

西溪文献集成 7

王国平 主编



杭州出版社



杭州全书

杭州出版社

西溪文献集成

第

7

册

西溪文选

王国平 总主编

文选(上) 周膺 吴晶 辑校
文选(下) 金永炎 单金发 辑校

图书在版编目 (CIP) 数据

西溪文献集成. 7 / 王国平主编. —杭州: 杭州出版社, 2016. 1
(杭州全书)
ISBN 978-7-80758-219-9

I. ①西… II. ①王… III. ①地方文献—汇编—杭州
市 IV. ①K295. 51

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 071798 号

西溪文献集成 (第 7 册)

西溪文选

王国平 主编

策划编辑	杨清华
责任编辑	齐桃丽
封面设计	赵 辛
出版发行	杭州出版社 (杭州西湖文化广场 32 号 6 楼) 电话: 0571—87997719 邮编: 310014
排 版	浙江时代出版服务有限公司
印 刷	杭州富春印务有限公司
经 销	新华书店
开 本	710mm×1000mm 1/16
印 张	15. 75
字 数	460 千
版 次	2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-80758-219-9
定 价	50. 00 元

(版权所有 侵权必究)

杭州全书编纂指导委员会

主 任： 王国平

副主任： 许勤华 徐立毅 俞东来 徐文光
张建庭 董建平 顾树森 马时雍
陈新华 杜 卫 王金定 庞学铨
童 健

委 员： （以姓氏笔画为序）

王水福	王立华	王建沂	卢春强
朱 华	刘 颖	江山舞	阮重晖
李包相	吴太普	何 俊	应雪林
辛 薇	陈 荣	陈 跃	金 翔
郑翰猷	胡征宇	施永林	聂忠海
倪政刚	徐海荣	章根明	詹 敏
黎青平			



杭州全书编辑委员会

总主编： 王国平

编 委： （以姓氏笔画为序）

丁美君	马玉龙	马东峰	刘 颖	江山舞
阮重晖	张 勇	张炳火	陈 跃	陈博君
卓 军	尚佐文	金承涛	郑翰献	胡征宇
倪政刚	徐海荣	韩长来	蒋宏源	傅高阳
傅浩军	潘沧桑			

西溪全书编纂指导委员会

王立华 章根明 朱 华 金承涛 阮 英
陈勤娟

《西溪文献集成》编纂委员会

编 委 (以姓氏笔画为序)

王其煌 叶亚仙 孙昌建 杨清华 何忠礼
张文炬 陈博君 周 膺 郑发楚 单金发
顾志兴 顾希佳 徐吉军 楼秀华 蔡 琰



杭州全书总序

城市是有生命的。每座城市，都有自己的成长史，有自己的个性和记忆。人类历史上，出现过不计其数的城市，大大小小，各具姿态。其中许多名城极一时之辉煌，但随着世易时移，渐入衰微，不复当年雄姿；有的甚至早已结束生命，只留下一片废墟供人凭吊。但有些名城，长盛不衰，有如千年古树，在古老的根系与树干上，生长的是一轮又一轮茂盛的枝叶和花果，绽放着恒久的美丽。杭州，无疑就是这样一座保持着恒久美丽的文化名城。

这是一座古老而常新的城市。杭州有8000年文明史、5000年建城史。在几千年历史长河中，杭州文化始终延绵不绝，光芒四射。8000年前，跨湖桥人凭着一叶小木舟、一双勤劳手，创造了辉煌的“跨湖桥文化”，浙江文明史因此上推了1000年；5000年前，良渚人在“美丽洲”繁衍生息，耕耘治玉，修建了“中华第一城”，创造了灿烂的“良渚文化”，被誉为“东方文明的曙光”。而隋开皇年间置杭州、依凤凰山建造州城，为杭州的繁荣奠定了基础。此后，从唐代“灯火家家市，笙歌处处楼”的东南名郡，吴越国时期“富庶盛于东南”的国都，北宋时即被誉为“上有天堂，下有苏杭”的“东南第一州”，南宋时全国的政治、经济、科教、文化中心，元代马可·波罗眼中的“世界上最美丽华贵之天城”，明代产品“备极精工”的全国纺织业中心，清代接待康熙、乾隆几度“南巡”的旅游胜地、人文渊薮，民国

时期文化名人的集中诞生地，直到新中国成立后的湖山新貌，尤其是近年来为世人称羡不已的“最具幸福感城市”——杭州，不管在哪个历史阶段，都让世人感受到她的分量和魅力。

这是一座勾留人心的风景之城。“淡妆浓抹总相宜”的“西湖天下景”，“壮观天下无”的钱江潮，“至今千里赖通波”的京杭大运河（杭州段），蕴涵着“梵、隐、俗、闲、野”的西溪烟水，三秋桂子，十里荷花，杭州的一山一水、一草一木，都美不胜收，令人惊艳。今天的杭州，西湖成功申遗，中国最佳旅游城市、东方休闲之都、国际花园城市等一顶顶“桂冠”相继获得，杭州正成为世人向往之“人间天堂”、“品质之城”。

这是一座积淀深厚的人文之城。8000年来，杭州“代有才人出”，文化名人灿若繁星，让每一段杭州历史都不缺少光华，而且辉映了整个华夏文明的星空；星罗棋布的文物古迹，为杭州文化添彩，也为中华文明增重。今天的杭州，文化春风扑面而来，经济“硬实力”与文化“软实力”相得益彰，文化事业与文化产业齐头并进，传统文化与现代文明完美融合，杭州不仅是“投资者的天堂”，更是“文化人的天堂”。

杭州，有太多的故事值得叙说，有太多的人物值得追忆，有太多的思考需要沉淀，有太多的梦想需要延续。面对这样一座历久弥新的城市，我们有传承文化基因、保护文化遗产、弘扬人文精神、探索发展路径的责任。今天，我们组织开展杭州学研究，其目的和意义也在于此。

杭州学是研究、发掘、整理和保护杭州传统文化和本土特色文化的综合性学科，包括西湖学、西溪学、运河（河道）学、钱塘江学、良渚学、湘湖（白马湖）学等重点分支学科。开展杭州学研究必须坚持“八个结合”：一是坚持规划、建设、管理、经营、研究相结合，研究先行；二是坚持理事会、研究院、研究会、博物馆、出版社、全书、专业相结合，形成“1+6”的研究框架；三是坚持城市学、杭州学、西湖学、西溪学、运河（河

道)学、钱塘江学、良渚学、湘湖(白马湖)学相结合,形成“1+1+6”的研究格局;四是坚持全书、丛书、文献集成、研究报告、通史、辞典相结合,形成“1+5”的研究体系;五是坚持党政、企业、专家、媒体、市民相结合,形成“五位一体”的研究主体;六是坚持打好杭州牌、浙江牌、中华牌、国际牌相结合,形成“四牌共打”的运作方式;七是坚持权威性、学术性、普及性相结合,形成“专家叫好、百姓叫座”的研究效果;八是坚持有章办事、有人办事、有钱办事、有房办事相结合,形成良好的研究保障体系。

《杭州全书》是杭州学研究成果的载体,包括丛书、文献集成、研究报告、通史、辞典五大组成部分,定位各有侧重:丛书定位为通俗读物,突出“俗”字,做到有特色、有卖点、有市场;文献集成定位为史料集,突出“全”字,做到应收尽收;研究报告定位为论文集,突出“专”字,围绕重大工程实施、通史编纂、世界遗产申报等收集相关论文;通史定位为史书,突出“信”字,体现系统性、学术性、规律性、权威性;辞典定位为工具书,突出“简”字,做到简明扼要、准确权威、便于查询。我们希望通过编纂出版《杭州全书》,全方位、多角度地展示杭州的前世今生,发挥其“存史、释义、资政、育人”作用;希望人们能从《杭州全书》中各取所需,追寻、印证、借鉴、取资,让杭州不仅拥有辉煌过去、璀璨的今天,还将拥有更加美好的明天!

是为序。

王國平

2012年10月

西溪全书序

西溪湿地位于杭城西部，总面积约11.5平方公里，这里生态资源丰富、自然景观质朴、文化积淀深厚，曾与西湖、西泠并称杭州“三西”。为保护“城市之肾”，2003年8月，杭州市委市政府、西湖区委区政府正式启动西溪湿地综合保护工程，坚持“生态优先、最小干预、修旧如旧、注重文化、以人为本、可持续发展”六大原则，成功打造了国内第一个也是唯一的集城市湿地、农耕湿地、文化湿地于一体的国家湿地公园，并跻身国家5A级景区和国际重要湿地名录。生态之美、文化之美、和谐之美演绎着天堂湿地的无穷魅力。

西溪历史悠久，人文荟萃。西溪文明可追溯至5000年前的良渚文化时期，是杭州最早的文明发源地之一。公元1129年，宋高宗“西溪且留下”的感叹，让西溪从此有了皇家文脉的玺印。历代有许多名人雅士钟情西溪，将其视为休闲、养生、隐居和吟诗作画的理想佳境。苏东坡、唐伯虎、董其昌、郁达夫等一大批名人，留下大量的诗词、匾额、碑刻、游记。清代康熙、乾隆两帝也曾游历西溪，并题写了若干御诗。西溪的民俗文化丰富多彩，“龙舟胜会”、“集市灯会”、“西溪花朝节”等传统民俗历史悠久、雅俗共享。而今天的西溪湿地景区，恢复了高庄、洪钟别业、河渚街等众多历史文化遗迹，保存了中国历史上具有很高文化价值的钱塘望族洪氏家族文化，西溪文化、西溪影视创作和红

学影响力与日俱增，文化名人云集西溪。众多的历史景观和深厚的人文积淀，丰富了西溪湿地的内涵，提升了西溪湿地的品位，奠定了西溪湿地在全国湿地中的独特地位。

保护西溪文脉，当好西溪的“薪火传人”，是我们责无旁贷的历史使命，是提升区域文化软实力的有力举措。这些散发着西溪本土气息的文字，映照着一方宁静山水的历史变迁和人事沧桑，蕴藏着独特的人文内涵和格调韵味，诉说着古人和今人对它的情有独钟。我们希望通过《西溪全书》的出版，挖掘和保护西溪珍贵的历史文化遗产，展示和弘扬西溪文化，推动西溪湿地科学发展，为打造文化名城、建设文化强市和建设美丽幸福首善之区作出更大贡献！

是为序。

王立华

2012年11月

（王立华，中共杭州市西湖区委书记、西湖区西溪湿地公园管委会主任）

西溪文献集成第7册目录

西溪文选（上）

前 言	(3)
第一篇 明 代	(19)
第二篇 清 代	(53)
第三篇 民 国	(70)

西溪文选（下）

前 言	(159)
第一篇 记 文	(163)
第二篇 碑 记	(197)
第三篇 赋 文	(203)
第四篇 日 记	(214)
第五篇 楹 联	(372)

西溪文选（上）

前言

本辑主要收录与西溪湿地地理记述相关的游记和部分其他文献。此类文献大部分已收录于明清之际吴本泰《西溪梵隐志》、清初孙之騄《南漳子》和清末民初周庆云《西溪秋雪庵志》等专志中，《西溪文献集成》其他各辑已按类收录许多，本辑拾其未录者，共 65 篇，其中明代 15 篇，清代 14 篇，民国 36 篇。各代大致按作者生活年代先后编排，生平不详的排在最后，年代相近以及同一作者的，则总述性的排在前。

明代部分几篇不仅史料价值高，而且行文水平也相对较高。崇祯十年（1637），马元调慕名游横山，著《横山游记》，对西溪湿地的景物风俗作了十分细致的描述，某种程度上弥补了专志的简陋。田艺蘅、冯梦祯、高濂、江元祚、李日华、王在晋、浦祊、陈确所作各篇对西溪湿地其他典型景观的描述也十分生动。南湖与西溪湿地人居环境的形成具有直接的相关性，历代有关南湖的水利志或记文非常多，但过去较少纳入西溪湿地研究的视野。本辑选录陈善、聂心汤、戴日强等较有代表性的 3 篇，以表其大概。

田艺蘅（1524—？），字子艺，钱塘（今浙江杭州）人。田汝成之子。曾任徽州训导。性情高旷磊落，博学能文，尤善南曲小令，世人将其与杨慎相比。著有《田子艺集》、《煮泉小品》、《留青日札》、《玉笑零拾》、《大明同文集》、《诗女史》、《老子指玄》等，多为《四库全书总目》著录。本辑选录《游北高峰记》原载嘉惠堂清光绪九年至二十六年（1883—1900）刊丁申、丁丙辑《武林掌故丛编》第 16 集聂心汤等纂修《万历钱塘县志·纪文》。

冯梦祯（1548—1605），字开之，号具区，又号真实居士，秀水（今浙江嘉兴）人。明万历五年丁丑（1577）会试第一，选翰林院庶吉士，官翰林院编修、南京国子监祭酒等。后隐居不仕。负诗文才，又广结佛缘，曾以各种社会资源助办包括西溪湿地在内的许多地方的公益事业或佛学设施。在西溪湿地南缘今留下街道安乐山前永兴寺旁建别业，植绿萼梅二株，为名士所爱。后葬于是地。著有《快雪堂集》、《快雪堂漫录》、《历代贡举志》等。本辑选录《快雪堂日记》卷五

六明万历戊戌（万历二十六年，1598）八月二十日条，原载黄汝亨、朱之藩明万历四十四年（1616）刊《快雪堂集》。

高濂（约1527—约1603），字深甫，号瑞南，钱塘（今浙江杭州）人。曾任鸿胪寺官，后隐居西湖。著名戏剧家、藏书家。著有《遵生八笺》、《牡丹花谱》、《兰谱》、《草花谱》、《野薮品》、《四时幽赏录》、《四时逸事》、《艺花谱》等，其中传奇作品《玉簪记》、《节孝记》较为著名。本辑选录《西溪楼啖煨笋》、《西溪道中玩雪》、《北高峰顶观海云》原载嘉惠堂清光绪九年至二十六年（1883—1900）刊丁申、丁丙辑《武林掌故丛编》第15集《四时幽赏录》。

陈善（1514—1589），字思敬，号敬亭，钱塘（今浙江杭州）人。历任歙县知县、云南按察司副使、滇南督学、云南布政使司右参政和左布政使等，于水利建设颇有成就。主持纂修《万历杭州府志》、《黔南类编》等，著有《南湖水利图考》等。本辑选录《南湖考》原载嘉惠堂清光绪九年至二十六年（1883—1900）刊丁申、丁丙辑《武林掌故丛编》第16集聂心汤等纂修《万历钱塘县志·纪文》。

聂心汤，明万历三十五年（1607）前后任钱塘县令。主持纂修《万历钱塘县志》。本辑选录《浚湖六议》原载嘉惠堂清光绪九年至二十六年（1883—1900）刊丁申、丁丙辑《武林掌故丛编》第16集聂心汤等纂修《万历钱塘县志·纪文》。

戴日强，号兆台，蒙城（今属安徽）人。明万历三十八年（1610）任余杭知县。在任9年，重视水利事业。主持纂修《万历余杭县志》。本辑选录《南湖说》原载清康熙十二年（1673）刊张思齐等纂修《康熙余杭县志》卷一《舆地志·水利》。

马元调（？—1645），字巽甫，又字简堂，嘉定（今属上海）人。诸生，师从娄坚，精通经史典章名物。潜研古本，校正异同，论断精确。曾选用善本校刊唐元稹《元氏长庆集》、白居易《白氏长庆集》和宋沈括《梦溪笔谈》等名著，校核精细，为世所重。著有《简堂文集》等。曾纂修《嘉定县志》，因战乱而未竟。又邑境大事，如兵防守卫、筑塘浚河、经阁藏书等多有建议，当地主政者常登门咨询。清兵攻嘉定，与黄淳耀、唐全昌诸人共相死守，城破殉难。本辑选录《横山游记》原载嘉惠堂清光绪九年至二十六年（1883—1900）刊丁申、丁丙辑《武林掌故丛编》第7集。

江元祚（？—约1641），字邦玉，号道闇、横山六松长、文波等，钱塘（今浙江杭州）人。广储图书，多古本精刊，是著名藏书家。曾筑草堂于西溪湿地南缘横山，并建藏书楼拥书楼。与四方人士往来酬赠诗篇及文章图画甚多，如《横

山草堂记》、《横山草堂水异记》、《息影窝记略》、《九鲤湖游记》、《别言》等。另著有《曾子考实》、《〈孝经〉汇注》、《〈孝经〉大全》等。本辑选录《横山草堂记》原载浙江盐驿道清雍正十三年（1735）刊李卫、傅王露等纂修《西湖志》卷一八《古迹三》。

李日华（1565—1635），字君实，号九疑、竹懒、痴居士等，嘉兴（今浙江嘉兴）人。万历二十年（1592）进士，历任南京礼部主事、太仆寺少卿等。明末著名书画家、鉴赏家，与董其昌、王惟俭并称“三大博物君子”。著有《恬致堂集》、《紫桃轩杂缀》、《六研斋笔记》、《竹懒画媵》、《墨君题语》等。本辑选录《横山草堂记》原载浙江盐驿道清雍正十三年（1735）刊李卫、傅王露等纂修《西湖志》卷一八《古迹三》。

王在晋（？—1643），字明初，号岵云，南直隶太仓（今江苏太仓）人。万历二十年（1592）进士，历官中书舍人、江西布政使、巡抚山东右副都御史、兵部尚书等。著有《岵云集》、《三朝辽事实录》、《越镌》等。本辑选录《西溪探梅记》载嘉惠堂清光绪九年至二十六年（1883—1900）刊丁申、丁丙辑《武林掌故丛编》第16集聂心汤等纂修《万历钱塘县志·纪文》。

浦沅，生平不详。本辑选录《游明圣湖日记》明天启癸亥（天启三年，1623）十一月初五日条原载嘉惠堂清光绪九年至二十六年（1883—1900）刊丁申、丁丙辑《武林掌故丛编》第4集《游明圣湖日记》。

陈确（1604—1677），初名道永，字非玄，后改名确，字乾初，浙江海宁人。诸生，屡试不第。崇祯十七年（1644），与黄宗羲等一同受业于刘宗周。治学重实际，强调独立思考。明亡时刘宗周绝食死，陈确隐居乡里，潜心著述。著有《大学辨》、《葬书》、《女训》、《戴山先生语录》、《乾初道人诗集》、《辰夏杂言》等。本辑选录《与沈朗思书》原载中华书局1979年版《陈确集》卷二《书二》。

清代几篇大多属较为典型的游记，除对景物进行描述外，较多抒发主观感受，从中可以体会时人特殊的地域精神观照方式。王嗣槐《西溪看梅记》抒一般的桃源之情，却也有对西溪湿地居民日常生活的深度反映。当其深入西溪湿地深处探视农家时，老农对他说：“吾生于斯而安于斯，亦乌知所为乐也！虽然，吾少壮时荷锄力作于此，采桑饲蚕，丝成而为衣服计；斫笋易钱，完吾税粮，以其余为食计。若梅之有实，以御寒不如桑，而佐饔不如竹，吾时以隙地余闲种之。今其枝干繁盛，落实盈筐簏者，四五十年矣。吾子若孙所续种，或十年，或七八年，或三四年，垂条累累，可食也。吾壤土薄而水深，无田可耕。吾饥时啖梅，涎流而螯口，以入城市，富家大室喜食而争买之，以腊以醪。岁易钱无算，以充