

- ◎ 人生感悟
- ◎ 山水之间
- ◎ 余暇闲聊
- ◎ 亲情回忆
- ◎ 杂谈记事
- ◎ 管理浅谈

XIN
ZHONG DE

JIYI



心中的记忆

姜泉庆 / 著
JIANG QUANQING

 甘肃民族出版社

- ◎ 人生感悟
- ◎ 山水之间
- ◎ 余暇闲聊
- ◎ 亲情回忆
- ◎ 杂谈记事
- ◎ 管理浅谈

XIN
ZHONG DE
JIYI



心中的记忆

姜泉庆 / 著
JIANG QUANQING

 甘肃民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

心中的记忆/姜泉庆著. ——兰州:甘肃民族出版社, 2013.7

ISBN 978-7-5421-2413-5

I. ①心… II. ①姜… III. ①随笔-作品集-中国-当代 VI. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第169324号

书 名: 心中的记忆

作 者: 姜泉庆

责任编辑: 陈晓蕊

封面设计: 王林强

出 版: 甘肃民族出版社(730030 兰州市城关区读者大道568号)

发 行: 甘肃民族出版社发行部(730030 兰州市城关区读者大道568号)

印 刷: 酒泉日报社印刷厂

开 本: 880毫米×1230毫米 1/32 印张:11.25 插页:2

字 数: 2000千

版 次: 2013年8月第1版 2013年8月第1次印刷

印 数: 1~1000

书 号: ISBN 978-7-5241-2413-5

定 价: 28.90元

甘肃民族出版社图书若有破损、缺页或文字现象,可直接与本社联系调换。

邮编: 730030 地址: 兰州市城关区读者大道568号 网址: <http://www.gansumz.com>

投稿邮箱: liuxintian@yahoo.com.cn

发行部: 葛慧 联系电话: 0931-8773271(传真) E-mail: gsmzgehui3271@tom.com

版权所有 翻印必究

写在前面的话

自小就喜欢文学。参加工作后又多与文字打交道，偶尔也聊发轻狂，写一点杂记拙文。来敦煌种业工作后，敦煌种业在创建企业文化过程中，办了一份《敦煌种业人》的内部刊物，我是倡导人和编辑人之一，每期也撰写一两篇随笔小文，或外出游记、或人生感悟、或读史心得、或身边的人和事等等，文体不拘一格。在同事们的鼓励下，我对自己撰写的一部分拙文随笔进行了整理，编写了《心中的记忆》一书，以作心路记载。

我写的文章，主要反映自己的经历、亲情的回忆和人生的感悟，把它留给亲人，赠予友人，以当做对生活的回顾。

宇宙浩瀚无边，历史绵延不断，人的一生如白驹过隙，苦而短暂。知天命之后，更觉时光如梭，光阴似箭。圣贤伟人也会逝去，凡人百姓也有思想。把自己的思想、经历回忆记载下来，留给亲人、朋友和社会，也是对社会文明进步尽了绵薄之力。

姜泉庆

二〇一三年三月二十日

写在《心中的记忆》边上(代序)

刘士超

得好友来如对月,有奇书读胜赏花。与姜泉庆先生相识相知近 30 年,有美酒之宴,有佳茗之邀,有公务之约,有棋牌之争,举手投足间有相近的意趣,唇枪舌战中有相似的观点,渐渐相互走近,并肩走远。

这是一种缘分,也是一份宝藏。姜先生长我几岁,学历丰富,阅历宽博,性情内敛,思智机敏。幼时的家教环境,培养了先生良好的处世态度。早年的机关生活,滋养了先生优越的管理智慧。后来的商场磨砺,培育了先生丰富的运筹素养。我学着他长大,学着他成熟,学着他走在现在的路上。他回头看我,回头看路,把感悟释放出来,汇集起来,辑录一本书——《心中的记忆》。

有幸率先面对这本书。这本书内容丰富,文体多样,词句清雅,情绪沉稳,正是先生自己的风格。我写给《心中的记忆》的眉批有四句话:

淡薄的处世哲学。这种感悟来自儒家思想,来自国学著作,渗透于《心中的记忆》的字里行间。许多篇什之中,显现或蕴含的淡泊、中庸、包容、无欲等修身哲学,居安思危、以史明鉴等经略思想,既是先生借助生活情景的畅舒胸臆,又是先生传统文化修养的自然折射,使得闲聊和杂谈有了韵致,有了内涵,有了笔墨纸张之外的另一种厚度。

豁达的生活态度。修养缺失往往导致语言的偏激甚至生活态度的偏颇。《心中的记忆》从处世之想递进一步,感悟低谷生活中美好的亲情,感悟世态炎凉中珍贵的友谊,感悟顺境中低调生活的真谛和逆境中旷达乐观的品格,润德润身之情真切可人,豁达逍遥之态跃然纸上,先生的处世思想和支撑思想的学识、经验借此画像,可敬可佩。

内敛的思维品格。这是思想者的睿智,也是成功者的智慧,与处世哲学和生活态度一脉相承。厚道、深沉、稳健、含蓄,不浮躁,不张扬,这是先生的作风,也是先生的文风。面对文化典籍,面对世态万象,面对自己事业的起落沉浮和生活的跌跌荡荡,《心中的记忆》不温不火,平静铺陈,娓娓道来,朴实、简约,爽朗、含蓄,自有一番闲庭信

步的滋味。

灵活的写作手法。散文,杂文,随笔,观感,游记,回忆录一一道来。话说回来,刻意讲究什么文体,坚持某一种写作手法,作品会成为另一种样子。似与不似之间,正是以一种平和的语气,把心中的某种记忆娓娓道来,也正是先生散淡的写作技巧。先生说,结集本书,完全是率性而为,不为卖钱,不为留名,推而想之,先生的用心不在文学,不在论著,正应当是目前这样一个文本。这样的文本也是一种特色,可读、可赏,可圈可点。

相信大家也有这样的感觉。

2013年5月1日于酒泉聚远楼

目 录

人生感悟

学会欣赏

低调做人

多读点书

寻找快乐

在农村劳动的日子

乡村的记忆(一)

乡村的记忆(二)

生活中多一点“小资”情调

人生需要挫折

自调心态

有感玛纳斯

五十怀旧

山水之间

土耳其一瞥

回眸意大利

珍珠港遐思

游焉支山记

台北印象

去效外野炊

六尺巷

送儿子上大学

五一节驾车游

余暇闲聊

茶艺与人生

酒泉人喝酒记
祁连山下小村庄
秋日·秋实·秋景
一粒优良的种子
五月的畅想
豪爽的东北人
国人的心态
寻空清闲
读清史有感
读史闲聊

亲情回忆

怀念大哥
母亲
纪念岳父大人
清明节上坟
回忆父母
梦见母亲

杂谈记事

郭美贵的故事
阿四的虚荣心

老朱爷

相 亲

住店遇险

张狂的女人

管理浅谈

我对管理内涵的理解

上下同欲者胜

浅谈企业文化建设

培育以人为本的企业文化

学习曾国藩文化思想的几点启示

自画像

夏夜的一丝清凉/王乾

后记

人生感悟

低调,是一个人对待生活的态度,是生活经历的总结,是个人涵养的体现,是一种做人的智慧。

低调做人,可以使你更好地适应环境,做好工作;可以使你更加有自知之明,不授人以柄;可以使自己在日常生活中防微杜渐、少犯错误;还可以使你知不足、求进取,平易近人、团结同志;更会使你免遭别人妒忌,求得工作顺利,达到心情愉悦。

学会欣赏

欣赏是一个人对外界的感受，是一个人文化鉴赏水平的体现，是人们对客观事物的认识过程。在纷繁多样的外部世界里，你是否欣赏到了大自然的无限美景？在错综复杂的社会里，你是否欣赏到了人世间的种种美德？在顺境中你可能会时时欣赏自己心中那个“美”的滋味；而在逆境中，在遇到难处的时候，在紧张忙碌之余，你是否也会来一点欣赏，存一些“小资”情调，舒缓一下压力，愉悦一下心情呢？

欣赏是可以陶冶情操的。欣赏与观赏不同，观赏总是直觉的感受，而欣赏则是心灵的沟通、情感的慰藉。当你欣赏朋友送的一盆沁人心脾的兰花时，幽香四溢，令人情不自禁会想起主人对生活的态度。有人说，爱发脾气的人，可以尝试着养养花，每天给花草浇浇水、松松土、施点

肥，看着花草由小长大，枝叶茂盛，欣赏着花朵争艳，花开花落，从中可以感悟到生命的温馨与可贵，自然就会减少脾气。一个举止粗鲁的人，如果有空陪幼儿园的小朋友去逛公园，欣赏无忧无虑、天真的孩子们美丽的脸庞、稚嫩的童音；欣赏公园里青青的草坪、潺潺的流水、蓝蓝的天空和熙熙攘攘的游人；欣赏老夫妇领着小孙子，摇着大蒲扇，悠闲地观赏一双花丛中嬉戏的彩蝶……再粗鲁的人，也会变得优雅起来。

欣赏是可以激发灵感的。红军长征的时候，毛泽东在到达陕北时，看到黄土高原刚刚下过的一场大雪，以诗人的笔端，写下了前无古人、大气磅礴的宏伟诗篇《沁园春·雪》。朱自清教授欣赏清华园的荷花池和淡淡月光时，写下了清新优美的散文《荷塘月色》。历史上的文人墨客，给后人留下的许多千古文章和诗句，都是他们在对生活、对事物的欣赏过程中激发的灵感而写成的。在现实生活中，有时对一幅字、一幅画进行评价，要品味好久，反复欣赏后才可以产生种种灵感。欣赏一盆花，可以给人带来生机和朝气，自然灵感无限；欣赏大自然的美，可以使人忘却苦闷和烦恼，在享受自然美景的同时，把自己融入其中，感叹造物主的鬼斧神工，江山如此多娇，岂能没有灵感？欣赏一篇文章，每有所悟，自然可以启迪人的思想，自然使其境界在欣赏中升华；欣赏蒙娜丽莎油画，从她略带羞涩的微笑中，可使你的心底深深地感受到什么是真正的

美,什么叫爱美之心人皆有之,令人感叹生命的可贵、母爱的伟大。

欣赏无处不在,欣赏是全方位的。欣赏是素质的提升、是心情的表现、是品位的流露。“明月松间照,清泉石上流”,是诗人欣赏自然时的有感而发;“出淤泥而不染”,是人们欣赏荷花美的同时,对它品质的一种赞美。“人比黄花瘦”,更是南宋词人李清照对自己境遇的欣赏之情。

欣赏也是一种心态。学会了欣赏,你就会拥有一个阳光心态,就能时时享受快乐,处处得到温暖。夫妻间营造一种互相欣赏的氛围,丈夫欣赏妻子的新衣、化妆的模样、优美的发型、烹饪的饭菜、布置的卧室……给予赞许的语言;妻子欣赏丈夫待人接物的气度、磁性的声音、沧桑感的脸庞、龙蛇飞动的书法、饮酒时的豪情……时时给予鼓励的目光。夫妻间欣赏多了,就会减少争吵和磨擦,增进心情愉悦。为人父母者,也需要懂得欣赏,每当儿女有一点小小的进步,每取得一点哪怕是很小的成绩时,父母应用欣赏的眼光看待他们,用赞美的语言鼓励他们,这比空洞的说教管用。

欣赏还是一种美德。学会欣赏自己,会使自己充满自信,克服人生中遇到的坎坷,走向理想的彼岸;学会欣赏他人,会使自己懂得尊重别人,宽容过失,具有博大的心胸。现实生活中,每个人都希望得到他人的欣赏,同样,每个人都应该学会欣赏他人。上级要善于欣赏下级,有仁爱

之心,要成人之美,上下级之间自然会产生一种其他力量不能代替的亲和力与向心力。下级同样也需要学会欣赏上级,这样,自然会产生一种发自内心的敬重之心、感恩之心和奋进之志。工作中同事之间也要学会欣赏,用欣赏的目光多肯定、赞许,少批评、指责,自然能够激发合作共事、做好工作的热情。成年人看幼儿园的孩子,不管这些孩子做什么,在成人看来都是对的,而成人之间则往往多以挑剔的眼光审视对方,将对方的缺点、毛病放大,造成不和谐。这是为什么呢?因为成人看幼儿园的孩子是用欣赏的目光,而成人看成人的目光则不一样。传说唐朝时已是名闻天下的大诗人李白,一日登黄鹤楼时,诗兴大发,正想题诗,忽见楼上有一处当时并不知名的崔颢题诗,不由佩服得连声赞叹:“眼前好景道不得,崔颢题诗在上头!”正由于他从欣赏的角度,慧眼赏识,使崔颢和他的诗作《黄鹤楼》名扬天下。同样是李白,也曾经多次展示出卓越的政治才华,只可惜得不到赏识,使他在仕途上难展抱负,抱憾终生。

事实上,古今中外凡有大成就者,都懂得欣赏自己和欣赏他人。三国的刘备、孙权、曹操,都是善于欣赏、激励其手下谋士良将的高手,使得英雄云集,终成三足鼎立之势。曹操“煮酒论英雄”,是对自己的欣赏。毛泽东同志最善于欣赏普通士兵和普通群众,提出了“人民,只有人民,才是历史的创造者”等著名论断,甚至为普通士兵的牺牲

而召开追悼会或亲自题词，这极大地激发了全国人民的热情，为夺取中国革命的胜利提供了巨大精神力量。当今众多成功的企业家，大都是善于欣赏的大师；众多的管理学大家，多把欣赏他人当作第三代管理的重要理念。从这一点讲，欣赏其实也是一种管理智慧。

不论在生活中，还是工作中，学会欣赏，对自己、对他人都有益处。通过不断启迪自己的思想，陶冶自己的情操，来提高自己的欣赏水平。茫茫人海，匆匆一生，学会欣赏，你将懂得享受，更懂得珍惜；学会欣赏，你将拥有快乐，走向幸福；学会欣赏，你将懂得感恩，更懂得奉献；学会欣赏，你将拥有这个世界，成为一个高尚的人！