

全民微阅读系列

舌尖上的刺刀

蒋玉巧
著

 江西高校出版社
JIANGXI UNIVERSITIES AND COLLEGES PRESS

作者简介

蒋玉巧，广东省作协会员，广东省小小说学会理事，湖南省闪小说学会理事，四川省小小说学会会员，《百花园》签约作家。2010年创作以来，创作了大量优质小说。《鼻疾》入选《2011中国年度小小说》，小小说《回家的路》入选《2011年小小说精品选》，闪小说《天堂叹息》入选《2011年中国手机小说精选》等。作品散见于《小说选刊》《小说小选刊》《微型小说选》等上百家刊物。

策划编辑：邵碧玉

责任编辑：杨青 李洁

封面设计：宁春江

SHE JIAN SHANG DE CI DAO



俊采图书专营店



江西高校出版社天猫旗舰店



· 全民微阅读系列 ·

舌尖上的刺刀

蒋玉巧 著

江西高校出版社

图书在版编目（CIP）数据

舌尖上的刺刀 / 蒋玉巧著. — 南昌：江西高校出版社，2017.3
（全民微阅读系列）
ISBN 978-7-5493-5154-1

I. ①舌… II. ①蒋… III. ①小小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.82

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2017）第 040642 号

出版发行	江西高校出版社
社 址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
总编室电话	（0791）88504319
销售电话	（0791）88592590
网 址	www.juacp.com
印 刷	北京一鑫印务有限责任公司
经 销	全国新华书店
开 本	700mm × 1000mm 1/16
印 张	14
字 数	160 千字
版 次	2017 年 3 月第 1 版 2017 年 3 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5493-5154-1
定 价	36.00 元

赣版权登字 -07-2017-161

版权所有 侵权必究

图书若有印装问题，请随时向本社印制部（0791-88513257）退换

目 录

第一辑 舌尖上的刺刀 / 1

第三只眼 / 1

三颗桃核 / 4

回家的路 / 8

艳遇 / 11

停电一小时 / 14

舌尖上的刺刀 / 17

鸟屎 / 21

叹息 / 24

花瓜的迷茫 / 27

耳疾 / 30

扳不倒的组长 / 33

优秀的丈母娘 / 36

嘴疾 / 39

藏在风扇里的秘密 / 42

偷灯 / 45

岁月老人和柠檬仙子 / 49

年味 / 52

南京天安门 / 55



寻找行色匆匆的人 / 58

过年 / 61

项链的烦恼 / 63

第二辑 敲错门的玫瑰 / 67

敲错门的玫瑰 / 67

染血的鞋底 / 71

门内是爱，门外是情 / 74

飘落在雨中的爱 / 77

拨错的电话 / 81

饺子跟长线面的战争 / 83

长字的西瓜 / 86

一场风花雪月的梦 / 89

我家来了新保姆 / 93

月光很美 / 96

一条蕾丝底裤 / 99

深夜里绽放的杜鹃 / 102

家有娇妻 / 105

自寻短见的老鼠 / 108

逍遥城里寻逍遥 / 111

稻草人 / 114

老人与鸡 / 117

离开男人的女人 / 120

“一根针”的故事 / 123

第三辑 鸦片网络 / 126

- 吻 / 126
- 迷路的玫瑰 / 129
- 回家 / 132
- 是非话吧 / 135
- 离婚闹剧 / 138
- 哥不是传说 / 141
- 化妆 / 144
- 涩涩的下午茶 / 147
- 报复 / 150
- 口袋里没有半毛钱 / 153
- 误会 / 156
- 鸦片网络 / 159
- 再塑美丽 / 161
- 活广告 / 164
- 玫瑰与女人 / 167
- 女儿不乖 / 170
- 情痴 / 172
- 与蓝可儿相遇 / 175

第四辑 鱼和熊掌的故事 / 179

- 飞起来的猪 / 179
- 一记耳光的思考 / 182
- 山里有一株千年灵芝 / 185



借我一颗聪明脑袋 / 188

嚼口香糖的女孩 / 191

世界上最幸福的人 / 194

舞弊 / 197

眼睛 / 200

一块巧克力 / 203

拜访老同学 / 206

不是游戏的游戏 / 209

眼疾 / 212

隐形针 / 215



第一辑 舌尖上的刺刀

导读：社会是人生的舞台，人们天天在这些舞台上上演不同版本的故事。笔者让小人物粉墨登场，把这人生的舞台装扮得五彩缤纷，精彩绝伦，故事或喜或悲，或酸或甜，或散或聚，琳琅满目的版本在这舞台上得到淋漓尽致的展示。笔者试图在小说中添加浓浓的情感元素，力求将它们酿成一杯杯陈年老酒，浓郁的醇香缭绕舌尖、唇际，让读者欲罢不能。

第三只眼

导读：匪夷所思的是，父亲给我配的所谓的眼镜，两个镜框里是空的，根本没有镜片！连接两镜框的梁上，却有一个圆溜溜的东西，一动它就骨碌碌地转，像球更像眼睛。

舌尖上的刺刀

我 15 岁，也就是读高一的那年，父亲的同学 A 来我家玩，父亲特别开心，把我拉到 A 的身边说，老同学，这是我的儿子天赐，认你做干爹，如何？

A 哈哈大笑，好！好！只要老同学不嫌弃……

我一听就不乐意了，冷着脸说，爸，叔，我还有事呢。说完甩开父亲的手，径直去了书房。

A 一走，父亲黑着脸走进书房，天赐，你知道 A 是什么人吗？人事局的局长！他肯认你做干儿子，那是求都求不来的好事，你……

我不耐烦地打断父亲，别说是局长，就算是更大的官，我也不稀罕！

你……你……我看你是少了一只眼看事情……

我不懂父亲的话是什么意思，懒得跟他争辩，闷着头一言不发。父亲说累了，也就闭嘴了。

事情过了一周左右，父亲说要带我去配一副眼镜，我说我眼睛不近视，不远视，也不散光，好得很，配什么眼镜！

父亲不管我愿不愿意，硬是扯着我去配眼镜。我怨父亲太霸道，可又斗不过他，只好由着他。心想，配吧配吧，反正我不会带的，到时看你怎么奈何得了我！匪夷所思的是，父亲给我配的所谓的眼镜，两个镜框里是空的，根本没有镜片！连接两镜框的梁上，却有一个圆溜溜的东西，一动它就骨碌碌地转，像球更像眼睛。

我死活不戴，理由是戴上眼镜就变成三只眼睛的怪物了。

父亲连忙说，不会的。戴上眼镜，别人不会笑话你，反而会更喜欢你。不信你试试。如果戴上眼镜遭到别人的讥笑，那时我不再强迫你戴，好吗？

父亲把话说到这个份上，我也不好再拂他的意。于是，我很不情愿地戴上了眼镜。果如父亲所言，我戴上眼镜之后，一向很不喜欢我的班主任、班长突然对我有了好感，直夸我近段时间思想境界有了突破性的飞跃，还一个劲地让同学们向我学习。还有邻居、亲戚都夸我聪明懂事，将来肯定有出息。

我尝到了戴上眼镜的甜头后，对眼镜的感情与日俱增，就算是睡觉，我也要搂着眼镜才会睡得踏实。

大约一个月之后，父亲的同学 B 来家里玩，B 现在是 C 城有名的企业家，富甲一方。B 一进家门，我特别兴奋，像个小女孩一样，拉着 B 的手，一口一个叔叔叫得特甜。

B 摸着我的头，夸我懂事有礼貌，比他的女儿强多了。

真的吗？叔叔，我感觉跟你特别投缘，要不我认你做干爹如何？这话一出口，我自己也吃了一惊，以前我不是特反感认干爹，亲爹吗？今天怎么……

B 走后，父亲一把抱住我，狠狠地亲了我一口，天赐，不，儿子，你终于会用第三只眼看待世界了！

我不懂，认一个干爹，父亲至于这么激动吗？还有，第三只眼睛，到底是怎么回事？我想问问父亲，终没有开口。

B 成了我干爹后，我变得特别爱打电话，每天可以不吃不喝，可是绝不能不跟干爹通电话，那股亲热劲父亲见了直皱眉头。有一次我刚跟干爹通完话，父亲虎着脸跟我说，天赐，你这臭小子，你的眼里除了干爹，还有我这个亲爹吗？

我嬉皮笑脸地说，爸，你要是不喜欢我这样，就把这副眼镜砸了吧！我一边说一边取下眼镜递给父亲。

舌尖上的刺刀

父亲愣了片刻，随即换上一副笑脸，小子，跟你开玩笑，你怎么当真呢。你跟干爹关系好，我求之不得。

三年后，我高考落榜。我哽咽着把这消息告诉干爹。干爹心疼得不行，连忙说，天赐，别难过，到干爹这里来玩，干爹带你散散心。

干爹一家热情地接待了我，干妈也特别喜欢我，把我视为亲生儿子。干爹时刻把我带在身边，逢人便夸我聪明，会用第三只眼分析事物，看待世界，是个可造之才。干爹教我如何做生意，如何经营公司，经常带我参加公司的大小会议。

五年后，我成了干爹的乘龙快婿，掌控着公司的命脉，每天前呼后拥，好不风光。

父亲 56 岁那年，生了一场大病。病愈后从老家来看我，盯着我看了好一会儿，突然对我说，天赐，这副眼镜确实有一点怪，特别是中间梁上的那个圆溜溜的东西，看着特扎眼。现在你已经用不着它了，以后就别戴了吧。

我吃惊地看着父亲，好半天才回过神来。笑着跟父亲说，爸，你是不是病糊涂了呀！这眼镜挺好的呀，我很喜欢。我要一直戴下去，以后我还要把这副眼镜传给我的儿子呢！

三颗桃核

导读：她看着手机上波动的声音线条，想象着男人期待的眼神，不敢接也不忍心掐断，最后电话成了未接

电话。她长长地叹口气，一屁股坐到沙发上，捏着未看完的纸条出神。

她刻意把自己打扮了一番，感觉无可挑剔时，才离开梳妆台。正准备出门，茶几上，一个粗糙的木盒子引起了她的注意。

盒子下面有一张纸条，上面写着，老婆，情人节快乐！

她拿起盒子，感觉似曾相识，急忙打开，里面的三颗桃核，把她的思维拽回到8年前。

那时，她正跟老公谈恋爱，她是村姑，而他是大学生，在县城当老师。桃花盛开的季节里，他要去脱产函授学习。她把他送到屋前自家的那棵桃树下，仰起桃花般的粉脸问他，什么时候回？他抬头看看桃花，又看看她，笑着说，桃子熟了的时候。她天天给桃树浇水，给桃树施肥，巴不得桃子一夜间成熟。桃子终于熟了，可是他没回。她病了，原本不细的腰成了杨柳腰。一天，她正发着高烧，躺在床上睡觉，他来了。他刚走近床前，她突然睁开眼睛，一骨碌爬起来，笑着对他说，刚才我梦见你了。说完从枕头下，拿出一个布包，含羞递给他。他一层层剥开，里面躺着三个桃子。

恰好这时，她的小妹跑了进来，看见桃子时，高声说道，姐，难怪我一直没看见你吃桃子，原来留着给姐夫吃呀！

那年代，山村比较穷，吃饭都成问题，桃子便成了稀罕物。桃子熟了时，她的母亲总把桃子分成若干分，挨家挨户送到村民的手里，请大家尝尝鲜。余下的桃子，他们姐弟6人再平分。这次他们每人分得三个桃子。

舌尖上的刺刀

他望着三个尚有她余温的桃子，嘴巴动了又动，却没有说出一个字。桃子许是放得太久了，好几处开始腐烂。她原本毫无血色的脸，突然像被胭脂染过，伸手拿过布包，轻声说，不能吃了，扔了吧。他按住她的手，拿过桃子，用刀子削掉几处坏的，笑着说，这不是好好的吗？然后有滋有味地吃起来。

我也想吃。她一边说一边拿过桃子，张口就咬。他一把夺了过去，责备道，你生病了，怎么可以吃呢！

她红了眼，你一个人吃三个烂桃子，要是病了，怎么办？

他一个人硬是把三个烂桃子吃了。吃完后，他舔舔嘴唇说，这是我吃过的世界上最好吃的桃子。他没舍得丢掉三颗桃核，用布包了起来。她不解，问他，包起来干吗？

珍藏起来。

事后，他动手自己做了一个木盒子，说是给三颗桃核一个温暖的家，还给盒子取了一个温馨的名，相思家园。

结婚后，她跟着表姐外出打工赚了钱，买了新房。搬家时，她嫌木盒子难看，顺手丢了。没想到，他竟然瞒着她收藏至今。

收回记忆的长线，她才发现桃核的下面还有一张纸条。老婆，关于这三颗桃核，后面还有一个故事。我本不想告诉你，如果这次不说，也许以后没机会告诉你了。当年，我函授学习时，跟同班的一个女同学一见钟情。那次去你家，我本来是要跟你说分手的。可当我接过三个桃子时，几次话到嘴边，硬是说不出口。事后，我跟那女同学说三个桃子的故事，她听后哭了，我也哭了。

我舍不得她，可是我更不能辜负你呀！

恰在此时，她的电话响了，是男人的。

男人是她公司的经理。这次她回家，准备跟老公离婚就是为了他。眼看情人节到了，念在多年夫妻的情分，想陪老公过最后一个情人节。她万没想到，情人节，老公送她的礼物，竟是她多年前丢失的木盒。她看着三颗桃核，似乎看见一个女孩，每天拿着化肥，提着水来往桃树下跑，她的眼睛模糊了。

她看着手机上波动的声音线条，想象着男人期待的眼神，不敢接也不忍心掐断，最后电话成了未接电话。她长长地叹口气，一屁股坐到沙发上，捏着未看完的纸条出神。

她很想把纸条丢开，拨回那个未接电话，可她又很想知道那张纸条后面的内容。毕竟纸条上有她的故事。犹豫良久，她深吸一口气，终于展开纸条继续看。她惊得眼珠子差一点蹦了出来，下面竟然是离婚协议书！老婆，我能想象出，你看到离婚协议书时吃惊的模样。告诉你吧，自从你丢了木盒子的那一刻起，我就知道会有今天。只是我一直没说，我不想为难你，只想你好好的……

她拿纸条的手开始抖动，纸条上的字便不安分地上下飞舞……

这时，电话又响了，还是男人的。她犹豫了片刻，按下了接听键，亲爱的，不！经理，我……我……

你怎么了？

她深吸一口气，我没事。经理，我给您讲个故事吧！……

她讲的也是三颗桃核的故事，讲得泪流满面。