



牛双跃民俗收藏丛书

晋察冀边区货币图鉴

牛双跃 编著

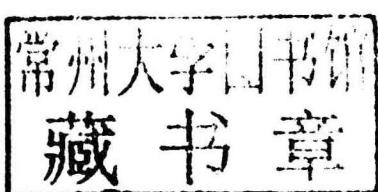


河北人民出版社

牛双跃民俗收藏丛书

晋察冀邊區貨幣圖鑑

周巍峙題



牛双跃 编著 河北人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

晋察冀边区货币图鉴/牛双跃编著. -石家庄：
河北人民出版社，2014.11
(牛双跃民俗收藏丛书)
ISBN 978-7-202-07869-3

I . ①晋… II . ①牛… III. ①货币—晋察冀抗日根据
地—图集 IV. ①F822. 9-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第173545号

丛书名 牛双跃民俗收藏丛书

书 名 晋察冀边区货币图鉴

编 著 牛双跃

选题策划 河北省博物馆

责任编辑 王 铁 付 聪

美术编辑 李 欣

责任校对 付敬华

出版发行 河北人民出版社 (石家庄市友谊北大街330号)

印 刷 石家庄名伦印刷有限公司

开 本 890毫米×1240毫米 1/16

印 张 16

版 次 2014年11月第1版 2014年11月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-202-07869-3/K • 1074

定 价 220.00元

版权所有 翻印必究

周巍峙，原名周良骥。江苏东台人。音乐家。中国文联主席。第五届、第七届全国政协常委。1937年参加八路军。1938年赴延安，同年加入中国共产党。历任晋察冀边区音协主席、边区参议员，中共张家口市委文委书记，华北联合大学文工团团长、华北人民政府文委委员，华北文联常委，天津市军管会文艺处处长。建国后，历任中央歌舞团团长，中央实验歌剧院院长，文化部艺术局局长、文化部党组书记、副部长、代部长，中国音协副主席，中国舞协副主席，中国曲艺家协会副主席，中国音乐家协会副主席、顾问。中国群众文化学会会长，中国对外文化交流协会副会长，中国文联第一、三、四届委员，全国艺术科学规划领导小组组长，中国田汉基金会理事长，中国交响乐发展基金会会长，文化部振兴昆曲指导委员会名誉主任。中国文学艺术界联合会全委会主席等职。



收藏是民族文化的成绩
收藏是优秀传统的传承

祝晋察冀边区货帮图鉴出版

周巍峙题
时年五十五岁



戴志强，1944年出生于上海，1966年毕业于复旦大学历史系，1981年任河南安阳博物馆副馆长，1983年任河南安阳市文化局副局长，1984年调京，任中国印钞造币总公司副处长、处长，1991年任中国人民银行货币发行司副司长，1994年任中国钱币博物馆馆长，2004年受聘为中国人民银行参事，现任中国钱币博物馆馆长，兼任国家文物鉴定委员，国家流通文物专家组成员，国际博物馆委员会委员，国际钱币银行博物馆委员会理事、亚洲地区主席，国际钱币学委员会委员，中国钱币学会常务理事、秘书长、学术委员会副主任，《中国钱币》杂志主编，中国金融学会常务理事，并在中国人民银行研究生部等高校讲授中国钱币学、货币史。

辛卯初秋

戴志强
賀

專題佳集藏版別區分
深入淺出紙幣研究

雙躍先生平察冀邊區貨幣圖鑒編纂成功



阎振堂，笔名长通、印真、陶然等。1935年9月生，山西文水人。1958年进入山西大学体育系。2002年担任中国书画收藏家协会会长及中国收藏家协会会长以来，一直致力于推动中国民间收藏工作的发展，带领全国收藏工作者走过了辉煌的历程，卓越的业绩和高尚的人品使其在收藏界享有极高声誉，被誉为“全国最大的收藏家”。

历任：文化部人事司副司长；国家文物局分党组成员，局直属机关党委书记；国家文物局分党组副书记、副局长、直属机关党委书记；中国书画收藏家协会会长；中国收藏家协会法定代表人、会长。

现任：中国收藏家协会名誉会长。

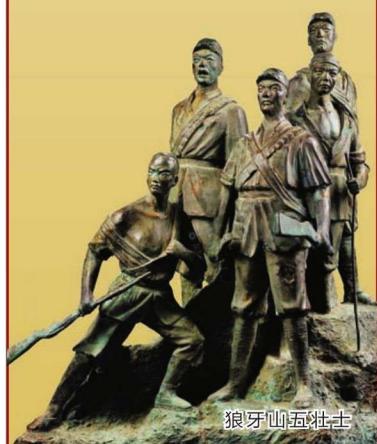
傳研究
承究
紅貨
色布
經文
典化

賀《晋察冀边区货币图鉴》出版

阎振堂

印真

谨以此书献给中国抗日战争胜利七十周年



作者简介



牛双跃，原名：牛双月，笔名：师也非。祖籍河北无极泗水。1956年6月12日生于河北石家庄市。人生经历：上学、下乡、当兵、干银行。现为中国收藏家协会理事、全国纸制品收藏联盟副主席、河北省收藏家协会副会长、红藏会主任。从事河北历代纸币、民俗纸品、红色文献、白毛女艺术系列收藏与研究三十余年。曾写出二千余篇收藏心得，发表在《收藏》《中国收藏》《中国钱币》等各大报刊和专业杂志上。曾出版多本专著，文章多次获奖。曾在《大江南收藏》《燕赵都市报》《燕赵晚报》等报刊开辟收藏专栏，普及民俗和红色收藏。曾坐客中央电视台《鉴宝》《小崔说事》《流金岁月》，吉林卫视《找你》，湖南卫视《非常靠谱》，河北电视台《收藏故事》等栏目出任嘉宾或顾问。曾无偿捐献一万余件藏品给河北省博物馆；并多次向石家庄市博物馆、西柏坡纪念馆、沙飞纪念馆、白毛女艺术陈列馆和各民间博物馆无偿捐献藏品累计六千余件。因此被有关部门授予“华夏优秀收藏家”“河北省民间收藏家”等荣誉称号。新华社、《人民日报》《中国文物报》《金融时报》中央电视台、河北电视台等百余家新闻媒体均对其收藏事迹进行了报道。名字和业绩已被录入《中国收藏界名人辞典》《中国大百科专家人物传集》《二十世纪收藏家大全》《石家庄古今观揽》等二百余部辞书和年鉴。

序



双跃和他的《晋察冀边区货币图鉴》

双跃姓牛，和我是老朋友了。上世纪80年代我在省文化厅工作。在一次省政协全会驻地我和双跃相遇，他要了我一张名片，还让我签名，我问他干什么，他说搞收藏。因我也喜欢收藏，就结缘了。90年代他在省博物馆举办个人收藏展，想请史树青先生为展览题词，因他担心史树青先生推辞，就让我给史先生写了封便函带去，史先生不仅为他题了词，还交上了朋友，后来他们的交往比我还密切。

我退休后又和双跃先生一同供职于省收藏协会，相互了解就更多了。双跃先生干事就跟他的姓一样有股子牛劲，他认准要干的事，即使再困难，干不出名堂也绝不善罢甘休。他自认为是搞民俗收藏的，凡和老百姓生活习俗密切相关的物品他都收藏。他常说自己的收藏是“低档品”，与收藏青铜器、书画、瓷器等“大藏家”相比，自己只是个“拾荒者”，他也一直自称“拾荒牛”。其实他的民俗收藏可非同一般，就拿婚书来说，其中就有咸丰年间、晚清、民国和当代的各种婚书、结婚证，种类之全，样式之多，恐难有出其右者。要不央视怎么会请他去做婚书专题节目呢？

在民俗方面双跃收藏了多少品种，我难言底细。不过我可以挂一漏万地列举几项，如河北历代纸币、各类生活票证、电影海

报、连环画、扑克牌、名人名片、年历片、新中国年画等等。他现有各类红色民俗收藏品达十万余件。

双跃是一个很有研究成果的收藏家。二十年来他曾写出两千余篇研究收藏的文章发表在《收藏》《中国收藏》《中国钱币》等各大报刊和专业杂志上。曾在《大江南收藏》《燕赵都市报》《藏书报》《燕赵晚报》等报刊开辟收藏专栏，普及民俗和红色收藏。不但文章多次获奖，所作《中国铁路站台票图鉴1949~1999》等专著还在业内产生了很大影响。另外，他还曾坐客中央电视台《鉴宝》《小崔说事》《流金岁月》；吉林卫视《找你》；湖南卫视《非常靠谱》；河北电视台《收藏故事》等栏目出任嘉宾或顾问，在界内颇有声誉。

双跃还是一个很有收藏业绩的收藏家。新华社《人民日报》《中国文物报》《金融时报》、中央电视台、河北电视台等百余家新闻媒体均对其收藏事迹进行了报道。名字和业绩已被录入《中国收藏界名人辞典》《中国大百科专家人物传集》、《二十世纪收藏家大全》《石家庄古今观揽》等二百余部辞书和年鉴。由于他在收藏与研究方面取得的影响和成就，有关部门还曾授予他“华夏优秀收藏家”“河北省民间收藏家”等荣誉称号。

双跃是一个很有领导才能的收藏家。他不仅是省收藏家协会的副会长，在全国收藏组织也担任着重要职务，而且还兼任着河北红藏会的主任。河北红藏会成立不到三年却举办各种展览交流和讲座活动近百次。2013年河北省红藏会还荣登上了“中国收藏风云榜”，这在全国独此一家。同年底他还以12627件（套）《白毛女》艺术系列收藏品开创了大世界基尼斯之最。

双跃还是一个很慷慨的收藏家。他曾多次向石家庄市博物馆、西柏坡纪念馆、沙飞纪念馆、白毛女艺术陈列馆和各民间博物馆无偿捐献藏品累计六千余件。2012年他更是慷慨无偿捐献一万余件红色民俗藏品给河北省博物馆，《燕赵都市报》以整版图文进行了专题报道。

现在，双跃先生的《晋察冀边区货币图鉴》就要出版发行了，真是可喜可贺。纸币收藏长时期未得到藏界应有的重视，对它的研究则更显薄弱，尤其是对抗战时期边区纸币的收藏与研究，几乎成了亟待开拓的新领域。双跃先生对纸币收藏却情有独

钟。晋察冀边区货币收藏是他的强项之一。晋察冀边区银行作为共产党在敌后根据地创建的第一家银行，在方便群众生活、发展生产、活跃经济上发挥了重要作用，更是边区军事斗争节节胜利的重要保障，它是其他边区银行发行货币的探路者，也为后来中国人民银行的建立提供了可资借鉴的宝贵经验。本《图鉴》的成书出版是双跃先生对这一专题收藏研究成果的集中展现。我读后感觉其中看点颇多。

看点之一是品种齐全。收藏一般都追求某一品种或某一系列的齐全，因为齐全方可窥其全貌，更充分地体现价值，就犹如瓷器，成对的价值绝对高于单只的两倍。说双跃先生收藏的晋察冀边区货币齐全，主要基于如下几点，一是不仅收齐了边区银行及其分行发行的货币，也涵盖了边区辖区内各专署和各区、县发行的货币。从理论上讲可能不全（如冀中区之光县，据记载发行过货币，可至今未见实物），但至今已发现的已尽量收齐。如果将来有新品种发现，那是我们所期盼的。二是当时边区所辖各区、县经边区政府核准后，即根据自己的实际情况自己发行了一些辅币，所以名称各异，种类繁多，诸如兑换券、流通券、公债券、银号券、辅助券、劳动券等等。虽如此繁杂，可本《图鉴》却一应俱全。三是同一品种的不同版别也多有展示，如同一券票不同冠字、编号的单双轨、大字号小字号等等。

看点之二是珍罕品多。战争年代留存下来的革命遗物可谓件件珍贵。其中更有许多品种极为难得，如晋察冀边区银行的十珍、冀中区小票十二珍、边区部分区县的零散券、冀东各区县流通券等，尤其冀中区博野县农村合作社流通券十二连体券，可谓珍品中的珍品，如果没有双跃那股几十年来千寻万觅的牛劲，是很难想象能够得到的。如今使孤品得到抢救性保护，值得庆幸。

看点之三是资料丰富，研究深入。《图鉴》对每一种货币发行的背景、时间、地点都作了介绍。对每一品种的图案、设色、编号方式等也作了研究，尤其搜集了一些当时权威机关颁发的文件。这无疑是搞研究最为可靠的依据。当然，由于当时处于战争环境，有许多资料难以完整保留下来，也可能当时的档案工作就不完备，致使有些问题一时难以说清。对历史问题由于资料欠缺，一时弄不清，也是正常的。对此双跃先生实事求是地提出

来，期望有朝一日同仁们能给予圆满解决。

看点之四是信息量大。双跃先生长期以来钟情于晋察冀边区货币收藏，积累并掌握了大量信息，诸如每一品种存世量的多寡、当前的市场价位、后市潜力等，都有说明和标注，这对于收藏者无疑具有很好的参考价值。

从以上的简要概括即可见本《图鉴》具有很强的知识性、可读性、观赏性，在本《图鉴》即将付梓之际，双跃命我作序，使我甚感惶恐。因我对晋察冀边区货币虽有接触，也有几枚藏品在手，但是对它的了解颇为肤浅。虽然如此，我还是不便抗命，只好冒昧以此文充数。



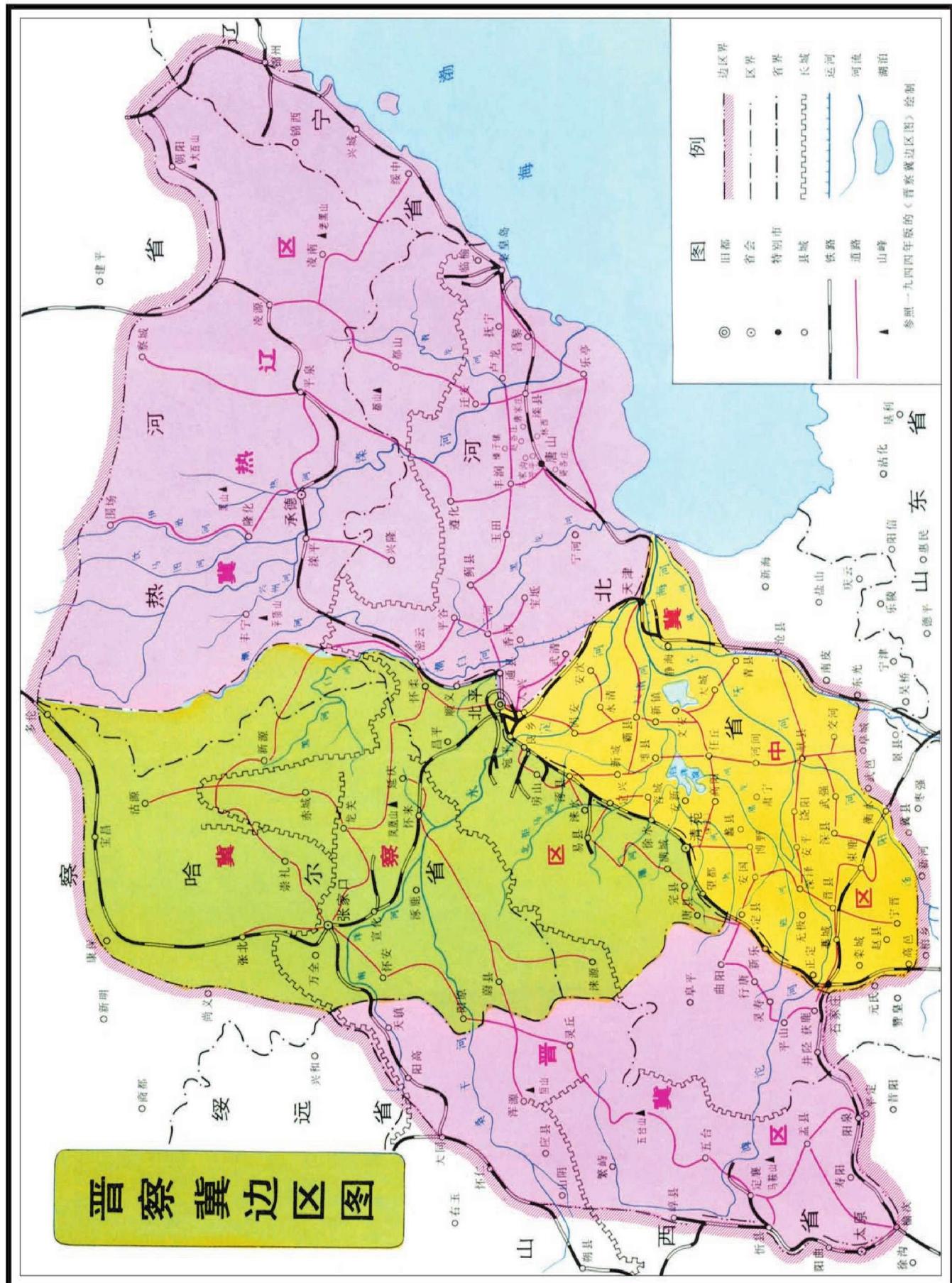
2014年春于石家庄市

(作者为：原河北省文物局局长、河北省收藏家协会名誉会长)

凡例



1. 《晋察冀边区货币图鉴》是一部真实记录、展示、探讨与评估晋察冀革命根据地纸币历史价值、研究价值、收藏价值和市场价值的专著。力争做到图文并茂，可读可用。
2. 本书所收晋察冀革命根据地货币的起止年限，以1938年晋察冀边区银行成立发行第一张纸币为始，下限止于1947年。全书所标注的纪年，均以纸币所载纪年换算为公元纪年。特殊情况特殊标记。
3. 本书所列图片均以当时的流通货币为主，间以展示在晋察冀边区范围内发行、流通和使用的期票、流通券、兑换券、公债券，以及未完成券。各类纸币的尺寸均与原物尺寸相符。特殊尺寸特别标注。颜色则尽量追符原物。
4. 本书所列图表编号，均以纸币发行机构大小、流通区域大小、面额配置大小为序，一般不考虑印制时间先后。对于相同面值、年代、图案等因颜色、号码、签名、用纸等情况产生差异的版别，则视情况列图、编号。
5. 本书为使广大收藏家和收藏爱好者在实际运用当中更富有操作性，所标纸币市场价格参考价格和后市升值潜力，均根据目前市场现状和本人多年的观察了解，并经与多位专家、商家商讨而定。品相为八品至全品。仅供参考。
6. 本书所列藏品图片均来自本书作者和民间著名纸币收藏家，许多藏品均为珍稀罕见之品种，如需使用，希望通过正规渠道获得书面允许，切莫改章换号转载和刊用，以免引起不必要的法律纠纷。



目 录



凡 例

晋察冀边区图

晋察冀边区概况 1

第一章 晋察冀边区银行及其发行的纸币 3

 晋察冀边区银行（冀热辽版） 71

 期票 96

 晋察冀边区银行纸币冠字的应用 97

 假“晋察冀边区银行”币的鉴别 100

第二章 冀中区各区县农村合作社流通券 107

 深 县 112

 武强县 116

 安平县 121

 无极县 124

 深泽县 127

 安新县 129

 任丘县 132

 饶阳县 133

 交河县 136

 献 县 137

 肃宁县 139

 定 县 141

 大城县 142

 徐水县 144

 容城县 148

 文新县 150

 新安县 152

 任河县 156

安国县	158
蠡 县	161
建国县	162
河间县	164
清苑县	166
博野县	168
高阳县	171
献交县	174
七 区	176
五 区	181
第三章 冀东诸专署、县流通券	185
冀热辽第十七专区边币流通券	188
晋察冀冀东第十四专署流通券	191
香河县流通券	192
宝坻县流通券	195
第四章 晋察冀边区零散券	197
平山县调剂金融兑换券	200
新乐县调剂金融兑换券	201
灵寿县调剂金融兑换券	203
定县全民银号券	205
定新县白沟镇“联合商户边币流通卷”	207
深束县经济委员会临时边币辅助券	208
河间胜利建设厂劳动券	210
涞源县战时流通券	211
二专天顺店流通券	212
定襄县人民商店兑换券	214
雁北复兴茂分总店流通券	218
第五章 晋察冀边区公债	219
晋察冀边区行政委员会救国公债	221
晋察冀边区胜利建设公债	225
冀中区博野县农村合作社流通券连体券欣赏	228
晋察冀革命根据地货币鉴藏述要	230
编后赘语	232
参考文献	239

晋察冀边区概况

晋察冀边区，是抗日战争时期中国共产党领导的敌后抗日根据地之一。

1937年7月7日“七七事变”爆发，中国开始全面抗战。在西安事变之后被改编为国民革命军第八路军的中国共产党的军队在同年9月从其根据地陕北东渡黄河开入山西、河北交界的五台山地区。9月25日，八路军主力一一五师取得平型关、阳明堡大捷。

1937年10月，聂荣臻率八路军一一五师之部分部队以五台山为中心开辟晋察冀抗日根据地。11月7日党中央正式指示成立晋察冀军区，由聂荣臻任司令员兼政委，唐延杰任参谋长，舒同任政治部主任。其下属有四个军分区。开始时晋察冀边区所辖区域仅为同蒲路以东、平绥路以南、平汉路以西、正太路以北部分地区，后发展为包括山西、河北、察哈尔、热河、辽宁等省各一部分的广大地区，有108县，人口2500余万。成为重要的抗日根据地。晋察冀边区也是我国新民主主义制度最早实施的地区之一。

1938年1月10日～15日在阜平，“晋察冀边区行政委员会”即边区政府成立。宋劭文为主任委员，胡仁奎为副主任委员。聂荣臻、彭真、吕正操等掌

握共产党军队的军权。边区政府的成立对敌后各抗日根据地起到了榜样的作用。

1938年2月为了配合国民党军正面作战，我抗日军民开始对平汉路等交通干线实施破袭战。同年秋粉碎了日军五万人的25路大“扫荡”。与此同时，原东北军的国民革命军五十三军六九一团在团长吕正操率领下，趁国民党军南撤之时，脱离了五十三军，建立了冀中抗日根据地。

1939年11月晋察冀边区政府迁驻阜平县城南庄镇西北5公里的花山村，次年秋又迁往阜平县史家寨乡家北村。晋察冀边区司令部位于阜平县城南35华里的城南庄，在这简陋的小屋里毛主席曾写下了《1948年的土地改革工作和整党工作》《新解放区农村工作的策略问题》两篇重要著作。党中央和毛主席的许多指示、命令也都是从这里传递出去的。同年秋，在反“扫荡”战斗中击毙日军中将阿部规秀，这是抗战中第一个被击毙的日军中将。

1940年聂荣臻指挥晋察冀边区46个团参加百团大战。1941年到1942年日伪军队对晋察冀边区发动“铁壁合围大扫荡”、“五一大扫荡”和大规模“肃

正作战”，修筑大量道路、封锁沟、据点，晋察冀边区则派出“武装工作队”深入敌后作战。晋察冀边区的生产条件落后又有日伪威胁，发展生产不易，边区政府通过开展减租减息、建立互助组织、民主选举等手段得以在艰苦战争环境下发展生产。1943年最后一次“扫荡”之后日军无力再进行大规模扫荡。

1945年大反攻作战中晋察冀军队包围北平、天津占领张家口、承德、山海关等七十多座城市，正规军发展到32万余人，民兵发展到90余万人。8月日本宣布投降，抗日战争胜利结束。

1946年，国共内战爆发，国民党军

占领张家口，晋察冀边区政府转移到阜平。1948年春晋察冀边区政府与晋冀鲁豫边区政府合并组成华北联合行政委员会，晋察冀边区建制撤销。

在八年抗战中边区军民和日伪作战32000余次，毙死毙伤日伪军30万余人对抗日战争做出了重大贡献。在此边区军民还创造了地雷战、地道战、麻雀战等一系列游击战法，被党中央誉为“敌后模范抗日根据地，及统一战线模范区”。

