

名家推荐 学生必读丛书



引导学生 为人处世 的故事全集

好性格成就一生

冯志远 主编

时代文艺出版社

▷ 名家推荐学生必读丛书 ◁

■ 引导学生为人处世的故事全集

好性格成就一生

主编/冯志远



时代文艺出版社

图书在版编目（CIP）数据

引导学生为人处世的故事全集. 好性格成就一生/冯志远主编.
—长春: 时代文艺出版社, 2008. 12 (2010. 1 重印)

ISBN 978 - 7 - 5387 - 2502 - 5

I. 引… II. 冯… III. 故事 - 作品集 - 世界 IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 173695 号

引导学生为人处世的故事全集

主 编	冯志远
出 品 人	张四季
责任编辑	赵 岩 曾艳纯
出 版	时代文艺出版社
地 址	长春市泰来街 1825 号 邮编: 130011
电 话	总编办: 0431 - 86012927 发行科: 0431 - 86012952
网 址	www. shidaichina. com
印 刷	北京海德伟业印务有限公司
发 行	时代文艺出版社
开 本	850 × 1168 毫米 1/32
字 数	990 千字
印 张	55
版 次	2010 年 1 月第 2 版
印 次	2010 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5387 - 2502 - 5
定 价	298.00 元 (全 10 册)
版权所有	翻版必究

前言



成长的花瓣在天空中轻盈地飞舞，装扮着五彩缤纷的世界。在成长的过程中，你可曾跌倒？可曾失意与彷徨？学会做人的道理和处世的方法，会让你获得启发，为你的人生锦上添花，使你收获生活的真谛。

在这个世界上，我们不可避免地要与他人打交道，这就需要我们学会如何与他人相处，这是一门学问，也是一门艺术。学好了它、用对了它，会有助于你的成长；可如不去学它，一味顺着自己，对它避而远之，就会阻碍你的发展。我们生活在这个社会中，肯定会遇到一些我们不想做但又必须要做的事，这就需要我们调节自己，改变自己的想法、态度和处事的方式方法。

《引导学生为人处世的故事全集》共分 10 册：

1. 细节决定人生
2. 通行全球的驾驶证
3. 与爱一路同行
4. 在心灵的空地上播种芳香
5. 把浩瀚的海洋装进胸膛
6. 生活赐予的奖赏
7. 最根本的处世之道

8. 用真诚打开心结

9. 好性格成就一生

10. 微笑是最好的礼仪

要做事，先做人。学会做人是一切事业成功的前提。学生时代是我们迈身社会的人生起点，学会做人，才不会输在人生的起跑线上。学会做人，是实现人生目标的最大资本和最佳的策略；学会做人，是世界上大多数成功者的成功秘诀。如果生活中的你在处世、交友等方面还不能游刃有余，又不知道原因何在，在这里你将找到满意的答案。

翻阅书卷，答案在字里行间若隐若现。你会从别人的故事中找到自己曾经的影子，唤醒沉睡的记忆；从别人的奋斗中找回曾经的梦想，点燃希望的火种；从别人的感悟中找到成功的诀窍，扬起理想的风帆；从别人的性情中找到真实的自我，播洒爱的阳光，从而在愉悦与感动中，鼓足勇气，坚定信念，阔步向前方迈进。

本套丛书所选的文章篇篇都是精心选编，值得品读。在每篇文章后设有“心灵悟语”，拉近了作者与读者心灵的距离，因而使得本套丛书更富有人文气息和启发性。

本书编纂出版，得到许多领导同志和前辈的关怀支持。在此，谨向所有关心和支持本书出版的朋友们一并表示谢意。

本书在筛选编写等方面，由于时间短、经验不足，可能有不足和错误，衷心希望各界人士及读者批评指正。

本书编委会

目 录

一、性格决定命运

一张纸的命运.....	2
40 美元的“债务”	4
勇敢的丑姑娘.....	8
思维的力量	11
把握自己的思想	13

二、培养自己的性格

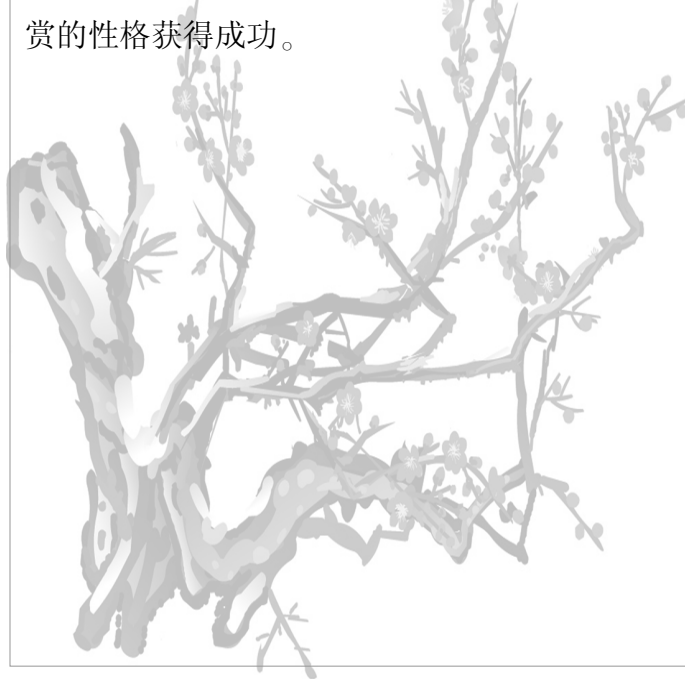
成功从产生信念开始	16
一个值得深思的试验	18
两张头等舱船票	20
不达目的不罢休	22
在自卑与自信中作出抉择	24
生命是自己的回音	26
聪明的男孩	28
猴子和豹的演出	30
让思考成为习惯	32
把梳子卖给和尚	33
训练你的思维	35
两只蚂蚁的启发	37
知识重要,方向更重要.....	38
学习是一辈子的事	40
要活学活用	41
思考才是学习的根本	43
认真学习才能激发创意	45
冷静更是一种涵养	47
冷静自若的车站长	48
列宁脱险计	50
不加官衔的称呼	51
关键时刻懂得随机应变	52

沉着能让你化险为夷	54
自助者天助	56
勇敢做自己	57
三件事必须自己做	60
101 年的成熟	61
一位国会议员的独白	63
一个不屈服的黑奴女孩	66
摆脱怯懦的性格	68
敢想,更要敢尝试	70
主动地迎接风险的挑战	72
大胆而非鲁莽	74
敢为天下先	76
认定了就果断行事	78
容天下难容之事	79
学会忍让	81
懂得放下是一种觉悟	82
生气不如争气	83
别老是为自己找麻烦	85
别为小事烦恼	87
锲而不舍,金石可镂	89
永不放弃	91
4 分钟跑完 1 英里	92
阳刚气质,强者风范	93
拥有一颗坚强的心	95
最后一片树叶	97
徘徊观望是成功的大敌	99
行动远大于思想	100
立即行动,不要让梦想萎缩	102
做一个有计划的行动者	104
全力以赴	106
敢想不如敢做	108
打造和谐的人际关系	111
寻找真正的朋友	113
掌握说话的艺术	115
恰当地赞美他人	117
常反省自己的错误	119
学会化敌为友	121
心态要平和	123
以平常心去生活	125
宁静而致远	126

改造你的性格·····	128
以柔克刚,所向无敌 ·····	129
坦荡做人,平淡生活 ·····	130
快乐源自你的内心·····	132
拥有就是快乐·····	135
换一种心情去生活·····	136
捡贝壳的孩子·····	137
生活是美好的·····	138
快乐的王子·····	139
影响你一生的四句话·····	141
狐狸的午餐·····	143
爱的原则·····	145
为别人亮一盏灯·····	147
善待他人,就是善待自己 ·····	148
真诚待人·····	150
后 记 ·····	152

一、性格决定命运

每个人都有自己独特的性格，可以说性格是人与人存在差异的重要标志。心理学家认为，性格会影响人的一生。只有培养优良的性格，才能成就自己，因为没有人能依靠孤芳自赏的性格获得成功。





一张纸的命运

大学里，有一堂哲学课给学生们留下了深刻的印象，至今他们都对这节课记忆犹新。

那是期中考试后的一天。班里的一个同学因为各门功课都考得一塌糊涂，所以忧心忡忡，在哲学课上无精打采。他的异常引起了哲学教授的注意。教授把他叫了起来，请他回答问题。教授拿起一张纸扔到地上，请他回答：这张纸有几种命运？

也许是惊慌，也许是心不在焉，那位同学一时愣住了，好一会儿，他才回答：“扔到地上就变成了一张废纸，这就是它的命运。”教授显然并不满意他的回答。教授又当着大家的面在那张纸上踩了几脚，纸上印上了教授沾满灰尘和污垢的脚印，然后，教授又请这位同学回答这张纸有几种命运。

“这下这张纸真的变成废纸了，还能有什么用呢？”那个同学垂头丧气地说。

教授没有说话，捡起那张纸，把它撕成两半扔在地上，然后，心平气和地请那位同学再一次回答同样的问题。

我们被教授的举动弄糊涂了，不知道他到底要说什么。



那位同学也被弄糊涂了，他红着脸回答：“这下纯粹变成了一张废纸。”

教授不动声色地捡起撕成两半的纸，很快，就在上面画了一匹奔腾的骏马，而刚才踩下的脚印恰到好处地变成了骏马蹄下的原野。骏马既刚毅、坚定又充满张力，让人充满遐想。最后，教授举起画问那位同学：“现在请你回答，这张纸的命运是什么？”

那位同学的脸色晴朗起来，干脆利落地回答：“您给一张废纸赋予了希望，使它有了价值。”教授脸上露出一丝笑容。很快，他又掏出打火机，点燃了那张画，一眨眼的工夫，这张纸变成了灰烬。

最后教授说：“大家都看见了吧，起初并不起眼的一张纸片，我们以消极的态度去看待，就会使它变得一文不值。我们再使纸片遭受更多的厄运，它的价值就会更小。如果我们放弃希望使它彻底毁灭，很显然，它就根本不可能有什么美感和价值了。但如果我们以积极的心态对待它，给它一些希望和力量，纸片就会起死回生。一张纸片是这样，一个人也是这样啊。”

心灵悟语

人的“性格”与“命运”就如同一对孪生姐妹，她们总是形影相随。正如西班牙文豪塞万提斯所说：“每个人的命运都是由自己的性格决定的。”



40 美元的“债务”

这是一个十分感人的古老故事，许多年来，这个故事曾激励了无数美国人从贫穷变为富有。它被美国传媒一再颂扬为“能影响人类精神的经典之作”。

查理一家在村子里是数得上的贫寒之家。这年春天，查理去世，查理夫人想到丈夫去世前卖了一些玉米给村里的乡绅杜恩，钱还没要回来，她就叫 16 岁的长子约翰去杜恩家去要。

杜恩是村子里最有钱的人，他家的房子就像宫殿一样。约翰来到杜恩家，说明来意，杜恩一听拍着脑袋，做出一副恍然大悟的样子：“不错，是有这么回事，你看我都忘了，真对不起！”杜恩说着，慢条斯理地从衣兜里掏出钱包，从中取出一美元的新钞，递给了约翰。

“可是，我告诉你，你父亲还欠着我 40 美元呢。”杜恩说。约翰目瞪口呆：40 美元！对他们家来说，这可是一笔巨款呀！但是他相信杜恩的话，因为父亲生前很懒，还好赌。

杜恩问：“你觉得什么时候可以还清你父亲欠我的钱呢？”

约翰脸色苍白：“不知道，先生，但是我知道一定能还清这笔钱的。”



那一年夏天，约翰到农场帮工，每周干6天，每天工钱40美分。每天晚上和星期天约翰在自家地里干活。一个夏天的辛勤劳动后，约翰家地里的收成不但足够全家食用，还有剩余瓜菜拿去卖，这可是约翰家破天荒的事。

开始约翰把挣来的钱全部交给母亲，后来每次领到工资，他都会省下几美分。渐渐地，他攒到了5美元。

约翰跨进了那幢宫殿似的大房子，“先生，我想先还给您5美元。”杜恩郑重其事地把钱收了。

过了几天，约翰遇到了一个叫塞夫的朋友，并对他诉说了在冬天找不到活干的苦恼。塞夫告诉他，每年冬天，他都会去森林里捕猎野兽，

光是皮毛，去年冬天他就卖了200美元，而买猎兽工具需要75美元。

于是，约翰再一次跨进了那幢宫殿似的大房子。杜恩涨红了脸嚷着说：“你是说，让我把这么一大笔钱借给一个16岁的毛头小伙子？而且你怎么要我相信，你肯定不会在大森林里被饿死、冻死，而且这钱肯定能收回来？”“如果您不敢相信，那我就不麻烦您了！”杜恩的目光久久地盯着约翰，好像要从他的脸上找出这75美元借出后不会打水漂的保证来。最终，杜恩还是把钱借给了约翰。

约翰和塞夫一道上了路。这个冬天，约翰学会了打猎，布置捕兽夹子，在森林里独立生活。当约翰估计到手的皮毛至少可以卖200美元时，他准备一个人独自回家了，他念念不忘父亲欠的那笔债——40美元。

塞夫叮嘱说：“过河时，千万别在冰面上走，现在的



冰已经很薄了，踩上去是要闯祸的。你应该找个冰化河段，砍树做个筏子划回去。这样做虽然会花费几个小时，但是很安全。”傍晚，约翰看到了那条河。此时，他已经实在没有余力去寻找冰化河段了。不过他看见河边有一棵树，很高，如果倒下来恰好像一座桥一样搭在河上。砍倒这棵树后，约翰一步步地跨上了这座“桥”，走到一半时，树干突然摇晃起来，约翰掉到了湖面上。冰碎了，约翰沉到了水里。猎枪、毛皮和夹子从约翰身上落到了河中，眨眼之间不见影了。

约翰挣扎着游到了对岸，来到杜恩家，他把事情的经过如实地说了一遍，杜恩苦笑着说：“无论是谁都会有一个学习的过程，不过，你用这样一个教训来学，对我来说运气太不佳了，因为我借给你的钱打水漂了呀！”

为了一家人的生活和早日偿还欠债，约翰没日没夜地干着。来年夏天，他又节省了5美元还给杜恩，可是，父亲欠的40美元，加上买捕猎器具的钱，约翰一共还欠杜恩105美元。

到了秋天，杜恩派人把约翰叫了去，他说：“孩子，你已经欠我很多钱了。为了能收回这笔钱，我想让你今年冬天再到森林里去打猎，当然，我可以再借你75美元。”

这次约翰独自一人去了，他又一次来到那河边，河水还没有结冰，他用一天的时间做了个木筏……

冬天约翰卖了毛皮挣了300美元，还清了买猎具借的钱，又把父亲过去借的40美元交还杜恩。

以后的10年里，每年冬天约翰都到森林去打猎，他

用卖毛皮换来的钱买了一个农场，约翰 30 岁的时候，已经成了村子里有头有脸的人。

就在这一年，乡绅杜恩去世了，遗言中杜恩把那宫殿似的大房子和一大笔钱留给了约翰，同时他还留了一封短信。

信上是这么说的，杜恩从未借钱给约翰的父亲，因为他不相信约翰的父亲能改变自己的命运。但是，当他第一次看到约翰时，就感到约翰与众不同，为了证明这一点，他才考验了约翰。

除了信，信封里还装着 40 美元……

心灵悟语

毫无疑问，很多时候，性格能够超过智商外貌等先天因素，以强大的力量决定着你的成败。



勇敢的丑姑娘

从小她就是丑孩子，再加上对哭尤为热衷，所以很不招人喜欢。其实这还没什么，最让人难以理解的是，她竟然一直都不为自己的丑感到难过，每日还傻乎乎地、不知愁地快活着。

因为她的世界一直都很少有人能进入，所以别人对她的看法，她原本也从不关注。但是有一天，她听到了一个亲戚口里吐出来的“瘟神”两个字时，就有点不大开心了。她皱皱眉，撇撇嘴，很不高兴地看了那人一眼，后来又继续坐在椅子上玩自己的小皮球了。那次她是真的在意了，虽然她还不懂这两个字的意思，虽然她那时还不到5岁，但她从妈妈的眼睛里看出来不满，她知道了那个词不是好意思。所以从那以后不管那个人怎么逗她，她都不会朝他笑了。

从小她就是与众不同的孩子，因为她长得丑，又不喜欢说话。还是上小学的时候，有别的学校的老师来听课，她的班主任对她说：“阳阳，真对不起，老师知道你的歌唱得好，但是为了让其他同学多一点机会，待会上课你就不要表演了。”这节课是观摩课，对大家都很重要。她知道老师平时对她不错，所以很懂事地点点头。但她的自尊心却受到了伤害。



上中学的时候，她的自尊心又受到了更大的伤害。那是一次表演唱，老师对她说：“可不可以请你站在后排，让其他同学去替你领唱，但领唱的时候她不唱，你替她唱。如果得了奖品还是你的。”她不假思索地瞥了那个老师一眼，然后很郑重地告诉她：“不行。”老师很不满。那一年的联欢会上，每个班的班长都要讲几句话，然后拍成照片，贴在宣传栏里。她也拍了，可是老师就是硬没给她贴出去。老师说没别的原因，就是看不惯她长得丑却不谦虚。这让她这个做老师的很不理解。

她记得很清楚，因为丑，上学时女生都嘲笑她，男生都欺负她，但美术老师却特别偏爱她，每天都要找她当模特画头像，她总是很好奇地问：“老师，为什么画我，我长得并不好看啊？”老师很认真地说：“不对，虽然你不算漂亮，但是你长得很有特点。”当时她真的很开心，虽然她也并不明白老师的意思。但至少老师没有说她长得丑。等她成名以后，她仍然还记得那个老师，因为那个老师的话，影响了她的一生。那位老师说：“漂亮不一定被人记得住，但是有特点的人一定会被人记住的。”

因为丑她曾经很自卑。直到有一天，她看到一个名人的传记，讲的是一个新西兰女作家怎么样从一个丑小鸭变成著名学者的故事，她才发现自卑只能让她失去更多的东西，她开始变得勇敢起来。当她把低垂的头昂起来的时候，当她把单纯自信的笑容挂在脸上的时候，当她不再想着自己是个丑丫头的时候，她发现自己变得漂亮了。

从那以后她始终坚信一个道理：当你没办法选择命运

