



五彩校园 文化艺术活动丛书

校园游艺类活动

指导手册



让学校成为五彩花园 让学生成为阳光少年 学生综合素质训练营

彭婷◎编著



吉林出版集团有限责任公司 | 全国百佳图书出版单位

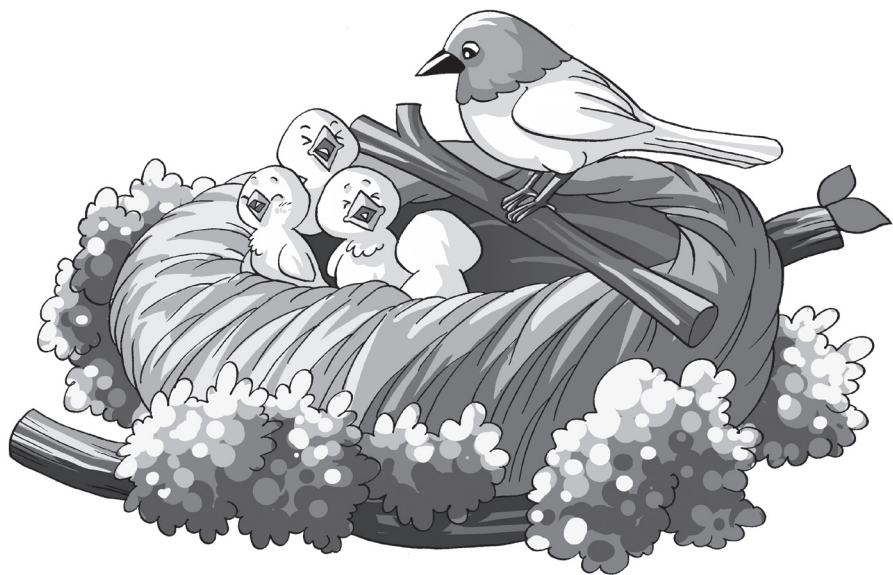


五彩校园文化艺术活动丛书

五彩
校园

校园游艺类活动指导手册

彭 婷 ©编著



吉林出版集团有限责任公司 | 全国百佳图书出版单位

图书在版编目（C I P）数据

校园游艺类活动指导手册 / 彭婷编著. — 长春 :
吉林出版集团有限责任公司, 2013. 11
ISBN 978-7-5534-3300-4

I. ①校… II. ①彭… III. ①游戏—青年读物②游戏—少年读物 IV. ①G898-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第226695号

校园游艺类活动指导手册

彭 婷 编著

出 版: 吉林出版集团有限责任公司 全国百佳图书出版单位
地 址: 吉林省长春市人民大街4646号
电 话: 0431—86037606
传 真: 0431—85678550
出 版 人: 齐 郁
总 策 划: 徐 连
选题策划: 朱万军
责任编辑: 孙 婷 田 璐
封面设计: 大华文苑
法律顾问: 赵亚臣
发 行: 吉林出版集团青少年书刊发行有限公司
电 话: 0431—86037637
制 版: 大华文苑(北京)图书有限公司
印 刷: 北京中创彩色印刷有限公司
开 本: 710×1000 1/16
印 张: 12
字 数: 158千字
版 次: 2014年2月1次
印 次: 2014年2月1次
定 价: 23.80元
ISBN 978-7-5534-3300-4

前言

PREFACE



在党和政府的要求下，长期以来，学校文化艺术活动作为学校教育教学工作的一个重要组成部分，不仅是广大青少年建立兴趣爱好和成材的重要途径，而且是学校德育工作发挥巨大作用的主要因素。营造丰富多彩的校园文化，为广大青少年开拓广阔的成材之路，这是加强素质教育的要求，也是培养青少年未来实现中国梦想的要求。

学校开展形式多样的文化艺术活动，能够使广大青少年达到开阔视野、陶冶情操、增长才智、提高素质、沟通人际、适应社会以及改善知识结构和掌握实用技能等方面的效果。在这些文化艺术活动中，广大青少年通过接受不同形式、不同内容的有益教育，能够起到潜移默化的作用，这对造就和培养有理想、有道德、有纪律、有文化、适应中国复兴和实现中国梦的新一代人才有着十分重要的作用。

因此，越来越多的学校对于开展丰富的文化艺术活动和营造浓郁的校园文化环境给予了越来越多的投入和努力，学校里的音乐队、合唱团、舞蹈队、书画社、兴趣小组等，简直琳琅满目。因此，校园文化艺术活动的组织策划与指导就显得十分重要了。这就需要坚持先进文化的正确方向，以育人为根本目标，努力发展符合实际需要、并为广大师生喜闻乐见，且具有实效的校园物质文化和精神文化体系，真正营造五彩校园的文化氛围。

为此，根据党和政府有关政策和部门的要求以及国内外最新校园文化艺术的发展方向，特别编撰了《五彩校园文化艺术活动》丛书，不仅包括校园文化艺术活动的组织管理、策划方案等指导性内容，还包括阅读、科普、歌咏、器乐、绘画、书法、美化、舞蹈、文学、口才、曲艺、戏剧、表演、游艺、游戏、智力、收藏、棋艺、牌技、旅游、健身等具体活动项目，还包括节庆、会展、行为、环保、场馆等不同情景的活动开展形式等，具有很强的系统性、娱乐性、指导性和实用性。

本套丛书适当配图，图文并茂，设计精美，格调高雅，不仅是广大学校用于开展丰富文化艺术活动的最佳指导读物，也是大中小学学校领导、教师，在校大中小学学生、研究生、博士生以及有关人员学习的最佳实用读物，还是各级图书馆珍藏的最佳版本。



目录

CONTENTS



N01. 学校的游艺指导



游艺活动的基本知识.....002

游艺活动的不同种类.....005

校园游艺活动的组织.....010

N02. 猜谜的学习指导



谜语的起源和种类.....016

谜语的术语和猜法.....020

灯谜的制作和破解.....026

诗歌类谜语的练习.....031

故事类谜语的练习.....035

谜语综合练习训练.....043



N03. 对联的学习指导

对联的起源和种类.....054

对联的要求和作法.....058

对联的格式和禁忌.....062

对联的相对和平仄.....071

对联的学习和训练.....079

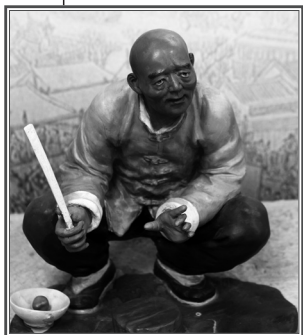


N04. 绕口令学习指导

绕口令的起源和特点.....086

绕口令的结构和作用.....089

绕口令的学习和训练.....093



N05. 魔术的学习指导

魔术的含义和种类.....100

魔术师的神秘用具.....106

魔术的表演形式110

魔术师的表演原则.....112

魔术师表演的步骤.....116

魔术师的秘密武器.....119

街头魔术的表演准备.....124

魔术训练的注意事项.....131

魔术的表演与揭秘.....136



NO1.学校的游艺指导



游艺活动的基本知识

游艺活动的概念

游艺一般是指利用各种文化娱乐器具或玩具进行的带有一定技艺的游戏活动，内容包括魔术戏法、各种游戏、猜谜、对联等。游艺活动集文化娱乐和智力锻炼于一体，以丰富多彩的内容和生动有趣的形式受到人们的广泛欢迎。

游艺的范围很广，从简单易行、随意性较强的游戏，到竞技精巧、有严格规则的竞技；从自由灵便的戏耍，到配合各种特殊需要的综合表演，都属于游艺的范围。





校园游艺活动由于既有智力性游乐活动，也有充满竞技色彩的对抗性活动，又不受时间、地点、条件制约，所以，这项活动无论在精神生活、智力开发还是身体素质诸方面，都对青少年有莫大的好处。校园游艺活动不仅适用于青年，也深受少年儿童的喜爱，是节假日晚会和游园的重要活动项目。

游艺活动的好处

现在学生的课业负担重，娱乐时间少，人际交往少，烦恼和压力也因此相应增加。校园举行游艺活动不仅能帮助学生调节情绪，还可以锻炼与提高他们的反应能力和手脑的快速配合能力，可谓是一举多得。

调查显示，游艺活动能使学生思维活跃、善于表达、情绪乐观，解决问题时会更加灵活。同时，游艺活动还有以下好处：

一是可以锻炼脑力，考验敏捷性、思维性；缓解学业的压力。由于游艺活动的种类很多，既有智力的，也有体力的，既有手工的，也有电脑的，因此，能够从不同的方面锻炼学生的智力，提高学生的智商。

二是可以放松大脑，缓解精神疲劳。游艺活动是一种集体性的娱乐活动，学生们在紧张的学习之余，参加一些丰富多彩的游艺活动能够极大地缓解大脑中的紧张情绪，提高学习效率。

三是可以提高学习成绩差的学生的自信心。这类学生在平时有一定的自卑感，但在游艺活动若能取得优秀成绩，就能获得满足感和成就感。

四是能够激发同学之间的团结互助精神。由于游艺活动大都是两人或多人游戏，在游戏时需要相互配合、步调一致才能取得胜利，所以游艺活动能够激发学生的团结互助精神，潜移默化地提高学生的道德素质和思想素质。

游艺应注意的问题

1.应有高雅的情趣



游艺活动也有一个情趣高雅和低俗的区分。游艺活动的情趣同人的道德意识、审美情趣等有密切的联系。有些项目，本身无可厚非，但在娱乐目的不善的人那里，可以变成赌博的方式。学校组织游艺活动，必须坚持游艺活动高雅的情趣，对游艺项目要有一定的把关意识。在活动中如发现不健康或低级庸俗的苗头，应及时予以指正。

2.应有和谐的气氛

游艺活动是一种游戏，虽然需要认真对待，但不能“较真上火”。活动中应该提倡互谦互让，竞争时应该提倡正大光明，发生矛盾时，应该以团结为重。各种比赛都应发扬“友谊第一，比赛第二”的精神，保证游艺活动在友好、谦让、和谐、热烈的气氛中顺利进行。

3.应有新颖的感觉

游艺活动的项目要不断给人新颖的感觉。学生的文化娱乐需求总是在不断变化、发展着的。组织游艺活动，也应随着学生的需求而变化、发展。如果游艺活动总是重复几种项目，就会使人兴味索然。新颖感可以体现在以下几个方面：

一是旧形式赋予新内容。比如击鼓传花唱歌，这是一个旧形式，但如果结合教育改成击鼓传花答问题，或结合总结时，改成击鼓传花提建议，学生就会有新颖感。

二是不断创造新形式。比如跑步竞赛改变成智力越野赛、知识接力赛，这些形式完全不同，也会有新颖感。

三是不断增加新设备。随着科技发展，新的电控、光控、声控游艺设备进入学校，使学校的游艺活动进入了更高的层次，这也会给学生的游艺活动带来新颖感。

游艺活动的不同种类

游艺活动的分类

游艺活动有各种分类方法。按人的运动特点来划分，可以把游艺活动划分为智力类游艺、技巧类游艺、运动类游艺三种。

智力类游艺是人智力运动的游戏，技巧类游艺是人技巧运动的游戏，运动类游艺是人力运动的游戏。这种划分方法在某些项目中会发生交叉。本书重点介绍智力游戏和魔术的学习训练。



智力类游艺活动

智力类游艺活动的特点是：人们在进行这类活动时，主要是发挥自己智力运动能力。智力类游艺活动在我国具有悠久的历史、繁多的种类和广泛深厚的群众基础。智力类游艺活动常见的有：

1. 猜谜

谜，是准确地抓住事物的特征，运用比拟的方法，以含蓄、精练而又生动形象的语言表达出来，让人们去猜测的一



种文字游戏，有“谜面”、“谜底”和“谜目”三大部分。

“谜面”又叫喻体，是猜谜的主要部分，是以隐语的形式表达描绘形象、性质、功能等特征，供人们猜测的说明文字。它是为了揭示谜底所给的条件或提供的线索，是猜谜艺术的表现部分，也可以说是猜谜提出问题的部分，通常由精练而富于形象的诗词、警句、短语、词、字等组成。谜面文字要求简介明了，通俗易懂。

“谜底”又叫本体，就是所说的事物本身，让人们猜测的答案。谜底字数一般很少，有的是一个字、一个词、一个词组，有的是一种事物的名称或者动作，最多也不过是一两句诗词。如果谜底字数较多，制谜者就不容易制出好谜面，猜谜者也不好猜中。

“谜目”就是说明要猜的范围、格式及谜底的数量。它是联系谜面和谜底的“桥梁”，其作用有点像路标，给人指明猜测的方向。谜的种类繁多。从内容方面分：有物谜、名称谜、动态谜、字词谜、诗文谜、科技谜等。从制作方法上分：有普通谜、格律谜、哑谜、画谜、射覆谜和谜语故事等。

2. 对联

对联，是我国特有的一种雅俗共赏的文学形式。它是由诗词、骈文中的对偶句演变而来的。其最早形式叫“桃符”，始于秦汉以前，即用桃木板两块，画神荼、郁垒二神，悬挂门旁，以为能“压邪”。到了五代，后蜀宫廷里开始在符上题联语，称为题桃符。

后来因主要是在春节用红纸写成贴在门上，故又称为“门对”、“春帖”、“春联”。一副副对联鲜红夺目，表达出喜庆气氛，文字各异，包含着不同的内容和情感，也蕴含着丰富的知识。

3. 射覆

射覆也是一种古老的游戏，类似猜谜，起始是用作劝酒的。把酒席上一件东西，放在一个碟子或碗的下面，然后说出这个东西的形态



和大体的作用来，请在座的人猜是什么，猜不中的罚酒。

现在运用到文学上来，是用两个物名，左一个物名的首字，和右一个物名的末字，合起来要成一个物名，左一个物名的末字，和右一个物名的首字合起来，也要成一个物名。

只把左一个物名的首字和右一个物名的末字说出来，请人猜出所藏的物名。例如：松○○花——射香水；○南○京——射湖北；春○风○——射秋雨，等等。

4. 棋牌游戏

棋牌类游戏历史悠久，是一种在世界范围内盛行的智力类游艺活动。主要有各种棋类游戏、扑克牌游戏、麻将牌游戏、骰子游戏等。

智力类游艺活动除上述四种外，还有文字游戏、数学游戏、物理游戏、化学游戏、逻辑游戏、外语游戏、真空游戏、拆合游戏等等。

技巧类游艺活动

技巧类游艺活动的特点是：人们在进行这类活动时，主要是发挥自己各种技巧运动的能力。技巧类游艺活动可以分传统型和现代型两类。

1. 传统型游艺

(1) 结构游戏。堆雪人，一笔画，华容道，快速组装，魔方变





幻，巧解九连环等。

(2) 表演游戏。感觉表演，耐力表演，联想游戏，绕口令，套圈钓瓶，抱物过桥，巧越障碍等。

(3) 魔术游戏。借助物理、化学、机械原理来表演各种物体、动作或水火等迅速增减隐现变化的游戏。

(4) 技能游戏。气枪打靶，气球投篮，呼啦圈，康乐球，台球等。

(5) 角色游戏。蒙眼动作，大头娃娃，捉迷藏，走迷宫，找捷径等。

2. 现代型游艺

现代型技巧类游戏可分为电动、电子、声光、器械等各种游戏项目。

这类活动主要是利用现代电、声、光学等原理按一定娱乐规则和程序进行设计，检验参与者的触觉、听觉、视觉、幻觉、形觉、移觉、知觉、感觉等各种功能的发展水平，检验人的神经系统的反应速





度，让人们在活动中发挥自己的技巧能力。

运动类游艺活动

运动类游艺活动的特点是：人们在进行这类活动时，主要是发挥自己体力的水平，在游戏中体现自己强壮的体力。

运动类游艺主要有以下三种：

1. 体育游戏

体育游戏是指提高身体的活动性游戏和与各专项技能密切相关的专门性游戏。它是用游戏的形式把各种体育项目的技术、战术结合起来的一种娱乐活动并有明确的技术要求，严格的规则，一定的运动量和难度外加。体育游戏主要分室内、室外或场馆、野外两类，其具体形式多达数百种。

2. 角力游戏

以人的体力、毅力等为较量对象的角逐性游戏，主要有拔河，单臂较量，拉绳取物，举炮弹，爬悬梯等。

3. 谐趣游戏

带有趣味性的对抗、相持游戏。主要有智力越野，知识接力，平衡搬运，双人画图，单腿行动，自行车慢赛等。

校园游艺活动的组织

按照游艺活动的组织规模，游艺活动的组织可以分为单项性游艺活动的组织和综合性游艺活动的组织。单项性游艺活动的组织比较简单，而综合性游艺活动组织由于规模大、形式多、内容广，组织起来比较复杂，所以这里主要介绍一下综合性游艺活动的组织方法。

建立组织机构

组织综合性游艺活动，应该建立一个组织机构。这个组织机构人员应由三方面人员组成。

1.领导人员

领导人员是游艺活动的决策者，对整个活动实施全面的组织领导，负责活动方案的设计，制定规则，调配人、财、物，实施游艺现场指挥监控等等。

