六 三四一九八〇五

郵撥：一 四 三 六 七 八 號

行政院新聞局局版台字一九九三號

平裝二冊 定價新台幣四一〇元

中華民國七十二年九月初版

Ming Wen Book Co., Ltd.

11F-5, No.21, 2 Sec., Chungking South Road,
Taipei, Taiwan, R.O.C.

編選例言

一、本書共收錄有關中國圖書學及文獻學論著卅二篇，分成五輯，定名爲《中國圖書·文獻學論集》。

二、本書所收錄之論著，取材於現代出版之學術性刊物者，每篇均註明刊物名稱、卷期、出版年月；選錄自專書者，則註明原著名稱、出版者、出版年月。

三、本書所收均爲現代中國學者之專題性論述；民國以前發表者不收錄，外國學人之著作亦不收錄。

四、少數論文之內容較爲繁冗，或與圖書文獻學關係較少者，曾略加刪節，以省篇幅，唯篇末必註明「刪節」字樣。讀者欲窺全貌，請查閱原載書刊。

五、各篇論文中，原有排印錯誤或作者筆誤之處，均已儘量予以訂正。

六、爲方便讀者做深入之探討，並彌補遺珠之憾，每輯之後均附有相關論著學要，以資參考。

七、本書所收錄之論著，多數已徵求原作者同意，在此謹致謝忱；少數未能聯繫者，在此深表歉

疚，並祈鑒諒！

八、編者學識有限，若有編選不盡恰當，校對不夠正確之處，敬請專家學者不吝賜正，俾再版之時加以改正。

目次

編選例言.....一

第一輯 圖書之形制與典藏

壹 中國書籍制度變遷之研究.....馬衡 二

一、材質及其興廢之時期.....二

二、形式及其裝置之法.....五

貳 書冊制度補考.....余嘉錫 二一

叁 中國圖書館簡史·····	周駿富	四七
----------------	-----	----

一、前言·····		四七
二、先秦藏書探原·····		四八
三、漢代藏書·····		五二
四、隋、唐藏書·····		五六
五、宋代藏書·····		五八
六、元明藏書·····		六〇
七、清代藏書·····		六二
八、近六十年來的圖書館事業·····		六六
本輯相關論著舉要·····		一〇八

第二輯 目錄版本學

壹 古籍目錄及其功用·····	高路明	一一二
-----------------	-----	-----

一、從編制看目錄的種類·····	一一二
二、從形成與體制看目錄的種類·····	一一四
三、目錄的功用·····	一一七
貳《四庫全書總目提要》考·····郭伯恭	一二九
一、編纂之經過·····	一二九
二、《總目》提要與原書提要之繁簡·····	一二八
叁《四庫提要補正》與《四庫提要辨證》·····胡楚生	一四〇
一、前言·····	一四〇
二、作者·····	一四二
三、功用·····	一四五
四、比較·····	一四九
五、結論·····	一五九
六、附考·····	一六一

肆 評《續修四庫全書提要》……………梁容若 一六八

一、書稿來源與性質……………一六九

二、橋川時雄生平……………一七一

三、參與編輯人員……………一七四

四、原稿的錯誤粗疏……………一八一

五、校印的草率……………一八六

六、餘 論……………一八八

伍 索引漫談……………一九一

一、查書中重要辭彙的……………一九五

二、逐字索引……………一九七

三、查傳記資料的引得……………一九九

四、查書名、篇名、類名的……………二〇二

五、引書引得……………二〇四

第三輯 校勘考訂

六、其他	二〇六
陸 讀古書爲什麼要講究版本	屈萬里 二一七
一、引 得	二一七
二、欲辨圖書真僞不能不講究板本	二一九
三、欲知圖書有無殘闕不能不講究板本	二二一
四、欲免受錯字的欺騙不能不講究板本	二二三
五、怎樣知道板本的優劣	二二五
柒 我國歷代版刻的演變	昌彼得 二二七
捌 版本的名稱	二五〇
本輯相關論著舉要	二七九

壹 校勘學方法論……………胡適 二八四

一、前言……………二八四

二、校勘學的方法與舉例……………二八五

三、推介陳援菴先生的《元典章校補釋例》……………二九二

貳 校勘法四例……………陳垣 三〇〇

叁 關於辨識僞書的問題……………張舜徽 三〇六

一、僞書是怎樣出現的……………三〇六

二、漢代學者替辨僞工作開關……………三一〇

三、辨識僞書的方法和我們處理僞書的態度……………三一五

肆 關於搜輯佚書的問題……………張舜徽 三二〇

一、古書爲什麼散佚了……………三二〇

二、輯佚工作的展開和取材的依據·····	三二六
三、過去學者在輯佚工作中所犯的錯誤和我們今後應有的認識·····	三三二

本輯相關論著舉要·····	三四一
---------------	-----

下 冊

第四輯 類書與叢書

壹 類書簡說·····	劉葉秋	三四六
一、類書的性質與範圍·····		三四六
二、類書的起源與發展·····		三五三
三、類書的體例與作用·····		三六四

四、常用的類書簡介·····	三八六
五、類書的檢查·····	四一六

貳 叢書刊刻源流考·····	謝國禎	四二五
----------------	-----	-----

一、叢書名稱之由來及其分類·····	四二五
二、清代叢書刊刻之派別·····	四三〇
三、晚清刊刻叢書之風氣·····	四三九
四、清季民初提倡叢書刊刻之代表人物·····	四四三
五、叢書之分類·····	四四九
六、刊刻叢書宜注意事項·····	四五七

叁 《古今圖書集成》的情況、特點及其作用·····	胡道靜	四六二
---------------------------	-----	-----

肆 《四庫全書》述略·····	王伯祥	四八四
-----------------	-----	-----

一、前言·····	四八四
-----------	-----

二、四庫全書纂修的起因·····	四八五
三、四庫全書的內容·····	四八八
四、四庫全書編纂的得失·····	四九八
五、結語·····	五〇一
伍 摘藻堂《四庫全書薈要》·····	五〇三
一、修纂始末·····	五〇四
二、皮藏概況·····	五〇七
三、摘藻堂的陳設·····	五一〇
四、薈要與全書的比較·····	五二三
後語·····	五二六
陸 《宛委別藏》簡介·····	五二七
一、前言·····	五二七
二、《宛委別藏》現況·····	五二八

三、《宛委別藏》現存書目·····	五三四
四、現存《宛委別藏》提要摺片與《四庫未收提要》比較·····	五四七
五、《宛委別藏》與《四庫全書》·····	五五一
六、結 論·····	五五二
本輯相關論著舉要·····	五五四

第五輯 文獻學

壹 談閱讀古籍與實物、習俗的關係·····	劉兆祐	五五八
一、緒 言·····		五五八
二、我國古籍的數量·····		五五九
三、尋找古籍資料的四個方法·····		五六〇
四、結 語·····		五七九

貳 地下資料與書本資料的參互研究·····	五八四
-----------------------	-----

一、釋 名·····	五八四
------------	-----

二、論治學風氣的轉變·····	五八五
-----------------	-----

三、兩項例證·····	五九一
-------------	-----

四、如何參互研究地下資料與書本資料·····	五九四
------------------------	-----

叁 甲骨文的發現傳播及其對學術的貢獻·屈萬里	六〇四
------------------------	-----

一、甲骨文的發現·····	六〇四
---------------	-----

二、甲骨文的收購、發掘和傳佈·····	六〇七
---------------------	-----

三、甲骨文的研究·····	六一二
---------------	-----

四、甲骨文在學術上的貢獻·····	六一六
-------------------	-----

肆 中國金石學——緒言·····劉 節	六二一
---------------------	-----

一、宋代金石學及明人石刻研究·····	六二一
---------------------	-----