

粵雅堂叢書

粵雅堂叢書

十三經音略卷八

海寧周春學

孝經

引辟

孝經釋文云甫刊兆民賴之引辟上鹿艾翻

此音辟本賴字

或作譬同匹臂翻今本無引辟二字案引辟二字疑是
注中語但以陸氏文意觀之又似引書正文頗不可解
致

致釋文張利翻从又音陟里翻他皆倣此俗作反非案

說文又山危翻音衰標又楚危翻音吹第五卷前後音注

互異致字入此部又案說文又陟侈翻讀如荷卽釋文

所云陟里翻也五經文字竹几翻同致字不入此部又又微別陸

氏但知作又之誤而不知字當从又不當从又其說亦

微有誤

哀

哀於豈翻音展說文作憇音同廣韻憇又音依顏氏

家訓引禮間傳雜記及孝經哀字

參定孝經古今文字

仲尼閒居曾子侍坐

參同

女下同知之乎

辟席

毋念爾祖

形於四海

宗席下同

故自天子已下

教以弟

下同

豈弟君子

則子說下同

因地之義

鬼

饗

下同

此三者不除

侮聖人者無法

續莫大焉復

何加焉

忠心藏之

其無以加於孝乎

各以其職

來助祭

參聞命矣

不失天下

哭不愆

卜其宅

堦而安厝之

庶人章引經

庶人章不引詩相傳司馬溫公在鳴條山寺講此章爲

父老難倒或附會古本引晝爾于茅宵爾索綯案新安
呂氏云此庶人之孝也變蓋言此者天子諸侯卿大夫
士其應行之孝道甚廣所言亦未敢以爲盡故云蓋而
猶必引書詩以證之若庶人之孝其理易明其事易盡
故直指之曰此而不必引詩矣呂說早出可息此等紛
紜也

相傳石齋手書孝經第十六章宗廟致敬鬼神著矣二
句移在上文天地明察神明彰矣二句之下此本草廬
之說而小變之草廬以宗廟致敬鬼神著矣二句移在

下文修身慎行恐辱先也二句之下兩說竝通 近得
石齋孝經讚義真蹟一冊字極端莊帶篆隸筆意展閱
令人肅然起敬每章系之以讚庶人章引詩我稼既同
六句

古文孝經

日本國西條掌書記山井鼎七經孟子考文內古文孝經一卷

云古本揚名於後世揚作敷刑於四海于作乎保其社
稷其作元三者備矣三上有此字孝無終始作孝亡臭
亂以訓天下訓作訾大亂之道亂作率又云古文孔傳

唐宋以來中華所不傳而吾邦獨存焉今以世所梓行
本校之足利日本學名古本是爲其元本也但展轉書寫致
有少異耳至於其真偽不可辨則臣之末學微賤所不
敢輒議也案此則山井鼎雖明知此書之偽然尙辭旨
隱約不敢顯言見其篤信遺經恪守章句猶是唐以前
說經家法也

十三經音略卷八

譚瑩玉生覆校

十三經音略卷九

海寧周春學

爾雅上

王厚齋困學紀聞云爾雅疏引舍人云案經典序錄爾

雅有犍爲文學注二卷一云犍爲郡文學卒史臣舍人

漢武帝時待詔案文選羽獵賦注引爾雅犍爲舍人注

人卽文學而與景純同姓據陸氏釋文則卽東方朔傳

郭舍人無疑然左傳正義文學舍人並引而說異蓋文

學兼稱舍人而顧任昉述異記云郭景純注爾雅臺

野王亦稱舍人也

在彝陵縣陸放翁入蜀記云峽州有爾雅臺祝穆方輿勝覽云臺有廟

宋子京益

部方物記云墨頭魚形若鱣長者及尺出嘉州歲二月
則至惟郭璞臺前有之里人欲神其說則言璞著書臺
下魚吞研墨故首黑

王阮亭蜀道驛程記同

宋人楓窗小牘云

邢昺九經及第乃傾意欽若納身汙垢大爲士流所薄
嘗奉敕撰爾雅義疏其後太學生郭盛言昔人不分老
子與韓非同傳郭注邢疏無論周公不享其意卽先人
得無稱冤地下且郭忤逆敦邢附欽若爾雅近正今則
近邪盛舉九經乞辭此疏時邢自稱子才之後太學中
口語云景純有孫子才無後

案當時公論如此今觀其書不過勦襲五經正義及

陸氏釋文諸書而已
章如愚山堂考索云邢昺爾雅疏咸平四年上
程敏政云爾雅疏序在舒直館雅集

中題曰代
邢昺作
張彥遠名畫記云爾雅圖兩卷陳尚書令

江灌與晉書江灌同姓名
著灌字德源唐武德中隋州司馬并著

贊二卷音六卷當即補郭氏之書
明人合爾雅小爾雅見孔叢子

漢劉熙釋名魏張揖廣雅隋曹憲音釋避諱改名博雅
宋陸佃埤雅

為五雅改釋名為逸雅殊屬不典當以羅願爾雅翼易

之也梁劉杳有要雅周禮疏引之水經注引難字爾雅疑即隋志梁有張揖難字一卷唐劉伯莊續爾雅

宋無名氏互注爾雅貫類見藝文志今竝佚

肇釋文音趙澄母字今通讀邵禪母字案音趙直小翻後漢書注引許

慎肇大了翻大了以隔標出切其音趙與直
小同也刻本大了或譌火可則不成翻切矣
王西莊

光祿云說文戈部肇無解釋支部肇字注云擊也戶部

犀字注云始開也釋詁肇始也又謀也釋言肇敏也此

字訓始者當作犀不當从支今依石經作肇胎天才翻音台

本或作台孫炎大才翻音臺幽風殆及公子同歸毛傳云殆

始正義云釋詁殆始也案此殆與胎通讀如臺釋文作

迫音待後漢書崔駰達旨坏冶一陶注引爾雅郭注坏胎案今本不從土

左傳逢澤有介麋焉方言作芥同
撫本作撫亦作撫

今本作撫說詳周禮
墳賁頒汾符云四字通訃芋二

字通竝見詩毛傳訓大訝韓詩作盱 鈞郭陟孝翻知

端隔標出切因效韻無端母字故用隔標讀如號韻到

字也顧野王都角翻端知隔標出切因覺韻無端母字

有知母字故亦用隔標讀如本韻卓字也詩釋文陟孫

炎都耗翻不用隔標以端母本音出切讀入號韻唐韻

同翻 販沈旋蒲板翻此依詩讀也詩釋文徐扶版並奉

輕重交互出切讀如阮韻之飯歸於潛韻潛韻阪販同

返孫郭方滿翻讀如阮韻之返歸於旱韻字林方但方

旦二翻方但翻與方滿翻同方旦翻卽方滿方但之去

聲歸於翰韻施乾蒲滿翻亦輕重交互出切讀如阮韻

之飯歸於旱韻顧音板此音當是梁陳後出之誤又普姦普練二翻

滂敷輕重交互出切普姦讀如元韻之幡歸於刪韻普

練讀如幡字之去聲母歸於敷韻歸於霰因此字本輕

唇音或讀非或讀敷或讀奉或以本母出切或以輕重

交互出切而又拘於分韻如平聲之寒桓刪山上聲之

旱緩潛產銑獮去聲之翰換諫霰線竝無輕唇字惟

平聲之元魂上聲之阮混去聲之願恩有輕唇字以致

讀法紛繁而讀者愈淆惑矣辨翻切者不可不悟其源

也

艘張參五經文字云邱戒翻

音楷去聲與廣韻口箇翻音珂者相近

又古

入翻

音戛卽戒之入聲

又音滓爾雅或作屈音戒至也案艘字

今有艘戒兩音戒音本孫郭

古屈字

艘音本顧

子公翻

邢

疏因注引宋曰屈而正文無屈字遂讀艘爲屈復云艘

古屈字鄭夾漈從之與孫炎合

說文艘船著不行徐

鍇繫傳云艘至也不行卽至也

案五經文字又音滓

由於誤讀說文而起艘說文讀若葦蓋因艘葦隔標仍讀子紅翻非讀子亥阻史兩翻也唐人已不悟此理泥

於讀若葦且改葦爲滓仍是隔標皆由不知說文讀若之例而已

賚與釐通貺與況通又與兄通竝見詩毛傳

緄敕金翻音柳

釋文郭敕注翻重出

徹母字也張文敏爾雅注疏

考證云集韻音深或作繆

案此別爲一義

釋詁有適無述釋言有適有述竝無聿字依孫說則適

卽古述字釋言讀述釋詁讀聿餘橘翻本極明晰故文

王有聲箋適訓述正義云釋言文綿箋以聿爲自乃釋

詁文

抑正義同

釋詁釋言音義各異而古字互通

小雅聖人莫之釋文云莫又作漠同一本作謨案爾雅

漠謨同訓謀莫協韻爲勝

穀梁傳邠公也

昭二十五年注

邠當爲訪謀也釋文依注讀爲訪

夏居八翻介入聲尙書夏擊是也郭苦八翻

邱八楷入

聲尙書大夏是也此處當從郭音不必音居八翻

覲五兮翻音倪亦作兒

鮑天才翻

湯來

音台亦作台

又音怡

新建裘文達公云釋詁每一字一句而末以

一字釋之此節兩字四句而末以一字釋之耆老見漢

書孔光傳