

桂雨文叢
GUYUWENCONG

● 屠再华童话
Tu Zai Hua tonghua

卖花小鹿

ZhongGuo WenLian ChuBanShe 中国文联出版社





作者简介

屠再华，浙江省余杭大陆人。壬申年出生。自六十年代初开始相继在《上海文学》、《诗刊》、《东海》、《散文》、《萌芽》等月刊发表习作。著有散文集《常有灯为伴》、幼儿文学作品选《小魔伞》、童年散文集《嘟嘟糖和小雪灯》和中华幼儿散文诗集《娃娃闹海》。另有《小红伞屋子》等十余种图书出版。

桂雨文叢

第二輯編委會

主任：孫銀標

編委：（以姓氏筆劃為序）

馬國超 王連生 孫銀標

李杭育 楊培澤 高松年

主編：高松年

桂雨文叢

GUIYUWENCONG

责任编辑：刁小林 王谦 封面设计：夏季风

作者从事成人散文和儿童文学创作，
而近年侧重于后者。
在童话故事写作上，
讲究文字优美流畅，
追求幽默诙谐。
书中由小动物演绎的故事，
让儿童读了开心，
也使成人在一笑之余有所体悟。

ISBN 7-5059-3961-0



9 787505 939615 >

ISBN 7-5059-3961-0/I · 3072

定价：168.00 元（共十册）

山水原是笔中魂

——“桂雨文丛(第二辑)”总序

冯骥才

杭州市文联为杭州的作家编了一套文丛，他们来信要我为这套文丛的第二辑写一篇总序。并说我原籍浙江，服务于故土，应是责无旁贷。随信还寄来丛书的篇目。我看过这篇目，随即回信说我熟悉的作家不多，难以下笔。此中亦有婉拒之意。

他们真是锲而不舍。没过几天，又寄来这些作家的选篇打样。待翻阅过当今杭州文坛上这些红红火火的作家的作品，真是心生喜欢呢。

我此刻所说的喜欢，主要是指他们共有的那种独特的地域文化气质。那种清新、秀雅、精巧、平和和透彻。从那些细致入微、文静平和，以及灵巧和俏皮的文字之中，可以想象到温文尔雅的越剧，冲淡宜人的绿茶，以及方寸之内灵气四溢的西泠的制印。然而，这一切到底从何而来？它们何以能相互连系、相互神似、相互印证？当然，只要推开西子湖畔的窗子，放目唯苏杭才有的山光水色，我们会找到这一切人文生命的缘起，以及独具魅力的性灵。

我深信丹纳在他的《艺术哲学》上反复阐述的一个艺术原理。即任何艺术生命都来源于它特有的自然环境。在生命的孕

育与形成中,它默默地接受着大地山川和空气阳光的浸润。它的气质,它的形态,以至它的性灵,都被一种地理环境,被一种特定的自然环境决定着。这特定的自然不仅创造出特有的树木、花朵、昆虫与动物,还创造出特有气质的人。人的气质与性灵,一方面受人文环境熏陶,一方面受自然环境的濡染。但是,这种影响与浸润是无形的。往往从一个作家的个体身上看不清楚。可是当对一个地方的作家群体加以审视时,就会看出它们这种鲜明的特征。

一滴海水是无色透明的,一片海水却会蓝得无法化开。

这是一种集体无意识。一种集体的性格。一种地域的优势。是任何作家都会拥有的天赐的优势。当然,这种优势的背面则是地域的局限。那么,关键是作家怎样保持优势又超越局限。这首要的,便是要对自己潜在的地域性有一种自觉。

如果进入这种自觉,地域的山川与人文就会成为作家的一种先天的资本。古今中外的大师,莫不是从这里走上人类的高峰。

写到这里,我忽然想,这些想法从何而来?当然都是缘自这套《桂雨文丛》。倘若不是杭州市文联给我一个机会,使我这样一览杭州的文坛,哪会想到这些需要深思的问题。而更使我受益的,还有其它方方面面。因为这套汇集老中青三代佳作的丛书,单是在文体上,就包括散文、诗歌、小说、童话、理论多种,显示了杭州当今文化繁盛与蓬勃的景象。为此,我要感谢这套丛书的作者,我这些富于才气的浙江老乡,还有为本土文化出力使劲的杭州市文联。因用此文为序是也。

小灰猪上电视

小狗记者到猪栏边来，转悠了一会儿后，它拿起傻瓜照相机对准小灰猪喀察一下，一闪亮！从此，这只小灰猪就出了名。

过不久，《动物报》上就以显著的位置，刊登了小狗记者拍的这张小灰猪照片。还有小狗记者配照片的一篇长长文章。

《动物报》，在动物世界里大家都订的。猪们当然也有。可它们接到报纸后，不认识小狗记者的“梅花字”。小狗记者写字是用脚踩出来的，踩一脚纸上印出一个像一朵梅花那样的字。而且个个字差不离。这样的字有多难认！

猪们见到报纸上登着自家小灰猪的照片，当然十分高兴！也知道小灰猪出了名啦。可是，猪们怎么也弄不清小灰猪因何出名？扬名整个动物世界的。

猪奶奶抚着小灰猪的头说：“过去别人用得着我们猪，却瞧不起我们猪。有了你，我们也都有光彩了！可是……”“小灰猪！你出名了，我真高兴。可是……”猪妈妈也跟着猪奶奶这么说。

猪奶奶和猪妈妈为了不影响小灰猪的情绪，都没有把心里话全说出来。而拖了一个“可是……”的尾巴。小猪崽们却不一样了。

小白猪问：“小灰猪哥哥！你出名了，可是为什么能出名呀！”“小灰猪弟弟！我当阿哥的不出名，可是你为什么能出名呀？”小黑猪接着问。

小花猪问得更直率：“小灰猪！我们一起过一样的生活，打一样的呼噜，谁也没有走出猪栏过，怎么你出名了我们不出名呀？”……

小灰猪听了，尼尼尼地笑着说：“你们问我我去问谁呀？我自己也弄不清楚，小狗记者为什么要到报纸上去登我的大照片的。”

就在这时候，猪太爷爷赶来了！它慌慌张张地冲进猪栏，对它的子子孙孙说：“人怕出名，猪怕壮呢！快把小灰猪藏起来。”

猪奶奶、猪妈妈急着一迭声问：“太爷爷！太爷爷！为什么？”

猪太爷爷捏把汗说：“说不准，小灰猪的照片，是烤小猪的广告！要把小灰猪抓去烤熟吃掉的。”

小猪崽们却摇摇头，不约而同地说：“怎么会呢！这会儿人吃什么粮食，我们也吃什么粮食，我们有哪个不长得壮壮的呀？”

猪太爷爷看看子子孙孙说：“哪也是！可怎么小狗记者选来选去好一会儿，才拍去小灰猪的照片呢？”

猪们都“哑吧”啦！这是为什么、为什么呀？大家都在想……

就在这时候，小狗记者又带着一群拍电视的来了！摄影机、照明灯什么的，装来一汽车。猪栏从来没有这样热闹过。

猪们，也不知道小狗记者，要再来干什么？好在这一次它还把“猪翻译”带来了。

猪翻译穿着黑西装，肚子大大的！猪们见了倒也觉得不陌生。

猪翻译对猪妈妈说：“尼尼尼尼尼！”说话的意思是：请你把小灰猪叫出来。

猪妈妈问它：“尼尼？尼尼尼？”大意是：已经拍过照片了，为什么还要找它？

猪翻译听了，一耸肩，一摊手。表示它不清楚，是怎么一回事？

小狗记者，当即“汪汪汪汪”与翻译说了几句。猪翻译又马上对猪妈妈说：“尼，尼尼，尼尼尼！”大意是：动物读者很欣赏小灰猪的照片，可惜还看不太清楚。这回要给它拍电视片，在小灰猪吸引读者的部位，拍几个大大的特写镜头！

猪妈妈当然不懂拍电视那一套，可也听懂了几句。它急着问猪翻译：“拍了电视后，尼！尼尼尼？”

猪翻译说：“尼尼尼！尼！我可以和小狗记者向你们作出保证：决不会杀小灰猪的。”

这么一说，猪妈妈一家人，也就放心了。摄影师是只狮子狗，长长的毛一嘟噜一嘟噜往下挂！倒让猪们有点儿少见多怪。

拍电视开始了！小猪记者兼任导演，它把小灰猪拉到中间站着，又请小猪崽们站立两旁，当群众演员。拍了一下后，又叫小猪崽们让开，单独拍小灰猪的特写镜头：还叫小灰猪背过

身去，并叮嘱它一动也不动。

啪的！一束很强很强的灯光，打到了小灰猪圆溜溜的屁股上！猪们遮着头额一眼望去，哎！便什么都明白了：原来在小灰猪尾巴的旁边，还长着一條小不点的尾巴！

包括猪太爷爷在内猪的一家人，不得不钦佩小狗记者如此敏锐的观察力！可连眼睛好得能舔走猪食槽里最后一粒粟米的小猪崽们，也从没有发觉小灰猪还长着另一个小小的尾巴呀！

在惊叹之余，猪妈妈和猪奶奶们，还真觉得不该花钱去订这份《动物报》：动物世界怎么分不清美与丑，把眼睛盯上形形色色的变态了呢？……

小白兔流行红眼病

兔子王国白白的。

乌鸦王国黑黑的。

它们一上一下，住在一个森林里。花草树木，五颜六色的

.....

兔子王国雪亮亮！一天到晚好安静。低声细语，爱说悄悄话。

乌鸦王国黑漆漆！一天到晚哇哇哇。高声大叫，偏偏爱打架。

也不知为什么，乌鸦不喜欢服装公司，请小白兔去当服装模特儿。乌鸦国王还说：“看着瞧！哇哇哇！”可谁也听不懂乌鸦的话。

有一天，乌鸦王国突然办起了一个电视台，兔子王国的臣民好开心，尤其是小白兔。

家里的“彩电”都买了三年啦，由于森林院子让高山包围着，从来没有看到过一回好电视，荧屏上的人呀马呀，不是丢了脑袋，便是缺了胳膊。

“这会可好啦！我们胜利了！”小白兔们蹦跳在绿地毯上，天没黑下来就蹲到电视机前。

谁知道，“哇哇”电视台，夜夜播映“小白兔流行红眼病”的消息，还大做乌鸦王国治红眼病眼药水的广告：“红眼病不要紧，哇哇药水一试就灵！”

哇哇电视台没有动画片，也没有电视剧，就这么播映这条消息，播放一段哇哇音乐；再做这个广告，再播放一段哇哇音乐。

可在兔子王国里，一点儿也不知道发生红眼病这回事呀！大家都觉得自己的眼睛不疼不痒的。不过无论是小白兔大白兔老白兔，哇哇电视还是夜夜收看，反正要比过去“糊里糊涂”强多了。

你看，连节目主持人乌鸦小姐，那细眼睛和真真的白脖子，也看得清清楚楚。尽管它的嗓子沙哑，可动作优美，说话时，两只翅膀一抖一扭的，每每逗得兔子们，蹦跳起迪斯科舞。

“请注意！小白兔流行红眼病！哇哇哇，哇哇哇……”

“红眼病不要紧，哇哇药水一试就灵！哇哇哇哇……”

几天一下来，小白兔都把广告词背得滚瓜烂熟了。

几天一下来，大兔子们吱吱吱吱感到不安起来了。

有一天，有一户兔子家的家长，不让孩子去上学，要看看孩子的眼睛，是不是患上了红眼病。可小白兔觉得自己眼睛好好的，不肯让爸爸看，却把哇哇电视台的广告词当作歌儿来唱：“红眼病不要紧，哇哇药水一试就灵！哇哇哇哇……”一溜小跑上学去了。可它爸爸越听越觉得不对劲儿，便追赶到学校把孩子叫了回来：“快回家去让我看看，说不定患上红眼病

了!”

这一消息一传开，兔子王国的家长都把孩子从学校里叫了回去。它们叫回了儿女，一个个看过去：“啊！真的患上红眼病了！”大兔子老兔子急得团团转。小白兔们看看爸爸妈妈爷爷奶奶：“哈！你们也都患上红眼病啦！”可不当一回事，还挺开心。

过去冷冷落落的兔子医院，一时间热闹起来！无论大医院小诊所，门前都排起长长的兔子队伍。队伍弯来绕去望不到边儿。从来安分得不吭气儿的兔兄兔弟，这会儿也吱吱吱吱地吵吵嚷嚷，都说自己患上红眼病不要紧，可孩子要紧。小白兔们呢，只觉得挤在长长的队伍里好玩！有的还抓住一颗石子儿，踢起足球来。

医生们措手不及，兔子医生的心就像小兔般那样在“冬冬冬”蹦跳。它们迟迟不敢开门：兔子王国从来没有发生过红眼病，从哇哇电视台中听到的治红眼病哇哇药水，也还没有从乌鸦王国进口。可兔子们等得不耐烦了，便都“轰隆！”一下，冲进了大医院小诊所。谁知道，大家往医生那儿一看：“哇！医生，你们也有红眼病！”红眼病要传染的，大家就都退出了医院。

这场红眼病流行病，急坏了兔子王国卫生部长。它一时找不到乌龟车驾驶员，便戴上墨镜骑着小毛驴赶去大医院小诊所。卫生部长竖着长长的耳朵边赶路边打算，在肚皮里叽哩咕噜地想：“要治好这场红眼病，首先要治好医治红眼病的医生的红眼病！”可叫谁去当医生的医生呢？一想到这里它就觉得为难了。但卫生部长想：“还是一个个医院去看看再说吧，这么大的一个王国，总有个把医生不患红眼病的。”

谁知道，它看遍了大医院小诊所，个个医生都是红眼病。这还不让它特别忧虑，医生也是好进口的。万万想不到，小有名气的兔子王国卫生部长，它走到每家大医院小诊所，医生们都叫它摘下墨镜来看看，还都对它惊叫着说：“哇！部长！你也患上红眼病了！”这就使它走投无路了，原本想医生可进口，可自己这个部长怎么能进口呢？

这消息很快传到兔子王国国王的耳朵里。可它不相信进出戴墨镜、各种生活用具“一次性消费”的大臣级部长们，会传染上红眼病。它亲自拿起“大哥大”的姐姐“大姐大”：“喂！啊？你真的也患上红眼病了！别噜苏啦，傻瓜蛋！”国王啪的关了“大姐大”，白胡须一掀掀。它马上传话下去召见大臣一级的各部部长，特别关照不要通知患上红眼病的卫生部长参加。

只一会儿时间，部长们为了快一些，大家不坐乌龟车，合坐着一辆长长的蟒蛇车赶到了，一见国王就个个弯着腰站立着，连大气儿也不敢喘一口。

国王在铺着玫瑰花的红地毯上，走来走去了许多时候才开口说：“就我们这些人不患红眼病了！你们看怎么办？”有的说，要进口1000名医生，有的说要进口10万瓶哇哇眼药水。可财政部长为难了，他说：“我们兔子王国的金库里，只有胡萝卜和小白菜代价券，乌鸦王国不吃这些东西，要大豆和麦子代价券。怎么办？”

这样一说，各个部长发呆了，国王也急得团团转了，它猛一立定吼着说：“你们不要低头弯腰！站出个精神来想想办法！”国王走下台阶，向一个个部长看过去问过去：

“你说怎么办？哇！你有红眼病！”

“你说怎么办？哇！你有红眼病！”

“你说呢？哇！也是红眼病！”

“你也是！”

“你也是！”

……

国王见各个大臣级部长都患上了红眼病，便喝令它们退下去。它匆匆回进屋去找王后商量。王后见国王白胡须一掀掀，满头冒汗，便问：“出了什么事啦？”国王结结巴巴地说：“本国臣民，除了你和我，个个患上红眼病了！快想想办法，向乌鸦王国进口医生和哇哇眼药水。”

王后平时不敢看国王的眼睛，一提到眼病，它就不顾忌讳地瞪大眼看看国王的眼睛：“哇！你也患上红眼病了！”国王平时不注意王后的眼睛，一听说自己也有红眼病，便也瞪大眼睛看看王后的眼睛：“哇！哇！你也是！”

就在这时候，兔子王国的老师们，把所有的小白兔学生都叫回了学校。老师们说，我们兔子的眼睛，一生下来是红的，好看得像一颗红玛瑙，不疼不痒的，哪来的红眼病！是乌鸦王国国王患上了红眼病。可它的红眼病不是病，它忌妒我们红红的眼睛白白的毛，好看得像长在白粉墙旁的红樱桃。乌鸦国王好狠心，它大做广告的哇哇眼药水是“退色灵”！

“吱吱吱！吱吱吱！”兔子国王好气恼！它决定请啄木鸟先生协助办个“吱吱”电视台，买几部萤火虫发电机，进口一个蝙蝠发射器，让王后来当节目主持人，自己动手写稿子，揭露乌鸦国王的大阴谋！……

鹅妈妈的芭蕾舞梦

有一天晚上，动物大剧院上演芭蕾舞天鹅舞。广告做得很漂亮！

鹅妈妈，一下子被吸引住了。

“哈！买张票进去看看。”她刚卖得两个季度的鸭蛋钱，正够买一张票。还是“丙级”的。鹅妈妈不知道这票会这么贵！可一出口买了，也就不想把话收回去。她想，反正就这一回了。

天鹅舞跳得很精彩！

鹅妈妈看着，心里痒痒的。她不知不觉地在座位上舞动起来：伸伸头，扑扑翅膀，蹬蹬脚……

坐在鹅妈妈后边的猢狲爷爷，怎么也看不好天鹅舞了！还粘了一头的鹅毛毛，变成了白眉猴似的。可没有生她的气。

看完了天鹅舞，鹅妈妈学跳着天鹅舞，喊着“嘭哧哧，嘭哧哧，”跟随着猢狲爷爷，出了安全门。

鹅妈妈非常感谢猢狲爷爷：

“猢狲爷爷！要是没有你开路，我还真不能跳着天鹅舞走

出来呢。”

獭狲爷爷站定了笑着问：

“你这么爱天鹅舞？”

鹅妈妈答：

“我不仅仅是爱！还想当个芭蕾演员哩。”她说，翘起一条腿，展开两只翅膀，做了一个天鹅舞的动作。

谁知道，鹅妈妈在把那条腿放下来的时候，猛一摇晃，差点摔倒在石头台阶上。幸好獭狲爷爷动作快，一把将她扶持了，才没有摔伤。

獭狲爷爷说：

“你太胖了！不能当芭蕾舞演员呢。”

鹅妈妈发急了：

“那，怎么能瘦下去哩？”

獭狲爷爷说：

“听说，要少吃脂肪类的东西！”

鹅妈妈觉得自己胖得奇怪：

“獭狲爷爷！我吃的是草，从来没有吃过大油肉呀。”

“我不是医生，这就说不清楚了。”他说了，就往人群中走去。

可鹅妈妈没有注意到獭狲爷爷已经离去。她却低着头在苦思冥想：我什么时候吃过脂肪高的东西了呢？

鹅妈妈一抬头，一把拉住路过的大棕熊问：

“獭狲爷爷！獭狲爷爷！你长得这么苗条，每天都吃些什么，有什么好经验呀？”

大棕熊气火火挣脱她的手说：

“谁是那个不长肉的猴精！你也不看看清楚。”大棕熊是