

境由心造

韓啓德題



于长征 主编

江西美術出版社

境由心造

韓啓德題



于长征 著

江西美術出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

境由心造 / 于长征著. — 南昌 : 江西美术出版社,
2014.5

ISBN 978-7-5480-2770-6

I. ①境… II. ①于… III. ①陶瓷艺术—作品集—中
国—现代 IV. ①J527

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第075052号

本书由江西美术出版社出版, 未经出版者书面许可, 不得以任何
方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

本书法律顾问: 江西豫章律师事务所 晏辉律师

责任编辑: 肖 亮

王 静

设 计: 郑 鹏

摄 影: 杨 勇

境 由 心 造

J I N G Y O U X I N Z A O

于长征 著

出 版: 江西美术出版社

地 址: 南昌市子安路66号

网 址: www.jxfinearts.com

经 销: 全国新华书店

印 刷: 江西新华印刷集团有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 5

版 次: 2014年5月第1版

印 次: 2014年5月第1次印刷

印 数: 2000

ISBN 978-7-5480-2770-6

定 价: 98.00元

赣版权登记-06-2014-133

版权所有, 侵权必究

于長征
陶瓷藝術

藝寶文懷沙



序

我认识长征是在 22 年前。景德镇市成立市陶瓷研究所，抽调他来筹办，经一年多的努力，市所正式挂牌成立，由此，我认可他的灵活主动的工作能力和社会活动能力。正式挂牌后，他负责销售部工作，正好由我主管，那是在计划经济向市场经济转型的初期，我们共同努力把销售渠道打通，为起步的市所付出了艰辛的劳动，我看到了他任劳任怨的工作态度。由于工作关系，我们常常在一起出差，有时讨论美学问题，他总感到自己不足，便向我讨教，我便倾我所学，传授于他，且指点他写生、绘画，从画虾开始逐步推进。一个教得认真，一个学得刻苦，经过不断拓宽画路，至今，他画的虾是业内公认的，且取得了不少的荣誉。

因感于现今釉下颜色比较单调，他经多年的努力配制出一种新的“釉下绿”用于画釉下的瓜果，效果非常之好，填补了空白，且获得了专利。他在釉里红的研究和探索中也取得了一定成果，在陶瓷绘画上对釉里红的运用别具一格。这本专辑收录了他近年来的精品力作 70 余件，我认为这些精品，值得一读。

尽管他画的多是春桃秋菊，夏荷冬梅，但表现出的独特的形式结构和对点、线、面与色的掌握上显露出的敏感，形成了他艺术语言的魅力。他从不摒弃对自然的“描写”，善于运用具象的造型语汇，并将自身的素养、个体的精神理想浸入到瓷画中去，构筑出其作品静谧深远、情趣生动的品格。

于长征的瓷画作品在当代的存在是有独特意义的，他把作品的坐标瞄准在现代，在把握传统精神的前提下体现出作为瓷都新生代在艺术探索上的现实意义。他希望自己的艺术是属于景德镇的、中国的，而且是现代的。从其诸多的新作品中，可以窥见他为此开垦一方属于自己的乐土的努力，可以窥知他不懈进取而执着的轨迹，可以感悟到他“笔墨当随时代”而致力于把时代特征注入笔墨语言的表现中的艺术理想。

我有理由相信，后人也会像今人惊叹先人的神奇卓越那样，惊叹当代陶瓷艺术家们的创新精神和他精彩绝伦的艺术品。

是为序。



熊汉忠
2014.3.6

相关链接：

熊汉中，男，1964 年毕业于中央工艺美术学院，2002 年被评为首届中国陶瓷艺术大师。



于长征，1962 年生于江西南昌，祖籍鄱阳。大学文化，2003 年被评为江西省高级工艺美术师，2009 年被评为景德镇工艺美术大师，2012 年被评为江西省工艺美术大师，2013 年被评为教授级工艺美术师。九三学社景德镇市委副主委，九三学社江西书画院副院长，景德镇市政协常委，江西省政协委员，中国工艺美术学会会员，江西省工艺美术系列高级职称评委，景德镇市专业技术拔尖人才。

于长征一直从事陶瓷艺术创作，拜工艺美术大师熊汉中为师，得到大师的悉心教诲。其作品清秀、雅致，构图严谨、简练，富有浓郁的民族风格，具有雅俗共赏的艺术效果。尤擅长画虾、鳊鱼及花鸟，兼攻山水。其《荷贵图》独具匠心地将荷花与鳊鱼巧妙组合，具有幽深的人生感悟，荣获第四届中国工艺美术大师作品暨国际艺术精品博览会金奖。1994 年，他成功组织举办了“世界华人协会景德镇陶瓷艺术作品大奖赛”。青花《游》荣获第五届中国工艺美术大师精品博览会“传统艺术金奖”。作品《悠悠》在选送参加“99 巴黎·中国文化周”活动时，被联合国教科文组织总部收藏，并在随团参加的法国学术交流和现场表演时，被《欧洲时报》作专题报道，深受广大陶艺爱好人士好评。2001 年 6 月，人民日报社收购作品《悠游》瓶赠送给墨西哥总统维森特·福克斯先生。作品《大利图》被中国工艺美术馆收藏。近年来，潜心创作红色题材——井冈山。作品《井冈情怀》被评为“2009 年中国红博会”十佳作品；大型瓷板画《书山有路》被江西师范大学收藏；《井冈情怀》青花瓶被中国人民抗日战争纪念馆收藏。

论文《鱼藻瓷画的继承与创新》在《景德镇陶瓷》第 101 期上发表，《釉里红的烧成及变化》在《陶瓷研究》发表。担任主编的《风雨同舟》一书由江西美术出版社出版。

目录

青花釉里红《大利图》.....	01
青花《井冈情怀》.....	02
青花釉里红《兰竹图》.....	03
青花《悠然》灯笼瓶.....	04
釉上彩《井冈情怀》.....	05
青花斗彩《郁金花开香满园》.....	06
青花釉里红《事事如意》.....	07
青花釉里红《三友图》.....	08
青花釉里红《昌江河畔宝石村之秋》.....	09
青花釉里红《大吉图》.....	10
釉里红《秋韵流泉》.....	11
青花釉里红《长相依乐融融》.....	12
青花釉里红《江南水乡》.....	13
釉里红《虾》.....	14
青花釉里红《紫玉勋章》.....	15
釉下彩《昌江河畔宝石村》.....	16
青花釉里红《紫贵尚品》.....	17
青花釉里红《大寿》.....	18
青花釉里红《美人蕉》.....	19
青花釉里红《紫玉》.....	20
釉下彩《我思故我在》.....	21
青花釉里红《大吉大利》.....	22
釉里红《五松图》.....	23
青花釉里红《富贵图》.....	24
青花釉里红《江南小渔邨》.....	25
青花釉里红《桃花流水鳜鱼肥》.....	26
青花釉里红《一鹭莲花》.....	27
青花釉里红《大吉图》.....	28
青花釉里红《大丽菊》.....	29
青花釉里红《宝葫芦》.....	30
青花斗彩《香水百合》.....	31
青花釉里红《江南好》.....	32
青花釉里红《节节高》.....	33
青花釉里红《花开时节》.....	34
青花釉里红《鹭鹭迎紫》.....	35

青花《悠然》	36
青花釉里红《鹭鹭莲花图》	37
青花釉里红《喜上眉梢》	38
釉里红《梅花香自苦寒来》	39
青花釉里红《梅妻鹤子》	40
青花釉里红《迎紫》	41
青花釉里红《岁寒三友》	42
青花釉里红《香祖》	43
青花釉里红《松鹤延年》	44
青花釉里红《天香》	45
青花釉里红《三友图》	46
青花釉里红《有骨·有节·有香》	47
釉下彩《五月枇杷赛黄金》	48
青花《春曲》	49
釉里红《松》	50
釉里红《红树林》	51
青花釉里红《荷塘三英》	52
釉里红《松》	53
青花釉里红《紫气东来》	54
釉里红《霜叶红于二月花》	55
青花釉里红《如意》	56
青花《荷香》	57
青花釉里红《千福图》	58
青花《春江图》	59
青花釉里红《大贵图》	60
釉里红《松风》	61
青花釉里红《仁者寿》	62
青花釉里红《大利图》	63
青花釉里红《悠然》	64
青花《水乡》	65
青花釉里红《秋色赋》	66
青花《富贵荣华》	67
青花釉里红《利满枝头》	68
超度灵魂的无声诗	69



青花釉里红《大利图》
(中国工艺美术馆收藏)



青花《井冈情怀》
(中国人民抗日战争纪念馆收藏)



青花釉里红《兰竹图》
(江西省美术馆收藏)



青花《悠然》灯笼瓶
(2001年由人民日报社购赠来访的墨西哥总统)



釉上彩《井冈情怀》
(深圳文博会金奖)



青花斗彩《郁金花开香满园》
(江西省博物馆收藏)



青花釉里红《事事如意》



青花釉里红《三友图》



青花釉里红《昌江河畔宝石村之秋》